

إِنَّ الْحُمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَعْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا، ومِنْ سَيئاتِ أَعَالِنا، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا عَالِنا، مَنْ يَهْدِهِ اللهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يُضْلِلْ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ ﴿ يَالَيُهَا اللّذِينَ ءَامَنُوا اللّهَ حَقَّ تُقَالِهِ وَلَا يَمُونُ إِلّا وَأَنتُم مُسَلِمُونَ ﴾ (١)، ﴿ يَكُمُ اللهِ اللهُ كَثِيمُ اللّهِ عَلَيْكُم مِن نَفْسِ وَحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا وَبَثَ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيمًا وَيَسَاءً وَاللّهُ اللّهَ اللّهَ وَقُولُواْ فَوْلًا سَدِيلًا وَاللّهَ اللّهَ اللّهِ وَاللّهُ اللّهَ وَقُولُواْ فَوْلًا سَدِيلًا وَاللّهَ اللّهَ اللهَ وَاللّهُ اللّهَ وَقُولُواْ فَوْلًا سَدِيلًا وَاللّهَ اللّهَ اللّهِ اللّهَ اللّهَ اللّهَ وَاللّهُ اللّهَ وَقُولُواْ فَوْلًا سَدِيلًا وَاللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهَ وَاللّهُ اللّهَ اللّهُ وَلَوْا فَوْلًا سَدِيلًا فَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهَ اللّهَ اللّهَ اللّهُ الللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللهُ الللهُ الللللّهُ الللهُ الللللهُ اللللهُ اللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللللهُ اللللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللللهُ الللهُ الللللهُ الللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

فإنَّ الإيهان بحقيقة الموت وما يكون بعده من البعث والنشور والثواب والعقاب هو من الإيهان باليوم الآخر الذي هو أحد أركان الإيهان العظيمة التي لا يصحُّ الإيهان إلا بها، وقد ورد التذكيرُ بالموت في نصوص كثيرة من الكتاب والسُّنَّة إذ هو من أعظم ما يُوقظ القلوبَ من رقدتها ويُنبِّهُها من غفلتها، قال تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَا يِقَةُ ٱلمُوتِ وَإِنْ مَنكُ ٱلْخُورَكُمُ مَ يَوْمَ ٱلْقِيكُمَةُ فَمَن نُحْنِ عَنِ ٱلنَّادِ وَأَدْخِلَ ٱلْجَنَّةَ فَقَدْ فَازُ وَمَا ٱلْحَيُوةُ ٱلدُّنيَ إِلَّا مَتكُ ٱلْغُرُودِ ﴾ (٥) وقال تعالى: ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَا يِفَةُ ٱللَّهُ مِن عَنه اللهُ ا

⁽١) السورة: آل عمران، الآية:١٠٢.

⁽٢) السورة: النساء، الآية: ١.

⁽٣) السورة: الأحزاب، الآية: ٧٠-٧١.

⁽٤) هذه خطبة الحاجة التي كان النبي ﷺ يعلمها أصحابه كما ورد عن عبدالله بن مسعود رَضَّلِلَهُ عَنهُ وقد خرّجها أصحاب السنن، كأبي داود في سننه في كتاب النكاح، باب: في خطبة الحاجة (ح٢١١٨)، وممّن جمع طرقها واعتنى بتخريجها في رسالة مستقلة الشيخ الألباني وعنون لها بـ (خطبة الحاجة التي كان رسول الله ﷺ يعلمها أصحابه).

⁽٥) السورة: آل عمران، الآية: ١٨٥.

⁽٦) السورة: الأنبياء، الآية: ٣٥.

كُلُّ مِنَ عِندِ اللَّهِ فَمَالِ هَمَوُلاَهِ الْقَوْمِ لا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴾ (١) وقال تعالى: ﴿ وَجَاءَتْ سَكُرَهُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَاكُنتَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاَقِيكُمْ أَلْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَاكُنتِ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلاَقِيكُمْ أَنْهُ أَكُونَ إِلَى عَلِمِ الْغَيْبِ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَمَا لا يُشرع من ذلك وما لا يُشرع من الأهمية بمكان.

«فإنَّ الموتَ أمرٌ كُبَّار، أنجد وأغار، وكأس تدار فيمن أقام أو سار،... خبرٌ -عَلِمَ اللهُيُصِمُّ الأسماع، ويغير الطباع، ويكثر من الآلام والأوجاع... ولو لم يكن في الموت إلا الإعدام،
وانحلال الأجسام، ونسيانك أخرى الليالي والأيام، لكان -والله- لأهل اللذات مُكدِّرا،
ولأصحاب النعيم مُغيِّرًا، ولأرباب العقول عن الرغبة في هذه الدار زاجراً ومُنفِّرا»(٥).

وقد اهتم علماء الإسلام بهذا الموضوع في القديم والحديث، وكتبوا فيه وألَّفوا، وممن كتب في ذلك الحافظُ أبو محمد عبدالحق بن عبدالرحمن الأَزدِيِّ الأندلُسيِّ الإشبيليِّ رَحَمَهُ اللَّهُ، المتوفى سنة ٥٨١ه، في كتابه الموسوم بـ«كتاب العاقبة في أحوال الآخرة»، وقد وقع عليه اختياري ليكون تحقيق النصف الأول من الكتاب موضوعا لرسالتي الماجستير، وذلك من بداية الكتاب إلى نهاية (فصل تلقين الميت بعد الدفن) دراسة وتحقيقا، ويقع في ١٢٨ لوحة.

⁽١) السورة: النساء، الآية: ٧٨.

⁽٢) السورة: ق، الآية: ١٩.

⁽٣) السورة: الجمعة، الآية: ٨.

⁽٤) سيأتي تخريجه في القسم المحقق.

⁽٥) من كلام المصنف رَحِمَهُ أَللَّهُ (ص:٥٨).

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

- ١. إن موضوع الكتاب يتعلق بركن من أركان الإيهان وهو الإيهان باليوم الآخر.
- ٢. شموله على مباحث ومسائل عقدية، وفق الله تعالى فيها أهل السنة والجهاعة للإيهان بها على الوجه الذي أُمر به، كالكلام عن حقيقة الموت ومقدماته وما بعده والكلام على أشراط الساعة وأهوال يوم القيامة، وغير ذلك مما يحتاج إلى التأكيد عليها وبيان مذهب أهل السنة والجهاعة فيها.
- ٣. اشتهال الكتاب على عدد كبير من الأحاديث والآثار الواردة في الموت والتذكير به حتى جاوزت الأحاديث فيه (١٠٠) حديث قد حكم المصنف على بعضها ، وأكثر من (٢٠٠) أثر (١).
- كانة مؤلف الكتاب، حيث عرف بسعة العلم والتحقيق والتدقيق ولزوم السنة، فقد نقل الذهبي عن ابن الأبار (٢) عنه أنه: (كان فقيها حافظا، عالما بالحديث وعلله، عارفا بالرجال، موصوفا بالخير والصلاح والورع ولزوم السنة...) (٣).
- ٥. نَقْلُ بعض المحققين من أهل العلم عن المؤلف من هذا الكتاب كالقرطبي في التذكرة وفي تفسيره، وابن القيِّم في الداء والدواء، وابن كثير والثعالبي في تفاسيرهما، وابن عبدالهادي في الصارم المنكي والسفاريني في لوامع الأنوار، وغيرهم، مما يُبيِّن مكانة الكتاب العلمية (٤).
- ٦. حاجة الكتاب للتحقيق العلمي لإخراجه بأحسن صورة، وذلك للبعد عن الأخطاء التي

⁽١) في القسم الذي حققتُه.

⁽٢) محمد بن عبدالله بن أبي بكر القضاعي البلنسي، المعروف بابن الأبار، الحافظ، كان من رجال الأنلس الذين برعوا وأتقنوا، وكان واسع المعارف، محدثا ضابطا، عنى بالتأليف، وأخذ عن كبار أهل زمانه، صاحب شعر وأدب، ولد بلنسية سنة ٥٩٥ه، ومات بتونس سنة ٢٥٨ه، انظر: الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة (٢٧٦/٤).

⁽٣) وسيأتي بيان مكانة المؤلف العلمية ونقل العلماء لأقواله، في (ص: ٢٨).

⁽٤) انظر (ص:٢٨).

وقعت في الطبعات السابقة لهذا الكتاب(١١).

٧. حاجة الكتاب لبيان ما اشتمل عليه من أحاديث ضعيفة، وكذلك ما اشتمل عليه من بعض
 الحكايات الواهية التي ينبغي التنبيه عليها.

(١) وسأتكلم عن هذه الطبعات السابقة في (ص:٣٣).

خطة البحث

قسمت البحث إلى مقدمة وقسمين:

المقدمة:

تشتمل على أهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج التحقيق.

القسم الأول: الدراسة

ويشمل فصلين:

الفصل الأول: ترجمة المؤلف، وتحته ستة مباحث:

المبحث الأول: حياته الشخصية (اسمه، مولده، وفاته).

المبحث الثانى: نشأته العلمية.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع: مؤلفاته.

المبحث الخامس: عقيدته.

المبحث السادس: مذهبه الفقهي.

الفصل الثاني: دراسة الكتاب:

وفيه مبحثان:

المبحث الأول: التعريف بالكتاب، ومنهج المؤلف فيه، وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول: تحقيق عنوان الكتاب وإثبات نسبته إلى المؤلف.

المطلب الثاني: موضوع الكتاب.

المطلب الثالث: مصادر المؤلف لمادة الكتاب.

المطلب الرابع: منهج المؤلف في الكتاب.

المطلب الخامس: قيمة الكتاب العلمية.

المطلب السادس: المآخذ على الكتاب.

المبحث الثاني: التعريف بطبعات الكتاب والنسخ الخطية المعتمدة، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: طبعات الكتاب السابقة، وذكر أهم نقائصها. المطلب الثاني: وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، وذكر نهاذج منها.

القسم الثاني: النص المحقق من بداية الكتاب إلى نهاية فصل (تلقين الميت بعد الدفن).

الفهارس:

ذيلت البحث عند نهايته بفهارس علمية على النحو التالي:

- ١. فهرس الآيات القرآنية.
- ٢. فهرس الأحاديث النبوية.
 - ٣. فهرس الآثار.
- ٤. فهرس الفرق والطوائف.
 - ٥. فهرس الأعلام.
 - ٦. فهرس الأماكن.
- ٧. فهرس مصادر ومراجع التحقيق.
 - ٨. فهرس الموضوعات.

منهج التحقيق

قد سرت في تحقيق الكتاب على المنهج التالي:

أولا: نسخ الكتاب من النسخة التي اعتمدتها أصلا، وأثبت بداية أرقام صفحاتها على الهامش، وأضع خطا مائلا هكذا / للدلالة على نهاية اللوحة.

ثانيا: أقارن بين النسخ الخطية وأثبت الفروق بينها، إلا في الآيات القرآنية، وصيغ التمجيد والثناء على الله تبارك وتعالى، وصيغ الصلاة على النبي عَيَالِيَّةٍ، وصيغ الترضي عن الصحابة، وصيغ الترحم على العلماء، فإني أذكرها على أكمل صورة، ولا أشير في الحاشية إلى الفروق فيها؛ لعدم الفائدة.

ثالثا: اعتباد الكتابة الإملائية في كتابة المخطوط حسب القواعد المتعارف عليها.

رابعا: عزو الآيات القرآنية إلى سورها مع بيان رقم الآية.

خامسا: عزو الأحاديث النبوية، فإن كان الحديث في الصحيحين أو في أحدهما؛ فإني أكتفي بتخريج الحديث منها، إلا إذا عزاه المصنف إلى غيرهما فإني أبين موطنه من الكتاب الذي عزاه إليه المصنف، وإن لم يكن الحديث في الصحيحين أو في أحد منها؛ فإني أقوم بتخريجه من كتب الحديث المعتمدة، مع نقل أقوال أهل العلم في الحكم عليه إن أمكن ذلك.

سادسا: عزو الآثار إلى مصادرها.

سابعا: إيضاح المسائل العقدية والتعليق عليها حسب ما يقتضيه المقام.

ثامنا: توثيق النقول والأقوال من مصادرها المعتمدة.

تاسعا: التعريف بالكلمات الغريبة، والمصطلحات العلمية، والأماكن والبلدان، والفرق والطوائف تعريفا مو جزا.

عاشرا: الترجمة للأعلام الوارد ذكرهم ترجمة موجزة.

الحادي عشر: وضع فهارس علمية في آخر الكتاب حسب ما ذكرت في الخطة.

الثاني عشر: أما بالنسبة للأشعار فإنى لا أعزوها إلا إذا تأكدت أنها لغير المؤلف(١).

_______ مذلك لأن الاشيط حَمُوْلَاَهُ لـ شِت أن نِيب انفيه في كتبه قط مام يتا شعب الماحدا، مانا يقمل

⁽۱) وذلك لأن الإشبيلي رَحَمُهُ اللهُ لم يثبت أن نسب لنفسه في كتبه قط ولو بيتا شعريا واحدا، وإنها يقول: «وأنشدوا»، أو «وأنشد بعضهم»، أو «وقال القائل» وقد ثبت أن كثيرا من هذه الأشعار من إنشائه وذلك إما بإيراد المترجمين له إياها، أو بفضل ما ذكره تلميذه أبو الحجاج البلوي في كتابه «ألف باء» حيث ذكر جملة كبيرة مما أنشده إياه عبدالحق الإشبيلي. انظر: كتاب «عبدالحق الإشبيلي وآثاره الحديثية» للدكتور محمد الوشيق (ص:١٨٢).

شكر وتقدير

أحمد الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وأشكره على تيسيره لهذا الموضوع، وعلى امتنانه علي بإنجاز هذا البحث وإتمامه، وقد بذلت فيه قدر وسعي ومع ذلك فإنني لم أوف الموضوع حقه فما كان من صواب فمن الله، وما كان فيه من خطأ فمن نفسي وأستغفر الله منه.

وإني لأدعو الله لوالدي رَحْمَهُ الله أن يرزقه الله الفردوس الأعلى على ما كان له من فضل علي ، وأشكر والدي على حسن تربيتها لي ودعواتها الكريمة، وأسأل الله أن يعينني على برِّها، وأسأل الله أن يجزيها عني خير الجزاء.

كم أشكر زوجتي الكريمة على ما تحمّلته وما قامت به من مساعدة لي فجزاها الله خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر للجامعة الإسلامية عمثلة بمديرها، وإلى جميع العاملين فيها، على ما أبدوه من رعاية وعناية لطلبة العلم، فأسأل الله أن يبارك فيها، وأن يمد في نفعها للإسلام والمسلمين.

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى الشيخ الدكتور عبدالكريم بن عيسى الرحيلي الأستاذ المشارك بكلية الدعوة وأصول الدين على إشرافه عليّ في مرحلة الماجستير، وعلى ما بذله من عناية واهتمام وحسن معاملة، وعلى ما بذله من توجيهات وملاحظات كان لها الأثر في إتمام هذه الرسالة، فأسأل الله تعالى أن يبارك في عمره وعمله، وأن يجزيه عني خيرا.

والشكر موصول أيضا إلى صاحبي الفضيلة: الشيخ الدكتور بدر بن مقبل الظفيري حفظه الله الأستاذ المشارك وعميد كلية الدعوة وأصول الدين والشيخ الدكتور عبدالعزيز بن جليدان الظفيري حفظه الله الأستاذ المشارك بكلية الدعوة وأصول الدين على تفضلها بالموافقة على مناقشة الرسالة فجزاهما الله خير الجزاء وأوفاه.

وأشكر كل من أفادني وأعانني من مشايخي وزملائي فجزاهم الله خيرا. والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

قسم الدراسة

الفصل الأول: ترجمة المؤلف، وتحته ستة مباحث:

المبحث الأول: حياته الشخصية (اسمه، مولده، وفاته).

المبحث الثاني: نشأته العلمية.

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه.

المبحث الرابع: مؤلفاته.

المبحث الخامس: عقيدته.

المبحث السادس: مذهبه الفقهي.

المبحث الأول: حياته الشخصية (اسمه، مولده، وفاته)

هو عبد الحق بن عبدالرحمن بن عبدالله بن الحسين بن سعيد بن إبراهيم الأزدي الإشبيلي (١) البجائي (٢)، أبو محمد، ويعرف بابن الخرّاط (٣).

ولد في شهر ربيع الأول سنة ١٠ه، وقيل ١٥ه، وقيل ١٥ه، ولم أقف على من صرّح بمكان ولادته، ولكن لعله ولد بإشبيليا؛ لأنها بلده، ونسبته إليها، ونشأته بها، حيث قال أبو جعفر ابن الزبير عنه: «من أهل إشبيلية، يكنى أبا محمد، نشأ بها»(٤).

رحل من وطنه إلى بجاية بسبب فتنة وقعت في بلاد الأندلس (٥)(٦)، إلى أن توفي فيها سنة محل من وطنه إلى أن توفي فيها سنة ٥٨٢هـ، وقيل: ٥٨١هـ(٧).

⁽۱) الإشبيلي: نسبة إلي إشبيلية، وهي مدينة عظيمة تقع غربي قرطبة من بلاد الأندلس، جنوب دولة إسبانيا الحالية، انظر: معجم البلدان (۱/۹۰/)، وأطلس التاريخ العربي الإسلامي (ص:۱۰۷).

⁽٢) البجائي: نسبة إلى بجاية: وهي مدينة على ساحل البحر المتوسط، وهي موضع هام، تقع اليوم في الجزائر، بين جبال شاهقة، والبحر يحيط بها في ثلاث جهات، انظر: معجم البلدان (١/ ٣٣٩)، وأطلس دول العالم الإسلامي لشوقي خليل (ص:٥٠).

⁽٣) انظر: التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار (١٢٠/٣)، وسير أعلام النبلاء (١٩٨/٢١)، والديباج المذهب لابن فرحون (ص:٢٧٦).

⁽٤) انظر: الصلة ومعه صلة الصلة (٣/ ١٨٤).

⁽٥) انظر: سير أعلام النبلاء (١٩٨/٢١)، والديباج المذهب (ص:٢٧٧).

⁽٦) وهي الفتنة التي كانت في أواخر عهد المرابطين وأوائل دولة الموحدين، وبسبب هذه الفتنة زالت دولة المرابطين، وللوقوف على تفاصيل هذه الفتنة، وحال الإشبيلي فيها انظر رسالة دكتوراة بعنوان: الصناعة الحديثية عند الإمام عبدالحق الإشبيلي للدكتور برهان الشعيبي (٥٨/١).

⁽۷) انظر: تهذیب الأسماء واللغات للنووي (۱/۱۷۳)، والتكملة لكتاب الصلة (۱۲۱/۳)، وسیر أعلام النبلاء (۷) انظر: المباعد (۱۲۱/۳).

المبحث الثاني: نشأته العلمية:

لم أقف على من ذكر نشأة الحافظ الإشبيلي العلمية، حيث المعلومات المتوفرة عنه قليلة وفيها نقص، خاصة في إشبيلية قبل الهجرة، وكذلك حياته الخاصة وأسرته، فيها شيء من الغموض (۱۱)، إلا أنه ابتدأ طلب العلم في ريعان شبابه، ويدل على ذلك أنه روى عن أبي الحكم بن برجان (۱۲۰/۳)، كما ذكره ابن الأبار في تكملة الصلة (۱۲۰/۳)، وابن فرحون في الديباج المذهب (ص: ۲۷٦)، بل ذكره الشيخ عبدالحق نفسه في كتابنا هذا – العاقبة – حيث قال: «حدثني الفقيه أبو الحكم بن برجان، وكان من أهل العلم والعمل...ونحن إذ ذاك نسمع عليه صحيح مسلم (۱۳)، والشيخ ابن برجان توفي سنة 300 هن فيكون عمر المؤلف عند وفاة ابن برجان ستة وعشرين سنة إن قلنا أنه ولد سنة 300 هن والله أعلم.

⁽١) انظر كتاب: عبدالحق الإشبيلي وآثاره الحديثية لمحمد الوشيق (ص:٨٨).

⁽٢) ستأتي ترجمة ابن برجان عند ذكر شيوخ المؤلف في (ص:١٣).

⁽٣) في القسم الثاني من الكتاب.

⁽٤) انظر: سير أعلام النبلاء (٧٣/٢٠).

المبحث الثالث: شيوخه وتلاميذه:

إن الحافظ عبدالحق طلب العلم صغيرا، وقد أخذ العلم عن عدد من العلماء، ونشر ما علمه على عدد من الطلاب، وقد ذكرت لنا كتب التراجم عددا من شيوخه وتلاميذه، وسأذكر بعضهم لا على سبيل الاستقصاء، ولكن المشهور منهم.

شيوخه:

- ١. أبو الحكم بن برجان (١)، وقد نقل عنه المصنف في كتابنا هذا في قسمه الثاني.
- أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن أحمد النفطي، المعروف بابن الصباغ (٢).
 - ٣. أبو الطاهر السلفي (٣)، وقد نقل عنه المصنف في كتابنا هذا (ص:٣١٣).
 - أبو القاسم ابن عساكر (٤).
 - ٥. أبو بكر ابن مدير الأزدي^(٥).

(۱) عبدالسلام بن عبدالرحمن بن أبي الرجال محمد بن عبدالرحمن المغربي الإفريقي الأندلسي الإشبيلي، كان من أهل المعرفة بالقراءات والحديث، هذا مع الزهد والعبادة، وكان من المتصوفة، وقد أخذ عنه عبدالحق الإشبيلي، توفي سنة ٥٣٦هـ، انظر: سبر أعلام النبلاء (٧٢/٢٠).

(٢) كان من كبار العلماء، وجلة الفقهاء، دخل الأندلس وروى بها عن جماعة، منهم ابن العربي، وقد حدث عنه عبدالحق كتاب الموطأ والنسائي ومسند البزار وسنن الدارقطني، والعلل للدارقطني، وغير ذلك من الكتب، انظر: صلة الصلة (٣/ ١٨٤)، والمعجم في أصحاب القاضى الصدفي (ص:٢٣٨).

- (٣) أحمد بن محمد بن أحمد الأصبهاني، أحد الحفاظ المكثرين، ولد بأصبهان سنة ٤٧٦هـ، ورحل في طلب الحديث، ثم دخل ثغر الإسكندرية سنة ١١٥هـ وأقام به، وقصده الناس من الأماكن البعيدة، مات سنة ٥٧٦هـ، انظر: وفيات الأعيان (١/٥٠١).
- (٤) علي بن الحسين بن عساكر، الحافظ الكبير، محدث الشام، أبو القاسم الدمشقي، الشافعي، صاحب تاريخ دمشق، وهو من الشيوخ الذين كتبوا إلى عبدالحق الإشبيلي وأجاز له، مات سنة ٥٧١ه، انظر: سير أعلام النبلاء (٢٠/٥٥)، والديباج المذهب (ص:٢٧٧).
- (٥) عبدالعزيز بن خلف بن عبدالله بن مدير الأزدي، من أهل قرطبة، روى عن أبي الوليد الباجي وغيره، وروى عنه عبدالحق الإشبيلي، كان من أهل المعرفة والذكاء والفهم، مات سنة ٤٤٥هـ، انظر: الصلة ومعه صلة الصلة (٦٣/٢)، والديباج المذهب (ص:٢٧٧).

- ٦. أبو الحسن، شريح الرعيني المقرئ (١).
- ٧. أبو حفص، عمر بن عباد اليحصبي (٢).
- أبو القاسم عبد الرحمن بن يحيى بن الحسن بن محمَّد القرشي (٣).
 - ٩. أبو عمر أحمد بن أبي مروان^(٤).

تلاميذه:

- ١. محمد بن عبدالرحمن التجيبي (٥).
 - محمد بن جعفر المخزومي^(٦).
 - ٣. على بن محمد المعافري^(٧).

(۱) شريح بن محمد بن أحمد بن شريح الرعيني، المقرئ، أبو الحسن، خطيب إشبيليا، روى عن أبيه، وأبي الحسن بن محمد الباجي وغيرهم، وأجاز له أبو محمد بن حزم إجازة، كان من جلة المقرئين، وعدوه في المحدثين والأدباء، مات سنة ١٩٠٥هـ، انظر: الصلة ومعه صلة الصلة (١/٢٦٠)، والديباج المذهب (ص:٢٧٦).

(٢) عمر بن عباد بن أيوب اليحصبي، رحل وحج، وكان خيرا زاهدا فاضلا، روى عن جمع من العلماء، وروى عنه جمع منهم عبدالحق الإشبيلي إجازة، مات سنة ٥٤٥هـ، انظر: الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة (٣٧٩/٣).

- (٣) عبد الرحمن بن يحيى بن الحسن بن محمَّد القرشي، أبو القاسم الأموي، من أهل إشبيلية، وكان مقرئا مُحدثا، وَله كتاب في الجمع بين الصَّحِيحينِ، وحدَّثَ عنه -المصنّف- عبد الحق الإشبيلي وغيره. انظر: بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس (ص:٣٧٣)، والتكملة لكتاب الصلة لابن الأبار (٣٣/٣).
- (٤) أبو عمر أحمد بن أبي مروان عبدالملك ابن محمد، الأنصاري الإشبيلي، سمع من شريح بن محمد، وأبي الحكم بن حجاج، ومفرج بن سعادة، وكان حافظا محدثا، فقيها ظاهريا، له كتاب «المنتخب المنتقى» في الحديث، وعليه بنى عبد الحق «أحكامه»، تلمذ له عبد الحق، واستشهد في كائنة لبلة في سنة ٤٩٥هـ. انظر: سير أعلام النبلاء (٢٤٩/٢٠).
- (٥) محمد بن عبدالرحمن بن علي بن سليهان التجيبي المرسيّ، أبو عبدالله، محدِّث تلمسان، أخذ القراءات وجودها، وأكثر من الأخذ عن الشيوخ، كان خيّرا حافظا للحديث ضابطا، مات سنة ٦١٠هـ، انظر: الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة (٣٨٤/٤)، وسير أعلام النبلاء (٢٤/٢٢).
- (٦) محمد بن جعفر بن أحمد بن محمد بن جعفر المخزومي، أبو عبدالرحمن، رحل إلى المشرق وحج، ولقي في طريقه عبدالحق، فأخذ عنه الحديث وسمع منه، مات سنة ٦٣٢هـ، انظر: الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة (١٦٥/٤).
- (٧) علي بن محمد بن علي بن جميل المعافري المالقيّ، أبو الحسن، روى عن بعض شيوخ الأندلس ثم رحل إلى المشرق، استوطن الشام، كان ورعا زاهدا فاضلا، حافظا للحديث، عارفا بالقراءات، إماما في النحو، وكان ممن أخذ عنهم

- ٤. موسى بن عبدالرحمن بن يحيى، ابن السخان (١).
 - ٥. مصعب بن محمد الخشني^(٢).
 - ٦. على بن أحمد بن محمد بن خِيْرة (٣).
 - ٧. أحمد بن على بن يحيى الحصّار (٤).
 - أبو الحجاج يوسف البلوي^(٥).

عبدالحق الإشبيلي، لما فتح صلاح الدين بيت المقدس جعله إمامه وخطيبه، مات سنة ٦٠٥هـ، انظر: الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة (٢/٧٦٣).

- (۱) هو موسى بن عبدالرحمن بن يحيى، أبو غمران، ويعرف بابن السخان، من أهل غرناطة، روى عن جماعة من العلماء منهم الشيخ عبدالحق، كان مقرئا نحويا لغويا، معلما بذلك، مات قريبا من سنة ٦٢٨ه، انظر: التكملة لكتاب الصلة (١٨١/٢).
- (۲) مصعب بن محمد بن مسعود الخشني، أبو ذر، ويعرف بابن ركب، من أهل حيان، أخذ عن عدد من العلماء من الشيخ عبدالحق الإشبيلي، وكان رأسا في علم العربية، قائما عليها، درسها حياته كلها، ورحل الناس إليه فيها، وكان وقور المجلس، حسن السمت والهدى، مات سنة ٤٠٢ه، انظر: التكملة لكتاب الصلة (١٨٨/٢).
- (٣) علي بن أحمد بن محمد بن خيرة البلنسي المقرئ، أبو الحسن، رحل وروى عن جماعة منهم عبدالحق الإشبيلي، وكان مقرئا مجودا للقرآن، محدثا حسن السمت، راجع العقل، مات سنة ٦٣٤هـ، انظر: الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة (١٣٣/٣).
- (٤) هو أحمد بن علي بن يحيى بن عون الله الأنصاري الحصّار، من أهل الأندلس، كان خاتمة المقرئين، لم يكن أحد يدانيه في الضبط والتجويد والإتقان وحسن الأداء، رحل إليه الناس، مات سنة ٢٠٩هـ، انظر: التكملة لكتاب الصلة (٨٩/١)، والذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة (١٨/١).
- (٥) يوسف بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن غالب بن محمد بن عبد العزيز البَلَويّ، من أهل مالقة يعرف بابن الشيخ ويكنى أبا الحجاج ولد سنة ٧٢٥هـ، وسمع من أبي محمد عبد الحق الإشبيلي تأليفه الكبير في الأحكام الشرعية وأخذ عنه جماعة وكان عابدا زاهدا كثير المعروف توفي سنة ٢٠٤هـ. انظر: التكملة لكتاب الصلة (٤/ ٢١٩)، وتاريخ الإسلام (١٠٧/١٣).

المبحث الرابع: مؤلفاته:

لقد ترك الحافظ عبدالحق الإشبيلي عددا من الكتب، نفع الله بها، واستفاد منها العلماء وطلاب العلم، وما ذاك إلا لرسوخ هذا العالم وطول باعه في العلم الشرعي، لا سيما في علم الحديث، وقد تجاوزت مؤلفاته الثلاثين كتابا(١١)، ومن أهم هذه الكتب:

- ١. الأحكام الكبرى(٢).
- Υ . الأحكام الوسطى (Υ) .
- $^{(3)}$. الأحكام الصغرى
- ٤. الجمع بين الصحيحين (٥).
- ٥. الجمع بين الكتب الستة^(٦).
 - ٦. الرقاق^(٧).
- V. المرشد، ويتضمن صحيح مسلم كله مع زيادات البخاري، وزيادات أخرى $(^{(\wedge)}$.
 - الجامع الكبير في الحديث^(۹).
 - ٩. التوبة (١٠).

⁽١) انظر: الصناعة الحديثية عند الإمام عبدالحق الإشبيلي (١٠٥/١).

⁽٢) انظر: التكملة لكتاب الصلة (٣/ ١٢٠)، والصلة ومعه صلة الصلة (٣/ ١٨٤)، والديباج المذهب (ص:٢٧٧).

⁽٣) انظر: سير أعلام النبلاء (١٩٩/٢١).

⁽٤) التكملة لكتاب الصلة (٣/ ١٢٠)، والصلة ومعها صلة الصلة (٣/ ١٨٤)، وسير أعلام النبلاء (١٩٩/٢١)، والديباج المذهب (ص: ٢٧٧).

⁽٥) انظر: المصادر السابقة.

⁽٦) انظر: المصادر السابقة.

⁽٧) انظر: المصادر السابقة.

⁽٨) انظر: الديباج المذهب (ص:٢٧٧).

⁽٩) انظر: المصدر السابق.

⁽١٠) انظر: التكملة لكتاب الصلة (٣/ ١٢٠)، والديباج المذهب (ص: ٢٧٧).

- ١٠. معجزات الرسول عَلَيْكُورُ١٠.
 - ۱۱. الصلاة والتهجد^(۲).
- ۱۲. العاقبة (۳)، وهو كتابنا هذا.
- 17. تلقين الوليد في الحديث وهو سفر صغير (٤).
- ١٤. الأنيس في الأمثال والمواعظ والحِكم والآداب من كلام النبي عَلَيْكَةً والصالحين (٥).
 - ١٥. فضل الحج والزيارة (٢).
 - ١٦. الواعي في اللغة^(٧).

(١) انظر: الديباج المذهب ص(٢٧٧).

- (٥) انظر: الديباج المذهب (ص:٢٧٨).
- (٦) التكملة لكتاب الصلة (١٢٠/٣)، والديباج المذهب (ص:٢٧٨).
- (٧) قال ابن الأبار: وله في اللغة كتاب حافل ضاهى به كتاب الغريبين للهروي أبي عبيد، قال ابن فرحون: وهو نحو خمسة وعشرين سفراً، وقد نص على اسمه في الديباج بالواعي، وقال الغبريني: سمعت من بعض الطلبة إنه ألف كتابا في اللغة سهاه «بالحاوي» وهو في ثهانية عشر مجلدا. انظر: عنوان الدراية للغبريني (ص:٤٣)، وسير أعلام النبلاء (١٩٩/٢١)، والديباج المذهب (٦١/٢).

⁽٢) انظر: التكملة لكتاب الصلة (٣/١٢٠)، والصلة معه صلة الصلة (٣/١٨٤)، والديباج المذهب (ص:٢٧٧).

⁽٣) انظر: التكملة لكتاب الصلة (١٢١/٣)، والصلة معه صلة الصلة (١٨٤/٣)، وسير أعلام النبلاء (١٩٩/٢١)، والديباج المذهب (ص:٢٧٧).

⁽٤) انظر: التكملة لكتاب الصلة (١٢١/٣)، والصلة معه صلة الصلة (٣/ ١٨٤)، والديباج المذهب (ص:٢٧٨).

المبحث الخامس: عقيدته:

أما من ناحية العقيدة فإني لم أقف على من رماه ببدعة ممن ترجم له، وقد وصفه ابن الأبار بلزوم السنة (١)، وأما من ناحية النظر في كتبه فيتبين أنه تأثر ببعض الانحرافات العقدية، وبيان ذلك فيا يلى:

- في باب الأسماء والصفات فإنه يُمرُّ النصوص ولا يتعرض لها بتأويل يخالف ظاهرها، إلا في موضع واحد من الكتاب^(۲) في (ص:٣١٣) حيث نقل عن الدقاق قوله: «إذا كان الرِّضا والغضبُ صفةً أزلية، فها تَفعل الأذيالُ المُقصِّرة...»^(۳).
- أما من ناحية التصوف فمن الواضح أن المؤلف تأثر بمنهج الصوفية من اعتقاد البركة في القبور، وفي الصالحين، وكثرة إيراد المنامات، ونحو ذلك، منها قوله في (ص:٠٤٠): «وكان أبو علي هذا ممن كان يعبد الله لذاته، وكان يقول: لا أريد الجنة ونعيمها، وإنها أريدك يا رب»(٤)، ومنها كذلك قوله في [القسم الثاني من الكتاب]: «واعلم أن قبور الصالحين لا تخلو من بركة»، وكذلك نقل نقولا في هذا الكتاب لا تخلو من مثل هذه الأخطاء(٥).

⁽١) كما في التكملة لكتاب الصلة (٣/ ١٢٠).

⁽٢) من القسم الذي قمتُ بتحقيقه.

⁽٣) وقد علقت على كلامه بما هو مناسب للمقام في مكانه.

⁽٤) وقد علقت على كلامه بها هو مناسب للمقام في مكانه.

⁽٥) وقد ذكرت الأمثلة على ذلك في (ص:٣٠) من هذه المقدمة.

المبحث السادس: مذهبه الفقهي:

كثير ممن ترجم للحافظ عبدالحق وصفه بالفقيه والمحدث، ولم أقف على أحد من أوائل من ترجم له أنه نسبه إلى مذهب معين، فقد قال عنه ابن الأبار: «وكان فقيها حافظا، عالما بالحديث وعلله...» (۱) وكذلك هو لم ينسب نفسه لمذهب معين (۲) ثم جاء بعد ذلك ابن فرحون فذكره في كتابه الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب أ، فعده من أعيان علماء المذهب المالكي (٤) والذي يظهر أنه كان من الفقهاء المحدثين الذين لم يتمذهبوا ولم يعتمدوا على مذهب معين في اجتهادهم الخاص، بل يأخذ من المذاهب ما يظنه صوابا، ومما يدل على ذلك أبيات له ذكرها تلميذه أبو الحجاج البلوي حيث قال:

يا طالبا للعلم مسترشدا إن كنت تبغي سننا قاصدا فاركض إلى النص مطي السرى واطرح الرأي وأصحابه

مستنصحا إن قبل الناصحا وتسألني علل واضحا في علل واضحا في المتجر الرابحا ولا تكونن له لامحا⁽⁰⁾

⁽¹⁾ التكملة لكتاب الصلة (7/7).

⁽٢) انظر كتاب: عبدالحق الإشبيلي وآثاره الحديثية (ص:٥٨٥).

⁽٣) (ص:۲۷٦).

⁽٤) انظر كتاب: عبدالحق الإشبيلي وآثاره الحديثية (ص:١٨٦).

⁽٥) انظر: ألف باء للبلوي (٢٣/١).

الفصل الثاني: دراسة الكتاب، وفيه مبحثان: البحث الأول: التعريف بالكتاب، ومنهج المؤلف فيه، وفيه ستة مطالب:

المطلب الأول: تحقيق عنوان الكتاب، وإثبات نسبته إلى المؤلف.

المطلب الثاني: موضوع الكتاب.

المطلب الثالث: مصادر المؤلف لمادة الكتاب.

المطلب الرابع: منهج المؤلف في الكتاب.

المطلب الخامس: قيمة الكتاب العلمية.

المطلب السادس: المآخذ على الكتاب.

المطلب الأول: تحقيق عنوان الكتاب، وإثبات نسبته إلى المؤلف:

أولا: تحقيق عنوان الكتاب:

أما من ترجم للإشبيلي فقد نسبه إليه باسم العاقبة، كابن الأبار والذهبي وابن فرحون وغيرهم (١)، وكذلك سهاه حاجى خليفة في كشف الظنون (٢).

والذي يظهر أن هذه التسمية وقعت اختصارا، كما يقال: كتاب المستدرك للحاكم، والتذكرة للقرطبي، ومنهاج السنة لابن تيمية، ونحو ذلك، فإن لهذه الكتب أسماء أطول من ذلك، ولكنها تنسب إلى أصحابها مختصرة الأسماء، فكذلك كتاب العاقبة للإشبيلي، فإن اسمه: (العاقبة في أحوال الآخرة)، حيث وقع هذا الاسم في النسخة الخطية الأصل (ت) – التركية ، وكذلك مخطوطة رواق المغاربة، أما مخطوطة مكتبة الأحقاف اليمنية فاللوحة الأولى غير واضحة، وأما بالنسبة لنسخة شستربتي فاسم الكتاب فيها: (العاقبة الكبرى)، والذي يظهر أن اسم الكتاب: (العاقبة في أحوال الآخرة)، والله أعلم.

ثانيا: إثبات نسبة الكتاب إلى مؤلفه:

لا يوجد أدنى شك في أن كتاب العاقبة للحافظ أبي محمد عبدالحق الإشبيلي، فكل من وقفت عليه ممن ترجم له نسب له هذا الكتاب، كابن الأبار، وأبي جعفر بن الزبير، والذهبي وابن فرحون (٣)، وكذلك نسبه إليه العلماء المحققون بعده، كالقرطبي في كتابه التذكرة حيث قال: (وذكر أبو محمد عبدالحق هذه الحكاية في كتاب العاقبة...) (٤)، وكذلك ابن القيم في كتابه الداء والدواء قال: (ذكر هذا عبدالحق في كتاب العاقبة له) (٥)، وكذلك ابن حجر في فتح الباري

⁽۱) انظر: التكملة لكتاب الصلة (۱۲۱/۳)، والصلة معه صلة الصلة (۱۸٤/۳)، وسير أعلام النبلاء (۱۹۹/۲۱)، والخرد: التكملة لكتاب الصلة (۲۷/۳).

^{(1)(7/7731).}

⁽٣) انظر (ص:١٧).

⁽٤) انظر: التذكرة (١/٩٨١).

⁽٥) انظر: الداء والدواء (ص:٥٠٥).

قال: (وأما ما قال عبدالحق في كتاب العاقبة...)(١)، فنسبة هؤ لاء العلماء المحققين مع ما نسبه إلى من ترجم له لا تدع أدنى شك في نسبة الكتاب إلى مؤلفه، والله تعالى أعلم.

⁽١) انظر: فتح الباري (١١/٥٩٦).

المطلب الثاني: موضوع الكتاب:

إن عنوان الكتاب مطابق لموضوعه، فعنوانه: (العاقبة في أحوال الآخرة)، وموضوعه في أحوال الآخرة، فابتدأ المؤلف الكتاب عن الموت وما يتعلق بها، ثم ذكر القبور وما يتعلق بها، ثم ذكر منامات للصالحين وأخرى لغير الصالحين، ثم تكلم عن الأرواح وحالها بعد الموت، وعذاب القبر، ثم ذكر يوم القيامة وأهواله، ثم ذكر طول يوم القيامة وحال الناس فيه، ثم ذكر الحوض والشفاعة والمسائلة والتقرير، وذكر بعد ذلك الصراط ودرجات الناس في المرور عليه، ثم ذكر بعث النار من كل ألف تسعائة وتسعون، ثم ذكر ما جاء في أهل الفترة، ثم ذكر الذين يدخلون الجنة بغير حساب، وذكر الشفاعة الثانية في الخروج من النار، وبعد ذلك ذكر الذين يخرجون من النار برحمة الله تبارك وتعالى من غير شفاعة أحد، ثم ذكر الجنة ونعيمها، والنار وعذابها، ثم ختم كتابه بالخلود في الدارين.

المطلب الثالث: مصادر المؤلف لمادة الكتاب:

لقد اعتمد المؤلف اعتمادا كبيرا في كتابه على القرآن الكريم والسنة النبوية (١)، وهذا واضح عند من يقرأ الكتاب، كما أنه اعتمد على كتب أخرى، على ما يلى:

- ١. إحياء علوم الدين للغزالي.
- ٢. الأسامي والكني لأبي أحمد الحاكم.
 - ٣. الاستذكار لابن عبدالبر.
 - ٤. الأهوال لابن أبي الدنيا.
 - ٥. الأولياء لابن أبي الدنيا.
 - ٦. البعث لابن أبي داود.
- ٧. بهجة الأسرار لابن جهضم (مفقود).
 - ٨. البيان والتبيين للجاحظ.
 - ٩. التاريخ لأبي بكر بن أبي خيثمة.
 - ١٠. تفسير ابن جرير الطبري.
 - ١١. التهجد لابن مغيث (مفقود).
 - ١٢. تهذيب الأسرار للخركوشي.
 - ١٣. التمثيل والمحاضرة للثعالبي.
 - ١٤. جامع الترمذي.
 - ١٥. حلية الأولياء لأبي نعيم الأصفهاني.
- ١٦. الرعاية في حقوق الله للحارث المحاسبي.
 - ١٧. الزهد لابن المبارك.
 - ١٨. الزهد لهناد بن السري.

7 2

⁽١) في القسم الذي حققتُه.

- ١٩. سنن أبي داود.
- ۲۰. سنن ابن ماجه.
- ٢١. سنن الدارقطني.
 - ٢٢. سنن النسائي.
- ٢٣. السيرة النبوية لابن إسحاق.
- ٢٤. شرح مشكل الآثار للطحاوي.
 - ٢٥. شعب الإيهان للبيهقي.
 - ٢٦. صحيح البخاري.
 - ۲۷. صحیح ابن حبان.
 - ۲۸. صحيح ابن السكن (مفقود).
 - ٢٩. صحيح مسلم.
 - ٣٠. الضعفاء لأبي جعفر العقيلي.
- ٣١. الفوائد للحسن بن صخر (مفقود).
 - ٣٢. القبور لابن أبي الدنيا.
 - ٣٣. المؤتلف والمختلف للدارقطني.
 - ٣٤. المتمنين لابن أبي الدنيا.
- ٣٥. المجالسة وجواهر العلم للدينوري.
 - ٣٦. محاسبة النفس لابن أبي الدنيا.
 - ٣٧. المحتضرين لابن أبي الدنيا.
 - ٣٨. مسند أبي بكر الشافعي.
 - ٣٩. مسند أبي داود الطيالسي.
 - ٠٤. مسند الإمام أحمد.

- ٤١. مسند أحمد بن خالد.
 - ٤٢. مسند البزار.
- ٤٣. مسند ابن أبي شيبة.
- ٤٤. مسند الحارث بن أبي أسامة.
 - ٤٥. مسند عبد بن حميد.
 - ٤٦. مصنف ابن أبي شيبة.
 - ٤٧. مصنف عبدالرزاق.
- ٤٨. مصنف قاسم بن أصبغ (مفقود).
 - ٤٩. المعجم الأوسط للطبراني.
 - ٥٠. المنامات لابن أبي الدنيا.
 - ٥١. موطأ الإمام مالك.

المطلب الرابع: منهج المصنف في الكتاب:

يتلخص منهج المؤلف رَحِمَةُ أللَّهُ تعالى في كتابه العاقبة في عدة نقاط، على ما يلي:

- اتخذ المؤلف أسلوب التقرير في عرض المسائل، فلا يستطرد في ذكر الخلاف وأقوال العلماء، بل يذكر المسائل مع أدلتها بحسب ما يترجح لديه.
- اعتماده على الأحاديث النبوية في غالب الأبواب، فيورد أحاديث كثيرة تحت الباب الواحد، وتكون الأحاديث منسجمة مرتبة في موضوعها، فتجده في باب صفة الجنة مثلا يذكر الأحاديث التي تدل على أن الله تعالى أعد في الجنة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر، ثم يذكر بعد ذلك أحاديث في صفة شجر الجنة، ثم الأحاديث التي فيها رؤية الله تبارك وتعالى، ثم الأحاديث التي فيها صفة الحور العين، وهكذا إلى نهاية الباب.
- يعزو الأحاديث إلى مصادرها، ويذكر صحابي الحديث، وأحيانا يذكر حكمه على الحديث.
 - بعض الأبواب يبدأ بها بذكر آيات قرآنية.
- يختم الباب بذكر كلام وعظي مسجوع مؤثر، وكذلك أشعار يصف فيه الباب الذي ذكره.

المطلب الخامس: قيمة الكتاب العلمية:

تتبين قيمة الكتاب العلمية من ناحيتين: الأولى قيمة مؤلفه واعتهاد العلماء على أقواله، والناحية الثانية قيمة الكتاب نفسه واعتهاد العلماء عليه، أما بالنسبة لقيمة المؤلف فإن العلماء عموما والمحدثين خصوصا تناقلوا أقواله وأحكامه على الأحاديث والرجال، وهذه النقول كثيرة لا تحصى، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر:

- قال ابن القطان: (فإن أبا مُحمَّد عبد الحق بن عبد الرَّحن الأَزْدِيِّ ثمَّ الإشبيلي رحمة الله عليه قد خلد في كتابه الَّذي جمع فيه أحاديث أحكام أفعال المكلّفين علما نافعًا، وأجرا قائما، زكا به عمله، ونجح فيه سَعيه، وظهر عليه ما صلح فيه من نِيَّته، وَصَحَّ من طويته فلذلك شاع الكتاب المذكور وانتشر، وتلقي بالقبول، وحقّ لَهُ ذلك، لجودة تصنيفه، وبراعة تأليفه واقتصاده وجودة اختِياره، فلَقَد أحسن فيه ما شَاءَ وأبدع فوق ما أَرَادَ، وأربى على الغاية وزاد، وَدلّ منهُ على حفظ وإتقان، وعلم، وفهم، واطلاع، واتساع) (۱).
- قال شيخ الإسلام ابن تيمية رَحَمَهُ اللَّهُ: (وقد قواه عبدالحق الإشبيلي) (٢)، وقال في موضع آخر: (وثبت ذلك عن النبي عَلَيْكَ وصححه عبدالحق صاحب الأحكام) (٣).
 - وقال ابن القيم رَحْمَهُ اللَّهُ: (وقد ضعفه عبدالحق في أحكامه) (٤).
 - وقال الهيثمي رَحِمَهُ أللَهُ عن أحد الرواة: (وقال عبدالحق: الغالب في روايته الوهم)(٥).
- قال ابن حجر العسقلاني رَحَمَدُاللَّهُ: (قال عبدالحق في كتاب الجمع بين الصحيحين: إن الصواب في ضبط هذه الكلمة بالرفع)(١)، وقال في موضع آخر: (وقول عبدالحق في

⁽١) انظر: بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (٧/٢)

⁽٢) انظر: مجموع الفتاوي (٢٣/٢٣).

⁽٣) انظر: المصدر السابق (٢٤/ ٣٣١).

⁽٤) انظر: إغاثة اللهفان (١/٥٥٠).

⁽٥) انظر: مجمع الفوائد (٥٣٤/٤).

⁽٦) انظر: فتح الباري (١٠/٥١٥).

تضعيفه أولى)^(۱).

- وقال بدر الدين العيني رَحَمُهُ اللَّهُ: (وقال الإشبيلي: الصحيح في هذا فعل النبي ﷺ)(٢)، وقال في موضع آخر: (وقال عبدالحق في الأحكام الكبرى: ولا يصح هذا الحديث في القضاء)(٣).
- وقال المناوي رَحْمَدُ اللهُ عن أحد الأحاديث: (رمز المصنف لصحته اغترارا بتصحيح الحاكم، وهو وهم، فقد أعله عبدالحق بأن فيه زهير بن محمد...) (٤)، وقال في موضع آخر وهو يتكلم عن أحد الأحاديث: (ورده عبدالحق بأن فيه عمارة بن ثوبان، ليس بالقوي) (٥).
- وقال الألباني رَحْمَهُ ٱللَّهُ وهو يتكلم عن أحد الرواة: (وقال عبدالحق الإشبيلي: وزرارة هذا لا يحتج بحديثه)(٢).

وأما بالنسبة لاهتهام العلهاء لكتاب العاقبة على وجه الخصوص فيتبين من نقول أهل العلم عنه، فقد نقل عنه القرطبي، وابن القيم، وابن عبدالهادي، وابن حجر، والثعالبي، والسفاريني، وغيرهم من العلهاء، بل إن القرطبي رَحَمَهُ ألله اعتمد عليه في كتابه «التذكرة» اعتهادا كبيرا، حتى إنه نقل عنه أكثر من أربعين قولا(٧)، وذكر الثعالبي رَحَمَهُ ألله في مقدمة تفسيره الجواهر الحسان في تفسير القرآن (١١٩/١) أنه اعتمد على كتابين في الترغيب والترهيب وأحوال الآخرة وهما «التذكرة» للقرطبي، و«العاقبة» لعبد الحق الإشبيلي، ونقل عنه نقو لا كثيرة في ثنايا تفسيره.

⁽١) انظر: المصدر السابق (١١/٤٤٨).

⁽٢) انظر: عمدة القارى (٢٩٣/٥).

⁽٣) انظر: المصدر السابق (١٠٤/١٠).

⁽٤) انظر: فيض القدير (١١٨/١).

⁽٥) انظر: المصدر السابق (٢٦/٣).

⁽٦) انظر: إرواء الغليل (٤/٠/٤).

⁽٧) انظر: قسم الدراسة من تحقيق كتاب التذكرة للدكتور الصادق إبراهيم (٦/١).

المطلب السادس: المآخذ على الكتاب:

لا شك ولا ريب أن كتاب العاقبة للإشبيلي عمدة في بابه، استفاد منه واعتمد عليه من جاء بعده، فجزاه الله خير الجزاء، ولكن الخطأ لا يسلم منه أحد من العلماء، فكان لهذا الكتاب بعض المآخذ، تتلخص فيها يلي (١):

- وجود بعض الأحاديث الضعيفة، مع عدم التنبيه عليها، انظر على سبيل المثال (ص:١٢٥، ١٢٥، ١٧٥، ١٨٥).
- نقله لبعض القصص والأشعار التي يكون فيها بعض المخالفات الشرعية، ولا ينبه عليها، انظر (ص:٢٨، ٣٦، ٣٨).
- الإكثار من ذكر الرؤى والمنامات، وبعضها لا يخلو من أخطاء عقدية، ولا ينبه عليها، انظر ص (۷۷، ۷۷).
 - وقوع الأخطاء العقدية في الكتاب، وهي ليست بالقليلة (٢)، وهي كما يلي:
- ١. في (ص: ٨٠) قال المؤلف: (وكذلك كان ممشاد الدينوري لما نزل به الموت جعل بعض المشايخ يدعو له، فضحك وقال: منذ ثلاثين سنة تعرض علي الجنة بها فيها، فها نظرت إليها).
- ٢. في (ص: ١٣٤) قال المؤلف: (وكان أبو علي هذا ممن كان يعبد الله لذاته، وكان يقول: لا أريد الجنة ونعيمها، وإنها أريدك يا رب).
- ٣. في (ص:١٥٨) نقل المؤلف خبرا عن جنازة الأوزاعي وهو: (قال: أرى قوما ينزلون من السماء يتمسحون بالجنازة).
- ٤. في (ص:١٦١) قال المؤلف: (ويروى عن أبي علي الروذباري قال: قدم علينا فقير فهات فدفناه، فكشفت عن خده فجعلته على التراب ليرحم الله غربته،

⁽١) ترقيم الصفحات بحسب طبعة الأقصى.

⁽٢) وقد نبهت على هذه الأخطاء في مواضعها في القسم الذي حققتُه.

- ففتح عينيه وقال: يا أبا علي، أتذللني بين يدي من يدللني؟ فقلت: يا سيدي، أحياة بعد ممات؟! فقال: بلى، أنا محبُّ لله، وكل محبِّ لله فهو حي، يا روذباري، لأنصرنك غداً لجاهى عنده).
- ٥. وفي (ص:١٨٢) قال: (الباب السابع تلقين الميت بعد الدفن، والدعاء له، وقراءة القرآن عنده).
- ٦. في (ص:١٩٨) ذكر المؤلف بيتا من الشعر وفي شطره الأول: (يا قبر سيدنا المجن سياحة...) ثم ذكر المحقق في الحاشية أن معنى المجن: الحامي والواقي.
- ٧. في (ص:١٩٩) ذكر أن فاطمة بنت الحسين رَخِوَاللَّهُ عَنْهَا ضربت على قبر زوجها الحسن بن على بن أبي طالب رَخِوَاللَّهُ عَنْهُ فسطاطا، وأقامت عليه سنة.
- ٨. في (ص: ٢٠١) قال المؤلف: (ولعلك أيضا ممن يرفع قبر وليه ويزخرفه ويشيده...) ثم ذكر أن الصدقة عن الميت أفضل من ذلك، ولم يبين المؤلف ولا المحقق حرمة البناء على القبور وتشييدها.
- ٩. في (ص:٣٠٣) قال المؤلف: (ويروى أن رجلا جاء إلى القبور فصلى ركعتين...) وكذلك في نفس الصفحة ذكر رجلا أوصى أن يكتب على قبره، وكذلك ما بعدها من الصفحات ذكر آثارا كثيرة في الكتابة على القبور.
- 10. في (ص:٢١٦) ذكر المؤلف حكاية عن رجل اسمه أبو مروان، ثم قال: (وفي بعض طرقها أن ابنه قال: سبحان الذي جعل أبا مروان وكيلا علينا في حياته وبعد مماته).
- 11. في (ص:٢١٨) قال المؤلف: (واعلم أن قبور الصالحين لا تخلوا من بركة).

المبحث الثاني: التعريف بطبعات الكتاب السابقة، والنسخ الخطية المبحث الثاني: المعتمدة، وفيه مطلبان:

المطلب الأول: طبعات الكتاب السابقة، وذكر أهم نقائصها.

المطلب الثاني: وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، وذكر نهاذج منها.

المطلب الأول: طبعات الكتاب السابقة، وذكر أهم نقائصها.

طبع الكتاب حسب اطلاعي ثلاث طبعات، ولا تخلو طبعة منها من أخطاء أو قصور، وأفضل هذه الطبعات طبعة دار الأقصى، ولذلك سيكون الكلام على أخطائها أكثر من الكلام على الطبعات الأخرى، فالطبعات الأخرى فيها من السقط والتبديل في الأبواب ما يغني عن تطويل الكلام، فالطبعات السابقة على ما يلى:

الطبعة دار الأقصى، الكويت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ١٩٨٦م، وهو بعنوان
 (العاقبة في ذكر الموت والآخرة) تحقيق الشيخ خضر محمد خضر.

أهم الملاحظات:

- يوجد بها بعض السقط، كما في (ص:٣٧٢)، فإنه ذكر ما كانت في نسخة اليمن، ولم يذكر الزيادة من نسخة ليدن (نفس نسخة لا له لي التركية) [٢٧١/ب]، وهو حديث: (إن أهون أهل النار عذابا رجل منتعل بنعلين من نار، يغلي منهما دماغه)، فقد جاءت زيادة في الحديث لم يذكرها المؤلف.

- لم يعزو الآثار الواردة، سواء عن الصحابة أو عن غيرهم.
 - لم يعلق على الأخطاء العقدية، مثل:
- ۱- في (ص:۸۰) قال المؤلف: (وكذلك كان ممشاد الدينوري لما نزل به الموت جعل بعض المشايخ يدعو له، فضحك وقال: منذ ثلاثين سنة تعرض على الجنة بها فيها، فها نظرت إليها).
- ٢- في (ص:١٣٤) قال المؤلف: (وكان أبو علي هذا ممن كان يعبد الله لذاته،
 وكان يقول: لا أريد الجنة ونعيمها، وإنها أريدك يا رب).
- ٣- في (ص:١٥٨) نقل المؤلف خبرا عن جنازة الأوزاعي وهو: (قال: أرى قوما ينزلون من السهاء يتمسحون بالجنازة).
- في (ص:١٦١) قال المؤلف: (ويروى عن أبي علي الروذباري قال: قدم علينا فقير فهات فدفناه، فكشفت عن خده فجعلته على التراب ليرحم الله غربته، ففتح عينيه وقال: يا أبا علي، أتذللني بين يدي من يدللني؟ فقلت: يا سيدي، أحياة بعد ممات؟! فقال: بلي، أنا محبُّ لله، وكل محبُّ لله فهو حي، يا روذباري، لأنصر نك غداً لجاهي عنده).
- ٥- وفي (ص:١٨٢) قال: (الباب السابع تلقين الميت بعد الدفن، والدعاء له، وقراءة القرآن عنده).
- -7 في (ص:١٩٨) ذكر المؤلف بيتا من الشعر وفي شطره الأول: (يا قبر سيدنا المجن سياحة...) ثم ذكر المحقق في الحاشية أن معنى المجن: الحامى والواقى.

- ٧- في (ص:١٩٩) ذكر أن فاطمة بنت الحسين رَضَوَاللَّهُ عَنْهَا ضربت على قبر زوجها الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رَضَالِللهُ عَنْهُ أَوْ فسطاطا،
 وأقامت عليه سنة.
- ٨- في (ص: ٢٠١) قال المؤلف: (ولعلك أيضا ممن يرفع قبر وليه ويزخرفه ويشيده...) ثم ذكر أن الصدقة عن الميت أفضل من ذلك، ولم يبين المؤلف ولا المحقق حرمة البناء على القبور وتشييدها.
- 9- في (ص:٢٠٣) قال المؤلف: (ويروى أن رجلا جاء إلى القبور فصلى ركعتين...) وكذلك في نفس الصفحة ذكر رجلا أوصى أن يكتب على قبره، وكذلك ما بعدها من الصفحات ذكر آثارا كثيرة في الكتابة على القبور.
- ١٠ في (ص: ٢١٦) ذكر المؤلف حكاية عن رجل اسمه أبو مروان، ثم قال: (وفي بعض طرقها أن ابنه قال: سبحان الذي جعل أبا مروان وكيلا علينا في حياته وبعد مماته).
- 11- في (ص:٢١٨) قال المؤلف: (واعلم أن قبور الصالحين لا تخلوا من بركة).
 - يوجد بها أخطاء في المتن، وأخطاء مطبعية، ومن أمثلة ذلك ما يلي:
- في (ص: ٤٠) في أول الصفحة: (قال لعتبة)، والصحيح: (قال لعنبسة) كما في أصل المخطوط.
- في (ص:٤٧) في السطر (١١) كلمة (وللملك أبيك)، والصحيح (ولملك أبيك).
- في (ص:٧٧) في الحاشية رقم (١٤٨) كلمة (الوثين)، والصحيح (والوتين).
- في (ص: ٨٩) في السطر (٨) اسم (أبو عبيدة الناجي)، والصحيح (أبو عبيدة

- الباجي) كما في أصل المخطوط.
- في (ص:١٢٨) في السطر (٩) كلمة (شهادة إن لا إله إلا الله)، والصحيح حرف (أن) بدل (إن).
- في (ص:١٤٦) في السطر (٣) كلمة (يستعجبون)، والصحيح (يستحبون) كما في أصل المخطوط.
- في (ص: ٢٨٣) في السطر (١٠) سقطت بعض الكلمات، قال المؤلف كما في المطبوع: (في ساعة من ساعاته، أو فيما شاء الله)، وفي المخطوط: (وفي ساعة من ساعاته، أو في أقل من ذلك، أو فيما شاء الله).
- في (ص: ٢٨٩) في السطر (٣) في الحديث (بينا إنا قائم اذا)، والصحيح (بينا أنا قائم إذا).
- في (ص:٣١٨) في السطر (١٢) كلمة (لا اله الله)، والصحيح (لا إله إلا الله). الله).
- في (ص: ٢٤٩) في السطر (١٩) سقط في الحديث (ونصيفها -يعني خمارها خير من الدنيا)، والصحيح (ونصيفها على رأسها خير من الدنيا)، فالمحقق وضع كلمة في المتن لشرح كلمة (نصيفها)، وحذف (على رأسها)، والأولى أن يوضع هذا الشرح في الحاشية.
- وفي (ص:٣٥٨) السطر (١٤) في أبيات الشعر كلمة (الحميد)، وفي أصل المخطوط (المجبد).
- هناك كلمات غريبة كثيرة جدا، سواء في الأحاديث النبوة أو في الأشعار أو في كلام المؤلف، لم يتعرض إليها المحقق إلا قليلا، ومن أمثلة ذلك:
 - في (ص:٥٣) في السطر (٧) كلمة (الدساكر).
 - في (ص:٦٦) في السطر (١٦) كلمة (خُصًّا).

- في (ص: ٧٤) في السطر (٤) كلمة (ثوبان خلقان).
 - في (ص: ٨٤) في السطر (٨) كلمة (البحر الثماد).
 - في (ص:١٨٨) في السطر (٤) كلمة (الرسنا).
 - في (ص:١٩٧) في السطر (١٨) كلمة (الشرى).
 - في (ص:٢٦٧) في السطر (٨) كلمة (ظهر طود).
- في (ص: ٣٧٥) في السطر (٢٤) كلمة (ذي الحجي).
 - لم يترجم للأعلام.
- ۲- طبعة دار الصحابة للتراث بطنطا، الطبعة الأولى سنة ١٤١٠هـ-١٩٩٠م، وهو بعنوان (كتاب العاقبة أو الموت والحشر والنشور)، تحقيق عبيد الله أبو عبدالرحمن المصري الأثري.

وأهم الملاحظات:

- يوجد في هذه الطبعة سقط كبير، حيث سقط منها ما يقارب ١٣ لوحة، ويوجد كذلك سقط كثير في بعض المواضع، وكذلك فيها أخطاء في ترتيب أبواب الكتاب، فقد سقط منها الأبواب التالية:
 - الباب الأول: من أخبار بعض الأموات.
 - الباب السادس: ما يحذر من سوء الخاتمة.
 - الباب التاسع: زيارة القبور.
- ذكر المحقق في المقدمة أن هذا الكتاب ينشر لأول مرة، وهذا ليس بصحيح، فإن الكتاب طبع بدار الأقصى كم تقدم ذكرها قريبا، ولعل المحقق لم يطلع عليها.
- ذكر المحقق الكتاب أنه اعتمد على مخطوطة معهد المخطوطات بعد أن راجعها على النسخ الموجودة بدار الكتب المصرية، ولم يبين المحقق الفروق بين المخطوطات، كما إنه صور أول صفحة من المخطوطة التي اعتمدها في أول

- الكتاب، ولكنها غير التي اعتمدها، بل هي مخطوطة أخرى.
 - لم يعزو بعض الأحاديث.
 - لم يترجم للأعلام.
- إذا وجد المحقق سقطا جعله بين المعقوفتين، وقال: (سقط استدركناه من النسخ التي قابلناها)، ولم يذكر أي نسخة ولا رقمها.
 - يوجد فيها أخطاء مطبعية كثيرة، خاصة في النقط.
- ذكر في الفهارس عناوين غير موجودة في الأصل، وإنها هي من وضع المحقق لها.
- ٣- طبعة دار الكتب العلمية ببيروت لبنان، الطبعة الأولى سنة ١٤١٥ه –
 ١٩٩٥م، وهو بعنوان (كتاب العاقبة) تحقيق أبي عبدالله محمد بن حسن إسماعيل.

أهم الملاحظات:

- اعتمد المحقق على ثلاث نسخ خطية، ولم يقارن بينها، ولم يوضح السقط منها، ولم يذكر النسخة التي اعتمد عليها.
- يوجد فيها سقط كبير مقارنة، وهو نفس السقط الموجود في طبعة دار الصحابة للتراث بطنطا.
 - يوجد تقديم وتأخير في المخطوطات، وأخطاء في ترتيبها.
- لم يعزو بعض الأحاديث والآثار، هذا مع وجود خطأ في تخريج بعض الأحاديث.
 - لم يترجم للأعلام.
 - لم يشرح الكلمات الغريبة إلا نادرا.
- التفاصيل والاستطرادات الطويلة في بعض الحواشي، يصل بعضها إلى أربع صفحات.

المطلب الثاني: وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، وذكر نماذج منها:

لكتاب العاقبة نسخ خطية عديدة، للاطلاع عليها فإنها موجودة في إدارة المخطوطات التابعة لوزارة الأوقاف الكويتية، ومكتبة جابر الأحمد المركزية التابعة لجامعة الكويت، ومكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية، ومركز الملك فيصل في الرياض، ومركز جمعة الماجد في دبي، وقد وقع الاختيار على أربع مخطوطات للعمل من خلالها في تحقيق هذا الكتاب(١)، وهي على النحو التالي:

النسخة الأولى: من مخطوطات مكتبة لا له لي في تركية - اسطنبول -، ووصفها كما يلي:

- اسم المخطوط: العاقبة في أحوال الآخرة.
- المؤلف: عبدالحق الأزدي، في عنوان المخطوط الخط غير واضح، ولكن ذكر في الصفحة الأولى من المخطوط اسمه كاملا.
 - صوّرتها مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية برقم (٥٢٤٦).
- عدد اللوحات: تقع في (٢٧٤) لوحة، كاملة لا نقص فيها إلا أسطر قليلة غير واضحة، حوالي ستة أسطر من اللوحة الثانية، وستة أسطر من اللوحة الرابعة، وخطها واضح جدا.
 - عدد الأسطر في كل لوحة (١٥) سطرا.
 - عدد الكلمات في كل سطر ما بين (١٠) إلى (١١) كلمة.
 - تاريخ النسخ: لا يوجد.
 - اسم الناسخ: لا يوجد.
 - نوع الخط: نسخ.

⁽١) وذلك لأنما أجود ما وقفت عليه من المخطوطات.

- جاء في نهاية المخطوط كلمة (قوبلت) على الهامش، وهذا مما يدل على أنها قوبلت على الأصل.

وهذه النسخة هي النسخة الوحيدة الكاملة من بين النسخ التي اعتمدتها، وبسبب ذلك جعلتها هي الأصل والنقص فيها يسير جدا.

وقد رمزت لها بحرف (ت).

النسخة الثانية: من مخطوطات شستربتي - إيرلندا -، ووصفها كما يلي:

- اسم المخطوط: العاقبة.
- المؤلف: أبو محمد عبدالحق الأزدى الإشبيلي.
- صورتها مكتبة جابر الأحمد المركزية التابعة لجامعة الكويت تحت رقم: (٣٢٦٤).
- عدد اللوحات: تقع في (١٤٥) لوحة، وخطها واضح، ولكن بها نقص في بعض المواضع، وكذلك سقط منها أربعة أبواب وهي (باب في أهل الفترة)، و(باب في سعة رحمة الله)، و(باب في الشفاعة الثانية)، و(باب ذكر من يخرج من النار برحمة الله تعالى من غير شفاعة أحد).
 - عدد الأسطر في كل لوحة (١٩) سطرا.
 - عدد الكلمات في كل سطر ما بين (١٠) إلى (١٢) كلمة.
 - تاريخ النسخ: أربعة مضت من شهر محرم سنة سبع وأربعين وسبعمائة.
 - اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن نجم الدين السرياقوسي.
 - نوع الخط: نسخ معتاد.
 - وقد رمزت لها بحرف (ش).

النسخة الثالثة: من مخطوطات خزانة رواق المغاربة الموقوفة في المكتبة الأزهرية في الأزهر في الأزهر في مصر، تحت رقم: (٢٦٥٧)، ووصفها كما يلي:

- اسم المخطوط: العاقبة في أحوال الآخرة.

- المؤلف: عبدالحق الإشبيلي.
- صورتها إدارة المخطوطات التابعة لوزارة الأوقاف الكويتية تحت رقم: (٣٥١١٧).
- عدد اللوحات: تقع في (١٤٩) لوحة، وخطها واضح وجميل، كتبت الفواصل بالمداد الأحمر، لكن بها نقص في بعض المواضع، وسقط منها أربعة أبواب، وهي نفس الأبواب الساقطة من مخطوطة شستربتي.
 - عدد الأسطر في كل لوحة (١٩) سطرا.
 - عدد الكلمات في كل سطر ما بين (٩) إلى (١١) كلمة.
 - تاريخ النسخ: رابع صفر سنة أربع وثهانين وسبعهائة.
 - اسم الناسخ: حسن القاسمي.
 - نوع الخط: نسخ.
 - وقد رمزت لها بحرف (م).

النسخة الرابعة: من مخطوطات مكتبة الأحقاف – تريم – اليمن، مجموعة الكاف، ووصفها كما يلي:

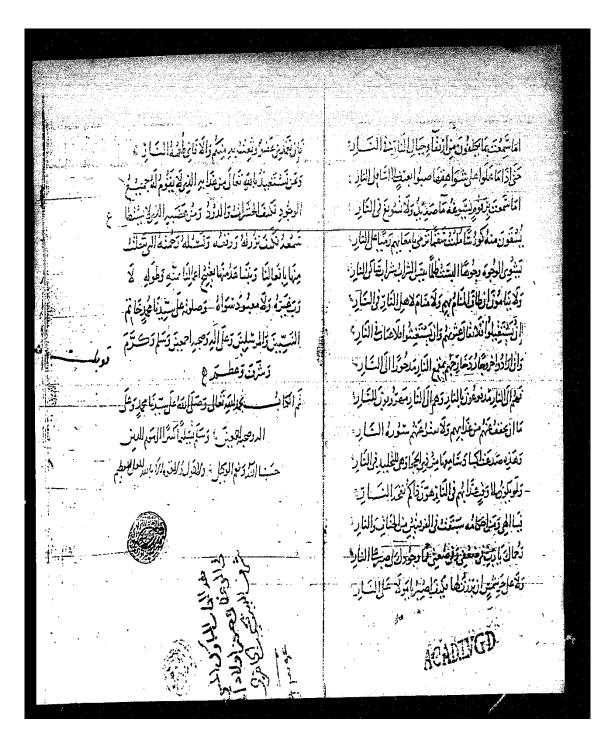
- اسم المخطوطة: العاقبة.
- المؤلف: أبو محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبدالله الأزدي الإشبيلي المالكي.
- صورتها مكتبة جابر الأحمد المركزية التابعة لجامعة الكويت تحت رقم: (١٢٥٩).
- عدد اللوحات: تقع في (٩٥) لوحة، وخطها واضح، ولكن فيها سوء ترتيب في النسخ، وكثير من السقط كتب في الهامش، والساقط منها قليل بالنسبة لمخطوطتي شستربتي ورواق المغاربة.
 - عدد الأسطر في كل لوحة (٢٧) سطرا.
 - عدد الكلمات في كل سطر ما بين (١٤) إلى (١٥) كلمة.

- تاريخ النسخ: في الثاني من شهر ربيع الآخر سنة ستة وعشرين وثمانمائة.
- اسم الناسخ: جاء في آخر لوحة ما نصه: (تتميم كتابة هذا الكتاب المسمى كتاب العاقبة بقلم السيد العلامة محمد بن عبدالرحمن الزواوي، وجله ما عدا المرقع بقلم سيدنا الشيخ الكبير محمد بن الشيخ عبدالرحمن السقاف، نفع الله بهم).
 - نوع الخط: نسخ.
 - وقد رمزت لها بحرف (ي).

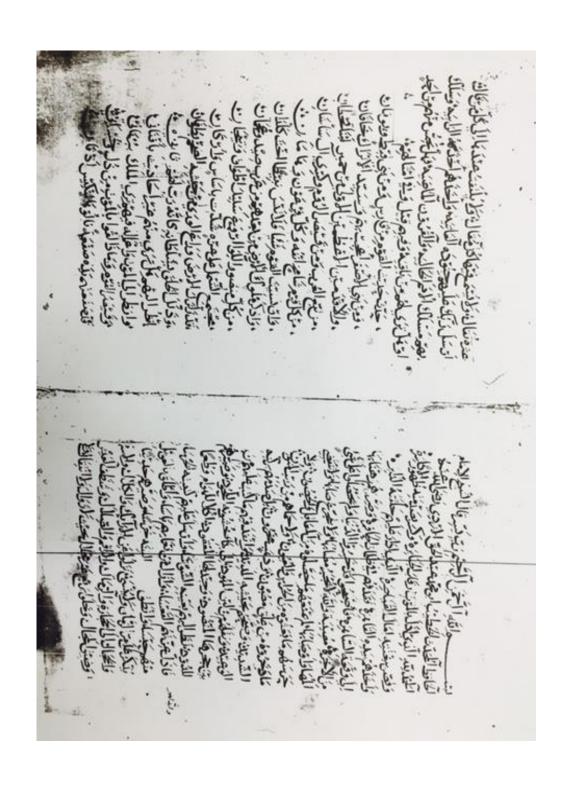
صور للنسخ الخطيت

	••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
33	بِيْسِرِهِ الْهُ الْرُمُنَ الْجِيمِ مِسَالًى لِلهُ مِنْ فِي وَالْهِ - وَالْمُ
الفيدن وصبة عن يشر الدنبوك تفكفهما كمنت	والمرابع المرابع المرا
مُعَلِيم مَا لِعِيدِ مِنْ الْعِيدِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَلِّمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِينَ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلَّمِينِ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ الْمُعِلِمِينَ ا	وصفيرتسانسالكيون أربي
المراكب المراكب المراكب المراكب وله	بحس سعلا لذات عشر مساله والعصال العاص الوزع آل بد
الليود كتبريم سرح فالمنتفود المفلود	الانفعة وللسعش المتأ الوعية المختف محلت عود الفاصل الدردي
الله الفوام وَفَعُ الله وِهِ الطَّمَ المِهِ وَمِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّا لَا لَا لَا لَا لَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالَّالِمُ لَا اللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ وَاللَّالّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ لَا اللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّالِمُ وَاللَّالَّالِمُواللَّالِمُوالِمُلَّالِمُ اللَّالَّالِمُ لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَا	عَرْهِ وَوَ 2 رَسِو الْمُسْتَدِّ رَجِّ لِلْهُ لِأَخْهُ وَالْمِينَ الْمُ
عليم كنبنته المنتفأة فالخلفة من العنتازة فالحال والدكرة	لار مناوري المسلم المولية الذي الأيالون وفاسط بيابيره وكستر بصدمناه
للأبهز مأساة والسانيالعة بالمرابلة للسنة خسار وصيح	المرابع المرابع المورال المرابع المراب
حَدِينًا يَذَكُ عِلْ مِزَالِهُ الرَّوْلَا بِيشَا الْمَرْفُواعِ لِلْمَرَا لِيُرِي وَلِكِلَا لِي	و المعاملة ا
وَالْاَسْرَةَ وَالْجَالِ اللَّهِ عِلْهِ وَالْمَالِ وَالْرَافِ وَالْمِلْالِ وَالْرَافِ وَالْمِلَالِ وَالْمِلَال	وم الترابلة عليم طعنه الدائرة اراضه سل الفاهرة
المسال والمسال والمسال	عند ففراط الحافره الرَّمندُ من الفنال وقد
وَسُمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَالَى اللَّهِ الْمُعَالَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْمِلْ	الساقية الماصحواللصندو الدناؤة عدار اعاش
لَحَيْنُ الْمُوْدُولُ وَلِهُ التَّعَالُ وَلِهُ مِنْ الْمُعَالِ وَلَا مِنْ مِنْ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُ	مِنْ لَا فِي مِنْ الْمُورُ الْمُصِيبُ وَاللَّهِ لَا تَحْسِرُ مُصَابِهِ الْوَلَا مِنْ وَاللَّهِ لَا تَحْسِرُ مُصَابِهِ الْوَلِي وَلَّا مِنْ اللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَا تَحْسِرُ مُصَابِهِ الْوَلَّا مِنْ اللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَلْهُ مِنْ وَاللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ مُعْلِقًا مِنْ اللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَلْ اللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَلْمُعِلَّمُ اللَّهِ لَا تَعْمِلُوا مِنْ اللَّهِ لَلْ مُنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلَّهِ لَمُنْ اللَّهِ لَلْعُلِمُ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهُ لِللَّهُ لِللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلَّهِ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لِلَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لَلّهِ مِنْ اللَّهِ لَلَّهُ مِنْ اللَّهِ لِللَّهِ لَلْمُ لِللَّهِ لِلَّهِ لَلْمُعْلِقُولُ اللَّهِ لَلْمُ لِللَّهِ لَلَّهِ لَلْمُعْلِقِيلُولِي اللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لَلَّهِ لَلْمُعْلِمُ لِللَّهِ لَلْمُعْلِمُ لِللَّهِ لَلَّهُ لِلْمُعْلِمُ لِللَّهِ لَلَّهِ لَلَّهُ لِلَّهُ لِللَّهِ لِلْمُعْلِمِ لِللَّهِ لَلَّهِ لَلَّهِ لَلَّهُ لِلْمُعِلَّا لِمِنْ لِلْمُعْلِمِ لِللَّهِ لِلْمُعْلِمِ لِللَّهِ لَلْمُعْلِمُ لِللَّهِ لَلْمُعْلِمُ لِللَّهِ لَلْمِلْمِلْمُ لِلَّالِمِلْمُ لِلْمِلْكِلِمِ لِللَّهِ لَلْمُعْلِمُ لِللَّهِ لَلَّهِ لَلْمُعْلِمِلْمُ لِلَّهِ لَلَّهِ لَلْمِلْمِلْمِلْمُ لِلَّهِيلِي لِلْمِلْمِلْمُ لِللَّهِ لِلْمِلْمِلْمُ لِللَّالِمِلْمُ لِلْم
من المعلى المنافع المامة في المامة ف	فَقَالُها وَكُنْ مُعَالِكُمُ الْمُعَالِكُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمِعْلِمُ الْمُعِمِلِمُ الْمُعِلِمِم
عليهم من ويرفي المعانية وأخلتم احديده المايية ويسكن	مُسَلِّمُ مِنْ المُعَافِلُ وَالْصَابِونِ وَلَا وَمِنْ مُمَ الْعَرْضُ مُمَا الْعَرْقُ مُنْ الْمُعَالِمُ الْعَرْقُ مُن
بهم مُسْمِلُكُ الْمُم لِكُلْلِبُهِ وَٱلْعَرِيلِ لِمَا عَلَيْكُ الْمُعْمِدُ لَكُونَا لِمُلْكِمُ الْمُعْمِدُ لَكُونَا لِمُلْكِمِينِهِ الْمُعْمِدُ لَكُونَا لِمُلْكِمِينِهِ لَكُونِينِ لِمُلْكِمِينِهِ لَكُونِينِ لِمُلْكِمِينِهِ لَكُونِينِ لِمُلْكِمِينِهِ لَلْعَلِينِ لِمُلْكِمِينِهِ لَلْمُعِينِ لِمُلْكِمِينِهِ لَلْمُعِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِهِ لِمُلْكِمِينِ لِمُنْكِمِينِ لِلْمُلْكِمِينِ لِلْلِمِينِ لِلْمُلِمِينِ لِلْمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِلْمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُنْ لِمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُلْكِمِينِ لِمُنْكِمِينِ لِمُنْ لِمُلْكِمِينِ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْكِمِينِ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِنْ لِمِنْ لِمُنْ لِمِن	في الدرية مها والمعلوم المعلوم
مرم المراكزة	المرش والعبون والعام مزيس الموزمال وره
مِيْمُ مِنْ الْمِرَانِيِّ فَيْمُ مِنْ الْمُعْمَا وَمِي وَلِي وَالْمُعْلِمِينَ مِنْ الْمُعْمَالِمُ مِنْ اللَّهِمِينَ مِنْ الْمُعْمَالِمُ مِنْ الْمُعْمَالِمُ مِنْ الْمُعْمِينَ وَالْمُعْمِلِمُ وَالْمُعْمِلِمُ الْمُعْمِلِمُ اللَّهِمِ مِنْ اللَّهِمِينَ وَالْمُعْمِلِمُ اللَّهِمِ مِنْ اللَّهِمِينَ وَالْمُعِلِّمُ مِنْ اللَّهِمِينَ وَالْمُعِلْمُ مِنْ اللَّهِمِينَ وَالْمُعْمِلِمُ اللَّهِمِينَ مِنْ اللَّهِمِينَ وَالْمُعِلْمُ اللَّهِمِينَ مِنْ اللَّهِمِينَ مِنْ اللَّهِمِينَ مِنْ اللَّهِمِينَ مِنْ اللَّهِمِينَ مِنْ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ الْمُعِلِّمِينَ مِنْ الْمُعْمِلِمُ اللَّهِمِينَ اللَّهِمِينَ الْمُعِلِمُ اللَّهِمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْمِلِمُ اللَّهِمِينَ الْمُعِلَّمِ مِنْ اللَّهِمِينَ الْمُعْلِمِينَ اللَّهِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ مِنْ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ مِنْ الْمُعْمِلِمِينَا مِنْ الْمُعْمِلِمِينَالِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَا مِنْ الْمُعْمِلِمِينَا مِنْ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَا لِمِنْ الْمُعْمِلِمِينَ الْمِنْ الْمُعْمِلِمِينَا الْمُعْمِلِمِينَا لِمِنْ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَا الْمُعْمِلِمِينَا الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَ الْمُعْمِلِمِينَا الْمُعْمِلِمِينَا لِمِنْ مِنْ الْمُعْمِلِمِينَا الْمِ	مِنْ عَلَيْ مُعَالِنَ مُعَالِدًا وَهُمْ مِنْ خُورُونَ وَلَهُمْ الْمُعْمِدُ وَاللَّهُ مُعْمَدُ الْمُعْمِدُ وَا
حَدِنْهُ ولِنْ اللهِ مِنْ فَارْسِنَ وَمَنْ بِي نَسْطِ وَالْمِيهِ فَالْمِنْ	

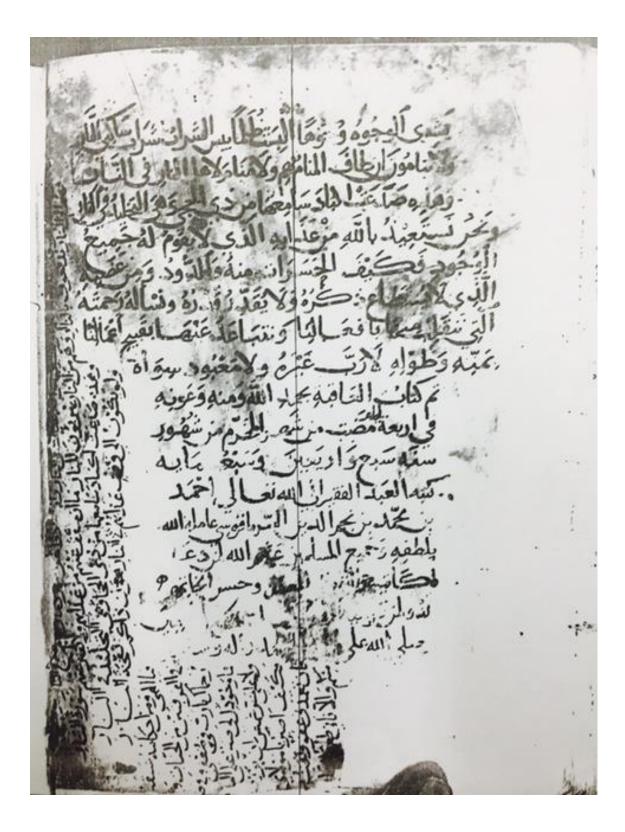
النسخة التركية (ت) الأولى



التركية (ت) الأخيرة



مكتبة شستربتي الورقة الأولى (ش)



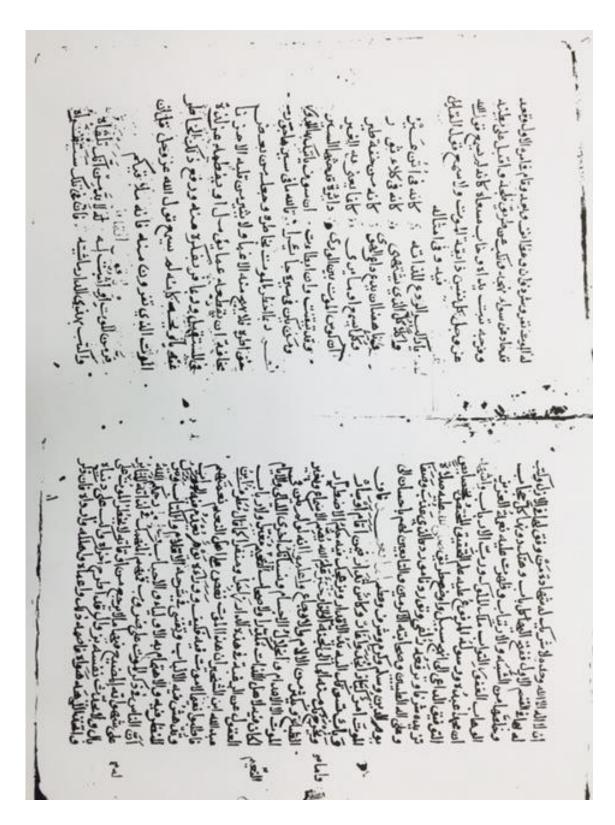
مكتبة شستربتي الورقة الأخيرة (ش)



رواق المغاربة (م) الأولى



رواق المغاربة (م) الأخيرة



مكتبة الأحقاف (اليمن) الأولى (ي)

مكتبة الأحقاف (اليمن) الأخيرة (ي)

النص المحقق

بِنْ مِلْلَهِ ٱلرَّمْزِ ٱلرَّحِي مِ

صلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم تسليها كبيراً

قال الفقيه الخطيب المحدِّث الفاضل الورع الزاهد العالم العلامة الحجة أبو محمد عبدالحق بن عبدالرحمن بن عبد الله الأزدي الإشبيلي رحمه الله وألحقه رضوانه (١):

الحمد لله الذي أذل بالموت رقاب الجبابرة، وكسر بصدمته ظهور الأكاسرة (٢)، وقصر بنقمتِه آمال القياصرة (٣)(٤)، الذي أدار عليهم حلقته الدائرة، وأخذهم بيده القاهرة، فقذفهم في ظلمات الحافِرَة (٥)، وصيرهم بها رهنا إلى وقفة (٢) الساهرة، فأضحوا قد خسروا الدنيا ولم (٧) يحصلوا على شيء من الآخرة، مصيبة – والله – لا تجبرُ مصابُها، ولا يُتجرع صابها (٨)(٩)، ولا تنقضي (١٠) آلامها ولا أوصابها (١١)، لم يمنعهم ما حصَّلُوه من المعاقل والحصون، ولا حرسهم ما بعثوه من الحرس والعيون، ولا فداهم من رَيب المَنون ما ادخروه من عِلْقِ (١٢) مَصون وذهب مخزون، بل صدمهم بركنه [١/أ] الشديد، وصبَّحهم (٣) بجيشه المديد، وأنفذ فيهم ما وذهب مخزون، بل صدمهم بركنه [١/أ] الشديد، وصبَّحهم (٣)

⁽١) في (م): (قال الفقيه أبو محمد عبدالحق بن عبدالله الأزدى الإشبيلي رحمة الله عليه:...).

⁽٢) الأكاسرة: جمع كِسْرى: اسمُ مَلِكِ الفُرْس، مُعَرَّب، ومعناه وَاسِع المُلك. انظر: لسان العرب لابن منظور (١٤٢/٥).

⁽٣) في (م): (الأقاصرة).

⁽٤) القياصرة: جمع قيصر وهو لقبٌ كان يُلقّبُ به ملك الروم، انظر: لسان العرب (٥/ ١٠٤) والمعجم الوسيط لإبراهيم مصطفى وآخرين (ص:٧٧٠).

⁽٥) الحافرة: القبر. انظر: تهذيب اللغة للأزهري (٥/١٤).

⁽٦) في (م): (وقعة).

⁽٧) في (م): (ولن).

⁽٨) في (م): (صبابها).

⁽٩) صابها: مرارتها، لأن الصاب ضربٌ من الشجر المرّ. انظر: لسان العرب (١/٥٣٤).

⁽١٠) في (م): (ولا ينقضي).

⁽١١) أوصابها: أو جَاعُها وأمراضُها، انظر: لسان العرب (١/٧٩٧).

⁽١٢) العِلْق: الشيء النفيس، انظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس (١٢٨/٤).

⁽١٣) في (م): (وطحنهم).

كتب عليهم من^(۱) الوعيد، نقلهم من لين المهود إلى خشونة اللحود، وصيرهم بين حَجَرِها المنضود^(۲)، وجندلها^(۳) المعقود^(٤)، أُكلا للهوام وطُعما للدود^(٥)، نظر إليهم بعينه الشَّوْسَاء^(۲)، وأرسل عليهم كتيبتَه الخَرساء، فأذل عِزَّتَهم القَعْسَاء^(۷).

وأبدل من نعمائهم بأسا^(۱)، وأنطق بالعويل منهم ألسنة خرسا^(۱)، وصيرهم حديثا يُذكر على مَرِّ الزمان و لا يُنسى.

نزلوا عن الأرائك والكِلال(١١٠)، والأسرة والحِجَال(١١١) إلى الحجارة والرمال، والأراقم(١٢) والصِّلال(١٣)، وشَظَف(١٤) العيش وضيق المجال،.....

(١) (من) ساقطة من (م).

(٢) الحجر المنضود: أي الذي بعضُه فوق بعض، انظر: المصدر السابق (٤٣٩/٥).

(٣) الجَنْدَل: الحِجَارة، انظر: القاموس المحيط للفيروز آبادي (ص:٩٨٠).

(٤) (المعقود) ساقطة من (م).

(٥) في (م): (أكلا للهوام وللدود).

(٦) الشوساء: مأخوذة من الشَّوَس، وهو النَّظر بغضب. انظر: تهذيب اللغة (٢٦٥/١١).

(٧) القَعساء: أي الثابتة. انظر: معجم مقاييس اللغة (١١٠/٥).

(٨) في (م): (وأزال من نعمتهم ما شاء).

(٩) في (م): (الخرسا)

(١٠) الكِلال: ضربٌ من الستور، «قال أبو عبيد: الكِلَّة من السُّتُور: ما خيط فصار كالبيت. وأنشد للبيد:

من كلِّ محفوفٍ يُظِلَّ عصيّه ... زوجٌ عليه كِلَّةٌ وقِرامُها»

تهذيب اللغة (٩/٩٤٤)

- (۱۱) الحِجَال: جمع مفرده حَجَلَة، وهو بيت كالقُبَّة يُستر بالثِّيَاب ويكون له أَزرار كبار؛ ومنه حديث الاستئذان: «ليس لبيوتهم سُتور ولا حِجال». انظر: لسان العرب (۱۱/۱٤٤) والنهاية في غريب الحديث لابن الأثير (ص:١٩٠).
- (١٢) الأَرْقَم: أَخْبَث الحَيَّات وأطلبُها للنَّاس أو ما فيه سواد وبياض أو ذَكَرُ الحَيَّات، انظر: القاموس المحيط (ص:١١١٥) ولسان العرب (٢١/ ٣٨٥).
 - (١٣) الصِّلِّ: الحيَّة التي تقتل إذا نَهَشت من ساعتها، وقيل غير ذلك، قال أبو فراس الحمداني:

نَمُدّ بُيُوتَنَا، فِي كُلّ فَجِّ بِهِ بَينَ الأَرَاقِم وَالصِّلالِ

انظر: القاموس المحيط (ص:٢٣)) ولسان العرب (٢٤٨/١٢)، وديوان أبي فراس الحمداني (ص:٢٦٩).

(١٤) الشَّظَف: يُبْس الْعَيْش وشِدَّتُه. لسان العرب (١٧٦/٩).

وحلوا بَرَبْع (١) غيرِ محلال (٢)، بحيث لا زوال ولا انتقال، ولا عثرة تقال، ولا يُسمع فيها كل مقال، ولا يُلتفت عندها إلى كل من قال، أرسل ربك عليهم جنوده العاتية (٣)، وأخذهم أخذته الرابية(٤)، وسلك بهم مسلك الأمم الخالية، والقرون الماضية؛ فهل تحس منهم من أحدٍ أو هل ترى لهم من باقية؟! وفيهم قيل وفي أمثالهم:

حَدِّثْ حَدِيثَ الْقَوْم مِنْ فَارسِ وَمن بَني قبطٍ (٥) ويونانِ (٦) [١/ب] من تُبَّع الْعُرْبِ (١٠) وَمِن قَيْصرِ (١١) الـ حرّوم وكسرى (١٢) آل سَاسَانِ (١٣) وك لِّ فِرْعَ وْهامانِ

وَمِن بني الْأَصْفَرِ (٧) أَعْجِبْ بهم وَسيد الأتراكِ خاقَالُ الْأَصْفَرِ (٧) والأقدمين الأعظمين الألل من حمدير (٩) أبنَاء قحطانِ مـــن كُـــلِّ قَـــرمِ (١٤) شـــامخ أَنفـــه

⁽١) الرَّبْع: عَحَلَّة القوم. انظر: معجم مقاييس اللغة (٢/ ٤٨٠).

⁽٢) المحلال: المكان الذي يحل به الناس كثيرا. والمعنى: نزلوا في مكان ليس فيه أحد. انظر: لسان العرب (١٦٥/١١).

⁽٣) العَاتِية: الجَبَّارة. انظر: لسان العرب (١٥/ ٢٧).

⁽٤) أَخْذَةً رابِيَةً: أي أخذةً شديدةً. انظر: القاموس المحيط (ص: ١٢٨٦).

⁽٥) القِبْط: في الأصل وَلَدُ قِبْط ابْن مِصْرَ بنِ قُوطِ بنِ حام، ثم صارت تطلق على أَهل مِصر. انظر: تاج العروس (٢٠٥).

⁽٦) اليُونانيُّون: جيلٌ يُنسِب إلى يُونان بن يافِث وقيل: جَزيرَة كانتْ حُكَماء الرُّوم يَنْزلُونَها. انظر: المصدر السابق (٣٦/٣٦)

⁽٧) أي الرُّومَ، لأَنَّ أباهم الأول كان أصفَر اللَّون، وهو رُوم بن عيصو. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٥٢٠).

⁽٨) خاقانُ: عَلَم واسمٌ لكلِّ مَلِكٍ خَقَّنَه التُّرُك على أنفسهم، أي: مَلَّكوهُ ورَأَسوه. انظر: القاموس المحيط (ص:١١٩٤).

⁽٩) هو حِمْيَر بن سبإ بن يَشْجُب بن يَعْرُب بن قحطان وهو أَبو القبيلة، ومنهم كانت الملوك في الدَّهر الأَوَّل، واسم حِميَر العَرَنجَج. انظر: لسان العرب (٢١٥/٤)، وتاج العروس (٨٩/١١).

⁽١٠) تُبَّع مَلِك في الزَّمان الأَوِّل، قيل اسمه أَسْعَد أبو كَرِب، والتَّبَابِعَة: مُلُوك اليمَن، قيل كان لا يُسمَّى تُبَّعا حتَّى يَملِك حضر مَوت وسبأ وحِمير. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:١٠٤).

⁽١١) قَيْصَر: اسم مَلِك الرُّوم. انظر: لسان العرب (٥/٤٠١).

⁽١٢) كِسرى: لَقب مُلوك الفُرْس. النهاية في غريب الحديث (ص. ١٠١).

⁽۱۳) سَاسَان: اسْمُ كِسْرَى. لسان العرب (٦/ ١٠٩).

⁽١٤) القَرْم: المَقَدَّم في المعرفة وتجارب الأمور. النهاية في غريب الحديث (ص:٧٤٦).

ت نس نبيط ا أُخْت كِل دان (۱۱)(۲)

م ن عَربِ صَ يَدٍ (۳) وعُج إِن سَليلِ (۱) أط واق وتيج ان شُك دَّت (۱) أط واق وتيج ان شُك دَّت (۱۰) باساس وأرك ان مَ مُن جَيْشِهِ الضحم بطوف ان كَانَّ مُ رُبٌ لَكُ مِن بَاللَّهُ مَ مَان خُلِ وَحُم بطوف ان غير أَحَادِي ثِ باللَّف برهان في على ما مُن ذُلِّ وخُر اللَّه برهان في اللَّوت من ذُلِّ وخُر سران في اللَّه والأذق ان وألبس وا تيج ان صحاب الإوالأذق ان وألبس وا تيج ان صحاب الإوالأذق ان وألبس وا تيج ان صحاب والإرام وصيدان (۱۲) وصيدان

وَإِنْ نسيتَ الْيَوْم شَيْنَا فَ الْأَوْمِ مَن بعدِهم وَاذْكُر مُلُوكَ الأَرْضِ من بعدِهم مَن كَلِّ مَنْصُودِ اللَّوا أُروعِ مِن كَلِّ مَنْصُودِ اللَّوا أُروعِ مُخْتَم عِ الشَّهمِ اللَّه مَنْ وراعَ السورى خُخْتَم عِ الشَّهمِ اللَّرْضَ وراعَ السورى وذلَّ سلَ الْخلسقَ بسلطانِه وذلَّ سلَ الْخلسقَ بسلطانِه انْظُر إلَى الْمُسوْتِ وأعهالِه وأنظُر إلَى المُسوْتِ وأعهالِه وأبْص ر إلى المُسوْتِ وأعهالِه وأبْص ر الْقَوا وأبْص ر الْقَوا وما ذا لَقُوا ودكَّ أَنْ الْمُسوْم وماذا لَقُوا ودكَّ (۱) فِي الأَرْض بتيج انهم (۱) ودكَّ من فعة (۱) ومن حَجَرٍ صَلْدِ (۱۱) ورَخْو (۱۱) وَمِنْ وأُنْزلوا بطن الشرى بَعْدَمَا وأُنْزلوا بطن الشرى بَعْدَمَا

(١) جِيلٌ مِن الناس انقرَضوا، كأنَّهم نُسِبوا إلى كلْدَان، دار مملكة الفُرْس بالعراقِ. تاج العروس (٣٦/٥٠).

(٢) في (م): (أخت شاة كلدان).

(٣) لعله يريد بذلك: الصَّيَد: مصدرُ الأَصْيَدِ وَهُوَ: المَلِك لا يَلتَفِت من زَهْوِه يَميناً وَلَا شِمالاً. تاج العروس (٣٠٧/٨).

(٤) السَّليل: الولد؛ شُمِّي سليلا لأنه خُلق مِنَ السُّلالة. لسان العرب (١١/ ٣٣٩).

(٥) في (م): (شُدَّ).

(٦) العربُ تقول: كنتُ بحال كذا وكذا فَنَّةً وفَيْنة مِن الدَّهر، أي طرَفا مِنه. انظر: لسان العرب (٣٢٨/١٣).

(٧) في (م): (قد صفقتهم يده صفقة).

(٨) النسخة (ش) بدأت من هنا.

(٩) في (م): (وذُلِّلَت في الأرض تيجانهم)، وفي (ش): (وذل في الأرض تيجانهم)

(١٠) حَجَر صَلْد: أي صلْب أَملَس. تاج العروس (٢٩٠/٨).

(١١) الرَّخُو -مُثَلَّثة -: الهَشُّ من كلِّ شيء. المصدر السابق (١٣٧/٣٨).

(١٢) الحَصْباء: الحَصى، وَاحدتُه حَصَبة. لسان العرب (١٨/١).

(١٣) الصَّيْدان: حَجَر أبيض تُعمل مِنه البِرَام. انظر: لسان العرب (٢٦٢/٣)، وتاج العروس (٣٠٣/٨).

 وأطعِ مَ الديد دان خُمانه م فكم هُنَاكُم من فتى ناعم وَمِن (٤) هِزَب و (٥) مَر ح (٢) فِي الوغى كَانُوا كَذَا ثَمَّ اغتدوا عِبْرَةً وَلَم يدافع عَنْهُم جَحف ل (٨) وَلَا بيُ وتٍ مُلِكَ تُكهَ كلهَ ا(٩) بل مَر ذاكم كُله مسرعا وَأَصْبِح (١١) الملكُ لمن مُلكُه

فسبحان من تفرّد بالعزة والكبرياء، وتوحد بالديمومة (١٢) والبقاء، وطوَّقَ عباده بطوق الفناء، وفرَّقهم بها كتب عليهم من السعادة والشقاء، وجعل الموت مخلصا لأوليائه السعداء، ومُهلكاً لأعدائه الأشقياء، وخلق خذلانا، وقدر توفيقا (١٣)، وأنهجَ سبيلا، وأوضح طريقا،

⁽١) الإِيوان: الصُّفَّة العظيمة، ومنه إيوان كِسْرَى. تاج العروس (٢١٨/٣٤).

⁽٢) ما بين المعكوفتين غير واضح في النسخة الأصل (ت)، وهو مثبت من (ش).

⁽٣) الرُّدْن: مقدَّم الكُمّ، والجمع أَرْدَان. انظر: معجم مقاييس اللغة (٥٠٥/٢).

⁽٤) من هنا إلى قوله (من لُؤْلُؤ بحتٍ وعقيانِ)، ساقط من (م).

⁽٥) الهِزَبْر: مِن أسماء الأسد. لسان العرب (٢٦٣/٥).

⁽٦) في (ش): (يمرح).

⁽٧) البان: اسمٌ أُطلق على قرى ومواضع متفرقة، وعلى الشجر المعروف. انظر: تاج العروس (٣٤/٣٤).

⁽٨) الجَحْفَل: الجيش الكثير. لسان العرب (١٠٢/١١).

⁽٩) في (ش): (كظها).

⁽١٠) العِقْيَان: الذَّهَب الخالِص. النهاية في غريب الحديث (ص: ٦٣٤).

⁽١١) هذا البيت ساقط من (م).

⁽١٢) في (م): (بالديمومية).

⁽١٣) قال ابن حزم رَحِمَهُ أَللَهُ: «القوة الَّتِي تَرِد من الله على العبد فيفعل بها الخير تسمى بالإِجماع تَوفِيقًا وعصمة وتأييداً، والقُوَّة الله على العبد فيفعل بها الشَّر تسمى بالإجماع خذلاناً». الفصل في الملل والأهواء والنحل (١٩/٣).

فهدى [٢/ب] إليه فريقا، وأضل عنه فريقا، ﴿لَا يُسْتَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾(١)، ﴿فَسُبَحَنَ ٱلَّذِى بِيَدِهِ مَلَكُونَ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾(٢).

وأشهد^(٣) أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة مَن وُفِّق لها في الأزل^(٤)، وكُتِبَ له بها في القسم الأول، فَفَتَح إليها كلَّ باب، وهَتَكَ دونها كلَّ حجاب، وخَلَّصَها مِن الشُّبَهِ^(٥) والارتياب، وظهرت عليه فيها نِعمةُ العزيز الوهاب، الغَفورِ التَّواب، مَلِك الأملاك، وربِّ الأرباب.

وأشهد أنَّ محمدا عبده ورسوله، المرفوع عليه عَلَم التَّحقيق، المختص بخصائص التوفيق، الداعي إلى أنهج سبيل وأوضح طريق، صلى الله عليه صلاة (٦) تزيده شرفا، وترفعه زلفى، وتوردنا مورده الذي عَذُبَ وصَفاً، وعلى آله الطيبين، وصحابته الأكرمين، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وشَرَّفَ (٧) وكرَّمَ وعَظَّمَ، أما بعد:

(١) السورة: الأنبياء، الآية: ٢٣.

⁽٢) السورة: يس، الآية: ٨٣.

⁽٣) النسخة (ي) بدأت من هنا.

⁽٤) لعل المصنف رَحِمَهُ أللَّهُ يقول ذلك تفاؤ لا ومن باب الرجاء وحسن الظن بربه وإلا فعلمُ ذلك عند الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

⁽٥) في (ش): (الشبهة).

⁽٦) في (م) زيادة: (دائمة).

⁽٧) في (م) سقطت كلمة (وشرف).

فإنَّ الموتَ أمرُ (١) كُبَّار، أنجد وأغار (٢)، وكأس تدور (٣) فيمن أقام أو سار، وباب تسوقك إليه يد الأقدار (٤)، ويزعجك فيه حكم الاضطرار، ويُخرجك (٥) منهُ إلى الجنة وإما إلى النار، خبرٌ -عَلِمَ اللهُ - يُصِمُّ الأسماع، ويغير الطباع، ويُكثر من الآلام والأوجاع.

واعلموا أنه لو لم يكن في الموت إلا الإعدام، وانحلال الأجسام، ونسيانك أخرى (٢) الليالي والأيام، لكان -والله- لأهل اللذات مُكدِّرا، ولأصحاب النعيم مُغيِّرا، ولأرباب العقول عن الرغبة في هذه الدار زاجراً ومُنفِّرا، كما قال مُطرِّف بن عبد الله بن الشَّخِير (٧): "إنَّ هذا الموتَ نَغَصَ عَلَى أَهْلِ النَّعِيم نَعِيمَهُمْ (٨)، فَاطْلُبُوا نَعِيمًا لَا مَوْتَ فِيهِ (٩)» (١٠).

فكيف ووراءه يوم يُعدم فيه الجواب، وتدهش فيه الألباب، وتفنى في شرحه الأقلام والكتاب، ويُتْرَكُ للنظر فيه والاهتهام به الأولياء والأحباب.

⁽١) في (ش): (فإن الموت كأسُّ أَمَرُّ كُبَّار).

⁽٢) أَنجد: ارْتَفَعَ، وأَغارَ: أُسرع، انظر: لسان العرب (٣٤/٥)

⁽٣) في (ش): (يُدار).

⁽٤) هذه العبارة توهم بأن الأقدار لها تصرف ومشيئة وهذا غير صحيح؛ فإن الأقدار لا تشاء وإنها المشيئة لله رب العالمين ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلّا أَن يَشَاءَ ٱللهُ رَبُّ ٱلْعَلَمِينَ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله (٢٥٢/٤)، ومجموع فتاوى ورسائل العثيمين (١١٤/٣).

⁽٥) في (ش): (يخرج بك منه).

⁽٦) في (ش): (آخر).

⁽٧) أبو عبد الله الحرشي العامري البصري، تابعي جليل حدَّث عن أبيه، وعمران بن حصين، وعلي، وعمار، وأبي ذر، وعثمان، وعائشة، وغيرهم رضي الله عنهم، وحدَّث عنه الحسن البصري، وأخوه يزيد بن عبد الله، وثابت البناني، وقتادة، ومحمد بن واسع، وغيرهم، توفي سنة ٨٦ه، وقيل غير ذلك. انظر: حلية الأولياء لأبي نعيم (١٩٨/٢)، سير أعلام النبلاء للذهبي (١٨٧/٤).

⁽٨) في (ي): (نعمتهم).

⁽٩) معنى قوله: «فَاطْلُبُوا نَعِيمًا لَا مَوْتَ فِيهِ» أي: اجتهدوا في طلب نعيم الجنة التي لا موت فيها.

⁽١٠) أخرجه أحمد في الزهد (ص:٢٤٠)، وابن أبي شيبة في مصنفه (٢٥٢/١٩)، وأبو نعيم في الحلية (٢٠٤/٢).

واعلموا(١) رحمكم الله أن الناس في ذكر الموت على ضروب:

فمنهم المنهمك في لذاته، المثابر على شهواته، المضيع فيها ما لا يرجع من أوقاته، لا يخطر الموت له على بال، ولا يحدث نفسه بزوال، [٣/ب] قد اطَّرَح أخراه، وأَكَبَّ على دنياه، واتخذ إلهه هواه، فأصمَّه ذلك وأعهاه، وأهلكه وأرداه.

فإن (٢) ذُكِرَ له الموت نَفَرَ وشرد، وإن وُعِظَ أَنفَ وعَنِد (٣)، وقام في أمره الأول وقعد، قد حاد عن سواء نهجه، ونَكَبَ عن طريق فَلْجِه (٤)، وأقبل على بطنه (٥) وفرجه، تَبَّت يدَاه (٢)، وخاب مسعاه، وكأنه (٧) لم يسمع قول الله عَلَّ: ﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلمُوِّتِ ﴾ (٨) ولا سمع (٩) قول القائل فيه (١٠) وفي أمثاله (١١):

 يا راكب الروع للذاته و آكلاً كل النات المناه (۱٤) و آكلاً كل النام المناه و المناه النام المناه و الم

⁽١) من هنا إلى قوله (توفيت امرأة كان أصحاب...) في (ص:٦١) ساقط من (ش).

⁽٢) في (م): (وإن).

⁽٣) في (ي): (وبَعُد).

⁽٤) الفَلْج: الظَّفَر والفوز. القاموس المحيط (ص:٢٠٢).

⁽٥) في (م): (وأقبل عبد بطنه).

⁽٦) تَبَّت يَداه: أي خَسِرتا. لسان العرب (١/ ٢٢٦).

⁽٧) في (م) و(ي): (كأنه).

⁽٨) السورة: آل عمران، الآية: ١٨٥.

⁽٩) في (م): (ولا يسمع).

⁽١٠) من هنا إلى قوله (فر من الموت أو اثبت له...) في (ص:٦٠) غير موجود في (م).

⁽١١) ذكر هذه الأبيات أبو جعفر الضبي في بغية الملتمس (ص:٣٩١)، في ترجمة المصنف ونسبها له.

⁽١٢) أُتُنَّ وأُتْن: جمع ، ومفرده أتان: وهي الأنثي من الحُمُر. انظر: القاموس المحيط (ص:١١٧٤).

⁽١٣) العَيْر: الحمار، وهي تُقَال للحمار الأهلي والوحشي. انظر: تهذيب اللغة (١٠٥/٣).

⁽١٤) في (ي): (يشتهي).

كانَّما يُعنى به الغَيرُ دائرةٌ قد حثَّها السيرُ أَنْ سوفَ يأتيكَ ما الدُّورُ تاللهِ ما في سيرها جَوْرُ

وكلها يسمعُ أو ما يرى إنَّ كووسَ الموتِ بين الورى وقد تَيَقَّنْتَ وإنْ أَبِطَاتُ ومن يكن في سيرهِ جائراً

نعم ربها أخطر الموت بخاطره، وجعله من بعض خواطره [٤/أ]، فلا يهيج منه إلا غما، ولا يثير من قلبه إلا حزنا، مخافة أن يقطعه عما يُؤمِّل، أو يَفْطِمَهُ عن لذَّة في المستقبل، وربما فرَّ بفكره منه، ودفع ذلك الخاطر عنه، ويا ويحه (١) كأنه لم يسمع قول الله عَجْكَّ: ﴿ قُلَ إِنَّ ٱلْمَوْتَ ٱلَّذِي تَفِرُونَ مِنْهُ فَإِنَّهُم مُلَقِيكُم ﴿ (٢)، ولا قول القائل (٣):

فِرَّ من الموتِ أو اثبُتْ له لابدَّ مِن أنَّكَ تَلقَاهُ

واكتبْ بهذي الدار ما شئته فإنَّ في تلك سَعَراهُ

وكذلك من كان قلبه متعلقا بالدنيا، وهمُّه فيها، ونظره مصروفا إليها، وسعيه كله لها، وهو مع ذلك من طلابها المحرومين، وأبنائها المكدودين(٤)، لم ينل منها حظا، ولا رقى منها مرقى، ولا نجح له فيها مسعى، إن ذُكِرَ له الموت تَصامَم عن ذكره، ولم يُمَكِّنْهُ من فكره، وتمادى على أول أمره، رجاء أن يَبلُغَ ما أمَّل، أو يُدرك بعض ما تخيَّل، فعمره ينقص وحرصه يزيد، وجسمه يخْلَقُ وأمله جديد، وحتفه قريب ومطلبه بعيد، يَحرص حِرصَ مُقيم، ويسيرُ إلى الآخرة [٤/ب] سَمْرَ مُجد، كأنَّ الدُّنيا حقُّ اليقين، والآخرة ظنٌّ مِن الظنون(٥)، وفي مثل هذا قيل:

أتَحرصُ يا ابنَ آدمَ حِرْصَ باقٍ وأنتَ تمرُّ ويحكَ كلَّ حين وتعملُ طولَ دهرك في ظنونٍ وأنت من المنونِ على يَقين

⁽١) في (ي): (يا ويحه) من غير الواو.

⁽٢) السورة: الجمعة، الآية: ٨.

⁽٣) قوله: (ولا قول القائل) غير موجود في (ي).

⁽٤) في (ي): (المكدوحين المكدودين).

⁽٥) قوله: (سير مجد، كأن الدنيا حق اليقين، والآخرة ظن من الظنون) ساقط في (م).

وهذا(۱۱) إذا ذَكر الموت أو ذُكِّر به لم يخف أن يقطع عليه مُهها من الأغراض قد كان حصَّلَه، ولا عظيما من الآمال في نفسه قد كان أدركه، لأنه لم يصل إليه، ولا قدر عليه، لكنه يخاف أن يقطعه في المستقبل عن بلوغ أمل يُحدِّث به نفسه، ويخدع به حِسَّه، وهو يرى فيه يومه، كما قد [رأى](۱) فيه أمسه، قد ملأ قلبه بتلك الأحاديث المشغلة، والآمال(۱) المرذلة، والوساوس المتلفة، قد جعلها ديدنه(١) ودينه وإيمانه ويقينه، وربما ضاق ذَرْعُه بالدُّنيا، وطال همُّه فيها مِن تَعذُّر مرادِه عليه، وقِلَّة تَأتَّيه له، فتمنى الموت إذ ذاك ليستريح بزعمه، وهذا من جهله بالموت، وبما بعد الموت، والذي يستريح بالموت غيره [ه/أ]، والذي يفرح به سواه، إنها الفرح من وراء الصراط، والراحة بعد المغفرة.

توفيت امرأة كان أصحاب رسول الله عَيَّا الله عَيَّا الله عَلَيْهِ بِهَا ويضحكون منها فقالت عائشة رَخِوَلِيَّهُ عَنَهُ: (إِنَّهَا يَستريحُ مَن غُفِرَ له)(٥) ذكره أبو بكر البزار(٢٠) في مسنده(٧)(٨).

⁽١) من هنا إلى قوله: (إنها الفرح من وراء الصراط، والراحة بعد المغفرة) ساقط في (م).

⁽٢) في الأصل (ت): (وار)، والمثبت من (ي) وهو الصواب المناسب للمعنى.

⁽٣) في (ي): (والأماني).

⁽٤) في (ي): (دنياه).

⁽٥) أخرجه أحمد في المسند (٢٤٠/٤١) ح (٢٤٧١٣)، وحسنه الألباني في السلسلة الصحيحة (٢٨٦/٤) ح (١٧١٠)، ومسلم [كتاب ويشهد له ما أخرجه البخاري [كتاب الرقاق، باب سكرات الموت] (ص:١٦١٩)، ح (١٦١٦)، ومسلم [كتاب الجنائز، باب ما جاء في مستريح ومستراح منه] (٢٣٣١) ح (٩٥٠)، من حديثٍ أبي قتادة أنه كان يحدِّث أَنَّ رسولَ اللَّهِ الجنائز، باب ما جاء في مستريح ومستراح منه] (٢٣٣١) ع (٩٥٠)، من حديثٍ أبي قتادة أنه كان يحدِّث أَنَّ رسولَ اللَّهِ مَا النُّسْتَرِيح وَالنُّسْتَرَاحُ منه؟ قال: «العبدُ الفاجر يَسْتَريح منه العباد والبلاد والشَّجَر وَالدَّوابِ».

⁽٦) أحمد بن عمرو بن عبد الخالق، البصري، البزار، صاحب «المسند» الكبير، ولد سنة نيف عشرة ومائتين، اختلف المحدثون في توثيقه، قال الذهبي: صدوق مشهور، توفي بالرملة سنة ٢٩٢هـ. انظر: السير (١٣/٤٥٥)، تاريخ بغداد (٣٣٥/٤).

⁽٧) انظر: كشف الأستار عن زوائد البزار للهيثمي (١/٣٧٤).

⁽٨) من هنا إلى قوله (كما يُروى عن بعض الصالحين وقد بكي) في (ص:) ساقط من (ش).

فلا يزال هذا البائس يتحمل من الدنيا بؤسها، ويتلقى نحوسها(١)، ويلبس لكلِّ شِدَّةٍ لَبُوسها(٢)، وهو يتعلَّل بعسى ولعلَّ، ويرى جُندَه الأفل(٣)، وحِزبَه الأقل، وناصِرَه الأذل، فلا يرعوي ولا يزدجر، ولا يفكر ولا يعتبر، ولا ينظر ولا يستبصر، حتى إذا وقعت رايته، وقامت قيامته، وهجمت عليه منيتُه، وأحاطت به خطيئته، وكُشِفَ له الغطاء، وتبدَّتْ له موارد الشقاء، صاح: واخيبتاه، واثكل أمّاه، واسوء منقلباه!

هيهات هيهات نَدِمَ -والله- حيث لا ينفعه الندم، وأراد الثَّبَتَ بعدما زلَّت به القدم [٥/ب]:

فَخَرَّ صريعاً لليدينِ وللفَّمِ (٤) إلى حيثُ أَلقَتْ رَحْلَها أُمُّ قشعَمِ (٥) فنعوذ بالله من الحرمان، ومن ضحك العدو (٢) وشهاتة الشيطان.

وهذا (٧) والذي قبلَهُ إن لم يكن لهما عناية أزلية، وسابقة أولية، فيمسك عليهما الإيمان، ويُختم لهما بالإسلام، وإلا فقد هلكا كلَّ الهلاك، ووقعا بحيث لا دَرَاك ولا مخلص ولا انفكاك، فنعوذ بالله من سوء القضاء، ودَرْكِ (٨) الشقاء بفضله ورحمته.

ورجلٌ آخرُ وقليل ما هم، مَنْ أُزِيلَ عن عينيه قذاها(٩)، وكُشف(١٠) عن بصيرته عماها،

⁽١) (ويتلقى نحوسها) ليست في (م).

⁽٢) اللَّبُوس: الثِّبَاتُ. لسان العرب (٦/ ٢٠٣)

⁽٣) جنده الأفل: أي المنهزم. انظر: لسان العرب (١١/٥٣١)

⁽٤) قال السيوطي: «هذا المصراع وقع في عدة قصائد لعدة شعراء». شرح شواهد المغني (٢/٢٦).

⁽٥) (إلى حيثُ أَلقَتْ رَحْلَها أُمُّ قشعَمِ) هذا الشطر من معلقة زهير بن أبي سُلْمى لكنه يبدأ برالدى) بدلا من (إلى)، وأُمُّ قَشْعَم قيل هي: الحربُ، وقيل: المَنِيَّةُ، وقيل غير ذلك والمراد بها هنا المنية. انظر: شرح المعلقات السبع للزوزني (ص:١٤٧)، ولسان العرب (١٤/ ٥٥)

⁽٦) في (م): (وشماتة العدو).

⁽٧) من هنا إلى قوله: (ودَرَكِ الشقاءِ بفضله ورحمته) غير موجود في (م).

⁽٨) الدَّرْك: اللَّحاق والوصول إلى الشَّيء. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٣٠٣)

⁽٩) القذى جمع قَذَاة، وهو ما يقع في العين من تراب أو وسخ أو نحوه. انظر: لسان العرب (١٧٤/١٥)

⁽۱۰) في (م): (وكشف له).

وعُرضت عليه الحقيقة فرآها، وأُبصر نفسه وهواها، فَزَجَرَها ونهاها وأبغضها وقَلاها(١)، فَلَبَّي المنادي، وأجاب الداعي، وشَمَّرَ (٢) لتلافي ما فات، والنظر فيها هو آت، وتأهَّبَ لهجوم المهات، وحلول الشَّتات (٣)، والانتقال إلى محلِّ (٤) الأموات.

ومع هذا فإنَّه يكره الموت أنْ يشهد وقائعه، أو يرى طلائعه، أو يكون ذاكرَ حديثه أو سامعه، وليس يكره الموتَ لذاتِه، ولا [٦/أ] لأنَّه هادمُ لذاتِه، لكنْ (٥) يخاف أن يقطعه عن الاستعداد ليوم المعاد، والاكتساب ليوم الحساب، ويكره أن تُطوى صحيفة عمله قبل بلوغ أمله، وأن يبادر بأجله قبل إصلاح خلله، وتدارك (٦) زَلَلِه، فهو يريد البقاء في هذه الدار لقضاء هذه الأوطار، والإقامة بهذه المحلة بسبب هذه العلة.

كما يُروى عن بعض الصالحين(٧) وقد بكي عند الموت، فقيل له: ما يبكيك؟ فقال: والله ما أبكي لفراق هذه الدار حرصا على غرس الأشجار، وإجراء الأنهار، لكن(^) على ما يفوتني من الادخار ليوم الافتقار، والاكتساب ليوم المآب. قال هذا أو معناه (٩)(١٠)، وقال القائل:

أَهـونْ بـداركم الـدُّنيا وأهلِيهـا واضربْ بها [صفحاتٍ](١١) من مُحبِّيها

الله أعلم أنَّى لستُ وامِقُها (١٢) ولا أريدُ بقاءَ ساعةٍ فيها

⁽١) قلاها أي أبغضها. انظر: القاموس المحيط (ص:١٣٢٦).

⁽٢) في (م): (وتشمّر لتلاقي ما هو آت وتأهب لهجوم المات).

⁽٣) الشَّتات: الفُرْ قة. لسان العرب (٤٨/٢)

⁽٤) في (م): (محلة).

⁽٥) في (ي): (ولكن).

⁽٦) في (م): (وإدراك).

⁽٧) روى قريبا من هذا عن عامر بن عبد قيس. انظر: الزهد والرقائق لابن المبارك (١/٩٥).

⁽٨) في (ش): (لكن أبكي علي).

⁽٩) من هنا إلى قوله (وأكمل حبوره) (ص:٦٤) غير موجود في (م).

⁽١٠) من هنا إلى قوله (ويستعد لفصل القضاء) (ص:٦٤) غير موجود في (ش).

⁽١١) في الأصل (ت): (الصفحات)، والمثبت من (ي).

⁽١٢) الوموق: التودد والمحبة. انظر: لسان العرب (١٠/ ٣٨٥)، القاموس المحيط (ص:٩٢٩).

 $(7)^{(7)}$ في أدناسها $(7)^{(7)}$ حِقَباً أيام أُسحَبُ ذيلي في ملاعبِها [٦/ب]فقلتُ أبقى لعلى أنْ أهدمَ ما ومِن ورائى عِقَابٌ لستُ أقطعها يــا ويلتـــى وبحــارُ العفــوِ زاخــرةٌ

وبيتُّ أنششرُ ها حِيناً وأطويها جه لا وأهدِمُ مِنْ دِيني وأبنيها وكَمْ تَحَمَّلْتُ فيها غيرَ مُكترِثٍ مِنْ شامخاتِ ذنوب لستُ أُحصِيها بنيتُ منها وأدْنَاسِي أُنَقِّيها حتَّى أُخَفِّ فَ أحمالي وأُلقِيها إن لم تُصِبْني بِرَشِّ في تَثنيها

وهذا إذا مات فيا لله درُّهُ من ميتٍ، ما أفضل حياته، وأطيب مماته، وأعظم سعادته، وأكرم وِفادته، وأتم سروره، وأكمل حبوره (٤).

واعلم أنَّ هذا لا يدخل تحت قوله ﷺ: «من كَرِهَ لقاءَ اللهِ كَرِهَ اللهُ لقاءَه»(٥) لأنَّ هذا لم يكره لقاء الله لذات اللقاء(٦)، إنها كَرهَ أن يَقْدُمَ على الله عَلَى متدنسا بأوضاره(٧)، ثقيل الظهر بأوزاره (٨)، ملآنَ من عاره وشناره (٩)، فأراد أن يتطيب لِلِّقاءِ، ويستعدَّ (١٠) لفصل القضاء.

⁽١) التمَرُّغُ: التقلب في التُّراب. لسان العرب (٨/ ٤٥٠).

⁽٢) الدَّنَس: الوَسَخ. المصدر السابق (٦/ ٨٨).

⁽٣) الحِقَب مفردها حِقْبةٌ وهي السَّنة. انظر: المصدر السابق (١/ ٣٢٦).

⁽٤) الحبور: السُّرور. انظر: القاموس المحيط (ص: ٣٧٠).

⁽٥) أخرجه البخاري [كتاب الرقاق، باب من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه]، (ص:١٦١٨) ح(٦٥٠٧)، ومسلم في [كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه] (١٢٣٧/٢) ح(٢٦٨٤).

⁽٦) قوله: (لذات اللقاء) غير موجود في (م).

⁽٧) الوَضَرُ: الوسَخ. انظر: لسان العرب (٥/ ٢٨٤)

⁽٨) في (م): (من أوزاره).

⁽٩) الشَّنَار: العار والعيب. انظر: المصدر السابق (٤/ ٣٩٤)

⁽۱۰) في (م): (ويستغنم).

قال أبو سليهان الداراني (١): قلت لأم هارون العابدة (٢): تحبين (٣) أن تموتي قالت: لا، قلت: فَلِمَ؟ قالت: والله لو عصيتُ مخلوقاً لكرهْتُ لقاءَه فكيف بالخالق جَلَّجَلَالُهُ؟! (٥).

وقال سليان بن عبد الملك (٢) لأبي حازم (٧): يا أبا حازم! ما لنا نكره الموت؟ فقال: لأنكم عَمَّرتُم (٨) دُنياكم، وخَرَّبتُم (٩) أُخرَاكم، فأنتم تكرهون النُّقْلَةَ من العِمران إلى الخراب! قال: كيف القدوم على الله ﷺ فقال: يا أمير المؤمنين! أما المُحسن فكالغائب يأتي أهله فَرِحاً مسروراً، وأما المسيء فكالعبد الآبق (١٠) يأتي مولاهُ خائفاً محزوناً (١١).

⁽۱) أبوسليهان الداراني، عبد الرحمن بن أحمد، وقيل: عبد الرحمن بن عطية وقيل: ابن عسكر العنسي الداراني، ولد في حدود ١٤٠هـ، وروى عن: سفيان الثوري وغيره، وروى عنه: تلميذه أحمد بن أبي الحواري وغيره، توفي سنة ٢١٥هـ وقيل ٢٠٥هـ. انظر: حلية الأولياء (٢٥٤/٩)، وسر أعلام النبلاء (١٨٢/١٠).

⁽٢) أم هارون الخراسانية من النسوة المتعبدات، كانت أستاذة أبي سليهان الداراني. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر (٢٠/٧٠)، وصفة الصفوة لابن الجوزي (٤٣٣/٢).

⁽٣) في (ش) و (ي): (أتحبين).

⁽٤) في (ش): (تموتين).

⁽٥) أخرج هذه القصة مسندةً عبد الجبار الخولاني في كتابه تاريخ داريا (ص:١١٢)، وذكرها ابن عساكر بسياق أطول في تاريخ دمشق (٢٦٨/٧٠)، وقد أوردها مختصرة ابن الجوزي في صفة الصفوة ولكن جعل أحمد بن أبي الحواري هو السائل لأم هارون (٢٦٤/٢).

⁽٦) سليمان بن عبدالملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص، الخليفة أبو أيوب القرشي الأموي، ولد سنة ٥٩هـ، بويع بعد أخيه الوليد سنة ٩٦هـ، وتوفي سنة ٩٩هـ انظر: التاريخ الكبير للبخاري (٢٥/٤) وسير أعلام النبلاء (١١١/٥).

⁽۷) أبو حازم سلمة بن دينار المديني، المخزومي، مولاهم الأعرج، له حِكم ومواعظ، ولد في أيام ابن الزبير وابن عمر، روى عن سهل بن سعد، وأبي أمامة بن سهل، وآخرون، توفي سنة ١٤٤ه، وقيل غير ذلك. انظر: حلية الاولياء (٣/٣)، وسير أعلام النبلاء (٩٦/٦).

⁽٨) في (م): (أعمرتم).

⁽٩) في (م): (أخربتم).

⁽١٠) الآبق أي الهارب. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٢٢).

⁽١١) حلية الأولياء (٣٤/٣)، تاريخ دمشق (٢٨/٢٢) ولابن تيمية تعليق مهم على هذا الأثر في الفتاوي (٦/٢٨).

قال أبو بكر الكتاني^(۱): كان رجلٌ يحاسب نفسه، فحسب أنه فوجدها واحدا^(۱) وعشرين ألف يومٍ وخمسائة يوم، فصرخ صرخةً وخرَّ مغشيًّا عليه، فلما أفاق قال: يا وَيلاه!^(۱) أنا آتي ربي بواحد^(۱) وعشرين ألف ذنب وخمسائة ذنب؟! يقول هذا لو كان ذنب واحد كل يومٍ فكيف بذنوب لا تحصي؟! ثم قال: آهٍ عليَّ، عَمَّرتُ دنياي، وخَرَّبتُ أُخراي، وعصيتُ مولاي، ثم أَشتهي النُّقْلَةَ من العِمران إلى الخراب^(۱)، وكيف أشتهي النُّقْلَةَ (۱) إلى دار الكتاب والحساب^(۱) والعتاب^(۱) والعذاب بلا عمل ولا ثواب؟! وأنشد:

مَنَازِلُ دُنِيَاكَ شَيَّدْتَهَا وَخَرَّبْتَ دَارَكَ فِي الآخرِة فأصبحت تَكرَهُهَا للخَراب وَتَرْغَبُ بُ فِي دارِكَ العَامِرَة ثم شَهق شَهقة عظيمة، فحَرَّكُوهُ فإذا هو ميت (١٠).

على [٧/ب] أن هذا الحديث «مَنْ كَرِهَ لقاءَ اللهِ كَرِهَ اللهُ لقاءَه» قد جاء مفسراً؛ قالت عائشة وَخَالِللهُ عَالَيْهُ عَنْهَا: قال رسول الله عَلَيْكَ : «مَنْ أُحبَّ لقاءَ الله كَرِهَ اللهُ لقاءَه، ومَنْ كَرِهَ لقاءَ الله كَرِهَ اللهُ

⁽۱) محمد بن علي بن جعفر أبو بكر الكتاني، أحد مشايخ الصوفية، سكن مكة، وتوفي سنة ٣٢٢هـ. انظر: تاريخ دمشق (٢٥١/٥٤)، وتاريخ بغداد (١٢٧/٤).

⁽٢) في (م): (فحاسب).

⁽٣) في (ي، ش): (إحدى).

⁽٤) في (ش) و (ي): (يا ويلتاه).

⁽٥) في (ش) و(م) و(ي): (بأحد)

⁽٦) في (ش): (إلى دار القرار).

⁽٧) في (م) و(ي): (النقلان).

⁽٨) في (ش): (دار الحساب والكتاب).

⁽٩) في (ش) و(م): (والعقاب).

⁽١٠) أخرج هذه القصة مختصرة ومن غير ذكر الأبيات ابن أبي الدنيا في محاسبة النفس [(٣٠٢/٥) ضمن موسوعته] والبيهقي في شعب الإيهان (٢٩٥/٢) والخطيب البغدادي في المنتخب من كتاب الزهد والرقائق (ص:١٠٠) وقد ذُكر في المواية اسم الرجل القائل وهو توبة بن الصِّمَّة.

لقاءَه»(۱)، فقلت: يا نبي الله! أكراهيةُ الموت؟ فكلنا نكره الموت، فقال: «ليس كذلك، ولكن المؤمن إذا بُشِّرَ برحمة الله ورضوانه وجنته أحبَّ لقاء الله فأحبَّ (۱) الله لقاءَه، وإنَّ (۱) الكافر إذا بُشِّرَ بعذابِ الله وسخطِه (٤) كَرِه لقاءَ الله فكرِه الله لقاءَه (۱۵) (۲) ذكره مسلم بن الحجاج (۷)، وقال البخاري (۸) في هذا الحديث: «ولكنَّ المؤمنَ إذا حَضَرَهُ الموتُ بُشِّرَ برضوان الله وكرامته، فليس شيءٌ أحبَّ إليه مما أمامَه، فأحبَّ لقاءَ الله وأحبَّ (۱) الله لقاءَه، وإنَّ الكافرَ إذا حُضِرَ (۱۱) فليس شيءٌ أحبَّ إليه مما أمامَه، فأحبَّ لقاءَ الله وعقوبته، فليس شيءٌ أكرة إليه مما أمامَه، فكرة لقاءَ الله وعقوبته، فليس شيءٌ أكرة إليه مما أمامَه، فكرة لقاءَ الله وكرة (۱۱) الله لقاءَه» (۱۲).

ورجلٌ (١٣) آخر وهو من القليل قليل، قد عرف الله بأسمائه الحسني، وصفاته العلا(١٤)،

⁽١) قوله: (قال رسول الله ﷺ: «مَنْ أحبَّ لقاءَ الله أحبَّ اللهُ لقاءَه، ومَنْ كَرِهَ لقاءَ الله كَرِهَ اللهُ لقاءَه») غير موجود في (ش).

⁽٢) في (م): (أحب)، وفي (ش): (وأحب)، وما جاء في النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح مسلم.

⁽٣) في (ش): (والكافر إذا بشر).

⁽٤) في (ي): (وسخطه وعقوبته)، وما جاء في النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح مسلم.

⁽٥) قوله: (فكره الله لقاءه) ساقط من (ش).

⁽٦) صحيح مسلم [كتاب الذكر والدعاء والتوبة والاستغفار، باب من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه] (١٢٣٧/٢) حر(٢٦٨٤).

⁽۷) أبو الحسين مسلم بن الحجاج بن مسلم بن ورد القشيري النيسابوري، الإمام المشهور صاحب الصحيح، ولد سنة ٢٠٦هـ، وتوفي ٢٦١هـ. انظر: تاريخ بغداد (١٢١/١٥)، وسير أعلام النبلاء (٢٥٧/١٢).

⁽٨) أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بَرْدزْبَه البخاري الجُعْفِيّ، الإمام المشهور صاحب الصحيح، ولد سنة ١٩٤هـ، وتوفى سنة ٢٥٦هـ. انظر: تاريخ بغداد (٣٢٢/٢)، وسير أعلام النبلاء (٣٩١/١٢).

⁽٩) في (ش) و (م) و (ي): (فأحب).

⁽١٠) في (م) و(ي): (حَضَره الموت) وما جاء في النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح البخاري.

⁽١١) في (ش) و(م) و(ي): (فكره) وما جاء في النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح البخاري.

⁽١٢) أخرجه البخاري [كتاب الرقاق، باب من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه]، (ص:١٦١٨) ح(٢٥٠٧).

⁽١٣) من هنا إلى آخر الأبيات (فليُثْبتُ المرءُ لها جِسْرَه) غير موجود في (ش).

⁽١٤) في (م): (العليا).

وشاهد ما شاهد من كهال الربوبية وجمال الحضرة الإلهية (۱)، فملأت عينه وقلبه [۸/أ] وأطاشت عقله ولبّه، فهو يحن إلى ذلك المشهد، ويحوم على ذلك الممورد، ويستعجل إنجاز ذلك الموعد، وقد عَلِمَ أنَّ الموت حجاب بينه وبين محبوبه، وسِتْرٌ مُسدَلٌ بينه وبين مطلوبه، وباب مُغْلَقٌ يمنعه من الوصول إلى مطلوبه (۲)، فلو أصاب [سبيلا] (۳) إلى هتك ذلك الحجاب هتكه، ورَفْع ذلك السّبر رَفَعَه، وكَسْرِ ذلك الباب كَسَرَه، فعذابه في الحياة، وراحته في المهات، كما يُروى أنَّ (٤) حذيفة بن اليهان رَبِحَالِيَهُ عَنْهُ لما نزل به الموت قال: «حبيبٌ جاء على فاقة (٥)» (٦)، وقد قيل: «[إنَّ] (٧) الموت جِسْرٌ يُوصل الحبيب إلى الحبيب» (٨)، وأنشد (٩) بعضهم:

ياحبَّ ذا الموتُ وأهوالُه وسكرةٌ مِنه تَ لِي سَكْرَه وزَفْ رَةٌ مِنه تَ لِي سَكْرَه وزَفْ رَةٌ (١٠) في إثْرِها زَفْ رَة كأنَّما في كَبِ دي جَمرَه وروعةٌ تَقْطَعُ مِنِّ في الحَشَا كأنَّما في أَضْ لُعي شَفْرَه (١١)

(١) جاء في معجم المناهي اللفظية (ص: ٢٢٩): «الحضرة... من مفاسد الاصطلاح لدى الصوفية فيريدون بها حضرة جمع الفناء في توحيد الربوبية، أي فناء العبد في الرب ليكون كها قيل:

هو من أَهْوَى ومَن أَهوَى أنا نحن روحان حَلَلْنَا بَدَنا

وهي نظير الحضرة عند أهل الإلحاد يريدون بها حضرة جمع الوجود في وجود واحد».، وقال الشيخ الوكيل في هامش الروض الأنف (٢٥٩/٣): «كلمة الحضرة لا يجوز نسبتها إلى الله، إنها هو تعبير مبتدع لهذه النسبة»، وانظر: مدارج السالكين لابن القيّم (٢/ ٢٥٦).

- (٢) في (ي): (مرغوبه).
- (٣) زيادة من (ي)، غير موجودة في (ت).
 - (٤) في (م): (عن).
- (٥) الفَاقَة: الفَقْر وَالحاجَة. لسان العرب (١٠/٣١٩).
- (٦) مصنف ابن أبي شيبة، (٢٩/٢١)، وحلية الأولياء (٢٨٢/١).
 - (٧) زيادة من (ي)، غير موجودة في (ت).
- (٨) نسب القرطبي هذا القول لحيّان بن الأسود كما في التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة (١١٦/١).
 - (٩) من هنا إلى نهاية الأبيات غير موجود في (م).
 - (١٠) الزَّفْرَة: التَّنفُّس. القاموس المحيط (ص:٠٠٠).
 - (١١) الشَّفْرَة: السِّكين العريضة. لسان العرب (٤٢٠/٤)

يا حبذا يا حبذا كلُّ ما لاقيتُ مِنْ ضُرِّ ومِنْ عُسْرَه أَهْوِنْ بِهِ ولو غَدَا مثلَ الحصى كَثْرَه أَهْوِنْ بِهِ ولو غَدَا مثلَ الحصى كَثْرَه إذ كان ذاكم مُعقبي نظرَة في وجه ذي العزِّ وذي القُدْرَة إذ كان ذاكم مُعقبي نظرَة في وجه ذي العزِّ وذي القُدْرَة [٨/ب] يا لأَمَانِ تَنْقِرُ لَنْفُسي دُونَهَا حَسْرَة والمُنى فليُثْبِت المرءُ لها جِسْرَه (١)

ويروى (٢) عن علي بن الفتح (٣) رَحْمَهُ اللهُ أنه رأى الناس في يوم عيد يتقربون بقرابينهم – يعني: بضحاياهم – فقال: «يا رب وأنا أتقرب (٤) إليك بأحزاني»، ثم غشي عليه (٥) فلما أفاق قال: «إلهي إلى كم ترددني (٢) في هذه الدنيا؟!» فهات من ساعته (٧)، ومقدمات (٨) هذا وأمثاله تدل على ما وراءها من الوصال، والاتصال (٩)، والأنس بذلك الجلال والجمال.

وآخرُ (١٠) قد شاهد ما شاهد ذلك، وربَّما زاد عليه، لكنَّه فوَّض الأمر إلى خالقه، وسَلَّمَ الحُكم لبارئه، فلم يَرْض إلا ما رضى له، ولم يُرِدْ إلا ما أُرِيدَ به، ولا اختار إلا ما حَكَمَ فيه؛ إنْ

(١) هذا الشطر ورد في (ي) هكذا: (فليعمل الغافلُ ما سرَّه).

⁽٢) في هامش (ت) كُتب: (مطلب: إمكان الموت بإرادة السالك).

⁽٣) على بن الفتح الحلبي، ذكره ابن الجوزي في صفة الصفوة (٣٩٢/٢) وذكر عنه هذا الأثر، ولم أجد من ترجم له.

⁽٤) في (م): (تقرّبتُ).

⁽٥) هذا مخالف للسنة؛ فإن السنة إظهار الفرح والسرور في الأعياد بل ذلك من شعار الدين. انظر: فتح الباري (٤٤٣/٢)، وقد ذكر شيخ الإسلام أن الأحوال الَّتي يَقتَرِن بها الغَشْي ونحوه حتَّى لا يَشعر الإنسان بنفسِه إذا كانت أُسبابُها مشروعةً وصاحبُها صادقًا عاجزًا عن دَفعها كان محمودا وإلا فلا. انظر: مجموع الفتاوى (١٢/١١).

⁽٦) في (م): (إلهي كم ترددني)، وفي (ش): (إلهي لم ترددني).

⁽٧) أخرج الأثر البيهقي في شعب الإيهان (٢/ ٢٧٤) عن فتح الموصلي بدلا من علي بن الفتح، وأخرجه ابن الجوزي في مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن (ص: ٢٢٢) مرة عن على بن الفتح ومرة عن فتح الموصلي بألفاظ متقاربة.

⁽٨) من هنا إلى قوله: (وإن أَخَذَهُ إليه أَخَذَهُ) غير موجود في (ش).

⁽٩) هذه من الألفاظ الموهمة والتي كثيرا ما يُطلقها الصوفية ويريدون بها وحدة الوجود. انظر: دراسات في التصوف لإحسان إلهي ظهير (ص:٣٠٦).

⁽١٠) من هنا إلى قوله: (وإن أَخَذَهُ إليه أَخَذَهُ) غير موجود في (م).

أبقاه في هذه الدار أبقاه، وإن أَخَذَهُ إليه أَخَذَهُ؛ قال أحمد بن أبي الحواري^(۱): «قال [أبو]^(۲) سليهان الداراني: الناس رجلان: رجلٌ أحبَّ الله فأحبَّ الموتَ شوقاً إلى لقاء الله، ورجلٌ أحبَّ الله فأحبَّ البقاء لإقامة حق الله، قال: فَوَثَبَ غلام لم يحتلمْ، وقال: ورجلٌ ثالث، أو قال: ورجلٌ آخر، فقال [۹/أ] أبو سليهان: ومن هو^(۳)؟ فقال: ومن لم يَخْتَرُ (٤) هذا ولا هذا، اختارَ (٥) ما اختارَ اللهُ عَلَى له، فقال أبو سليهان: احتفظوا بالغلام فإنَّهُ صِدِّيق» (٢).

واجتمع يوما وُهَيب بن الورْد^(۷) وسفيان الثوري^(۸) ويوسف بن أسباط^(۹) فقال الثوري رَحِمَهُ اللَّهُ: (۱۱) «كنتُ أكرَهُ موتَ الفَجأَةِ (۱۱)، وَوَدِدْتُ اليومَ أني مِتُّ»، فقال له يوسف بن أسباط

⁽١) أحمد بن أبي الحواري بن عبدالله بن ميمون، شيخ أهل الشام، أبو الحسن الثعلبي الغطفاني الدمشقي، ولد سنة ١٦٤هـ، وتُوُفِّى سنة ٢٤٦هـ. انظر: حلية الأولياء (5/10)، سير أعلام النبلاء (٨٦/١٢).

⁽٢) زيادة من (م) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ي): (ومن هو يا بني؟).

⁽٤) في (ش): (يُحسن).

⁽٥) في (ش): (بل اختار ما اختار الله).

⁽٦) لم أقف على من ذكرها.

⁽۷) وهيب بن الورد، ويقال: أبو عثمان المكي، مولى بني مخزوم، روى عن تابعي لقي عائشة رَضِيَّلَيُّهُ عَنْهَا، وروى عنه: بشر بن منصور السلمي، وابن المبارك، وآخرون، وثقه ابن معين، توفي سنة ١٥٣هـ. انظر: حلية الأولياء (١٤٠/٨)، وسير أعلام النبلاء (١٩٨/٧).

⁽٨) سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع، أبو عبد الله الثوري الكوفي، من أئمة السنة والحديث ومن أكابر العلماء، قال ابن المبارك: (ما أعلم على الأرض أعلم من شُفيان الثَّوريِّ رَحِمَةُ اللَّهُ)، ولد سنة ٩٧هـ، وتوفي سنة ١٦١هـ. انظر: حلية الأولياء (٦/ ٣٥٦)، وسبر أعلام النبلاء (٧/٢٣٠).

⁽٩) يوسف بن أسباط، أبو يعقوب الزاهد له مواعظ وحكم، روى عن الثوري وزائدة بن قدامة وغيرهم، ورى عنه المسيب ابن واضح وغيره، توفي سنة ١٩٥ه. انظر: سير أعلام النبلاء للذهبي (١٦٩/٩)، وحلية الأولياء لأبي نعيم (٢٣٧/٨).

⁽١٠) في (ش): (فقال سفيان الثوري: «إني أحب الموت»، فقال له..).

⁽١١) موت الفجأة هو الذي يجيء بغتة مِن غير تقدُّم سبب. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٦٩٢).

رَحْمَهُ اللّهُ: «لِمَ؟» قال: «لِمَ الخوف (١) من الفتنة في الدين»، فقال يوسف (٢): «لكنّي أُحِبُّ الحياة وطولَ البقاء»، قال له سفيان: «لِمَ؟» قال (٣): «لعلي أَن أُصَادِفَ يوما أتوبُ (٤) فيه وأعملُ صالحاً»، فقيل لوهيب رَحْمَهُ اللّهُ: «أيُّ شيءٍ تقول أنت؟» فقال: «أنا لا أختار شيئا، أَحَبُّ ذلك إلى ّأَحَبُّهُ إلى اللهِ عَلَى الثوريُّ بين عينيه، وقال: «رَوحَانيَّةٌ وربِّ الكعبةِ» (٥).

وقال عليُّ بن جهضم (٢)(٧) عن علي بن عثمان بن سهل (٨)(٩): دَخَلْتُ على عمرو بن عثمان أبن سهل (١٠٠) وهو في عِلَّتِه التي توفي فيها، فقلت له (١١): كيف تَجِدُك؟ فقال: أَجِدُ سِرِّي واقفا مثلَ الماءِ (١٢)، لا يختارُ النُّقْلَةَ ولا المُقام -يعنى: مثلَ الماء في الإناء أو القرار من (١٣) الأرض،

⁽١) في (م): (أَتَخَوَّفُ).

⁽٢) في (ش) زيادة: (بن أسباط).

⁽٣) في (ي): (فقال).

⁽٤) في (م): (فأتوب).

⁽٥) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٧٢٢)، وأبوطالب في قوت القلوب (٧٣/٢) بدون إسناد.

⁽٦) في (ش): (ابن جهضم).

⁽٧) أبو الحسن على بن عبدالله بن الحسن بن جهضم الهمذاني الصوفي، مُتّهم بالكذب، مصنّف كتاب «بهجة الأسرار»؛ توفي سنة ٤١٤هـ.انظر: سبر أعلام النبلاء (٢٧٥/١٧)، ولسان الميزان (٢٣٨/٤).

⁽٨) في (ش): (سهيل).

⁽٩) هكذا ذكر المصنف الإسناد بينها ذكره ابن الجوزي في الثبات عند المهات (ص:١٦٩) عن «ابن جهضم قَال: أخبرنا أحمد بن محمد بن علي، قال: حدثني عثمان بن سهل، قال: دخلتُ على عمرو بن عثمان المكي»، ولعل ما ذكره ابن الجوزي هو الصواب لأن اسم الراوي كما في المصادر الحديثية عُثْمان بن سهل بن مخلد البزاز، ويقال: الأدمي وثقه العلماء، توفي سنة ٣١٣هـ. انظر: تاريخ بغداد (١٧٨/١٣).

⁽۱۰) عمرو بن عثمان بن كرب بن غصص، أَبُو عبد اللَّه المكي، من مشايخ الصوفية، سكن بغداد حتى مات بها، وله مصنفات في التصوف، توفي سنة ۲۹۷هـ. انظر: تاريخ بغداد (۱۳٦/۱٤).

⁽۱۱) في (ش): (فقلت: كيف..).

⁽١٢) في (ش): (أحب ربي مثل الماء)!

⁽١٣) في (م): (في).

يقول: لا يختار الحياة ولا الموت-، وقال القائل في هذا المعنى(١) [٩/ب]:

كلُّ ما يفعلُ الحبيبُ حبيبُ والذي شاءَ بي (٢) في شيءٌ عجيبُ إِنْ سِكُونٌ أَرادني فسكُونُ أو وَجِيبٌ أَرادني فوجيبُ إِنْ سُكُونٌ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى وإذا ما أراد موتي فموتي أو حياتي لكل ذاك أُجيبُ كلُّ ما كان من قضاء فيَحلُو بفيؤادي نزولُه ويَطيبُ (٥)

وهذا(٢) إذا مات فلا يُسألُ عن حاله ولا يُقال ما فُعِلَ به!(٧)

ومنهم من يتمنى الموت، ويشتهيه، ويسألُه ربه تعالى، ويرغب إليه فيه، وقد عَلِمَ أنَّ وراءه يوما ثقيلا، وحبسا طويلا، ومقاما يقوم فيه ذليلا، لكنْ لَمَّا رأى نفسه منصوبا للمِحَن، مُعرَّضا للفتن، مُرْتَمِنا بها هو به مُرتهن، وأَبْصَرَ تفريطَهُ في الزادِ ليوم المعاد، وفي الاستعداد ليوم الأشهاد، وخاف أن يُقطعَ (٨) عن سبيلِ المؤمنين، ويُختلجَ (٩) عن طريق [المسلمين] (١٠)، تَمَنَّى الموت لِيَنجو من هذا الخطر، ويسلمَ من هذا الغَرَر، وأن يَقْدُمَ على اللهِ ﷺ بالإيهان كائنا منه بعد ذلك ما كان، وهذا -إن شاء الله تعالى- إذا مات خَرَجَتْ له البشرى بالأمان، وأن يَحِلُّ (١١) في جوار الرحمن، حيث شاء من دار الكرامة والرضوان [١٠/أ].

⁽١) قوله (في هذا المعنى) غير موجود في (ش).

⁽٢) في (ش): (ساءني) بدلا من (شاء بي).

⁽٣) هذا الشطر جاء في (ي) هكذا: (أو وحيب أراد بي فوحيب).

⁽٤) الوجيب: الاضطراب والحركة. انظر: لسان العرب (٧٩٤/١).

⁽٥) في (ش) تقديم وتأخير في البيتين الأخيرين.

⁽٦) من هنا إلى قوله: (ومَرَدّا غيرَ مُخْزِ ولا فاضح برحمته لا ربَّ سِواه) في (ص: ٧٣) غير موجود في (ش).

⁽٧) قوله: (وهذا إذا مات فلا يُسألُ عن حاله ولا يُقال ما فُعِلَ به) غير موجود في (م).

⁽٨) في (ي): (يقتطع).

⁽٩) يُختلج أي يُنتزع. انظر: لسان العرب (٢٥٨/٢).

⁽١٠) ساقطة من النسخة الأصل (ت)، ومثبتة من النسخة (م) و (ي).

⁽١١) في (ي): (يحتل).

واعلم أن هذا لا يدخل تحت قوله على الله يتمنين أحدكم الموت لضر نزل به (۱) فإنه على أراد الضّر (۲) الدنيوي الذي يَنْزِلُ بالإنسان من مِحَن الدنيا في النفس والأهل والمال، وهذا إنها تمناه مخافة أن ينزل به الضّر (۳) الأُخروي، وأن يُقْتَطع (٤) بالمعاصي عن الله، وأن يُصَدَّ بالفتن عن سبيل الله تعالى (٥)، وبالجملة: فالموت طريقُ نجاةٍ يركبها المؤمنون (٢)، ومَورِدُ سلامةٍ يَرِدُها المسلمون، لَقُوا فيه ما لَقُوا، وسُقُوا منه ما سُقُوا، كلُّ ذلك يَهُونُ لما يُفْضِي بهم إليه من السعادةِ الأبدية، والحياة السرمدية (٧)، نسأل الله جميل الخاتمة، وحسن العاقبة، ومَرَدّا غيرَ في ولا فاضح برحمته لا ربَّ سِواه (٨).

والأحاديث (٩) التي وردت في النهي عن تمني الموت صحيحة مشهورة مشهورة مسلم والأحاديث الله عَلَيْقَ : «لا يتمنين بن الحجاج رَحْمَهُ الله من حديث أنس بن مالك رَضَالِيّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله عَلَيْقَ : «لا يتمنين أحدُكم الموت لضّرٌ نَزَلَ به؛ فإن كان لا بدَّ مُتمنيا [١٠/ب] فليقُل: اللهم الحيني ما كانت الحياة المحدكم الموت لضّرٌ نَزَلَ به؛ فإن كان لا بدَّ مُتمنيا [١٠/ب] فليقُل: اللهم الحيني ما كانت الحياة المحدكم الموت لضّر نَزَلَ به؛ فإن كان لا بدَّ مُتمنيا [١٠/ب] فليقُل: اللهم المحدد الله المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد الله المحدد المحد

⁽۱) أخرجه البخاري [كتاب الطب، باب نهي تمني المريض الموت] (ص:۱۶۳۸) ح(٥٦٧١)، ومسلم [كتاب الذكر والدعاء، باب كراهية تمنى الموت لضر نزل به] (١٢٣٦/٢) ح(٢٦٨٠).

⁽٢) في (م) و(ي): (الضرر).

⁽٣) في (م) و(ي): (الضرر).

⁽٤) في (م): (يقطع).

⁽٥) قال الألباني رَحَمُهُ اللهُ تعليقا على قوله ﷺ «لا تقوم الساعة حتى يمر الرجل بقبر الرجل فيقول: يا ليتني مكانه ما به حب لقاء الله ﷺ (ومعنى الحديث أنه لا يتمنى الموت تدينا وتقربا إلى الله وحبا في لقائه وإنها لما نزَل به من البلاء والمحن في أمور دنياه؛ ففيه إشارة إلى جواز تمني الموت تدينا، ولا ينافيه قوله ﷺ: «لا يتمنين أحدكم الموت لضر نزل به...» لأنه خاص بها إذا كان التمني لأمر دنيوي كها هو ظاهر، قال الحافظ [في فتح الباري (٧٥/١٣)]: (ويؤيده ثبوت تمني الموت عند فساد أمر الدين عن جماعة من السلف، قال النووي: لا كراهة في ذلك بل فعله خلائق من السلف منهم عمر ابن الخطاب)». سلسلة الأحاديث الصحيحة (٢١/١٢) ح(٥٧٨).

⁽٦) في (م): (المؤمن).

⁽٧) السَّرْمد: الدَّائم الذي لا ينقطع. لسان العرب (٢١٢/٣).

⁽٨) في (م): (لا رب غيره).

⁽٩) في (ش): (على أن الأحاديث).

⁽١٠) كلمة (مشهورة) غير موجودة في (م).

(١) في (م): (وتوفني ما كانت)،والمثبت من النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في البخاري ومسلم.

⁽٢) تقدَّم تخريجه.

⁽٣) في (ش): (إتيانه)، والمثبت من النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح مسلم.

⁽٤) أخرجه مسلم [كتاب الذكر والدعاء، باب كراهية تمنى الموت لضر نزل به] (١٢٣٦/٢) ح(٢٦٨٢).

⁽٥) في (م، ي) زيادة: (أيضا).

⁽٦) في (ي): (لا يتمنين)، والمثبت من النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح البخاري.

⁽٧) في (ش) و(م) و(ي): (أن يزداد)، والمثبت من النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح البخاري.

⁽٨) في (ش) و(م) و(ي): (أن يستعتب)، والمثبت من النسخة الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح البخاري.

⁽٩) أخرجه البخاري [كتاب التمني، باب ما يُكره من التمني] (ص:١٧٨٨) ح(٧٢٣٥)، من رواية سعد بن عبيد مولى عبدالرحمن بن أزهر.

⁽١٠) في (ي): (لا تتمنوا).

⁽۱۱) أخرجه أحمد في مسنده (۲۲/۲۲) ح(۱٤٥٦٤)، والبزار كما في كشف الأستار عن زوائد البزار للهيثمي (٧٨/٤) ح(٧٨٤). والحديث ضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة (١٠/٧٣١) ح(٤٩٧٩).

⁽١٢) من هنا إلى قوله: (أو طُلِيَ منك محبس ماء أو مَوْقِدُ نار كها) (ص:٧٦) غير موجود في (ش).

⁽١٣) قوله: (العلي العظيم) غير موجود في (ي) و (م).

ولعلك (۱) تَظنُّ بقولي هذا: «وبالجملة فالموت طريق نجاة يركبها المؤمنون...» الكلام إلى آخره، أني إنَّا أَرَدْتُ بذلك تهوينَ الموت، وتسهيلَ كَرْبه، وتحقيرَ خَطْبِه، والازدراءَ بشأنه، وقلة المبالاة به، كلا ومَنْ كَتَبهُ على البشرِ، وجَعَلهُ عِبْرةً من العِبر، وإحدى آياته الكُبر، ما قلتُ ذلك لهذا، وإنَّا قلتُهُ للحالة التي يؤول إليها المؤمنون (٢)، ويُقيمون عليها، ويُكْرَمُون بها، ويُخلَّدُون فيها، فذلك يُهوِّنُ الموت، وما هو أعظم من الموت، بل الإقامة في سكراته، وتجرع مراراته آلافا من السنين، وأضعاف ما تَعُدُّهُ مئين، وإلا فالموت هو الخطب الأفظع، والأمر الأشنع، والكأس التي طعمها أكره وأبشع، [وإنَّه الحادث الهادم للذات، والأقطع للراحات، والأجلبُ للكريهات، وإنَّ أمرا يُقطِّعُ أوصالك] (٣) [١١/ب] ويُفَرِّقُ أعضاءك، ويَفُتُ (٤) أعضادك، ويَهُدُّ أركانك، لهو الأمر العظيم، والخطب الجسيم، وإنَّ يومه لهو اليوم العقيم (٥).

وما ظنُّك رحمك الله بنازل ينزل بك فيُذْهِبُ رَوْنَقَكَ⁽¹⁾ وبهاءك، ويُغيِّرُ مَنْظَرَك ورُواءَك^(۷)، ويمحو صورة جمالك، ويمنع من اجتهاعك واتصالك، ويرُدُّك بعد النعمة والنُّضرة والسَّطوة^(۸) والقدرة والنَّخوة^(۹) والعزة إلى حالة يُبادر فيها أحبُّ الناس إليك^(۱)، وأرحمهم بك، وأعطفهم عليك، فيقذفك في حُفرة من الأرض قريبة أنحاؤها، مظلمة

⁽١) من هنا إلى قوله: (أو طُلِيَ منك تَحبس ماء أو مَوْقِدُ نار كما) (ص:٧٦) غير موجود في (م).

⁽٢) في (ي): (يؤول المؤمنون إليها).

⁽٣) ما بين المعكوفتين غير واضح في الأصل، وقد أثبته من (ي).

⁽٤) في (ي): (ويفتت).

⁽٥) في (ي): (العظيم).

⁽٦) الرَوْنَقُ: الحُسْنِ. انظر: القاموس المحيط (ص:٨٨٨).

⁽٧) الرُّواءُ: حُسْنُ المنظر. لسان العرب (٢٩٥/١٤).

⁽٨) السَّطْوة: شدَّة البطش. المصدر السابق (١٤/ ٣٨٤).

⁽٩) النَّخْوَة: العَظَمَة والكِبْر والفَخْر. المصدر السابق (١٥/١٣).

⁽۱۰) في (ي): (لك).

أرجاؤها، محكم عليك حجرها وصَيدانها(١)، متحكم فيك هوامها وديدانها، ثم بعد ذلك يتمكن منك الإعدام، وتختلط بالرَّغام(٢)، وتصير ترابا تطؤه الأقدام، وربها ضُرِبَ منك إناء فخار أو أُحْكِمَ بك(٣) باب جدار أو طُلِيَ منك محبس ماء أو مَوْقِدُ نار كها روي عن علي بن أبي طالب رَضَاً لِللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ أُتِي بإناء ماء لِيَشْرَب منه، فأخذه بيده، ونظر إليه، وقال: «كم فيك من عينِ كحيل، وخدِّ أسيل(٤)»(٥).

وكان^(۱) بقرطبة^(۷) امرأة صالحة، مذكورة بالخير، معروفة، اسمها عزيزة [۱/۱۲] بنت القلفيطي^(۸)، وكانت لها رؤيا صادقة^(۹)، فرأت فيها يرى النائم كأنها خارجة على باب الضاغط بقرطبة، وعن يسار الخارج بنيانا من أعضاء بني آدم، وشعورهم، ولهم صياح وضجيج، ورجلٌ طويل واقف، وعليه ثياب خضرة نَيِّرة، ويداه على عينيه، وهو يقول: عيناي يا قوم في الحائط، فأخبرتُ بهذه الرؤيا أبا بكر بن مؤمن (۱۱) رَحَمُهُ اللَّهُ فخرج إلى الموضع، فوجد فيه

(١) الصَّيْدَان: الحَصَى الصِّغَار. المصدر السابق (٢٤٦/١٣).

(٢) الرَّغام: التُّراب. المصدر السابق (٢٤٧/١٢).

(٣) في (ي): (منك).

(٤) الخدّ الأَسِيل: السَّهْل الليِّن. المصدر السابق (١١/١٥).

(٥) لم أجد من ذكر هذا الأثر قبل المصنّف، وقد نقله عنه القرطبي في التذكرة (١٦٧/١).

(٦) هذه الحكاية غير موجودة في جميع النسخ عدا النسخة الأصل (ت).

(٧) مدينة عظيمة في الأندلس وهي عاصمتها وبها كانت بنو أمية، ولا زالت إلى اليوم تعرف بهذا الاسم في إسبانيا. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموى (٣٦٨/٤).

(٨) لم أقف على ترجمة لها.

(٩) اتفق أهل العلم على أن الرؤيا الصالحة لا يحتج بها، إلا إذا وافقت حجة شرعية صحيحة، وعند ذلك تكون العبرة بالنص لا بها، فإنها حاصلها البشارة والاستئناس كها وصفت بأنها مبشرات، فلا يعتمد عليها في الأحكام. انظر: مجموع الفتاوى لابن تيمية (٦٦/١٨)، (٤٥٧/٢٧)، والتنكيل للمعلمي اليهاني (٣٨٢/٢).

(١٠) عتيق بن عيسى بن مؤمن الْأَنْصَارِيّ الخزرجي، من أهل قرطبة، يكنى أَبّا بَكْر، ولد سنة ٤٩٦هـ، وتوفي بقرطبة سنة ٥٤٨هـ. انظر: التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار (٢١/٤).

مسجدا، ودورا قد بُنِيَتْ في طَرَفِ مقبرة (١) كانت هنالك، تُعْرَفُ بمقبرة عباس، وبُنيَتْ تلك الدور والمسجد لمصلحة رأى الجيران في ذلك.....(٢) ذلك، حدثني بهذه الحكاية صاحبنا الوجيه أبو الحسن بن أبي بكر بن مؤمن (٣) عن أبيه، وعن المرأة أيضا، وقد سمعت أيضا الحكاية قبل هذا من أبي الحسن بن كامل الصوفي (٤)، ومن غيره من أصحابه.

[ويحكى أنَّ رجلين تنازعا، وتخاصها في أرض، فأنطق الله وَ لَكِن لَبِنَةً في حائط من تلك الأرض، فقالت: يا هذان إني كُنْتُ مَلِكا من الملوك، مَلَكْتُ كذا وكذا سنة ثم مِتُّ وصِرْتُ ترابا، فَبَقِيتُ (٥) كذلك ألف سنة ثم أخذني خَزَّافٌ](١) [١٢/ب] - يعني: فَخَّارا(٧) - فَعِمَل مني إناءً، فاستُعْمِلْتُ حتى تَكَسَّرْتُ ثم عُدْتُ ترابا، فَبَقِيتُ ألف سنة ثم أخذني رجل فَضَرَبني (٨) لَبِنَةً فجعلني في هذا الحائط، فَفِيمَ تنازُعُكُمَا (٩) وفِيْمَ تخاصُمُكُما ؟!(١٠)

⁽۱) ثبت النهي عن بناء المساجد على القبور في أحاديث كثيرة، منها قوله ﷺ: «لَعْنَةُ اللّهِ عَلَى اليّهُودِ وَالنّصَارَى، اتّخَذُوا قُبُورَ اللهِ القرطبي: «قال القرطبي: هال القرطبي: «قال القرطبي: إن القرطبي: «قال علماؤنا:... يحرم على المسلمين أن يتخذوا قبور الأنبياء والعلماء مساجد». [تفسير القرطبي (۲۱/۰۳)]، فلا ريب في القطع بتحريم هذا الفعل، لاسيما وأن أكثر ما فتح باب الشرك على هذه الأمة الغلو في الصالحين وتعظيم قبورهم. وانظر: اقتضاء الصراط المستقيم (۲۷۲/۲)، وزاد المعاد لابن القيم (۲/۱۰).

⁽٢) في الأصل (ت) ثلاث كلمات لم أستطع قراءتها.

⁽٣) عَليّ بن عَتيق بن عيسى بن مُؤمن الأنصاري الخزرجي، يكنى بأَبي الحسن، ولد سنة ٥٢٣هـ، وتوقيّ سنة ٥٩٨هـ. انظر: التكملة لكتاب الصلة (٢٢١/٣).

⁽٤) لم أقف على ترجمته.

⁽٥) في (ش): (وبقيت)، والمثبت من (م) و(ي).

⁽٦) مابين المعكوفتين غير واضح في الأصل، ومثبت من النسخ الثلاث الباقية.

⁽٧) المقصود من كانت صنعته الخزف والفخّار.

⁽٨) في (م) و (ي): (فضرب مني لبنة).

⁽٩) من هنا إلى قوله في نهاية البيتين: (عَنْ وَصْفِ ضَرْبهمُ قالوا هُوَ الموتُ) غير موجود في (ش).

⁽١٠) لم أقف على من ذكر هذه القصة قبل المصنّف، وقد نقلها عنه القرطبي في التذكرة (١٦٧/١)، وليت المصنف رَحَمَهُ ٱللّهُ تجنّب ذكر مثل هذه القصص الخرافية التي ليس لها أي مستند شرعي.

وهذا(۱) التَّغَيُّرُ^(۲) إنها يَحِلُّ بجسدك، ويَنْزِل ببدنك، لا بروحك، لأنَّ^(۳) الروح لها حُكْمٌ آخر، وما مضى منك فغير مُضَاع، وتَفَرُّقُه لا يمنعه من الاجتهاع؛ قال الله تعالى: ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا نَقُصُ ٱلْأَرْضُ مِنْهُم وَعِندَا كِنَابٌ حَفِيظُ ﴾ (٤)، والحكايات في هذا الباب أكثر من هذا، والكلام فيه مُتسع (٥)، وقد دُوِّنَتْ في الموت الأخبار، وصِيْغَتْ فيه الأشعار، وضُرِبَتْ بشدَّته (٢) الأمثال، وكُثرُ فيه القيل والقال، وعُمِلَتْ بسببه أعمال وأعمال، قال بعضهم:

قالوا صِفْ لَنَا المُوتَ يَا هَذَا وشِدَّتَهُ فَقَلْتُ وَامْتَدَّ مِنِّي عَنْدَهَا الصَّوْتُ وَكُو يَكُمُ مِنْ هُ أَنَّ النَّاسَ إِنْ عَجَزُوا عَنْ وَصْفِ ضَرْبِمِ مُ قالوا هُ وَ المُوتُ وَقَدْ أَمَرَ عَيَالِيَّةٍ بِذِكْرِ المُوت، وأعاد القول فيه تهويلا لأمره، وتعظيما لشأنه؛ ذكر النسائى (۱۷)(۸) عن عائشة رَضَالِيَهُ عَنْهَا قالت: قال رسول الله عَيَالِيَّةٍ: [۱۲/أ] «أكثروا ذِكْرَ هادم (۹)

⁽١) من هنا إلى قوله: (تهويلا لأمره، وتعظيها لشأنه) غير موجود في (م).

⁽٢) في (ي): (التغيير).

⁽٣) في (ي): (فإن).

⁽٤) السورة: ق، الآية: ٤.

⁽٥) في (ي): (والكلام متسع فيه).

⁽٦) في (ي): (لشدته).

⁽۷) أخرجه في السنن الكبرى [كتاب الجنائز، كثرة ذكر الموت] (۲۹۷۳) ح(۱۹۲۳)، وفي السنن الصغرى [كتاب الجنائز، كثرة ذكر الموت] (۱۰/٤) ح(۱۰/۱) وأحمد في مسنده (۳۰۱/۱۳) ح(۲۹۲۰)، والترمذي في سننه [كتاب الزهد، باب ما جاء في ذكر الموت] (ص:۵۲۲) ح(۲۳۷)، وقال: «هذا حديثٌ غريبٌ حسن»، وابن ماجه في سننه [كتاب الزهد، باب ذكر الموت والاستعداد له] (ص:۷۰۷) ح(۲۲۸)، وابن حبَّان في صحيحه (۲۲۱۷) ح(۲۹۹۷) جميعهم عن أبي هريرة، وصحّحه ابن الملقِّن في البدر المنير (۱۸۱/۵)، وابن حجر في نتائج الأفكار (۱۵۹۶)، وأحمد شاكر في هامش تحقيقه لمسند أحمد (۳۵/۸)، والألباني في صحيح الجامع الصغير (۲۱۲۱) ح(۱۲۱۰).

⁽٨) أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي بن سنان بن بحر الخراساني النسائي، صاحب السنن، ولد بنسا سنة ٢١٥هـ، وتوفي ٣٠٢هـ. انظر: سير أعلام النبلاء (١٢٥/١٤).

⁽٩) وردت هذه الكلمة في المصادر الحديثية المشار إليها بالذال المعجمة؛ قال المُناوي في التيسير (٢٠١/١): «(هاذم اللذَّات)، بالمعجمة: قَاطع، أما بمهملة فمعناه: مزيل الشيء من أصله، قال السُّهيلي: والرواية بالمعجمة».

اللذّات: الموت»، وهذا (١) كلام مختصر وجيز، قد جَمَعَ التذكرة، وأبلغ في الموعظة؛ فإنَّ مَنْ ذَكَرَ الموت حقيقة ذِكْرِه نَغَّصَ عليه لذتَه الحاضِرَة، ومَنعَهُ مِن تَمنيها في المستقبل، وزَهَّدَه فيها كان منها يُؤَمِّل، ولكنَّ النفوس الراكدة، والقلوب الغافلة، تحتاج إلى تطويل الوعاظ، وتزويق (٢) الألفاظ، وإلا ففيها ذَكُرْتُهُ (٣) من قوله عَيَالِيَّةٍ: «أكثروا من ذِكْرِ هادم اللذَّات: الموت» ما يكفي السامع له، ويَشغَلُ الناظر فيه.

ويروى عن عطاء الخراساني^(٤) قال^(٥): مَرَّ رسولُ الله عَيَايِّةٍ بمجلس قد ارتفع فيه الضَّحِك، فقال: «الموت»^(١).

وخَرَجَ يوما عَيَا الله المسجد، وإذا (٩) قوم يتحدثون ويضحكون، فقال: «اذكروا الموت؛ أمّا والذي نفسى بيده لو تعلمون (١١) ما أعلم لضَحِكْتُم قليلا، ولبّكيْتُم كثيرا »(١١).

⁽١) من هنا إلى قوله: (يكفى السامع له، ويَشغَلُ الناظر فيه) ساقط من (ش).

⁽٢) التزويق: التزيين. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٥٠٥)

⁽٣) في (ي): (ففيها ذُكر).

⁽٤) عطاء بن أبي مسلم الخراساني، مُحدّث واعظ، روى عن ابن المسيب، وعروة، وآخرون، وروى عنه: معمر، وشعبة، وسفيان، ومالك، وآخرون، ولد سنة ٥٠ه، وتوفي سنة ١٣٥هـ. انظر: حلية الأولياء (١٩٣/٥)، وسير أعلام النبلاء (١٤٠/٦)

⁽٥) في (م) و(ي): (أنه قال).

⁽٦) الشَّوْب: الخَلْط. لسان العرب (١٠/١).

⁽V) في (ش) و(م) و(ي): (قالوا: وما مُكَدِّرُ اللذات؟، قال: الموت).

⁽٨) قال العراقي في تخريج إحياء علوم الدين المسمى بـ«المغني عن حمل الأسفار» (ص:١٨٢٨): «أخرجه ابْن أبي الدُّنْيَا فِي اللَّنْيَا فِي اللَّنْيَا فِي اللَّنْيَا فِي اللَّانِيَا المطبوعة، اللَّوْت هَكَذَا مُرْسلا، ورويناه فِي أمالي الجُلَال من حَدِيث أنس وَلاَ يَصح»، ولم أجده في كتب ابن أبي الدنيا المطبوعة، وضعّفه الألباني في ضعيف الجامع (ص: ٤٩٨) ح (٣٤٠٩).

⁽٩) في (م): (فإذا).

⁽۱۰) في (ي): (لو تعلمون من الموت).

⁽١١) قال العراقي في «المغني عن حمل الأسفار» (ص:١٨٢٨): «أخرجه ابن أبي الدُّنيا في «المُوْت» من حديث ابن عمر بإسناد ضعيف»، ولم أجده في كتب ابن أبي الدنيا المطبوعة، وقال ابن حجر في فتح الباري (٣١٩/١١): «أخرجه سُنيَّد في تفسيره بسند واه»، لكن التذكير بالموت ثابت في الأحاديث الصحيحة كها تقدّم.

وعن ابن عمر قال: أتيتُ رسولَ الله عَلَيْهِ عاشرَ عشرةٍ، فقال رجل من الأنصار: يا رسول الله! مَنْ أَكْيَسُ الناس؟ قال: «أكثرُهم للموت ذِكْرا، [۱۲/ب] وأحسنُهم له استعدادا قبل أن يَنزل به، أولئك الأكياس(۱)، ذهبوا بشرف الدنيا، وكرم الآخرة»(۱)، [وقال عَلَيْهِ: «أنا النذير، والموت المُغير، والساعة الموعد»](۱۳(٤)، ويروى عنه عَلَيْهِ أنه قال: «تركتُ فيكم واعظين: ناطقا وصامتا، فالناطق القرآن، والصامت الموت»(٥)، ويُروى أنَّ جبريل عَلَيَاللهُ والله عَلَيْهِ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلَيْهِ الله عَلْهُ الله عَلْهُ الله عَلْهُ الله الله عَلْهُ الله الله عَلْهُ الله عَلْهُ الله الله عَلْهُ الله على الناب الله على النساني (۱۱)(۱۱)، وغيرهم.

⁽١) الأكياس جمع كيِّس وهو العاقِل. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٠٢٨).

⁽٢) أخرجه ابن ماجه في سننه[كتاب الزهد، باب ذكر الموت والاستعداد له](ص:٥٠٥) ح(٢٥٩)، وحسّنه الألباني في السلسلة الصحيحة(٣٧٢/٣)ح(١٣٨٤) إلا زيادة «ذهبوا بشرف الدنيا، وكرم الآخرة» فهي عند الطبراني في الأوسط (٣٠٨/٦).

⁽٣) ما بين المعكوفتين غير موجود في النسخة الأصل (ت)، ومثبت من (ش) و(ي).

⁽٤) أخرجه أبو يعلى الموصلي في مسنده (١٠/١١)، والبيهقي في شعب الإيهان (١٥١/١٣)، وابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/ ٦٠) ضمن موسوعته]، وقال العراقي في المغني عن حمل الأسفار (ص: ١٨٣٧): «أخرجه ابْن أبي الدُّنْيَا في «قصر الأمل»، وأبو القاسم البغوي بإسناد فِيه لين». وضعّفه أيضا محقق مسند أبي يعلى الموصلي.

⁽٥) لم أجد من أخرج هذا الحديث، ولعل ذِكْر المصنف له بصيغة التمريض إشارة إلى ضعفه.

⁽٦) أخرجه الحاكم في المستدرك (٤/ ٣٢٥)، وحسنه الألباني في السلسلة الصحيحة (٢/ ٤٨٣) ح (٨٣١).

⁽٧) في (ش): (رويناها).

⁽٨) في (م): (البزاز)، وقد تقدمت ترجمته.

⁽٩) في (ي): (الحسين).

⁽١٠) أبو الحسن محمد بن علي بن محمد بن صخر، الأزدي، البصري، حدَّث بمصر، والحجاز، واليمن، توفي بزَبِيْد سنة ٤٤٣هـ. انظر: سير أعلام النبلاء (٦٣٨/١٧)

⁽١١) في (ش): (القباني).

⁽١٢) أبو علي الحسين بن محمد بن أحمد الغساني، الأندلسي، الجياني صاحب كتاب «تقييد المهمل»، ولد سنة ٢٧٥هـ، وتوفي هي المنافعة على المنافعة ال

وقال أبو الدرداء: «من أَكْثَرَ ذِكْرَ الموت قَلَّ فرحه، وقَلَّ حسده»(١)، وقال بعض (٢) أصحاب الحسن (٣): «كنا ندخل على الحسن فها هو (٤) إلا النار، والقيامة، والآخرة، وذكر الموت»(٥).

وكان ابن سيرين^(۱) إذا ذُكِرَ عنده الموت، مَاتَ كلُّ عُضْو منه على حِدَته^(۱)، وقال التيمي^(۱) رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «شيئان قَطَعَا عني لذاذة^(۹) الدنيا: ذِكْرُ الموت، وذِكْرُ الوقوف بين يدي الله عني الله عني الله: «رأيتُ [۱۶/۱ٔ] فيها يرى النائم كأن قائلا يقول في وسط جامع البصرة: قَطَعَ ذِكْرُ الموت قلوبَ الخائفين؛ فو الله ما تراهم إلا والهين محزونين!»^(۱۱)،

⁽١) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٧٨/١٩)، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٢٠/١)

⁽٢) (بعض) غير موجودة في (م).

⁽٣) الحسن بن أبي الحسن يسار، أبو سعيد، مولى زيد بن ثابت الأنصاري، ويقال مولى أبي اليسر كعب بن عمرو السلمي، البصري، سكن المدينة، وأعتق، وتزوج بها في خلافة عمر، رأى عثمان، وطلحة، والكبار، وروى عن جمع من الصحابة وروايته عن بعضهم مرسلة، وروى عن خلق من التابعين، وكان من سادات زمانه علما وورعا وزهدا، قال أبو بردة: (ما رأيت أحدا أشبه بأصحاب محمد علي منه)، توفي سنة ١١٠ه، وقد عاش نحوا من ثمان وثمانين سنة. انظر: حلية الأولياء (١٣١/٢)، وسير أعلام النبلاء (٥٦٣/٤).

⁽٤) في (م): (فها هو ذاكر).

⁽٥) لم أقف على من ذكرها.

⁽٦) أبو بَكر محمد بن سيرين البصري مولى أنس بن مالك، تابعي مشهور، سمع أبا هريرة، وعبد الله بن عمر، وعبد الله بن الزبير، وعمران بن حصين، وأنس بن مالك، وكان أحد الفقهاء من أهل البصرة، توفي سنة ١١٠هـ. انظر: حلية الأولياء (٢/ ٢٦٣)، تاريخ بغداد (٢٨٣/٣).

⁽٧) أخرجه أحمد في الزهد (ص:٣٠٨)، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٧٢/٢).

⁽٨) عبدالأعلى التَّيمي؛ أحد العباد الخائفين، روى عن إبراهيم التيمي وروى عنه مسعر والمسعودي، قال عنه الإمام أحمد: «رجل صَالح» توفي في حدود سنة ١٤٠هـ. انظر: العلل ومعرفة الرجال لأحمد (٣٠٧/١)، وحلية الأولياء (٥/٧٨)، وتاريخ الإسلام للذهبي (٣/٥/٣).

⁽٩) في (ش): (لذة).

⁽١٠) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٨٨/٥).

⁽١١) أخرجه ابن أبي الدنيا في المنامات [(٢٧٨/٦) ضمن الموسوعة]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٤٥/٦).

وقال عمر بن عبد العزيز (١) رَحْمَهُ ٱللَّهُ: «لو فَارَقَ ذِكْرُ الموت قلبي ساعة لَفَسَد» (٢)(٣).

وقال لعنبسة (٤)(٥): «أَكْثِرْ ذِكْرَ الموت؛ فإنْ كنتَ واسعَ العَيْش ضَيَّقَهُ عليك، وإنْ كنتَ ضَيَّق العَيْش وَسَّعَهُ عليك» (٦).

وكان يزيد الرقاشي (٧) يقول لنفسه: «ويحك يا يزيد! من ذا يُصلي (٨) عنك بعد الموت؟! من ذا يصوم عنك بعد الموت؟! من ذا يترضى عنك (٩) بعد الموت؟!»، ثم يقول: «أيها الناس! ألا تبكون وتنوحون على أنفسكم باقي حياتكم؟! مَن (١٠) الموتُ مَوْعِدُه، والقبرُ بيتُه، والثرى فِرَاشُه، والدودُ أنيسُه، وهو مع هذا يَنتظر الفَزَعَ الأكبر، كيف يكون حاله؟!»، ثم يبكي حتى

⁽۱) عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص، أبو حفص، القرشي الأموي المدني ثم المصري، الخليفة الزاهد، ولد سنة ٦٣هـ، وتوفي سنة ١٠١هـ. انظر: حلية الأولياء (٢٥٣/٥)، وسير أعلام النبلاء (١١٤/٥)، ولابن الجوزي كتاب مستقل في سيرته وأخباره ومناقبه.

⁽٢) أخرجه ابن المبارك في الزهد (٩٠/١)، وابن أبي شيبة في مصنفه (٢٩/١٩)، وأحمد في الزهد (ص:٣٩٥)، رووه جميعهم عن الربيع بن خثيم وليس عن عمر بن عبدالعزيز.

⁽٣) أثر مطرف بن عبدالله وقول عمر بن عبدالعزيز سقطا من النسخة (ش).

⁽٤) في (ش): (وقال عمر بن عبدالعزيز لعتبة).

⁽٥) عنبسة بن سعيد بن العاص بن سعيد ابن العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، أبو خالد، ويقال: أبو أيوب الأموي، شقيق عمرو بن سعيد الأشدق الذي غلب على دمشق في أيام عبد الملك، روى عن أبي هريرة وأنس وعمر بن عبد العزيز، توفي في حدود ١٠٠ه. انظر: تاريخ دمشق (٣/٤٧)، التاريخ الكبير (٣٦/٧)، تهذيب الكهال للمزي (٢٠٨/٢٢)

⁽٦) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٢٦٥/٥)، والبيهقي في الزهد الكبير (ص:٢١٧).

⁽۷) يزيد بن أبان، أبو عمرو الرقاشي البصري، من وعّاظ البصرة، حدَّثَ عن أنس بن مالك، والحسن البصري، وغيرهم، وروى عنه حماد بن سلمة ومعتمر بن سليمان وجماعة، ضعّف روايته المحدثون. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر (۷۲/۲٥)، ميزان الاعتدال للذهبي (٥٠/٥)، حلية الأولياء (٥٠/٣).

⁽٨) في (ي): (من ذا الذي يصلى عنك بعد الموت، من ذا الذي يصوم).

⁽٩) في (م) و(ي): (من ذا يترضى عنك ربك)، وفي (ش): (من ذا يرضى ربك عنك).

⁽۱۰) في (ي): (ويا من).

يسقط مغشيا عليه(١).

ويُروى أنَّ عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ كان إذا ذُكِرَ عنده الموت، والقيامة، يَقْطُرُ جسدُه دماً (٢).

وعن داود عَلَيْهِ السَّلَامُ أنه كان إذا ذُكِرَ عنده الموت، والقيامة، بكي (٣) حتى تَنْخَلِعَ أوصاله، فإذا ذُكِرَت الرحمة رَجَعَت(٤).

وكان عمر بن عبد العزيز [١٤/ب] رَحِمَهُ اللَّهُ يجمع الفقهاء؛ فيتذاكرون الموت، والقيامة، والآخرة، فيبكون حتى كأنَّ بين أيديهم جنازة (٥)، وأنشد (٦) بعضهم:

يا باكياً من خِيفَةِ الموتِ أَصَبْتَ فَارْفَعْ مِنْ مَدَى الصَّوْتِ ونادياً لَمِفاً على فُسْحَةٍ في العُمْرِ فَاتَتُ أيَّا فَوْتِ أُصْ ع إلى مروتٍ ولا مَيْتِ تِ يعود ما قَدْ فَاتَ يا لَيْتِ(٧) فَخَلِّ عَنْ هِذَا الأماني وَدَعْ خوضَكَ في هاتٍ وفي هَيْتِ وبَادِر الأمررَ فَا غائبٌ أَسْرَعَ إِتياناً مِنَ الموتِ كَمْ شَائِدٍ بِيتًا لِيَغْنَى بِهِ مَاتَ ولا يَفْرُغْ مِنَ البَيْتِ

ضَ يَعْتُها ظِ الم نف سبي ولم يا ليتَها عادَتْ وهيهاتَ أَنْ

واعلم أنَّ كثرة ذِكْر الموت تَرْدَعُ عن المعاصى، وتُلِيْنُ القلب القاسى، وتُذْهِبُ الفرح بالدنيا، وتُهوِّنُ المصائب فيها، وإن لم(^) يَخَفْهُ في هذه الدار رُبَّها تَمَنَّاهُ في الآخرة، فلا يُؤْتَاه، ويَسأل فيه فلا يُعطاه.

⁽١) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٥١/٣)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٦٥/٦٥).

⁽٢) ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٦٩/٤٧).

⁽٣) في (ش): (يبكي).

⁽٤) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٣٢٨/٢).

⁽٥) أخرجه ابن عساكر تاريخ دمشق (٢٣٩/٤٥)، وأورده الذهبي في سير أعلام النبلاء (١٣٨/٥).

⁽٦) من هنا إلى نهاية الأبيات ساقط من النسختين (ش) و (م).

⁽٧) في (ي): (بالليتِ).

⁽٨) في (ي): (وإن من لم يخفه).

وكتب رجل إلى بعض إخوانه: «يا أخي! احْذَرِ الموت في هذه الدار مِنْ قَبْلِ أَن تَصير إلى دارِ تَتَمَنَّى (١) الموت فيها فلا يُوجد، ويُطْلَبُ فيها فلا يُدْرَك »(٢).

ويروى أنَّ امرأة شَكَتْ إلى عائشة [٥١/أ] رَضَالِكُعَهَا قساوةً في قلبها، فقالت لها: «أكثري من ذِكْر الموت يَرِقُّ قلبُكِ»، فَفَعَلَتْ ذلك فَرَقَّ قلبُها؛ فَجَاءَتْ تَشْكُر عائشة (٣)، وقال الحسن: «فَضَحَ الدنيا –والله- هذا الموتُ؛ فَلَم يَتُرُكُ فيها لذي لُبِّ فَرَحا» (٤)، وقال: «ما رأيتُ عاقلا قطُّ إلا وَجَدْتُهُ حَذِرا من الموت، حزينا من أجله» (٥)، وقال كعب (٢)(٧): «مَنْ ذَكَرَ الموتَ هَانَتْ عليه المصائب» (٨)، وقال (٩) حامد اللفاف (٢٠): «وَيْحَ ابنَ آدم، إنَّ أمامَه (١١) ثلاثةُ أشياء: مَوْتُ كَريهُ المذاق، ونارٌ أليمةُ العذاب، وجَنَّةُ عظيمةُ الثواب» (٢٠).

في (ش): (يُتمنَّى).

⁽٢) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٢٨)، وذكر ابن الجوزي نحوه في المقلق (ص: ٩٧).

⁽٣) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٢٨)، وابن رجب في ذم قسوة القلوب [(١/٢٦٥) ضمن مجموع رسائله].

⁽٤) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (١٤٩/٢).

⁽٥) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٢٨).

⁽٦) في (ش): (كعب الأحبار).

⁽٧) كعب بن ماتع، وهو كعب الأحبار، يكنى أبا إِسْحَاق، كان يهوديّاً، فأسلم بعد وفاة النَّبِي عَيَالِيَّةٍ، وقدم المدينة من اليمن في أيَّام عُمَر رَضَوَالِلَهُ عَنْهُ وجالس الصحابة، وكَانَ يُحَدِّث عن كتب بني إسرائيل، وكان حَسَن الإسلام، تُوفي بحِمْص سنة لا يُعَمَّر رَضَوَالِلَهُ عَنْهُ وجالس الصحابة، وكَانَ يُحَدِّث عن كتب بني إسرائيل، وكان حَسَن الإسلام، تُوفي بحِمْص سنة ٤٣ه، وقيل سنة ٣٢ه، وقد بلغ مِئة وأربع سنين. انظر: أسد الغابة لابن الأثير (٤/٠/٤)، الإصابة في تمييز الصحابة (٣/٩٧٩)، سير أعلام النبلاء (٣/٩٨).

⁽٨) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٦/٤٤).

⁽٩) قول حامد اللفاف والفقرة التي بعده المنتهية بقوله (ولا البلد البعيد) ساقط من النسخة (ش).

⁽۱۰) أحمد بن خضرويه، أبو حامد البَلْخي، ويقال: اللفاف، من شيوخ الصوفية، ومن أصحاب حاتم الأصم، وقد كان مُعَمَّراً، توفي سنة ٢٤٠هـ. انظر: حلية الأولياء (٢/١٠)، وسير أعلام النبلاء (٢/١١)، وحاشية رد المحتار على الدر المختار لابن عابدين (٥٩/١).

⁽١١) في (م): (وراءه).

⁽١٢) لم أقف عليه.

واعلم (١) أنَّ الموت لن يَمْنَعَه منك مانع، ولا يدفعه عنك دافع، وإنَّ فيه لزجراً للبيب، وشُغْلاً للأريب (٢)، ومَنْبَهَةً للنائم، وتنشيطا للمستيقظ، وإنَّهُ الطالبُ المُدْرِك، والمُتَّبِعُ اللاحق، والمُغِيرُ (٣) الذي يَبْعَثُ الطَّليعة (٤)، ويُعَجِّلُ [الرَّيبة] (٥)، ويَسْبِقُ النذير، لا يرده الباب الشديد، ولا البروج المشيدة (٢)، ولا [اللَّجَب] (١)(٨) العرمرم (٩)، ولا البلد البعيد.

ورُوي (١٠) عن سُليهان بن مهران الأعمش (١١)، وحَدَّث به غيرُه أيضا: أنَّ رجلا كان جالسا مع سليهان نبي الله (١٢) عَلَيْهِ السَّلَامُ [١٥/ب] فدخل عليه داخلٌ، فجَعَلَ ينظر إلى الرجل الجالس مع سليهان عَلَيْهِ السَّلَامُ، ويُدِيمُ النظر إليه، فلها خرج قال الرجل: يا نبيَّ الله! من هذا الداخل عليك؟ قال: مَلَك الموت، قال: يا نبيَّ الله! لقد رأيتُهُ يُدِيمُ النظر إليَّ، ويُشَخِّصُ فِيَّ، وإنِّي لأَظُنَّهُ يُرِيدُنِي، قال: فها تريد؟ قال: أُريدُ يا نبيَّ الله أن تَأمر الرِّيحَ فتأخذني فتُلْقِيني في أبعد جزائر البحر؛ فإنَّه قد أطاش (١٣) عقلى، وأذْهَبَ لُبِّي، ونقض كلَّ عُضْو في بدني (١٤)!

⁽١) من هنا إلى قوله: (ولا البلد البعيد) ساقط من النسخة (م).

⁽٢) الأَريب: ذو الدّهاء والبَصر. لسان العرب (٢٠٩/١)

⁽٣) المغير: هو الذي يُسرع فِي العدو. انظر: تاج العروس (١٣/ ٢٧١).

⁽٤) الطليعة: القوم الَّذين يُبْعَثُونَ ليَطَّلِعُوا على العدوّ كالجواسيس. انظر: لسان العرب (٢٣٧/٨)

⁽٥) الكلمة غير واضحة في الأصل (ت)، ومثبتة من (ي).

⁽٦) في (ي): (ولا البرج المشيد).

⁽٧) الكلمة غير واضحة في الأصل (ت)، ومثبتة من (ي).

⁽٨) اللَّجَبُ: صوتُ العَسْكر. لسان العرب (٧٣٥/١).

⁽٩) العَرَمْرَم: الشَّديد، والجيش الكثير. القاموس المحيط (ص:١١٣٧).

⁽۱۰) في (ش) و(م) و(ي): (وروى خيثمة عن سليهان).

⁽۱۱) سليمان بن مهران، أبو محمد الأعمش مولى بني كاهل، أصله من نَوَاحِي الرَّيِّ، رأى أنس بن مالك، ولم يسمع منه شيئا مرفوعا، وُلد سنة ٢٠هـ، ومات سنة ١٤٨هـ. انظر: حلية الأولياء (٢٠/٥)، تاريخ بغداد (٢٠/٥)، سير أعلام النبلاء (٢٢٧/٦).

⁽١٢) في (ش): (جالسا مع نبي الله سليمان بن داوود).

⁽١٣) في (ي): (طاش) وفي (م): (أطار).

⁽١٤) في (ش): (ونقض كلَّ عُضْو فيًّ).

فأوحى الله على إلى سليهان أو ألقى في نفسه أن يفعل ذلك (١)؛ فأمر الرِّيح فأَخَذَتْهُ فأَلقَتْهُ حيثُ أراد، فها استقرَّ (٢) بالأرض حتى نَزَلَ عليه مَلَك الموت، فَقَبَضَ روحه ثم رَجَع إلى سليهان، فقال له سليهان: رأيتُك تُدِيمُ النظرَ (٣) إلى جليسي، قال: نعم، كنتُ أَتَعَجَّبُ منه، لأني أمِرْتُ بقبض روحه في أبعد بلاد الهند في ساعة قريبة من الوقت الذي كان عندك، فها هو إلا أن خَرَجْتُ قيلَ لي: انْزِل عليه فإنَّه بها، فَنَزَلْتُ عليه فوجدتُهُ بها فَقَبَضْتُ رُوحَه (٤)، وأنشد (٥) بعضهم:

ما أنت والرَّشَا(٢) الأحوى(٧) تغازله وقد أظَلَّكَ جيشُ للردى لجَبِّ (٨) وقد أظَلَّكَ جيشُ للردى لجَبِّ (٨) المن عُلِلَةُ عَلَى داهيةٍ لو أنَّها مَثُلَتْ لا يمنعُ المرء منها رأسُ شاهقةٍ وأنت غَادٍ على ظهرِ الطريقِ وَمَا كَانَّني بك مصروعاً لِوَطْأَتِهِ فَصَالَّنَي بك مصروعاً لِوَطْأَتِهِ قُصَا وَلا وزرٌ قُصَا ولا وزرٌ وصح بالندى وبالقَصْرِ المشيدِ عسى

والركب تسأل عنه بانت الوادِ كالبحرِ يُوصِل أمدادا بأمداد (٩) شخصا لأظلَم منها كلَّ وَقَادِ شخصا لأظلَم منها كلَّ وَقَادِ ولا يَرُدُّ شباها (١٠) نَسْجُ زَرَّادِ (١١) لَسْجُ زَرَّادِ (١١) لَا سُحَى ولا فَادِ للديكَ من ناصرٍ يُرجى ولا فَادِ هاذا أوانُ مغارِ الفارسِ العادِ للويلِ أصبحتَ مِنْ رَكْضٍ وإنشادِ للويلِ أصبحتَ مِنْ رَكْضٍ وإنشادِ هيهاتَ هيهاتَ كان القصر والناد

(١) في (ش): (كذلك).

⁽٢) في (ش): (فلم يستقر بالأرض).

⁽٣) في (ش): (رأيتك تنظر إلى جليسي).

⁽٤) ذكرها أبو نعيم في حلية الأولياء (١١٨/٤).

⁽٥) من هنا إلى قوله: (ويزيد في الاجتهاد والتعب) -في نهاية الفقرة التي تلي الأبيات- ليس موجودا في (ش) و(م).

⁽٦) الرَّشَا: مِنْ أُولاد الظِّباء. لسان العرب (٣٢٢/١٤).

⁽٧) الأَحْوَى: الَّذي يميل لونه إلى السواد. انظر: تاج العروس (٣٧/٤٩٩).

⁽٨) في هامش المخطوط: (جيش لجب: أي مضطرب اضطراب موج البحر من كثرته).

⁽٩) أي يُزاد ويكثر ويُعطى ويُغاث. انظر: تاج العروس (٩/٩٥).

⁽١٠) شباها: شَباةُ كُلِّ شيءٍ: حدُّ طَرَفِه، وَقيل حَدُّه، وتُطلق على طرف السيف. انظر: لسان العرب (١٤/٩١٤).

⁽١١) الزرَّاد: صانع الدروع. انظر: لسان العرب (٣/ ٢١٢)، تاج العروس (٨/ ١٤٢).

ياراقداً وعيونُ الليلِ (١) ساهرةٌ لقد أُعِرْتَ لأمرٍ غيرِ رَقَادِ واعلم أنَّ في النظرِ إلى الميت، ومشاهدة سكراته ونزعاته، وتأمل صورته بعد مماته، ما يقطع عن النفوس لذاتها، ويطرد عن القلوب مَسَرَّاتها، ويمنع الأجفان من النوم، والأبدان من الراحة، ويبعث على العمل، ويزيد في الاجتهاد والتعب.

يُروى أنَّ الحسن البصري رَحَمَدُ اللهُ دخل على مريضٍ يَعُودُه، فوجده في سكرات الموت، فنظر إلى كَرْبه وعِلَّته، وشدة ما نَزَلَ به، فرجع إلى أهله بغير (٢) الذي خرج به من عندهم، فقالوا (٣): الطعامُ يرحمك الله، أتأكل؟ فقال: «يا أهلاه، عليكم بطعامكم [١٦/ب] وشرابكم، فو الله لقد رأيتُ مَصْرَعا لا أزالُ أعمل له حتى ألقاه» (٤).

وقال بعض العلماء (٥): «أيُّ عيشٍ يَطيبُ وليسَ للموتِ طبيب؟!» (٢)، وقال بعض الزهاد: «لنا مِنْ كُلِّ ميتٍ عِظَةٌ بحالِه، وعِبْرَةٌ بمآلِه» (٧)(٨)، وقال ابن مسعود رَضَيَاللَهُ عَنهُ: «كفى بالموت واعظا، وباليقين غِني، وبالعبادة شُغْلا» (٩).

واعلم أنَّ الموتَ وإن كان هو المصيبة العظمى، والرَزِيَّة الكُبرى، فأعظمُ مِنه الغفلةُ عنه، والإعراض عن ذِكْرِه، وقِلَّة التفكر فيه، وترك العمل له، وإنَّ فيه وَحْدَه لَعِبْرَةً (١٠) لمن اعتبر،

⁽١) في (ي): (وعيون الموت).

⁽٢) في (ي): (بغير اللون)، وفي (م): (بغير الوجه).

⁽٣) في (ش): (فقالوا له).

⁽٤) أخرجه أحمد في الزهد (ص: ٢٧٠)، وذكره ابن الجوزي في آداب الحسن البصري (ص: ١٢٤).

⁽٥) في (ش): (بعض الحكماء).

⁽٦) أدب الدين والدنيا للماوردي (ص:١٩٣).

⁽٧) هذا الأثر ساقط من النسخة (ش).

⁽٨) أورده الماوردي في أدب الدين والدنيا (ص:٢٠٥).

⁽٩) أخرجه نعيم بن حماد في زوائد زهد ابن المبارك (٣٧/٢) عن ابن مسعود موقوفا، وأخرجه أحمد في الزهد (ص:١٧٦) بسند صحيح عن عمار بن ياسر موقوفا عليه، وقد روي مرفوعا بسند ضعيف جدا. انظر: سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني (١/٢) ح(٥٠٢).

⁽۱۰) في (ش) و (ي): (عبرة).

وفِكْرَةً لمن تَفَكَّر.

وفي خَبر مروي (١) عن النبي ﷺ: «لو أنَّ البهائمَ تَعْلَمُ من الموتِ ما تعلمون ما أَكَلْتُمْ منها سمينا» (٢).

ويُروى أنَّ رجلا من الأغنياء نَزَلَ به داءٌ في وجهه، فَعَجَزَ أطباء بلاده عن معالجته، ولم يجدوا سبيلا إلى شفائه، فَخَرَجَ يَضربُ في الأرض، ويخترق البلاد، ويطلب علاجا لدائه (٣)، وفرجا لبلائه، فَدُلَّ على طبيب حاذق ببلاد الهند، فَقَطَعَ إليها (٤) المفاوز (٥) البعيدة، ورَكِبَ إليه البحار الحَطِرة، واللجَج (٢) الهائلة حتى وصل إليه بعدما كاد [١/١١] أن يهلك (٧)، فَدَخَل عليه، فوجد رجلاً مُلْقَى على فراشه -جِلْدٌ (٨) على عظم- فَسَلَّمَ عليه فأَحْسَنَ الرَد، وأَظْهَرَ البِشْر، فسأله عن حاله، ومن أيِّ البلاد هو، وما الذي جاء به، فأخبرَهُ خَبرَه، وأنَّه إنَّما جاء يَلْتَمِسُ معالجة دائه، فقال له: كَمْ مَعَك من المال؟ وما جئتَ به من البضاعة؟ فأَخْبرَهُ، فقال له: آخُذُ منك نصف ما عنده، منك نِصف ما عنده، فعالجه ولاطَفَهُ حتى ذهبَ عنه الألم، وجميعَ ما كانَ بوجهه، ولم يَبق به شيء إلا موضع (١٠) فعالجه ولاطَفَهُ حتى ذهبَ عنه الألم، وجميعَ ما كانَ بوجهه، ولم يَبق به شيء إلا موضع (١٠) الداء بَقِيَ أسودَ دونَ ألم يَجِدُه فيه، فقال (١١): قد بَرِءَ داؤك، وذَهَبَتْ عِلَتُك، وقد اسْتَوجَبْتُ ما

⁽١) في (ش) و(ي): (يُروى).

⁽٢) أخرجه البيهقي في دلائل النبوة (٦/٣٤) وضعفه الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة (١٤/٥٢) ح(٤٣٥٣).

⁽٣) في (ش): (ويطلب شفاء لدائه).

⁽٤) في (ش) و (ي) و (م): (إليه).

⁽٥) المفاوز واحدثُها مفازة؛ والمراد بها البَرِّيَّة القَفْرُ والصحراء؛ وقد سُميت الصحراء مفازَة لأَنَّ مَن خَرَجَ منها وقطعها فاز، وقيل غير ذلك. انظر: لسان العرب (٥/ ٣٩٣).

⁽٦) أُجُّة البَحر: حيث لا يُدْرَك قعرُه. لسان العرب (٣٥٤/٢)

⁽٧) في (ش): (بعدما كاديتلف).

⁽٨) في (ش) و (ي) و (م): (جلده).

⁽٩) في (ي): (ما معك)، وفي (ش): (ما معك من المال).

⁽١٠) في (م): (إلا أن موضع).

⁽١١) في (ش) و (ي): (فقال له).

أَخَذْتُهُ منك، فقال(١): أيُّها الفاضل، أمَا تَرى الموضِعَ قد بَقِيَ أسودَ مخالفا لونُه لوني؟ وكيف يكون هذا البُرْء؟ وكيف تكون هذه الصحة؟ وكيف تستوجبُ ما أَخَذْتَهُ منى؟ فقال: لم أُشَارِطْكَ على نقاء اللون، وبياض البشرة، إنَّما شَارَطْتُكَ على ذهاب الألم، وحَسْم الداء، ولستُ أَنْظُرُ لك فيها تريدُه (٢) من إزالة هذا السواد إلا بأن تَدفَع إليَّ النصف الثاني من مالك، فقال له: أيُّها الفاضل، أنا رجل بعيد الدار [١٧/ب]، ناء الأهل، وإذا دَفَعْتُ لك(٣) النصف الثاني بَقِيْتُ مُنْقَطِعا عن أهلي ووطني، فقيرا بأرض غُرْبَة، عالةً على من لا يعرفني، فقال: لا بُدَّ لك من أن تُعْطِيَني ما قلتُ لك وإلا لم أَنْظُر لك في شيءٍ مما تُريد، فلما رأى الرجل أنَّه لا يُجيبه إلى معالجته، والنظر في أمره حتى يُعْطِيَه ما سأل، أَجَابَهُ إلى ما أراد، ودَفَعَ (٤) النصف الثاني، فَعَالِجه حتى ذَهَبَ عنه سوادُه، فلما بَرءَ قال له: أَبَقِىَ لك شيءٌ؟ قال: لا، قال: فاسْتَوجَبْتُ ما أَخَذْتُ (٥) منك؟ قال: نعم، فقال له: يا هذا، إنِّي لم آخُذ مالك رَغْبَة فيه، ولا لأستأثِرَ به دونك، ولكن أَرَدْتُ أَن أدرى(٢) مِقدارَ نفسِكَ عندَك، وأيُّها أحبُّ إليكَ: المالُ أم هي؟ فقد رأيتُ، وهذا مالُك كُلُّه مردودٌ عليك، لا والله لا آخُذُ منه دِرهما واحدا، فَرَدَّهُ عليه، ثم قال له: ما نِحْلَتُكم التي تَنتَحلون؟ وما شريعتكم التي بها تَتَشَرَّعون؟ فقال له: نحن مسلمون(٧)، فقال له: وما مسلمون؟ فقال: نحنُ أُمَّةُ محمدٍ عَلَيْكَةٍ، قال: وما محمد؟ قال: رَجُلٌ من العَرَب ثم من قريش، بَعَثُهُ الله تعالى إلينا رسولا، واختاره صَفِيًّا أمينا، فَبَلَّغَ الرسالة، وأدَّى الأمانة، وذكر لنا أنَّ بين أيدينا [١٨/١] يوما يُبْعَثُ فيه الأموات، ويُجَازَى فيه بالسيئات والحسنات، فقال له:

(١) في (ش) و (ي) و (م): (فقال له).

⁽٢) في (ش): (تريد).

⁽٣) في (ش) و (ي) و (م): (دفعت إليك).

⁽٤) في (ي) و(م): (ودفع إليه).

⁽٥) في (ي): (ما أخذته).

⁽٦) في (م): (أن أعرف).

⁽٧) في (ش): (فقال: بسم الله الرحمن الرحيم، نحن له مسلمون).

وكيف أَنتُم في اتِّبَاعِهِ؟ قال: إنَّا لَنسْلُكُ في [غير](١) هَديه، ونَثُرُكُ كثيراً من أمرِه، قال: والله يا هذا، ما أقولُ بها تقولون، وما رَدَّني كها ترى -جلدة على عظم- إلا الفِكْرة في الموت (٢)، وفيها هو، فكيف لو قُلْتُ بها تقولون مما بعد الموت من الحساب والعقاب، والجزاء والثواب؟ ما رأيتُ أقلَّ عقولاً منكم! ثم دَفَعَ إليه ماله، وانْصَرَف.

حدثني (٣) بهذه الحكاية أبو عمر الشريف (٤) رَحَمَهُ ٱللَّهُ.

وهذا الكلام الأخير منها في ذِكْر الموت وغيره، شَكَكْتُ هل ذَكَرَهُ في الحكاية أم لا؟ ولكنّى قد سَمِعْتُه من غيره.

ويُروى أنَّ أعرابيًا كان يسيرُ على جَمَلٍ له، فَخَرَّ الجملُ مَيِّتا، فَنَزَلَ الأعرابي عنه، وَجَعَلَ يطوف به، ويَتَفَكَّرُ فيه ويقول: مَا لكَ لا تَقوم؟ مالكَ لا تَنْبَعِث؟ هذه أعضاؤك كاملة، وجوارحك سالمة، ما شأنُك؟ ما الذي كان يَبعثك؟ ما الذي كان يَبعثك؟ ما الذي عن الحركة مَنعَك؟ ثم تَركه وانصرفَ مُتفَكِّرا في شأنِه، متعجباً من أمرِه (٥)، وأنشدوا(٢):

و مُج ردٍ يومَ الوَغَى (٧) خَطيَّةً (٨) مُنسَابَةً مِنْ خَلْفِ هِ كَالأَرْقَمِ وَمُج ردٍ يومَ الوَغَى (٧) خَطيَّةً (٨) مُنسَابَةً مِنْ خُلْفِ هِ كَالأَرْقَمِ (٩) [٨٨/ب] تَتضاءلُ الأبطالُ ساعةَ ذِكْرِهِ وتَبيتُ مِنْهُ فِي إباءَةِ ضَيْغَم (٩)

⁽١) موجودة في جميع النسخ عدا الأصل (ت).

⁽٢) في (ش) و(ي): (في الموت خاصة).

⁽٣) في (ش): (حدَّث).

⁽٤) لم أقف على ترجمته.

⁽٥) لم أقف على من ذكرها.

⁽٦) من هنا إلى نهاية الأبيات ساقط من (ش) و(م).

⁽٧) الوَغي: الحَرْبُ. لسان العرب (٣٩٧/١٥).

⁽٨) في (ي): (ومجرر خطية يوم الوغي).

⁽٩) الضَّيْغَم: الأسد. القاموس المحيط (ص:١١٣٢).

فكيف إذا أضاف إلى الفكرة في الموت الفكرة فيها بعد الموت، [١٩/١] وفي حال الميت

⁽١) رَبِيئة القوم: عَيْنهم الذي يكون على مكان عالٍ، فإذا رأى العدوَّ قد أَقبل نَزَع ثوبه وأَلاحَ به ليُنذرَ قومه. انظر: لسان العرب (٤٨/١٥).

⁽٢) في (ي): (في فوها وإن).

⁽٣) فوهاء: الفَوَهُ سَعَةُ الفَم. القاموس المحيط (ص:١٢٥١)

⁽٤) الفنيق: الجَمَل الفَحْل. لسان العرب (١٠/٣١٣).

⁽٥) الكَلْم: الجَرح. القاموس المحيط (ص:١١٥٥).

⁽٦) الثَّلْم: الحَرْمُ. انظر: لسان العرب (١٧١/١٢).

⁽٧) المشرفي: نوعٌ من السيوف منسوبٌ للمَشارِف وهي قُرى من أرض اليَمَن. انظر: تاج العروس (٣٣/٢٣).

⁽٨) اللَّهذم: الحاد. لسان العرب (١٢/٥٥٦).

⁽٩) في (ي): (يعظم).

⁽۱۰) في (ي): (خبرٌ).

ومآله، وما يُجازى به من (١) أقواله وأفعاله، وفي أيِّ مَتْجَرٍ فاته، وأيِّ بضاعة فَرَّطَ فيها، وأيِّ عِلْقٍ نفيس من العمر ضَيَّعَه.

هنالك تطيش الألباب، وتذهل العقول، وتخرس الألسن، وتُنبَذُ الدنيا بالعراء، وتُطرَحُ بجميع ما فيها من الوراء(٢).

وقال ابن السهاك^(٣) رَحِمَهُ اللَّهُ: «إن الموتى لم يبكوا من الموت، ولكنهم بكوا^(٤) من حسرة الفوت، فَاتَتْهُم^(٥) –والله – دارٌ لم يتزودوا منها، ودخلوا دارا لم يتزودوا لها، فأيَّة ساعة مَضَت^(١) على مَنْ مضى، وأيَّة ساعة بَقِيَتْ علينا، والله إنَّ المتفكر في هذا لجديرٌ أنْ يترك الأوطان، ويهجر الخِلَّان، ويَدَعَ ما عَزَّ وما هان»^(٧).

ويُروى^(٨) أنَّ مَلِكا من ملوك بني إسرائيل كان كُلَّما وُلِدَ له وَلَدٌ فَبَلَغَ الرِّجال، وعَقَلَ ما يَعْقِلُه الرجال، لَبِسَ مِسوحَه (٩)، وتعلق برؤوس الجبال، وسلك بطون الأودية يَعبُدُ الله عَنْدُ الله عَنْدُ الله عَنْدُ ذلك دَأْبُه حتى (١٠) وُلِدَ له مولودٌ فَشَبَّ إلى أن وُلِدَ له وَلدٌ، فَجَمَعَ رجالَه وخاصتَه وقال: «تعلمون ما كان من أمر بَنِيَّ، وأنه ليس منهم واحد بَقِيَ معي، ولا التفتَ إليَّ، وإنه ليس يَصلُحُ بكم، ولا [١٩/ب] يستقيم أمركم إلا بأن يَلِيكم واحد من ولدي، وإني أخاف

⁽١) في (ي): (من).

⁽٢) في (م): (ما فيها بالوراء).

⁽٣) أبو العباس محمد بن صبيح العجلي، مولاهم الكوفي، ابن السماك، مشهور بالوعظ والزهد، توفي سنة ١٨٣هـ. انظر: حلية الأولياء (٢٠٤/٨)، سبر أعلام النبلاء (٣٢٨/٨).

⁽٤) في (ي): (يبكون).

⁽٥) في (ش): (فإنهم والله قد خرجوا من دار إلى دار لم يتزودوا منها، ودخلوا والله إلى دار لم يتزودوا لها).

⁽٦) في (ي) و (م): (مرَّت).

⁽٧) لم أقف على من ذكره قبل المصنف، وقد ذكره الثعالبي في تفسيره نقلا عن المصنِّف (٣٩٤/٣).

⁽٨) هذه القصة سقطت بكاملها من (م).

⁽٩) المِسْح: ثُوب غليظ من الشُّعر. انظر: تاج العروس (٧/ ١٢٢).

⁽١٠) في (ش): (ذلك دَأْبُه كلما وُلِدَ له وَلَدٌ إلى أن وُلِدَ له مولود).

إِن لَم يَكُن ذَلَكَ أَن تَهَلَكُوا بَهِلاكِي، فَخُذُوا ولدي هذا، فَرَبُّوه وقُومُوا بأمره، فإذا شَبَّ وعَقَلَ فَزَيِّنوا له الدُّنيا، وعَظِّموا قدرَها عنده».

ثم أَمَرَ فَبُنِيَ له قصر عظيم؛ فرسخا في فَرسخ (۱)، وجَمَعَ (۲) له المراضع، وأَكْثَرَ له من الحواضن، وَوَكَّلَ به رجالا من عقلاء أصحابه، ووجوه دولته.

وأَمَرَ إذا فَهِمَ وعَقَلَ أن لا يخرج من ذلك القصر، وأنْ لا يُذْكَرُ عنده الموت، ولا يكون ميتُ (٣) في موضع يكون فيه؛ مخافة أنْ يسمع بالموت أو يرى ميتا فيَسْأَلُ عنه فيُفَسَّرُ له فيُنَغِّصُ عليه لذته، وتتكدر (٤) عليه حياته، ويَزْهَد في المُلْك، ويَسْلُكُ مَسْلَك إخوته، ويلحق بهم، ويحذو على طريقهم (٥)، والاستنان بسنتهم.

فَبَقِيَ الغلام على ذلك، لا يذكرون له (٢) موتا، ولا يُسْمِعُونه حديث ميت، ولا يُطلعونه عليه، ولا يُله الله الله الله الدنيا، وتعظيمها، والفرح بها، والإقبال عليها، وتعظيم آبائه الملوك، وأجداده العظهاء، والترغيب في الاقتداء بهم، والمشى على طريقتهم (٧).

إلى أَنْ شَبَّ الغلام، وعَقَلَ ما يَعْقِلُه الناس، فمشى ذات يوم في ذلك [١/٢٠] القصر، وطاف في أرجائه، وقد أَحْدَقَ (٨) به خاصته، والموكلون به، فانتهى إلى سور القصر، فقال: «ما وراء هذا السور؟ وما خلف هذا الحائط؟»، فقالوا له(٩): «وراءه الأرض الواسعة، والبلاد

⁽١) الفَرْسَخ جمعه فَرَاسِخ وهو مقياس للطول يُقَدَّر بثلاثة أميال (٤٨٢٧ مترًا) أو ثمانية عشر ألف قدم. انظر: معجم اللغة العربية المعاصرة المفردة رقم (٣٧٣٣).

⁽٢) في (ش): (ووضع).

⁽٣) في (ي): (ميتا).

⁽٤) في (ش): (و تُنكَّد).

⁽٥) في (ي): (ويحذو حذوهم).

⁽٦) في (ش) و(ي): (لا يذكرون عنده).

⁽٧) في (ش) و (ي) زيادة: (والاستنان بسنتهم).

⁽٨) أحدق به خاصته أي رَمَوه بأبصارهم ونظروا إليه. انظر: تاج العروس (٢٥/١٤٢).

⁽٩) في (ش): (فقال له وزراؤه وخاصته: أيها الملك، وراءه الأرض الواسعة).

الكثيرة، والجم الغفير من الناس، وكل ذلك لك، وللملك أبيك»، فقال: «أخرجوني حتى أَنْظُرَ وأرى»، فَأَبُوا (١) حتى يشاوروا أباه، فشاوروه وأخبروه بأنه يُريد أنْ يُخرجَ ويرى الناس، وظَنّوا أنّه يحكمهم.

فَأَذِنَ لهم، فَأَخْرَجوه فرأى ونَظَرَ، فأولُ^(٢) مَوضِعٍ وقع عليه بصرُه من الناسِ شيخٌ كبير، قد سَالَ لُعَابُه، وسَقَطَ حاجبُه^(٣) على عينيه من الكِبَر.

فقال: «ما هذا؟»، فقالوا: «شيخ كبير»، فقال: «وما شيخ كبير؟»، قالوا: «كان شابًا فَعَمَّر وعاشَ حتى أصابه الهُرَم فَعَمِلَ به ما ترى»، قال: «وما الهُرَم؟»، قالوا: «الكِبَرُ وطول العُمُر؟ يعيش إلى أن تَقِلَ طاقَتُه، وتَضْعُف حركته، حتى لا يَقدر أنْ يُمْسِكَ لُعَابَه في فِيهِ مَعَ عِلَلٍ أُخرٍ تعْتَريه مِنْ طول الحياة».

قال: «ويصيبكم هذا؟ أو هو شيء يُصيب قوما دون قوم؟»، قالوا: «ليس هو^(٤) مختصا بأحد دون أحد، بل يصيب كلَّ من طال عُمُره»، قال: «ويصيبني أنا مع ما أنا فيه من النعيم، وأحد دون أحد، بل يصيب كلَّ من طال عُمُره»، قالوا: «نعم ويصيبك أنتَ إنْ طَالَتْ بك الحياة»، فقال: «أُفٍ لعيش يكون آخرُه هذا!».

ثم رجع إلى قصره، وقد تكدَّر عليه بعض نعيمه، وتَنَغَّص عليه بعض ما كان فيه، فعالجوه بكل لهو، وكل باطل، حتى استخرجوا من قلبه ما كان وَقَعَ فيه من أمر الهرَم والكِبَر، فأقام عليه عاما، ثم إنه أمرهم أن يُخرجوه ثانية فَأْبَوا عليه، وخافوا من أبيه، ثم إنه عَزَمَ عليهم فأخرجوه، فأول ما^(٥) رأى من الناس شاباً به جُذَامٌ (٢) أو غيره من الأدواء، فقال: «ما هذا؟

⁽١) في (ي): (فأبوا أن يُخرجوه).

⁽٢) في (ش): (فأول ما وقع نظره من الناس فإذا شيخ كبير)، وفي (ي): (فأول ما وقع بصره من الناس شيخ كبير).

⁽٣) في (ي): (حاجباه).

⁽٤) في (ش): (ليس هذا).

⁽٥) في (ي): (فأول من رأى).

⁽٦) الجُذام: مرض يصيب البَدن، ويفسد الأَعضاء، وربها تآكلت بسببه وسقطت. انظر: القاموس المحيط (ص:١٠٨٦).

ومِمَّ يكون هذا؟»، فقالوا: «هذا فسادٌ في المزاج، وتحريك في الأخلاط، فيتولَّد عنه هذا وغيره»، قال: «وهذا وحده أَصَابَهُ (۱) أو كُلَّكم خائفٌ (۲) أن يُصيبه هذا الداء؟»، فقالوا: «ما عند أحد أَمَانٌ؛ كُلُّ أحد خائفٌ هذا الداء ومن غيره، هذه الدارُ دارُ (۳) أمراض وأسقام ورزايا وبلايا»، قال: «وأنا خائف؟»، قالوا: «وأنتَ، قد أخبرناك أنه ليس لأحد أَمَان»، قالَ فَأَصَابَهُ من الغَمّ أكثر مما أصابه في المرة الأولى!

فَرَجَعَ وَرَجَعُوا، ولم يزالوا يشغلونَه بضروبِ المَحَابّ، وأصناف^(٤) [٢١/أ] الملاذ، حتى أخرجوا من قلبه ما كان وَقَعَ فيه أو كَاد.

فأقام كذلك حولا ثم قال: «أخرجوني»، فأخرجوه، فَنَظَر فإذا برجل مَيّت يُحمَل، قال: «ما هذا؟»، قالوا: «مَيّت»، قال: «وما ميت؟»، قالوا: «رجل مثلنا نَزَلَ به قضاءٌ إلهي، وحادث سهاوي، فأطفأ شرارته، وأخمد حرارته، ورَدَّه حَجَرا من الحجارة، وجمادا من الجهادات»، فقال: «عَلَيَّ به حتى أراه»، فجاؤوه به فَكُشِفَ له عنه، فقال: «كَلِّمُوه»، فقالوا: «إنه (أه يتكلم»، فقال: «أجلِسُوه»، فقالوا: «إنه لا يجلس»، فَجَعَلَ ينظر إليه، ويتفكر فيه، ثم قال: «وهذا وحدَه خُصَّ بهذا الحادث أو أنتم كلكم يَنْزِلُ بكم مثل ما نَزَل بهذا؟»، قالوا: «كلنا فيه سواء، وكلنا يُنْزِلُ به هذا الحادث»، قال: «وأنا؟»، قالوا: «وأنتَ (٢)»، قال: «ولا يَدفَع عَنِي أبي؟»، قالوا: «لا يَتكدّر، يَدفع عنك أبوك، ولا يَدفع عن نفسه»، فقال: «إنَّ نعيها يَصِير آخِره إلى هذا لجدير أن يَتكدّر، وإنَّ قلبا يُخْطُر به ذِكْرُ هذا لحقيقٌ أن يَتَفَطَّر»، قال: «وما تصنعون به؟» قالوا: «نَحْفِر له حفرة في الأرض، ونَرُدُّ عليه التراب إلى يوم النشور والعرض»، قال: «وما يوم النشور والعرض؟»،

⁽١) في (ش): (وهذا وحده أصابه هذا الداء أم كلكم).

⁽٢) في (ي): (خائف من).

⁽٣) في (ش): (دار بلاء وأمراض وأسقام وآلام وأوجاع ورزايا).

⁽٤) في (ش): (وأنواع الملاهي).

⁽٥) في (ش): (إنه ميت لا يتكلم).

⁽٦) في (ي): (وأنت، وقد أخبرناك).

قالوا له: «هو يومٌ يُبعث [٢١/ب] فيه الأموات، وتظهر فيه المخبآت، ويكون ويكون!»، قال: «ولا بد منه؟»، قالوا: «لا بد منه»، فقال: «وهذه أشد!»، فَعَمِلَ الكلامُ في نفسه عملَه، وأَخَذَ الكلامُ من قَلْبِه مَأْخَذَه، فَتَغَيَّر وجهه، وضَعُفَ جسمه، وشَحب لونه، وأَقْصَرَ عمَّا كان فيه من تلك الراحات، وتلك البطالات.

فأُخْبِر أبوه بخبره، وَوُصِفَ له حديثُه، فقال: «أَوَ قد فعلها؟»، قالوا: «نعم»، فَدَارَاه أبوه بكل شيءٍ فلم يَتُسَل، فقال له أبوه: «لا بكل شيءٍ فلم يَتْسَل، فقال له أبوه: «لا جرم (۱)، والله و لأَدَعَنَك تَلْحَق بإخوتك، فَبَعَثَ إليه ثيابه من المسوح فَلَبِسَها، وأُخْرِجَ (۲) مِنْ جوف الليل، فتَعَلَق بالجبال، ولحِق بإخوته، فتعبَّد معهم، فكان يقول في مناجاته: «اللهم إني أسألك أمرا ليس إليَّ، قد سَبَقَتْ به المقادير، وَلوددتُ أني كنتُ طيراً (٣) في الهواء، أو سَمَكا في الماء، ولم ألكُ شيئا مذكورا»، مخافة الحساب والعقاب (١).

واعلم (٥) رحمك الله أنَّ كثرة الاشتغال بالدنيا، وإفراغ المجهود فيها، والميل بالكلية إليها، وحلاوة أحاديثها، ولذة أمانيها، تمنعُ حَرارةَ ذِكْرِ [٢٢/أ] الموت أنْ تَرِدَ على القلب، وأنْ تَلِجَ فيه، لأنَّ القلب إذا امتلأ بشيء لم يكن لشيء آخرُ فيه مَدخل، ولا لسواه فيه مجال، ألا تَرى أنَّ الإناء إذا ملأْتَهُ بشيء لم يُمْكِنْكَ أن تُدخِل فيه شيئا آخر، ووجهك إذا صرفته إلى موضع صَرَفْتهُ عن موضع آخر، ومتى دَام القلب على هذا لم يكن لذكر الموت فيه تأثير، ولا لِتَرْدَادِه عليه حلاوة، وكيف يُؤثر فيه وهو لا يجد مكانا ينزل فيه، ولا موضعا يتعلق به، قد ملاً ه حبُّ

⁽١) لا جرم: أي لابُدَّ أو حَقّاً، أو لا مَحالَةَ. انظر: القاموس المحيط (ص:١٠٨٧).

⁽٢) في (ش): (وخرج).

⁽٣) في (ي) و (ش): (الطير في الهواء أو السمك في الماء).

⁽٤) أخرجها الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (٢٣/٧) عن بكر بن عبد الله المزنيّ؛ قال: كان رجل من ملوك بني إسرائيل.. ثم ذكره، قال بكر بعد أن ساقها -: "فهذا رجلٌ خَرَج من ذنبٍ لا يَعلم ماذا عليه فيه؛ فكيف بمن يُذنِب وهو يعلمُ بها عليه فيه ولا يتحرَّجُ ولا يَجزعُ ولا يتوب؟!».

⁽٥) من هنا إلى قوله: (فأصبحوا آية للمتوسمين، وعبرة للمعتبرين) ساقط من (ش).

الشهوات الفانية، واللذات المنصرمة، فهو شبعانُ ريَّانُ حَيْرانُ سَكرانُ أصمّ أعمى، إن عُرِضَ عليه طريقُ هدى لم يَرَه، أو نُودي باجتناب رَدى لم يسمع.

وإذا أراد صاحب هذا القلب سماع الحكمة، والانتفاع بالموعظة، لم يكن له بدٌ من تفريغه ليَجِدَ الذكرُ فيه منزلا، وتلقى الموعظةُ فيه محلا قابلا، ولا يزال يَتَعَهَّدُه ويَتَفَقَّدُه بالأذكار والأفكار، والنظر والاعتبار، آناء الليل، وآناء(۱) النهار، لئلا يرجع إلى ما كان عليه من الرَّيْن(۱)، ويعود إلى حالته الأولى من الغَيْن(۱).

فإن لم يقدر على تفريغه مرَّة، فَرَّغَ منه ما أمكن، وجَعَلَ مكان ما أزالَه ضدَّه [٢٢/ب] فيَجْعَل مكان الغفلة ذِكْرا، ومكان الفرح حُزْنا، ومكان الاغتباط نَدَما، ومكان السهو تَيَقُّظا، ولا يزال هكذا يُزِيل شيئا، ويجعل مكانه ضدَّه، ويستعين بِجَعْلِ هذا على إزالة هذا، وبإزالة هذا على جَعْل هذا، وبالله تعالى يُستعان على ما يحاول، وبِمَنِّه وتيسيره سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يتناول كلَّ ما يتناول، لا ربَّ غيره، ولا معبود سواه.

واعلم رحمك الله تعالى أنَّ مما يُعينك على الفكرة في الموت، ويُفَرِّ غُك (٤) ويُكثِرُ اشتغالك به تَذَكُّر مَنْ مضى من خِلانك وإخوانك، وأصحابك وأترابك (٥)، الذين مَضَوا قبلك، وتَقَدَّموا أمامك، كانوا يحرِصون حِرْصَك، ويسعون سَعيك، ويأملون أملك، ويعملون في هذه الدنيا عملك، وقصت المنون أعهارَهم (٢)، وقلَعَتْ أعراقهم، وقصَمَت أصلابهم، وفَجَعَتْ فيهم أهليهم وأحبابهم، فأصبحوا آية للمتوسمين (٧)، وعبرة للمعتبرين.

⁽١) في (ي): (وأطراف النهار).

⁽٢) الرَّيْنُ: ما يَغْشى القَلْب ويغطيه، يقال: رَانَ الذَّنْبُ على قَلْبِه: أي غَلَب عَلَيه وغَطَّاه. انظر: لسان العرب (١٩٢/١٣).

⁽٣) الغين: أي هو أن تغطى الشُّهوة على القلب. انظر: القاموس المحيط (ص:١٢٢٠).

⁽٤) في (ي) و (م): (ويفرغك له).

⁽٥) في (ي): (وأقرانك).

⁽٦) في (ي) و(م): (أعناقهم).

⁽٧) المتوسمين: قيل معناها المتفرسين، وقيل المعتبرين، وقيل غير ذلك. انظر: تفسير الطبري (١٤/١٤).

يُروى عن أبي هريرة رَضَيَّكَ عَنهُ قال: قال لي رسول الله عَيْكَة : «يا أبا هريرة، ألا أُريك الدنية جعاء؟»، قلتُ: بَلى يا رسول الله، [٣٧/أ] قال: فأَخذَ بيدي، وأتى بنا(١) واديا من أودية المدينة، فإذا مَزْبلة فيها رؤوس، وعِظَام، وخِرَق بالية، وعَذَرات، فقال: «يا أبا هريرة، هذه الرؤوس كانت تَحْرِص كحرصكم، وتأملُ كآمالِكُم (٢)، ثم هي اليوم عِظَام لا جِلْدَ عليها، ثم هي صائرة رَمَادا، وهذه العَذَرات ألوان أطعمتِهم، اكتسبوها من حيث اكتسبوها، ثم قذفوها من بطونهم؛ فأصبحت والناس يتحامونها، وهذه الخِرَقُ البالية كانت رياشهم ولباسهم، وأصبحت والرياح تَصْفِقُها، وهذه العِظَام عِظَام دوابِّم التي كانوا ينتجعون عليها أطراف البلاد، فمن كان باكيا على الدنيا فَليبُكِ!»، قال: فَمَا بَرِحنا حتى اشتدَّ بكاؤنا(٤).

رَوَيْتُ هذا الحديث من طريق أسد بن موسى (٥)(٦).

ويتذكر (٧) أيضا ما كانوا عليه من جِدَّةِ (٨) الجلباب، ونَضَارة (٩) الإهاب (١٠)، وما كانوا يسحبون (١١) من أردية الشباب، وأنهم كانوا في ظلال النعيم يتقلبون، وعلى أسرة السرور

⁽١) في (ي): (وأتي بي)، وفي (ش): (أراني).

⁽٢) في (م): (كأملكم).

⁽٣) في (ش): (نبذوها).

⁽٤) قال الحافظ العراقي في تخريج إحياء علوم الدين المسمى بـ«المغني عن حمل الأسفار» (ص:١٠٠٤): «لم أجد لَهُ أصلا».

⁽٥) لم أقف على رواية المصنف رَحِمَهُ ٱللَّهُ.

⁽٦) أبو سعيد، أسد بن موسى بن إبراهيم بن الخليفة الوليد بن عبدالملك بن مروان، القرشي الأموي المرواني المصري، يُقال له: أسد السُّنَّة، ولد سنة ١٣٢ه، حَدَّثَ عن: شعبة بن الحجاج، وابن أبي ذئب، وحماد بن سلمة، وغيرهم، وحَدَّث عنه: عبد الملك بن حبيب الفقيه، والربيع بن سليهان المرادي، وآخرون. مات بمصر في المحرم سنة ٢١٢ه. انظر: تهذيب الكهال (٢/٢١)، وسير أعلام النبلاء (١٦٢/١٠).

⁽٧) من هنا إلى قوله (واعلم أن طول الأمل) (ص:١١٣) ساقط من (ش).

⁽٨) الجِدَّةُ: نقيض البلي؛ يُقال: شيء جديد، والجمع أَجِدَّة وجُدُد وجُدَد. لسان العرب (١١١/٣).

⁽٩) النَّضارة: حُسْن البَريق. انظر: المصدر السابق (٢١٢/٥).

⁽١٠) الإهاب: الجلُّد. انظر: معجم مقاييس اللغة (١٤٩/١).

⁽۱۱) في (ي) و (م): (يسحبونه).

يتكئون، وبها شاءوا من محابِّهم يتنعمون، وفي أمانيهم يقومون ويقعدون، لا يتحدثون بزوال، ولا يَهُمُّون بانتقال، ولا يخطر [٣٦/ب] الموت لهم ببال(١).

قد خَدَعَتْهُم الدنيا بِزُخْرُفِها، وخَلبتهم (٢) برونقها (٣)، وحَدَّثَتْهُم بأحاديثها الكاذبة، ووعدتهم بمواعيدها المخلفة، لم تَزَل تُقَرِّبُ لهم بعيدها، وترفع لهم مشيدها، وتُلبِسُهم غَضَّها (٤) وجديدها، حتى إذا تمكَّنت منهم عَلائِقُها (٥)، وتحكمت فيهم رواشِقُها (٢)، وتكَشَّفَتْ لهم حقائقها، ورَمَقَتْهُم من المنيَّة روامِقُها (٧)، فوثَبَتْ عليهم وثبة الحَنِق (٨)، وأَغَصَّتْهُم غَصَّة الشَرِق (٩)، وقتلتهم قتلة المُختنق.

فها شئت عليهم (١٠) من عيون باكية، ودموع جارية، وخدود دامية، وقلوب من الفرح والسرور لفقدهم خالية، وأنشدوا في هذا المعنى:

ورَيَّانُ مِنْ مَاءِ الشَّبابِ إذا مَشَى يَميلُ على حُكِم الصِّبا ويَميدُ تَعلَّق مِنْ دُنياهُ إِذْ عَرَضَتْ لَهُ خَلُوبِاً أَلِبَّاءَ الرِّجِالِ تَصيدُ تَعلَّق مِنْ دُنياهُ إِذْ عَرَضَتْ لَهُ خَلُوبِاً أَلِبَّاءَ الرِّجِالِ تَصيدُ (۱۱) فأصبحَ منها في حصيدٍ وقائمٍ وللمرء منها قائمٌ وحصيدُ (۱۱) خَلا بالأماني واستطابَ حديثها فيَنينقُص مِنْ أطهاعِه ويَزيدُ

⁽١) في (م): (على بال).

⁽٢) خَلَبَتهم: أي جَرَحَتهم وافترستهم. انظر: لسان العرب (٣٦٣/١).

⁽٣) برَوْنَقها: أي بحُسْنها. انظر: القاموس المحيط (ص:٨٨٨).

⁽٤) الغَضّ: الطَّرِيّ. لسان العرب (١٩٦/٧)

⁽٥) العلائق واحدتها عَلاقة، ولها معان عديدة، منها: الْهُوَى والحبّ اللازم للقلب، وهو المناسب هنا. انظر: المصدر السابق (٢٦٢/١٠).

⁽٦) الرَّشْق: الرَّمْي بالنَّبْل وغيره، والمراد أن سهام الدنيا تمكنت منهم ومن قلوبهم. انظر: القاموس المحيط (ص:٨٨٦).

⁽٧) يقال رَمَقْتُه ببَصَري، ورامَقْته: إذا أتبعتَه بصرَك تتعهدُه، وتَنظُر إليه وتَرقبه. تاج العروس (٣٦٦/٢٥).

⁽٨) مأخوذ من الحنّق وهو الغيّظ. انظر: لسان العرب (١٠/٧٠).

⁽٩) الشَّرَق: الغُصّة. انظر: القاموس المحيط (ص:٨٩٧).

⁽۱۰) في (ي) زيادة (هناك).

⁽١١) الحصيد: الزرع. انظر: لسان العرب (١٥١/٣).

وأَذْنَتْ له أشياء وهي بعيدة وهي بعيدة أتيحَتْ له من جانبِ الموتِ رَمية أتيحَتْ له من جانبِ الموتِ رَمية وصارَ هشياً بعدَ ما(١) كان يَانِعاً كانْ لم يَنَلْ يوماً من الدّهرِ لذة ليَبكِ يوماً من الدّهرِ لذة ليبكِ يوماً من الدّهر وشبائه ليبكِ يوماً من يجري على الخلق حُكْمُه أو

وتفعالُ تُدنِي الشيءَ وهو بعيدُ فراح بها المغرورُ وهو حصيدُ وعادَ حديثاً يَنقضي ويَبيدُ [٢٤/أ] ولا طَلَعَتْ فيه عليه سُعُودُ وتُدمى جفونٌ إثررَهُ وخدودُ فليسَ لشيءِ مِنْهُ عَنْهُ عَنْهُ مَحَددُ

يا لله (٣) مصرعهم! كم فيهم من مُجرِّرٍ ذيلَ إعجابِه، متطاولٍ (٤) متعاظم على أقرانه وأترابه (٥)، تُجمعُ له الأماني، وترتاح إلى وصله الغواني (٢)، إن بُصِّرَ لا يَتَبَصَّر (٧)، وإن أُمِرَ لا يَأْمَر، وإن زُجِرَ لا يَكُفُّ ولا يَنزجِر، لا يسمعُ إلا داعي الهوى، ولا يستجيبُ إلا لمن إليه دعا، يلهو ويمرح، ويمزح ويسرح (٨)، ويبيت من دُنياه في مثل ما كان أصبح، قد أبدأ في أمره وأعاد، وأحكم غَيَّه وأجاد، وأشاد من أمَلِه ما أشاد، حتى إذا نالَ مرادَه أو كاد، صاحت به المنيَّةُ صيحةَ الغضبان، وصدمتهُ صدمةَ اللهفان، فَهَدَّتْ أركانَه، وكَسَّرَتْ أغصانه، وفرَّقَت أنصاره وأعوانه، فأصبح قد باع النَّفيس بالدون، وأعطى الثمين بالمثمون، ومَضَى يَعُضُّ بنانَه المغبون (٩)، لم يَرَحْ بنائل (١٠)، ولا حصل على طائل، فنعوذ بالله من سوء الأقدار، وسيء المغبون (٩)، لم يَرَحْ بنائل (١٠)، ولا حصل على طائل، فنعوذ بالله من سوء الأقدار، وسيء

(١) في (ي) و(م): (بعد أن).

⁽٢) في (م): (ويبكي).

⁽٣) من هنا إلى قوله: (ويحركه الذي سكّنه تبارك وتعالى) (ص:١١٢) ساقط من (م).

⁽٤) في (ي): (متطاول على أصحابه).

⁽٥) الأتراب: الأخدان والأصحاب. انظر: معجم مقاييس اللغة (١/٣٤٧).

⁽٦) الغانِيَة مِن النِّساء هي الَّتي تُطلَب ولا تَطلُبُ أَو هي الغَنيَّة بحُسنِها وجمالها عن الزينة. انظر: تاج العروس (٣٩/٣٩).

⁽٧) في (ي): (فلا يستبصر).

⁽٨) في (ي): (يلهو ويفرح ويمزح ويمرح).

⁽٩) المغبون: المخدوع. انظر: القاموس المحيط (ص:١٢١٩).

⁽١٠) بنائل: أي بحاصل أو آخذ لشيء. انظر: لسان العرب (٦٨٣/١١).

الاختيار، وأنشدوا [٢٤/ب]:

جَرَّ ذَي لَ التِّي فِ(۱) والغَي وَم وَم رَّ يرت الْحُ إِلَى وَص لِهِ وَمَ رَّ يرت الْحُ إِلَى وَص لِهِ لا يَنتَه عِي عِن خوفِ شيءٍ ولا وباتَ مِن دُنياهُ في مشلِ مَا حتَى إذا مَا نَالَ أو كادَ أنْ حتى إذا مَا نَالَ أو كادَ أنْ مِسيحَ بِه في شِرْبِه (٣) صيحةً وأنفِ ذَ الأم رُع لى رَغو هِ وأنفِ ذَ الأم رُع لى رَغو هِ ولم يَ رَحْ م ن ذَاكَ إلا بِ إِلَى اللهُ وَلا بِ إِلَى اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ اللهُ وَلا اللهُ وَلا اللهُ ولكَ اللهُ وللهُ اللهُ وللهُ اللهُ وللهُ اللهُ وللهُ اللهُ وللهُ اللهُ وللهُ اللهُ اللهُ وللهُ اللهُ اللهُ وللهُ اللهُ اللهُ وللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وللهُ اللهُ ال

ويا لله كم هنالك من مَلِكٍ، طويل النِّجاد (١٥/٥)، رفيع العماد، عظيم الأنجاد (١٠٠)، كثير الأمداد، قد مَلَكَ البلاد، وقَهَرَ العباد، ووصل من دُنياه إلى كثيرٍ مما أراد، قَعَد ونهض، وأبرَم (١١) ونقض، وجَعَلَ أمرَه المُفترَض، وحكمَه الذي لا يُرَدُّ ولا يُنْقَض (١٢)، لطالما حَرَّقَ

⁽١) التِّيه: الصَّلَف والكِبْر. تاج العروس (٣٦/٣٥).

⁽٢) في هامش المخطوط: ميّ: (اسم امرأة).

⁽٣) في (ي): (سربه).

⁽٤) ضعضع: خَضَع، وذَلُّ، وافتقر. انظر: القاموس المحيط (ص:٧٤٢).

⁽٥) اللَّيُّ هو الماطلة. انظر: لسان العرب (٢٦٣/١٥).

⁽٦) الفيء: الرجوع والتحول. انظر: القاموس المحيط (ص:٤٨).

⁽٧) في (ي): (تبارك الرحمن).

⁽٨) في (ي): (الأجناد).

⁽٩) النِّجاد: حمائِل السَّيْف، وهو هنا كنَّاية عن عظمة مُلكه وقوته. انظر: لسان العرب (١٩/٣).

⁽١٠) الأُنْجاد جمع نَجَد -بالتَّحريك- وهو متاع البيت من فُرُش ونَمارِق وستُور. المصدر السابق (١٦/٣).

⁽١١) أبرَم الأَمر: أَحْكَمَه. انظر: القاموس المحيط (ص:١٠٧٨).

⁽١٢) في (ي): (ولا ينتقض).

وهدَّم، وكَسَّرَ وحَطَّم، وزلزَل ودَمْدَم(١)، واستُرْحِم فلم يَرْحَم، ومضى على ما شاء من رأيه وصَمَّم.

بني المدائن [٢٥/أ] والحصون، وأكثر من ماله المخزون، واستعد لما قد يكون أو لا يكون، حتى إذا استحكمت له الأمور، وأطال الفرح والسرور، وزخرف الدساكر(٢) والقصور، وظن أنه قد ساعده فيها بقى من أمله المقدور، قَلَبَتْ له الدنيا ظَهْرَ الحِجَن (٣)، وكَسَتْهُ من خَطْبها ما أَجَن، وسَقَتْهُ من كَربها ما يَسْكَرُ به ويَجُن، نظرت بعينِها الشوساء إليه، وقَبَضَتْ ما كان منها في يديه، وأتَت بنيانه من قواعده فأَلْقَتْهُ عليه، فأصبح وقد هُدَّ ذلك البنيان، وسَقَط ذلك الإيوان، وتَبَدَّدَتْ تلك المقاتِلَةُ والفُرْسان، وتَفَرَّقوا شَذَرَ مَذَر (١٠) بكل مكان، وأصبح كلُّ ما كان كأنه ما كان، وقِيل مَلِكٌ في سالف الزمان! مَلِكٌ يُقالُ له فلان بن فلان! لم يُحَصِّلْ عما مَلَكَ من البلاد، ولا ما ادخر من العتاد(٥)، إلا على حَنوطةٍ وكَفَن، وحُفْرَةٍ ضَيِّقَة العَطِن(٦)، يحتبس فيها ويرتهن، بكل ما عمل من قبيح وحَسَن، وأنشدوا:

مالاً البَسيطَة والصدور [٢٥/ب] أَعْيَ تُ على مرزّ الدهورْ أما فَرَغت قلا تَدع بُنيانَ قَصِرِكَ في القبورُ

يا بانيَ القَصْرَ الكبير بينَ الدساكر والقصورْ ومُ لَتِ لَوِّخ الأرض التي لَي

⁽١) الدَّمْدَمَة في الأصل الغَضَب، ودَمْدَم عليه: كَلَّمَه مُغضباً، إلا أَن المعنى الذي يريده المصنّف رَحِمَهُ اللّهُ -مما يدلّ عليه سياق كلامه- دمدم: أي أَرْجَفَ الأَرضَ بِهِمْ، وهذا المعنى مذكور عن المفسرين. انظر: تفسير القرطبي (٣١٨/٢٢)، وتاج العروس (٣٢/٣٢).

⁽٢) الدساكر جمع دسكر، والدَّسْكَرَة: بناء كالقَصر. لسان العرب (٢٨٥/٤).

⁽٣) يقال في المثل المشهور: قلب له ظَهرَ الْمِجَن: أَي انْقَلب عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ من وُدِّه، والمجن: التُّرس. جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري (١٢٥/٢).

⁽٤) تفرّقوا شَذَرَ مَذَرَ: أَى تفرقُوا وتبَدَّدوا في كل وجه. انظر: تاج العروس (١٢/١٥٠).

⁽٥) في (ي): (ولا ما ادخر من المال وأعد من العتاد).

⁽٦) المراد ضيقة المكان. انظر: لسان العرب (٢٨٧/١٣).

واذْكُ رُقَ ادَكُ وَسُطَهُ قَدِ يُدِّدُتْ تلك الحِبِ شُ واعْتَضْ تَ مِنْ لِيْنِ الحَريب وتُركْ تَ مُرْجَناً بـــه ح يرانَ تُعْلِ نُ بالأسي ودُعِيت تَ باسمِكَ بعد مَمَا ولأَنْتَ أهونُ فيهِ مِنْ إن لم يَجُ دُبِ العفو مَ نُ

وانْظُ ر إلي بِ تَ راهُ كَي فَ إلي كَ مُعتَرِض ا يُشيرُ تحـــت الجنادلِ والصخورْ وَغُ لِي الله عَلَى الأمرورُ وَ ___ر نُحشونة الحجيرِ الكبيرُ لا مال وَيْكُ ولا عشيرٌ له في ان تَ دعو بالشور (١١) قد كُنْت تَ تُدعَى بالأمبرْ جُعَ لِ(٢) عَ لِي نَتِنِ يَدورْ يَعف و عـــن الـــــــــنب الكبـــــير ْ

أَبَادَ ذا الدهر أملاكاً ومَا مَلَكُوا أَدَارَ دَورَتَ فَ فِي أَرض هِمْ فَغَ دَتْ كالراح ليسَ لناظر بِإِا نَبَكُ (٤) [٢٦/أ] رَمَى بهم حَيثُ لا قِيعانَ تُمسِكُهمْ ولا مِرارا بها المرَّمِيُ يَمتَسِكُ َهُـوَتْ هَـوِيَّ ثَقيـل الصَّخْرِ أَمَّهُمُ فَلا حسـيسَ ولا رِكْـزِ^(٥) ولا حَـرَكُ غَـــدَت رؤوسُـــهُمُ مِـــنْ تَحـــتَ أرجلِهــمْ يا بطشةً مِن حليم ما بها مَهَلُ

ودَارَ مُستعقِبا(٣) عليهمُ الفَلَكُ وَزَلْزَلَتْ بهم الأطباقُ والدَّركُ(٦) وغَضْبَةً من عزيز ما لها (٧) دَرَكُ (٨)

(١) التُّبور: الهلاك والحُسران. تاج العروس (١٠٧/١٠).

(٢) الجُعَل: حشرة سوداء صغيرة. انظر: المصدر السابق (٢٨٠/٢٨).

(٣) في (ي): (مستعتبا).

وأنشدوا أيضا:

(٤) النبَك: كلمة تَدُلُّ على ارتفاع وهبوط في الأرض، يقال: نَبكَة، والجمع نِبَاك. مقاييس اللغة (٣٨٢/٥).

(٥) الرِّكزُ: الصوتُ. تاج العروس (١/٤٤٩).

(٦) الدَّرْك والدَّرَك: أَقصي قَعْر الشَّيء، وتُطلق على معان أُخر. انظر: لسان العرب (١٠/٢٢٢-٤١٩).

(٧) في (ي): (ما بها).

(٨) الدَّرَك هنا: اللحَاق. انظر: المصدر السابق (١٠/١٩).

جَرَوا إلى اللهو مَلأَى مِنْ أَعِنَّتِهم حَطّوا بِدَارِ السِلَى مَنْ زِلاً حَرِجا لطالما نَقَضوا مُلْكاً ومَا هَدَمُوا مَرَّوا ومَا بَلَغُوا كَلَّ الدي طَلَبوا أضحاهمُ اليومَ صرفُ الدَّهرِ إذ هَلَكُوا وأنشدوا أيضا:

أَفَاضَ على السَمُلْكِ سِرْبَالَهُ(١) وصَاحَ فَوَافَاهُ مَا شَاءَ مِنْ وَرُلْزُلَ سِ الأَرضُ مِنْ أُجلِهِ وَرُزُلْزَلَ سِ الأَرضُ مِنْ أُجلِهِ وَلا بُسدَّ يوماً لَهُ أَنْ يَصِيح ولا بُسدَّ يوماً لَهُ أَنْ يَصِيح ولا أُحدد مُستَجِيبٌ لَه ولا أُحدد مُستَجِيبٌ لَه والله و

حَتى إذا مَا رأوا خيلَ الرَّدى بَرَكُوا وليتَهُم ويحَهُم فِيهِنَّ لَو تُرِكوا عِزًا ومَا هَتَكُوا سِتْراً وما فَتَكُوا ولا قضوا وَطَراً من كلِّ ما تَرَكُوا كيا أَضَا لَهُمُ بِالأَمسِ إذ مَلَكُوا

وجَ رَوْ فِي العِ رِزُ أَوْ يَالَكُ وَالْمُ اللّٰهِ الْمُلْفِ الْمُلْفِ الْمُلْفِ الْمُلْفِ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰمُ اللّٰمُلْمُ الللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰم

⁽١) السِّرْبال: القَميص أو الدِّرع. القاموس المحيط (ص:١٠١٤).

⁽٢) شجاه أي حُزنه. انظر: لسان العرب (٤٢٣/١٤).

⁽٣) أعواله أَى بُكَاؤه. انظر: المصدر السابق (١١/٤٨٥).

⁽٤) الأَوْصَال: مجتَمَع الْعِظَام. تاج العروس (٣١/٨٠).

⁽٥) الأجاج: الماء شديد الملوحة أو شديد المَرَارَة. انظر: لسان العرب (٢٠٧/٢).

⁽٦) السَّلْسَال: الماء العَذْب السَّلِس السَّهْل في الحَلْق أو البارد. تاج العروس (٢١٧/٢٩).

هناك تعلمُ عُقبَى الذنوبِ وشومَ الخلافِ وأثقالَهُ(١)

يا بؤس الدنيا [شدَّ ما] (٢) عن تُديها فَطَمَتْهُم، ومِنْ سُمِّها أَطعَمَتْهُم، وبيدها الباطشة لَطَمَتْهُم، وفي ظلمات الأرض وغيابات الثَّرى طَرَحَتْهُم، فقلبت قالب (٣) تلك الأعيان، وطمست تلك الوجوه الحِسَان، وأَعْمَت تلك الأبصار، وأَصَمَّت تلك الآذان، وأسالت تلك الأحداق (٤) على الخدود والوجنات (٥)، وغَسَلت بالصديد جميلَ القسِمات (٢)، ومَلأت بالتراب اللهازم (٧) واللهوات (٨)، وكَسَرَت تلك الضواحك (٩) [٧٧/أ] والرَّبَاعِيات (١٠)، وعَبَثَت بجسوم أولئك الفتيان وتلك الفتيان وتلك الفتيان.

لطالما أغربوا ضاحكين، وتقلبوا فاكهين، وباتوا على شُرُرِهم مطمئنين آمنين، فكم بها من لطالما أغربوا ضاحكين، وتقلبوا فاكهين، وباتوا على شُرُرِهم مطمئنين آمنين، فكم بها الآن من لسان فصيح، لطالما أنشد وخَطَب، وأَرْهَب ورَغَّب، ومَدَحَ فَأَطْنَب، [وكم بها](١١) الآن من فصيح لسان، وعظيم بيان، أخرسه الحَدَثان (١٢)، وتحكمت فيه الهوام والديدان، وأنشدوا:

⁽١) في (ي): (وشؤم الخلاف وأنكاله).

⁽٢) كلمة غير واضحة في الأصل (ت)، والمثبت من (ي).

⁽٣) في (ي): (قائم).

⁽٤) حدَقة العين: سوادها الأَعظم. تاج العروس (١٤١/٢٥).

⁽٥) الوَجْنَة: مَا ارْتَفع من الخَدَّين للشِّدْق والمَحْجِر، وقيل: ما نتأَ مِنْ لَحَم الخُدَّين بين الصُّدْغين وكَنَفَي الأَنف، وقيل: هو فَرَق ما بين الخَدَّين والمَدْمَع من العَظْم الشَّاخِص. لسان العرب (٤٤٣/١٣).

⁽٦) القَسَام: الحُسْن والجمال، وفلانٌ مُقَسَّم الوجه، أي ذو جمالٍ. والقَسِمة: الوجه، وهو أحسن ما في الإنسان، وجمعها قَسِمات. انظر: معجم مقاييس اللغة (٨٦/٥)، ولسان العرب (٤٨٢/١٢).

⁽٧) اللَّهَازِم: عظمان ناتئان في اللَّحيَين تحت الأَذنين. انظر: القاموس المحيط (ص:١١٦٠).

⁽٨) اللَّهَاة: اللَّحمة المشرفة على الحَلق، وقيل: هي ما بين مُنقَطع أصل اللِّسَان إلى منقطَع القلب من أعلى الفَم، والجمع لَمُوات. لسان العرب (٢٦٢/١٥).

⁽٩) الضَّوَاحِك: الأسنان التي تَبدو عند الضَّحك. لسان العرب (١٣/٣)

⁽١٠) الرَّباعِيات: الأَسنان الأَربع التي تلي الثَّنايا بين الثَّنيّة والنَّاب. انظر: تاج العروس (٤٨/٢١).

⁽١١) كلمة غير واضحة في الأصل (ت)، ومثبتة من (ي).

⁽١٢) أي أصابته الحوادث والمصائب فأهلكته. انظر: لسان العرب (١٣٣/٢).

وذي بَيانٍ إذا مَا قال أو خَطَبا أتى بسهلٍ من الألفاظِ ممتنعٍ أتى بسهلٍ من الألفاظِ ممتنعٍ فَلَو مَيْعَ كَانَ مَشْرَباً سَلِسَا فَلَو مَيْعَ كَانَ مَشْرَباً سَلِسَا رَمَتْهُ هَذِي المنايا وهي صائبةٌ فَأَخْرَسَتْهُ في المنايا وهي بضاحكةٍ وبَاتَ مُطَّرَحاً في قَعْرِ مُوحِشَةٍ وبَاتَ مُطَّرَحاً في قَعْرِ مُوحِشَةٍ أَعْطَى يَديْهِ للدُنياةُ بِهَا طَلَبَتْ

أتى بسحرٍ يَنِ القَولَ والخُطَب جَزْلٍ يُصيبُ المعاني آية عَجَبَ ولَ وَالخُطَب وَلَ يُصيبُ المعاني آية عَجَبَ ولي ولو تَجَسَّدَ كَانَ خَالِصاً ذَهَبَ الله سهاً في الله عن خَالِصاً ذَهَبَ الأَنْ رَمَتْ لهُ كَبَالاً) ولا يَردُدُّ جَوَاباً هَانَ أو صَعبًا عبراءَ مُصْطَفِقَ (٢) الأحشاءِ مُسْتلَبا إذْ أَذْرَكَ الدودُ مِنْ جَنْبيْهِ مَا طَلَبَا

وكم هناكم (٣) من مِسْعَرِ حَرْبٍ (٤) قد لَبِسَ أوزَارَها، وأَضْرَمَ نارَها، [وأوصل إلى القلوب أُوَارَها(٥)، وأقام سوقها ورفع غبارها] (٢)، كم أَغَارَ مِنْ غَارةٍ شَعواء (٧)، وفتكَ مِنْ فَتكةٍ شَنعاء، وأَثَارَ من فتنةٍ [٧٧/ب] عَميَاء، صالَ بجنان، وطَعَنَ بسِنَان، ورَكَضَ بحِصَان، ولَعِبَ بفُرْسَانِ وفُرسان، وقالَ: خُذُوا(٨) وأنا فُلانُ بنُ فُلان!

هاكَ هو اليوم! قد خُبِّلَ جنانُه، وتَكَسَّرَ سِنَانُه، وأَكَبَّ به حصانُه، لأُمِّهِ الويلُ، وحسرةٌ سوداءُ مِثلُ الليل، وأنشدوا:

ومِقْدَامٌ على الأهوالِ صِدْقٌ تَبِيتُ لَذِكْرِهِ الأبطالُ سَكْرَى

لدى الفَتكَاتِ(٩) والأَمْرِ الكبيرِ وتَضْحَى مِنْهُ ضَيَّقَةَ الصُّدُورِ

⁽١) كَبَا أَي تعثَّر وانْكَبَّ على وجهِه. انظر: القاموس المحيط (ص:١٣٢٧).

⁽٢) مصطفق: مضْطرب ومهتز. انظر: تاج العروس (٣٤/٢٦).

⁽٣) في (ي): (هنالك).

⁽٤) وصفٌّ يُقال للشجاع، مأْخوذ من سَعَرْتُ الحرب إِذا هيَّجتُها. انظر: تاج العروس (٢١/١٣).

⁽٥) الأُوارُ: شدَّة حرارة النار ولهيبها ووهجها. انظر: لسان العرب (٢٥/٤).

⁽٦) ما بين المعكوفتين ساقط من النسخة الأصل (ت)، ومثبت من (ي).

⁽٧) غارة شَعواء: مُتفرِّقة. القاموس المحيط (ص:١٣٠٠).

⁽٨) في (ي): (وقال خذها).

⁽٩) الفتكات: هي الأمور التي يهمُّ المرء بركوبها وتدعوه نفسه إليها. انظر: لسان العرب (٢٧٢/١٠).

يَ رُضُّ (۱) فَ رَائِصَ (۲) الفُرْسَ انِ رَضَّ الْ وَيَحْطِمُهُ انَّ كَالأَسَدِ الهَصُ وِ (۳) طَمُ وحُ السَّ يفِ لا يُشْنِ ه شيءٌ جَه وَلُ بالبشيرِ وبالنذيرِ الشَّارِ الله وتُ مِنْ بُعْدٍ إليهِ فَخَرَّ مُوسَّداً إحدى الصُّخُورِ أَشَارَ الموتُ مِنْ بُعْدٍ إليهِ فَخَرَّ مُوسَّداً إحدى الصُّخُورِ وكَ بَنْ بُعْدٍ إليهِ وأَعْلَى نَ نَا وَبُوهُ بِالشَّبُورِ وكَ بَنْ القبورِ وأنسى أَن يُقَيمَ لَا وَاءَ رَوعٍ بِرَوعَاتٍ أَتَتْهُ مِنْ القبورِ وأنسى أَن يُقَيمَ لِي واءَ رَوعٍ بِرَوعَاتٍ أَتَتْهُ مِنْ القبورِ

وإنْ أنتَ أَطَلْتَ اعتبارَك، وأَمْعَنْتَ استبصارك، فكم بها من غادة (١) [قد] (١) هُضِمَ وشاحُها (٨) ونُوْرُ مِصبَاحِها، ومُلئَ فيه غُدُوُّها ورواحُها، قد فَتَكَتْ بذلك الأسد الهصور، واقْتَنَصَتْ ذلك الفارِسَ المذكور، أذلت إذلالها، وجَرَّت أذيالها، وأَرسَلَت [٢٨/أ] جمالها، فعَمِلت أعمالها، وسَلَبَت الملوك قلوبها وأموالها.

ما كان بأوشك من أَنْ صارت جِيفةً من الجِيف، تُبْعَدُ وتُصْرَف، وتُنكَرُ ولا تُعْرَف، وتُنكَرُ ولا تُعْرَف، وأحسن أحوالها أَنْ تُلَفَّ فِي سِرْبالها، وتُدفع لحمَّالها، فتُطرَح فِي شِقِّ من الأرض، قريب الطول والعَرْض، مظلم القَعْرِ إلى يوم القيامة والحشر، قضاء الله النازل من سمائه، وحُكمُه في عبيده وإماءه، وأنشد بعضهم:

عَرِّجْ عَلَى القَبِرِ بِدَارِ البِلَى حيثُ مُنَى نَفْسِ يَ مَقْبُ ورُ حيثُ هَوَى بَدْرُ الدُّجَى ساقطا قد زَالَ عَنْ صَفْحَتِه النُّورُ

(١) الرَضّ الكسر والدقُّ، وارتَضَّ الشيء: تَكَسَّرَ. انظر: تاج العروس (١٨) ٣٤٤).

⁽٢) الفرائص جمع فَرِيصة: وهي اللحم الذي بين الكَتِف والصَّدر. انظر: لسان العرب (٦٤/٧)

⁽٣) الأسد الهصور: أي الأسد الشَّدِيد الذي يَفْتَرِس ويَكْسِر، ويُجمَع على هَواصِر. تاج العروس (٤٣٦/١٤).

⁽٤) كَبَّ أي صُرِعَ. انظر: لسان العرب (١/٦٩٥).

⁽٥) نبا شباه: أي لم يكن حدُّ السيف قاطعا. انظر: معجم مقاييس اللغة (٣٨٤/٥).

⁽٦) الغادَة: الفتاة النَّاعمة الليِّنة. لسان العرب (٣٢٨/٣).

⁽٧) زيادة من (ي)، غير موجودة في النسخة الأصل (ت).

⁽٨) الوُشاحُ والوِشاح -بالفتح والضم-: نوعٌ من حُليّ النساءِ، تشُدُّه المرأة بين عاتقها وكَشْحيها. انظر: معجم مقاييس اللغة (٨) الوُشاحُ والوِشاح -بالفتح والضم-: ٢٤٦).

 وحيثُ حَلَّتُ دَاعِيَاتُ (۱) الله وَى يَا ظَيِهُ مَا يَطِينُ الثَّرِى أُسْكَنِتْ يَا ظَيهِ قَلْمَ الثَّرَى أُسْكَنِتْ حَقِّا مَطَّي بَعَلَى رَضْهَ مَةٍ (۳) وَطَالما إِستِّ على رَضْهَ مَةٍ الله وطَالما إِستِّ على سُندُس وطالما أَثَّ رَمِ نَ قَبْلُ فَا وطالما أَثَّ رَمِ نَ قَبْلُ فَا وطالما أَثَّ رَمِ نَ قَبْلُ فَا وَقَعْ رُكِ العَذَبُ ويَا وَيُلتَ عَلَى هُوكِ العَالَمُ فَي وَلَالمَ وَيَا وَيُلتَ عَلَى وَمَعْ وَيَا وَيُلتَ عَلَى وَمَعْ وَيَا وَيُلتَ عَلَى وَعَهْ وَيَا وَيُلتَ عَلَى وَعَهْ وَيَا وَيُلتَ عَي وَلَى الله وَي وَلَى الله وَي وَلَى وَيَهِ فَي الله وَي وَلَى الله وَلِي الله وَلَى الله وَلِي الله وَلَى الله وَلِي الله وَلَى الله وَلَى الله وَلَى الله وَلِي الله وَلِي الله وَلَى الله وَلَى الله وَلِي الله وَلَى الله وَلَى الله وَلِي الله وَلَى الله وَلِي الله وَلِي الله وَلِ

فأنتَ إذا تفكُّرْتَ (٨) مهذه الأذكار، وأَطَلْتَ لها التِّرداد والتكرار، وأَعْمَلْتَ فيها النظر

(١) في (ي): (عاديات).

(٧) يا تا: تا من أسماء الإشارة يُشار بها للمؤنث؛ قال ابن مالك في الألفية:

بِذَا لَمُفرَدٍ مُذكَّرٍ أَشِرْ بِذِي وذِهْ قِي تَا عَلَى الأُنثى اقْتَصِرْ

انظر: شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (١/ ١٣٠).

(۸) في (ي): (تذكّرت).

⁽٢) الظَّبْيَة: أنثى الظبي وهي الحيوان المعروف وعلى معنى الاستعارة أُطلق على الحَيَاء مِنَ المرأَة وقيل: جَهاز المرأَة، وكأن المصنف أراد به المرأة نفسها والله أعلم. انظر: لسان العرب (٢٣/١٥)، ومعجم مقاييس اللغة (٣/٤٧٤).

⁽٣) رضمة أي صخرة. انظر: لسان العرب (٢٤٣/١٢).

⁽٤) يُقال ذَهَبُّ إِبْرِيز: أي خَالِص. انظر: القاموس المحيط (ص:٥٠٣).

⁽٥) الشعر الجثل: أي الكثيرُ الْمُلْتَفِّ. انظر: لسان العرب (١١٠/١١).

⁽٦) في (ي): (عشعشت).

والاعتبار، ورأيتَ أنَّك واحدٌ من المذكورين، مَلِكٌ أو غيرُ ذلك من أصناف الناس، ورأيتَ خِلْقَتَهم (۱)، وصِفَتَكَ صِفَتَهم وأنه لا بدَّ أن يُصيبك من الموت ما أصابهم، ويَنْزِلُ بك مَا نَزَلَ بهم، وأنتَ تُشاهد بهذه الدار أنواعَ المصيبات، وأجناس البَلِيَات، وضروبا من المهلكات، وأنَّ الموت واحد، وأسبابه كثيرة.

فَمِنْ رَجُلٍ بَاشَرَ الكِفَاحِ فَتَخَلَّلَتْه الرِّماح، وتَمَكَّنَتْ مِنْ رَقَبَتِهِ الصِّفاح^(٣)، وربَّما كان هذا أسهلهم مماتا، [٢٩/أ] وأكرمهم وفاة.

وثانٍ قد طُرِحَ في يد(٤) أعدائه، وأَسْلَمَ لبلائه، فَقَطَّعُوهُ إِرَبا إِرَبا، وفَصَلُوهُ عُضْواً عُضْوا.

وثالثٌ رَدُّوا مشارع العِقاب إليه، وصَبُّوا أنواع العذاب عليه، وما مات حتى كان الموت أحبَّ غائب إليه، وأكرمَ قادم يَقْدُمُ عليه.

ورابعٌ قد أمسى أُكيلَة حُوتٍ في ظلمات البحار.

وخامسٌ أصبح فريسة أسدٍ في مُوحِشَات القِفَار (٥).

إلى غير ذلك من الأمراض الصعبة، والآلام الشَّاقة، وما تَظُنُّه وما لا تظُنُّه، حتى إنَّ الرجلَ ليَغُصُّ بالطعام، ويَشْرِق بالشَّراب، فيكون في ذلك حَتْفُه، وتذهب فيه نفسُه، كما قال القائل:

ومَا طريقُ الموتِ في ذَا الورَى واحدةٌ بَالْ جَمَّةٌ لاحِبَهُ (٢) وربَّهُ وربَّهُ أَنْ أَسْرِبَهُ فَانْقَلَبَ تُ وَهُ عِي لَهُ شَارِبَهُ وأسبابُ الموت أكثر من أنْ أُحْصيها لك، وأَعُدُّها عليك، ولا تدرى مَا السببُ الواصل

⁽١) في (ي): (خلقك كخلقهم).

⁽٢) في (ي): (كصفتهم).

⁽٣) أي السيوف العِراض، يُقال: سَيْفٌ مُصْفَح ومُصَفَّح أي عَرِيض. انظر: لسان العرب (١٣/٢٥).

⁽٤) في (ي): (أيدي).

⁽٥) القِفار: واحدُه قَفْر: وهو الأرض الخالية. انظر: معجم مقاييس اللغة (١١٤/٥).

⁽٦) اللاحِب: الطَّريق الواسع المنقاد الذي لا ينقطع. لسان العرب (٧٣٧/١).

إليك منها، ولا النصيب الذي قُسِمَ لك من جُملَتِها، وإنَّك لا تدري متى يَهْجُمُ عليك الموتُ الله منها، ولا متى يَنْزِلُ بك فَيَحْطِمَك، ولَعلَّهُ لا يُمْهلُكَ حتى يَنقَضِى نَفَسُك.

فأنتَ إذا واظبتَ على هذا تَمَكَّن ذِكْرُ الموت من قلبك، ومَلَكْتَ القِيَاد من نفسك، ونَظُرْتَ بعون الله عَلَى في أمرك، ومَهَّدْتَ المُضطجَع(١) من قبرك، وأَعْدَدتَ به الأَنيسَ ليوم حَشْرِك، وإلا فقد نَبَّه مَنْ حَذَّر، وأَعْذَرَ مَنْ أَنْذَر، ولا لومَ إلا على المُقَصِّر، والله المستعان، وعليه التكلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

ولعلَّكَ تقولُ: يا هذا قد أَرْعَدْتَ في ذِكْر الموت، وأَبْرُقْتَ، وطَوَّلْتَ فيهِ، وعَرَّضْت (٢)، وأَمْرْتَ بالتفكير (٣) فيه، والاشتغال به (٤)، وجَمْع الهمِّ له، وتقصير الأمل، والخوف من انقضاء الأجل، وأيُّ فائدة في ذِكْر الموت وأنواعه، وضِيقِ العُمُر واتساعِه، وهذا أمرُ قد فُرغَ منه، وأعجِزَت الحيلة فيه ؟! وكها تقول لي: لا تُكثِر الاشتغال بأمر الرِّزق، ولا تَغْتَمَّ له، ولا تَتَفكَّر فيه فإنَّه مُقَدَّرٌ مَفروغٌ منه، ومَا تُرْزَقُ يَأتيك، فكذلك الموتُ أيضا وأسبابُه، والعُمُر ومدّته، كلُّ ذلك أمرٌ مُقَدَّرٌ مَفروغٌ منه، مَا قُدِّرَ عَليَّ [٣٠/أ] يُصِيبُني، وما كُتِبَ عَليَّ يَأْتِيني؟! فأقول: نعم، كلاهما قد سَبقَ في الأَزَل، وكُتِبَ في القِسْم الأوَّل، والسبب الذي كُتِبَ عليك في الموت لَنْ تَتَخَطَّاه.

ولكنْ بين الأمرين في الاشتغال بها فُرْقَان، وذلك أنَّ الرِّزق المُقَدَّر المفروغ منه لا يَزِيدُ فيه حِرْصُك، وكذا لا يُنْقِصُ مِنه كَسَلُكَ وعَجْزُك، وإنْ كانت له أسباب، ولِطَلَبِهِ أبواب، فقد تتَعَلَّقُ بأسبابه، وتأتيه في الظاهر من أبوابه، فتكون أحدَ المحرومين والمكدودين المجتهدين (٥)!

⁽١) في (ي): (المضجع).

⁽٢) في (ي): (وعرضت في كلامك بمن عرضت).

⁽٣) في (ي): (بالتفكر).

⁽٤) في (ي): (والاشتغال بذكره).

⁽٥) في (ي): (والمجتهدين المجدودين).

هذا(۱) أمرٌ قد شُوهِدَ بالعِيان، وعَلِمَ به كلُّ إنسان، ولا يُفيدك الطلب إلا العَنَاء والتعب، وربيا ولَسْتَ بمأجورٍ في ألم الحِرْص، ولا فيما تَتَحَمَّله من مشقة الطلب لأكثر مما تَحَتاج إليه، وربيا تَبَرَّمْتَ (۲) في الحال، ولم تنظر في المآل، وسَخِطْتَ قضاءَ الله (۳) تعالى عليك، وحُكْمَه فيك، وإرادتَه لك، وفي هذا ما فِيه، وقد تُؤجر فيما يُصيبك من المشقة في طلب أكثر مما تَحتاج إليه، إذا كان لك فيه نيةٌ صالحة من صَدَقة أو صِلة رحم أو غير ذلك من أفعال الخير وأعمال البر، وأمّا إنْ [۳۰/ب] كان سَعْيُك ذلك للتكاثر، والتفاخُر، ومحبةٍ في المال، فلا! والحولُ والقوةُ لله وحده، وأمّا ذِكْر الموت، والتفكر فيه، فإنّه وإنْ كان أمرا مُقدَّرا مفروغا منه؛ فإنّه يُكْسِبُك بتوفيق الله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ التجافي عن دار الغرور، والإنابة إلى دار الخلود، والاستعداد للموت، والنظر فيما تَقُدُم عليه، وفيما يَصِير أمرُك إليه، ويُهوِّنُ عليك مصائب الدنيا، ويُصَغِّرُ عندك تُراثها (فيما ثُقَاسِيه، مُثنابا على ما تَتَحَمَّله.

واعلم أنَّ ذِكْر الموت وغيره من الأذكار، إنها يكون بالقلب، وإقبالِك على ما تَذْكُر، وأيُّ فائدةٍ لك رحمك الله تعالى في تَحريك لسانك إذا لم يَخطُر بجنانك؟! وإنَّها مَثَل دَلك مَثَل مَنْ يكون في بعض أعضائه جِرَاحة؛ فيريد أنْ يُداويها؛ فيجعل الدواء على عُضْوٍ آخر صحيح، ويَدَعُ العُضْو المريض ليس عليه شيء! فانظُر كيف يَستريحُ هذا بهذا التداوي؟ ومتى يَستريح؟ إلا أنْ يَأْتِيَه البُرْءُ مِنْ بَارئه، والشِّفاء من خالقِه سُبْحانهُ وَتَعَالَ.

أو مَثَل من يُريد أن يُوقِظ نائماً فَيكَعه [٣١/أ] في غَمْرَةِ نَومِهِ ويُوقِظ غيره، فانْظُر كيف يَستيقظ له ذلك الذي أراد إيقاظَه بإيقاظ هذا الآخر، ومتى يَستيقظ؟! وإنَّما سُنَّة الله تعالى

⁽١) في (ي): (فهذا).

⁽٢) تَبَرَّم: تَضَجَّر. انظر: القاموس المحيط (ص:٤٢٨).

⁽٣) في (ي) زيادة: (وقدره).

⁽٤) في (ي): (نوائبها).

⁽٥) التُّراثُ: ما يخلُّفُه الرجل لورثته. لسان العرب (٢٠١/٢).

الجارية أن يَقصِد العُضْوَ المريض بدوائه، والنائم بها يُوقَظ به، اللهم إلا أنْ يكون في إيقاظ هذا النائم حركة عظيمة، ومعالجة كثيرة، تَتَعَدَّى إلى ذلك النائم الآخر فيستيقظ، فيكون إذنْ كَأنَّه قصَدَهُ بالإيقاظ مع صاحبه، وأمَّا إنْ كانت حركتُه لا تَتَعَدَّاه؛ فإنَّ النائم الآخر يَبقَى بحاله، وفي غَمَرَات نومِه حتَّى يُوقِظه الذي أنامه، ويُحرِّكه الذي سَكَّنَهُ (۱) تبارك وتعالى.

وإنَّما(٢) مَثَل الذِكْر الذي يَعْقُبُ التَّنبيه، ويكون معه البُرْء من السَّقَم (٣)، والإيقاظ من النوم، أنْ تُحضِرَ المذكورَ قلبَك، وتَجَمَعَ له ذهنك، وتجعلَه نَصْبَ عينيك، ومِثَالا حاضراً بين يديك، وأن تَنْظُر إلى كلِّ ما تُحِبُّه من الدنيا من ولدٍ أو أهل أو مال أو جَاه أو غير ذلك، فتعلم أنَّه لا بدَّ لك من مُفَارقتِه إمَّا في الحياة، وإمَّا في المهات، سُنَّة الله الجارية، وحِكْمَتُه المُطَّرِدَة (٤).

وتُشْعِرُ هذا قلبَك، وتُفَرِّغ له نفسَك، فتَمْنَعَها بذلك من الميل إلى [٣١/ب] ذلك المحبوب، والتَّعَلُّق به، والهلكة بسببه؛ كما قيل: «يا ابن آدم! لا تُعَلِّقْ قَلبَكَ بها يَأْخُذُهُ مِنك الفَوْت أو يَأْخُذُك أَنتَ عَنه الموت!»(٥).

نَظَرَ رجلٌ إلى بُنَيٍّ له صغيرٍ يَمشي بين يديه، فَأَعْجَبه حُسْنُه وأَلْهَتْهُ حَرَكَتُه، فقال: «يا بُنَيَّ! وَلُولا الموت، لَعَلَّقْتُ قلبي بك، ولأَكْثَرْتُ مِنْ حُبِّي لك»(٦).

ونَظَرَ (٧) ابنُ مُطيع (٨) يوما إلى داره، فَأَعْجَبَهُ حُسْنُها فَبَكَى، ثم قال: «والله! لولا الموت لكُنْتُ بِكِ مَسرورا، ولولا مَا أَصِيرُ إليه مِنْ ضِيق القبر، لَقَرَّت عَيني بك»، ثم بَكى حتَّى ارتَفَعَ

⁽١) في (ي): (أسكنه).

⁽٢) في (م): (واعلم رحمك الله أن مثل الفِكْر الذي يعقب التنبيه).

⁽٣) يقال: السُّقْمُ والسَّقَامُ والسَّقامُ وكلها بمعنى المرض. انظر: تاج العروس (٣٦٨/٣٢).

⁽٤) في (ي): (وحكمه المطرد).

⁽٥) لم أقف عليه.

⁽٦) لم أقف عليه.

⁽٧) هذا الأثر ساقط من (ش) و(م).

⁽٨) هو عَبد الله بن مطيع بن الأُسود القُرشِيّ العدوي المدني، ذكره ابن حبّان، وابن قانع، وغيرهما في الصحابة، وُلد في عهد النبي عَيَالِيّةٍ وحنّكه، وسماه عبدالله، ودعا له بالبركة، توفي سنة ٧٤هـ. انظر: الإصابة في تمييز الصحابة (٣٥/٨).

بكاؤُه، وعَلَا نَحِيبُه (١).

واعلم أنَّ طول الأمل داءٌ عُضَال، ومرض مُزْمِن (٢)، ومَتى تَمَكَّنَ من القلب (٣) فَسَدَ مَزَاجُه، واشتَدَّ علاجه، ولم يَفَارِقْهُ (٤) داء، ولا نَجَعَ (٥) فيه دواء، بَل أَعْيَا الأطباء، ويَئِسَ من بُرْئِه الحكماء والعلماء.

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٩٦/٥) ضمن موسوعته].

⁽٢) مُزْمن: أي طويل. انظر: تاج العروس (١٥٣/٣٥).

⁽٣) في (ي): (ومتى ما تمكن)، وفي (ش): (ومتى تمكن في القلب).

⁽٤) في (ش): (ولم يقاربه).

⁽٥) يقال نَجَع فيه الدواء أي نفع وعَمِل. انظر: لسان العرب (٣٤٨/٨).

وقد ورد^(۱) في طول الأمل وذمّه، وفي التّحريض^(۲) على العمل والترغيب فيه، مَا في بعضه الكفاية، ومَا بِأَقلَ منه يُوصِل إلى المقصود مع عون^(۳) الله تعالى؛ قال تبارك وتعالى: ﴿ ذَرَهُمْ يَأْكُونَ وَمَا بِأَقلَ مَنهُ يُوصِل إلى المقصود مع عون^(۱) الله تعالى؛ قال تبارك وتعالى: ﴿ ذَرَهُمْ يَأْكُونَ وَمَا بِأَقلَ مَنْ وَمُلْمِهِمُ الْأَمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ (١٤) [٢٣/أ] وقال عَلَيْهِ: «لا يَزَالُ قلبُ الشيخ شَاباً في اثنتين: حُبّ الدُّنيا، وطول الأمل»، ذكره البخاري ومسلم وغيرهما (٥٠).

وذَكَر ابن (٦) أبي شيبة في مسنده (٧) عن عبد الله بن مسعود رَضَيَلَتُهُ عَنْهُ قال: خَطَّ لَنا رسولُ الله عَلَي خَطَّا مُرَبعا، فقال: «هذا الإنسان»، وخَطَّ في وَسَطِه خَطَّا، وقال: «هذا الإنسان»، وخَطَّ في عَرْضِه -يعني في جانبه- خُطُوطاً، فقال: «هذه الأعراض»، وخَطَّ خَطًّا خَارِجاً، فقال: «هذا الأمل»، قال: «والأَعْرَاضُ تَنْهَشُه، وعَينُه إلى الأمل» (٨).

يُريد عَيَا الْإِنسان قد أَحَاط به أَجلُه، وأنَّه دَائِر به، وحيث ما تَوَجَّهَ لَقِيَه، وأنَّ مِحَن الدُّنيا وفتنتَها تَعْتَرِضُه، وتَنْهَشُه، وتَتَلَقَّاه، وتَسْتَقْبِلُه، وهو مع ذلك بَعيدُ الأمل، مَصرُوف البَصَر (٩) إليه.

ويُرْوَى(١٠) أَنَّه(١١) عَيَالِيَّةٍ أَخَذَ عُودا فَغَرَزَهُ بين يديه، وغَرَزَ عُودا آخر إلى جَنْبِهِ قَريبا منه، ثمَّ

⁽١) في (ي): (روي).

⁽٢) في (ي): (الحرص).

⁽٣) في (ي): (بعون).

⁽٤) السورة: الحجر، الآية: ٣.

⁽٥) أخرجه البخاري [كتاب الرقاق، باب مَنْ بَلَغَ ستين سنة، فقد أعذر الله إِليه في العُمُر] (ص:١٦٠٠) ح(٦٤٢٠)، وأخرجه مسلم [كتاب الزكاة، باب كراهة الحرص على الدنيا] (٢/٢١) ح(٢٠٤٦) وعند مسلم: «وكثرة المال».

⁽٦) في (ي): (وذكر أبوبكر ابن أبي شيبة).

⁽٧) مسند ابن أبي شيبة (١٩٩/١) ح(٢٩٣)، وأخرجه البخاري في صحيحه [كتاب الرقاق، باب في الأَمَل وطوله] (ص:١٥٩٩) ح(١٤١٧).

⁽٨) في هامش المخطوط رسمة:

⁽٩) في (ي): (النظر).

⁽١٠) هذا الحديث ساقط من (م).

⁽١١) في (ش): (عنه).

أَخَذَ عُودا ثَالثا فَغَرَزَه بَعيدا منه، ثمَّ قال: «أَتَدُرُون ما هذا؟» قالوا: الله ورسوله أعلم، فقال: «هذا الإنسان»، وأشارَ إلى العُود الذي بين يديه، «وهذا الأجل»، وأَشَارَ [٣٢/ب] إلى العُود الذي إلى جَنْبِه، ثمَّ قال: «وذلك الأمل»، وأشارَ إلى العُود الثالث البعيد، «فالإنسان يتعاطى الأمل، ويختلجه (۱) قبل ذلك الأجل» (۲).

ويُروى أنَّ النبيَّ عَيَالِيَّ اطَّلَعَ ذات يوم على الناس، فقال: «**ألا تستحيونَ من الله تعالى**؟» قالوا: وما ذاك يا رسول الله؟ قال: «تجمعون ما لا تأكلون، وتَأْمَلُون مَا لا تُدْركُون» (٣).

ويُروى عن أبي سعيد الخدري رَضَّالِلَهُ عَنهُ قال (٤): اشْتَرَى أُسامة بن زيد رَضَّالِلُهُ عَنهُ مِن زيد بن ثابت وَلِيدَةً بهائة دينار إلى شَهْرٍ، فَسَمِعْتُ رسول الله عَلَيْ يقول: «ألا تَعْجَبُونَ مِن أُسامة المُشتَري إلى شهرٍ؟! إنَّ أُسامة لَطَوِيلُ الأَمل! والذي نفسي بيده، مَا طَرَفَتْ عَيني إلا ظَنَنْتُ أنَّ اللهُ شُفْرَيُ (٥) لا يَلتَقِيَان حتَّى تُقْبَض رُوحي، ولا طَعِمْتُ لُقْمَةً إلا ظَنَنْتُ أنَّي لا أُسيعُها حتَّى أَغْتَصَّ (٢) بها من الموت»، ثمَّ قال: «يا بَني آدم، إنْ كنتم تَعْقِلُونَ فَعُدُّوا أنْفُسَكم مِن الموتى، فو الذي نفسي بيده؛ إنَّ مَا تُوعَدُون لآتٍ ومَا أنتُم بُمعجزين!» (٧).

(١) يختلجه أي ينتزعه. انظر: لسان العرب (٢٥٨/٢).

⁽٢) أخرجه أحمد في المسند رقم (٢١٢/١٧) ح(٢١١٣١)، وحسنه العراقي في تخريج الإحياء المسمى بـ«المغني عن حمل الأسفار» (ص:١٨٣١)، والألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة (٧/٥٢٥) ح(٣٤٢٨).

⁽٣) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (١٧٢/٢٥)، والبيهقي في شعب الإيهان (١٤١/١٣)، قال الهيثمي في مجمع الزوائد ومنبع الفوائد (٢٨٤/١٠): «رواه الطَّبراني، وفيه الوَازع بن نافع، وهو متروك»، وضعفه الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة (٢٧٢/١٠) ح(٢٧٧١).

⁽٤) في (ش) و (م): (أنه قال).

⁽٥) الشُّفْر: طرف جَفْن العين الَّذي يَنبُت عليه الشعَر. النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٤٨٤).

⁽٦) في (ش) و (ي) و (م): (أغص).

⁽٧) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٣١/٥) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في الحلية (٩١/٦)، وضعّفه الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة (٧٢٨/١٠) ح(٧٩٧).

وعن (١) ابن عباس رَعَوَلِيَهُ عَنْهُمَ أَنَّه قال: كان [٣٣/أ] رسولُ الله عَلَيْكَ مُهْريق (٢) الماء، فَيَتَيَمَّم بالتُّراب، فأقول: يا رسول الله، إنَّ الماء مِنك قريب (٣)، فيقول: «مَا يُدْريني لَعَلِّي لا أَبْلُغُه!» ذكره الحارث بن أبي أسامة (٤) في مسنده (٥)، و[يُروى](٢) عنه (٧) عَلَيْكِ أَنَّه قال: «نَجَا أُولُ هذه الأُمَّة باليَقِين والزُّهْد، ويَهُلكُ آخرُها بالبُخْل والأَمل» (٨).

ومِن (٩) كلام بعضهم: أيُّما الجاري في أَمَلِه رُوَيْدَكَ؛ فإنَّ الزَّمان يَفْتِلُ (١٠) قَيْدَك، وربَّما صَرَعَكَ قَبل أَنْ تَسْتَوفِي أَمَلَك، فأُورَدَك مَنْهَل رَدَاك، صَرَعَكَ قَبل أَنْ تَسْتَوفِي أَمَلَك، فأُورَدَك مَنْهَل رَدَاك، وأَشْمَتَ بِك عِدَاك، وأَخَذَكَ بِما كَسَبَتْ يَدَاك، وربَّما أَدْرَكْتَ مَا طَلَبت، واسْتَوفَيتَ ما أَمَّلْت، فأَشْمَتَ بِك عِدَاك، وأَخَذَكَ بِما كَسَبَتْ يَدَاك، وربَّما أَدْرَكْتَ مَا طَلَبت، واسْتَوفَيتَ ما أَمَّلْت، فأَخْذَكَ أَخْذَةَ أَسِفٍ (١١) قَبل فَتْلِ عَرْشِك، وهَدَمَ حَوضَك، وأَطبَق سَماك، وزَلْزَلَ أَرْضَك، ورَمَى بِك حيث لا يُرْعَى لك ذِمَّة، ولا يُدْرِكُك رَحمة، ولا تَنْكَشِف عنك كُرْبَة، ولا تَنْجَلي عنك غُمَّة، وأنشدوا:

(١) في (م): (ويُروى).

⁽٢) أهراق الماء: أي صَبُّه. انظر: لسان العرب (١٣٥/١٠).

⁽٣) ذكر الحافظ ابن رجب رَحِمَهُ ٱللَّهُ توجيها لهذا الحديث عن جمع من أهل العلم وهو أن التيمم هنا لم يكن لما تجب له الطهارة وإنها لما تُستحب وذكر أحاديث أخرى تدل على هذا المعنى. انظر: فتح الباري (٢٣٤/٢).

⁽٤) الحارث بن محمد ابن أبي أسامة، أبو محمد التميمي، مولاهم البغدادي الخصيب، ولد سنة ١٨٦ه، وسمع من يزيد بن هارون، والواقدي، وأبي نعيم، وأبي عبيد، وخَلْقٌ سواهم، وروى عنه: ابن أبي الدنيا، وابن جرير الطبري، وآخرون، وذكره ابن حبان في الثقات، توفي سنة ٢٨٢هـ. انظر: تاريخ بغداد (٩/ ١١٤)، وسير أعلام النبلاء (٣٨٨/١٣).

⁽٥) أخرجه ابن المبارك في الزهد (٩٨/١)، وأحمد في مسنده (٣٧٤/٤) ح(٢٦١٤)، والحارث في مسنده (٢٣٢/١) ح(٢٦٢٩). ح(٢٦٠٩)، وصححه أحمد شاكر في تحقيقه للمسند(٣٧٧/٣)، والألباني في السلسلة الصحيحة (٢٦٥/٦) ح(٢٦٢٩).

⁽٦) زيادة من (م) و (ش)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) في (ي): (وروي عنه).

⁽A) أخرجه أحمد في الزهد (ص:١٢)، والبيهقي في شعب الإيهان (١١٧/١٣)، وحسنه الألباني في السلسلة الصحيحة (٨) أخرجه أحمد في الزهد (ص:٢٢)، والبيهقي في شعب الإيهان (١٢٦٣/٧) ح(٣٤٢٧).

⁽٩) من هنا إلى نهاية الأبيات التي ستأتي ساقط من النسخ الثلاث (ش) و(م) و(ي)، ومثبت من النسخة الأصل (ت).

⁽١٠) الفَتْل: لَيُّ الشَّيء، يقال: فتل الحبل: أي لواه. انظر: لسان العرب (١١/١٥).

⁽١١) الأَسِف: الغَضْبان. انظر: القاموس المحيط (ص:٧٩١).

وقالَ مَا قَالَ لِأَنْ يَفْعَالَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ بَــــزَّ(١) بهـــا الآخِــر والأُوَّلَا وَهَدَّ مِنها شَعِفَاتِ (٣) الفَلَا لَا الفَلَا الفَلَا الفَلَا الفَلَا الفَلَا الفَلَا الفَلَا الفَل فَلْيَجْنِهَا الأفضلَ والأفضلَا [٣٣/ب] ومِنْ مَلِيكِ فِي الثَّرَي جَنْدَ لَا(٢) مُسْتَوفِياً كَلَّ السَّذِي أَمَّسَلَا أَلْقَ ع ب أَعْلَى عَرْشِ بِ أَسْ فَلَا وزُلْزلَ تُ أَرْجَ اءُ ذاكَ المَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ومَ رَّ لا يَ نعَشُ مِ نْ عَثْ رَةٍ إلا إلى ثَمَّ تَا الله عَثْ مَ اللهِ عَثْ مَ اللهِ عَثْ مَ اللهِ عَثْمُ اللهُ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهُ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَلَى عَثْمُ اللهِ عَلَى عَثْمُ اللهِ عَثْمُ اللهِ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَثْمُ اللهِ عَلَى عَثْمِ عَلَى عَل فَ لا سَ قَتْ مَ صْرَعَهُ مُزْنَ قُ (٩) ولا انْجَلَ تُ كُرْبَتُ هُ لَا وَلَا

أُمَّالَ مِنْ دُننَاهُ مَا أُمَّالًا وصَالَ في هـذا الـوَرَى صَولَةً وَطَبَّ قَ^(٢) الأرضَ بفُرْسَانِهِ وقَالَ هذي ثَمَرات المُني فَهِ نْ حَريم فَ ضَّ خَيْتَامَ هُ (٥) حتَّے إذا بَاتَ عَالَى عَرْشِهِ صَاحَ بِ مَرْفُ (٧) الرَّدَى صَيْحَةً

وخَطَبَ عَلَيٌّ رَضَيَّلِيَّهُ عَنْهُ فقال: «أَلا وإنَّ الدُّنيا قَد أَدْبَرَت، وآذَنَت بِوَدَاع، وإنَّ الآخرة قد أَقْبَلَت، وآذَنَتْ باطِّلَاع، ألا وإنَّ المضْمَار (١٠) اليوم، والسِّبَاق غَدا، ألا وإنَّ السَّبقَة الجنَّة، والغَاية الموت(١١)، ألا وإنَّكم في أيامٍ مَهْل، ومن ورائه أجل [يحثُّه](١٢) عَجل، فَمَنْ عَمِلَ في

⁽١) بَزَّ: أي غَلَب. انظر: لسان العرب (٣١٢/٥).

⁽٢) طَبَّقَ الأرض: غَطَّاها. انظر: القاموس المحيط (ص:٩٠٢).

⁽٣) الشَّعَف: رؤوس الجبال. انظر: تاج العروس (١٣/٢٣).

⁽٤) الفَلاة: القَفْر من الأَرض، وقيل: هي التي لا ماء فيها، وقيل: هي الصحراء الواسعة. لسان العرب (١٦٤/١٥).

⁽٥) الخيتام: لحلى الإصبع لأنَّ به يُحتَم، ويقال الخاتِم، والخاتام. انظر: معجم مقاييس اللغة (٢/٥٤٧).

⁽٦) الجَنْدَل: الحِجَارة. انظر: القاموس المحيط (ص: ٩٨٠).

⁽٧) الصَّرْف: أن تَصْرف الشيء عن وجه يريده إلى مَصْرف غَيره. لسان العرب (١٨٩/٩).

⁽٨) الإيوان: الصُّفَّة العظيمة كإيوان كِسرى. المصدر السابق (١٣/ ٤٠).

⁽٩) المُزْن: السَّحاب. معجم مقاييس اللغة (٣١٨/٥).

⁽١٠) في (ش): (الضمار).

⁽١١) في (ش): (والغاية النار).

⁽١٢) غير واضحة في الأصل (ت)، ومثبتة من النسخة (ي)، وفي (ش): (بجنبه)، وفي (م): (يحتثه).

أيَّامِ مَهلِه قَبلَ حُضُورِ أَجَلِه نَفَعَهُ عَملُه ولم يَضُرَّهُ أَملُه، ومَنْ لم يَعْمَل في أيَّامِ مَهلِه (١) قَبلَ حُضُورِ أَجَلِه نَفَعَهُ عَملُه ولم يَضُرَّهُ أَملُه، ومَنْ لم يَعْمَل في أيَّامِ مَهلِه (١) قَبلَ حُضُورِ أَجَلِه ضَرَّهُ وَعَمَلُه، وسَاءَهُ أَملُه (٢)»(٣).

وقال عليٌّ رَعَوَلَكُ عَنَهُ: «ألا وإنَّ الدُّنيا قد ارْتَحَلَتْ مُدْبِرَة، وإنَّ الآخرة قد ارتَحَلَتْ مُقبِلَة، وإنَّ لكلِّ واحدة مِنهُما بَنين (٥)، فكونوا من أبناء الآخرة، ولا تكونوا من أبناء الدُّنيا، ألا وإنَّ الكلِّ واحدة مِنهُما بَنين (١٠)، فكونوا من أبناء الآخرة، ولا تكونوا من أبناء الدُّنيا، ألا وإنَّ الله وإنَّ الله وإنَّ الله وإنَّ الله وإنَّ الله عليكم اليوم عَمَلُ [٣٤/أ] بلا (٢) حِسَاب، وغدا حِسَاب بلا (٧) عَمَل، ألا وإنَّ الله عَلَى ما أخاف عليكم خصلتان: طول الأمَل، واتباع الهوى، أمَّا طول الأمَل؛ فإنَّه يُنسِي الآخرة، وأمَّا اتباع الهوى فإنَّه يُصِدُّ عن سبيل الله عَلَى (٨).

وقال سلمان الفارسي رَضَيَاللَهُ عَنهُ: «ثلاثُ أعجبَتْنِي حتَّى أَضْحَكَتني، وثلاثُ أحزنتني حتَّى أَنْحَتْني، وثلاثُ أحزنتني حتَّى أَمَّا الثلاث الأُول: فمُؤَمِّلُ دُنيا والموت يَطْلُبُه، والغافلُ (٩) وليسَ بمَغْفُولٍ عنه، وضَاحِكُ مِلءَ فِيهِ ولا يَدري أَسَاخِطُ عليه ربُّ العالمينَ أم راضٍ عَنه؟! أمَّا الثلاثُ التي (١٠) أحزنتني حتَّى أبكتني: فَفِرَاقُ محمَّدٍ عَلَيْكَ وفِرَاقُ الأحِبَّة أصحابِهِ رَضَيَّلِلُهُ عَنْهُم، والوقوفُ بين يَدَي الله عَلَى ولا أدري أَيُؤمَرُ بي إلى الجنَّة أم (١١) إلى النَّار؟!»(١٢).

⁽١) في (م): (مهلته).

⁽٢) في (ي): (ضره أمله وساءه عمله).

⁽٣) أخرجه أبو بكر الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (١١٦/٤).

⁽٤) في (ش) و(م): (أقبلت)، وفي (ي): (أشرفت).

⁽٥) في (ش) و(م): (ولكل واحدة منهما بنون).

⁽٦) في (ش) و(م): (ولا).

⁽٧) في (م): (ولا).

⁽٨) أخرجه ابن المبارك في الزهد (٨٦/١)، والدينوري في المجالسة وجواهر العلم (١٤٤/٢).

⁽٩) في (ش) و (م) و (ي): (وغافل).

⁽١٠) في (ش) و(م): (اللاتي).

⁽۱۱) في (ش): (أو).

⁽١٢) أخرجه أحمد في الزهد (ص:١٥٣)، والبيهقي في شعب الإيمان (١٩٢/١٣).

وقال أبو زَكَريّا التَّيمي (١)(٢) رَحْمَهُ اللّهُ: بينها هشام بن عبد الملك (٣)(٤) في المسجد الحرام، إذ أُتِي بِحَجَرٍ مَكتوبٍ فيه باللسان العَجَمي، فَطَلَبَ مَنْ يَقْرَؤُه [عليه](٥)، فَأْتِي بِوَهبِ بنِ مُنبّه (٢) رَحْمَهُ اللّهُ فَقَرَأَه، فإذا فيه: «يا ابنَ آدم! إنَّك لو رأيتَ قُربَ ما بَقِي مِنْ أجلك لَزَهِدْتَ في طول أملك، ولَرَغِبْتَ في الزيادة من (٧) عملك، ولَقَصَّرْتَ من حرصك وحِيكك، [٣٤/ب] وإنَّها يَلْقَاكَ نَدَمُك لو (٨) قد زَلَّتْ بك قَدَمُك، وأَسْلَمَك أهلُك وحَشَمُك، فَفَارَقَكَ الولَدُ والقريب، ورَفَضَكَ الوالدُ والنَّسيب (٩)، فلا أنتَ لدُنيَاك عائِد (١١)، ولا في حسناتك زَائِد (١١)، فاعْمَلْ ليوم القيامة؛ يوم الحَسْرَة والنَّدامة» (١٢).

⁽١) في (ي): (التميمي).

⁽٢) لم أقف على ترجمة له.

⁽٣) هكذا في جميع النسخ إلا أن من أخرج الأثر كابن أبي الدنيا وأبي نعيم وابن عساكر -كما سيأتي- ذكروا سليمان بن عبدالملك بدلا من هشام بن عبدالملك.

⁽٤) هشام بن عبد الملك بن مروان، الخليفة أبو الوليد القرشي الأموي الدمشقي، وُلِدَ بعد السبعين، استخلف في شعبان سنة ١٠٥ه إلى أن مات في ربيع الآخر وله أربع وخمسون سنة، وتسلم الخلافة من بعده الوليد بن يزيد. انظر: سير أعلام النبلاء (٥١/٥).

⁽٥) زيادة من (م)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) وهب بن منبه ابن كامل بن سيج بن ذي كبار، أبو عبد الله الأبناوي اليهاني الذماري الصنعاني ، أخو همام، ومعقل، وغيلان، ولد سنة ٣٤ه، تابعي ثقة، أخذ عن ابن عباس، وأبي سعيد، وجابر، وابن عمر، وغيرهم من الصحابة ، وغيلان، ولد سنة ٤١١ه وقيل ١١٣هـ انظر: تاريخ وحَدَّثَ عنه ولداه: عبد الله وعبد الرحمن، وخلق سواهم، مات سنة ١١٠ه، وقيل ١١٨ه وقيل ١١٣هـ انظر: تاريخ دمشق (٣٦٦/٦٣)، وسير أعلام النبلاء (٤٤٤٤).

⁽٧) في (ش): (في عملك).

⁽٨) في (ش): (إذا زلَّت).

⁽٩) في (ي): (والحبيب).

⁽١٠) في (ش): (فلا أنت إلى الدنيا بعائد).

⁽١١) في (ش): (ولا أنت في حسناتك بزائد).

⁽١٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٤٦/٥) ضمن موسوعته]، وأبونعيم في الحلية (٢٩/٤) وابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٦٨/٦٣) إلا أنهم ذكروا سليهان بن عبدالملك بدلا من هشام، وذكرها ابن عساكر عن أبي زكريا التميمي بدلا من التيمي.

وقال^(۱) الحسنُ البَصري رَحْمَهُ اللَّهُ: «كان آدمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ قبل أَنْ يُخطئ الخَطيئة، أَمَلُه خَلْفَ ظَهْرِه، والموت نَصْبَ عَينيه، فلمَّا أصابَ الخطيئة، تَحَوَّلَ أَمَلُه فَصَارَ بين عَينيه، وصارَ أجلُه خَلْفَ ظَهْرِه» (۲)، وقال (۳) الحسنُ رَحِمَهُ اللَّهُ: «ما أَطَالَ عبدٌ الأملَ إلا نَسِيَ العَمَل» (٤).

ويُروى عن أبي الدرداء رَضَالِللهُ عَنهُ أنه قامَ على دَرَج مَسجدِ دِمشقَ فقال: «يا أهلَ دِمَشْق، ألا تَسمعونَ من أخٍ لكم ناصح؟! إنَّ مَنْ قَبلكم كانوا يَجمعُون كثيرا، ويَبنون مَشيدا، ويَأملون بعيدا، فأصبح جمعُهم بُورا، وبُنيَانُهُم (٥) قُبورا، وأملُهم غُرُورا، هذه عَادٌ قَد مَلأتْ البلادَ أهلاً ومَالاً وخَيلاً ورِجَالاً، فَمَنْ يَشتَري اليومَ مِنِي (٦) تَرِكتَهُم بِدِرْهَمين (٧)؟!» (٨).

وأنشدوا^(٩):

يَا ذَا الَّهُ وَيَا نُعُلَ آمَالاً وإِنْ بَعُدَتُ عَنْهُ ويَا زُعُمُ أَنْ يَحَظَى بِأَقْصَاها وَالْ بَعُدَتُ فَي تِقَامِ وَلَا اللَّهُ وَيَا الْمُؤَمِّلُ آمَالاً وَإِنْ بَعُدَتُ فِي تِقَامِ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّلُولُولَا الللللَّالِيَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّالِّلُولُولُولُولُ

مَا الأمرُ أَمرُكَ فِي حِلِّ ولا ظَعَنٍ (١٠) تَجَولُ فِي خُلْدِ جَدَلانٍ (١١) ومُنْفَسِحِ رُدَّت أوائِلُها بِالموتِ فانقَبَضَ تُ

(١) هذا الأثر ساقط من (م).

⁽٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/٤٤) ضمن موسوعته].

⁽٣) هذا الأثر ساقط من (ش).

⁽٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥٧/٥) ضمن موسوعته]، وأورده ابن الجوزي في آداب الحسن البصري (ص:٧٨).

⁽٥) في (ش): (وبناؤهم).

⁽٦) في (ي) و (ش): (مني اليوم).

⁽V) \dot{g} (من $\sin(z)$ من عاد ترکتهم بدرهمین).

⁽٨) أخرجه أبو داود في الزهد (ص:٢١٩)، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢١٧/١)، والبيهقي في شعب الإيهان (٢٣٧/١٣).

⁽٩) الأبيات الست ساقطة من جميع النسخ، ومثبتة من النسخة الأصل (ت).

⁽١٠) ظَعَنَ: ذهب وسار. انظر: القاموس المحيط (ص:١٢١٣).

⁽١١) جَذْلان: فرحان. انظر: لسان العرب (١٠٧/١١).

وبَادِرْ الأمرَ مَا أَصْبَحْتَ فِي مَهَلٍ مِن المشيبِ ومِن مَدَاكَ فِي فَسَحِ فَرْبَهَا سَكَنَتْ فِي الحَالِ عاصِفةٌ وعَادَ غورُ^(۱) مِيَاهِ القوم للنَّضَح

[وقيل لبعض الزُّهَّاد بالبَصْرة: أَلَك حاجة ببغداد؟ فقال: «ما أُحِبُّ أَنْ أَبْسُط أملي حتى تمضي إلى بغداد وتجيء» (٢)، وقال (٣) بعض الحكماء: «الأمل كالسَّرَاب غَرَّ مَن رآه، وخيَّب من رَجَاه» (٤)، وخطب عُمَرُ بن عبد العزيزيوماً فقال: «ألا إنَّ لكلِّ (٥) سَفَوٍ زادا، فتزوَّدُوا التَّقوى لسَفَرِكم من الدُّنيا إلى الآخرة، وكونوا كمَن عَايَن ما أعَدَّ الله (٢) مِن ثَوَابه وعِقَابه، ولا يَطولن عليكم الأمد فتقسُو قلوبكم، وتنقادوا لعدوِّكم (٧)، وإنَّه والله ما بُسَط أملُ مَن لا يدري لعلَّه لا يُصْبِحُ بعد مسائه، ولا يُمسِي بعدَ صَبَاحِه، وبين ذلك خَطفَات المنايا، وهَجَهات المنون، وإنها تَقَرُّ عَين مَن وَثِقَ بالنَّجَاة مِن عذابِ الله تعالى، وإنَّها يَفْرَحُ مَن أَمِنَ مِنْ أهوال يوم القِيَامة، وأمَّا مَن لا يُداوي جَرْحًا إلا أصابه جَرْحٌ (٨) مِن ناحيةٍ أُخرى فكيف يَفْرَح؟!

أعوذُ بالله أَنْ آمُرَكم بها أنهى عنه نفسي، فتَخْسَر صفقتي، وتَظْهَر غباوتي، إنَّكم قد عُنِيتُم بأمرٍ لو عُنِيَتْ بِه النُّجُوم لا نُكَدَرَت (٩) أو الجبالُ لذَابَت أو (١١) الأرضُ لتَشَقَّقت، أَمَا تعلمون أنَّه ليس بين الجنَّة والنَّار مَنْزِل، وأنَّكم صائرون إلى أحدهما» (١١).

⁽١) غَوْرِ الشيء: عُمْقه وبُعْده وقعره. نظر: المصدر السابق (٣٣/٥).

⁽٢) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٦٨).

⁽٣) هذا الأثر غير موجود في (ش)، ومثبت من (م) و(ي).

⁽٤) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٦٩).

⁽٥) في (ش): (إن لكل).

⁽٦) في (ش): (ما عند الله).

⁽٧) في (م): (إلى عدوكم).

⁽۸) في (ي): (جارح).

⁽٩) انْكَدَرَت النجوم: أي تَناثَرت. انظر: تاج العروس (٢٣/١٤).

⁽١٠) في (ش): (لانكدرت والجبال لذابت والأرض لتشققت).

⁽١١) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/٠٤) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٩١/٥).

ورُوي^(۱) عن عبد الله بن عمرو رَضَالِتُهُ عَنْهُا أنه قال: بينها نحن نُصْلِحُ خُصًا لنا إذ مَرَّ بنا رسولُ الله عَلَيْهِ، فقال: «ما هذا؟» فقلنا: يا رسولَ الله، قد وَهَى فنحنُ نُصْلِحُه، فقال: «ما أرى الأمرَ إلا أَعْجَلَ من ذكره الترمذي^{(۲)(۳)}، والخُصُّ: بَيْتٌ من قَصَب^(٤)، يُريد عَلَيْهِ السَّلَمُ تعجيلَ الأمرِ، وتقريبَه، وخَوْفَ بَغْتَتِه، والحذَرَ^(٥) من فَجْأَته.

وقيل للحَسَن البَصْرِي رَحَمُ اللَّهُ تعالى: يا أبا سعيد ألا تَغْسِلْ ثَوبَك (٢)؟ فقال: «الأمرُ أَعْجَلُ مِن ذَلك» (٧)، وكان الحسَن رَحَمُ اللَّهُ تعالى قَصِيرَ الأمل، شديد (٨) الخوف، وكان يأتي عليه الأحيان يَظُنُّ الظَّانُّ أنَّ الموت قد نَزَلَ به، وأنَّه في سِياقهِ مِن كَثْرَة تَفَكُّره فيه، وتَخَيُّلِه له.

وقال^(۹) داود الطَّائي (۱۱⁾ رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «لو أَمَّلْتُ أَنْ أعيشَ شَهْراً لَرَأيتُ أَنِّي قد أتيتُ عظيها، وكيفَ آمُل ذلك، وأنا أرى الفَجَائِع تَنْزل بالخلائقِ آناءَ الليل والنَّهَار (۱۱^{)»(۱)}.

(١) في (ش): (ويروى).

⁽٢) محمَّد بن عيسى بن سورة بن مُوسَى بن الضحاك السُّلَمِيّ، أبو عيسى التِّرْمِذِيّ، ولد في حدود سنة ٢١٠هـ، الضَّرِير الحافظ، صاحب (الجامع) و(العلل)، وغيرهما من المصنفات، أحد الأئمة الحفاظ، قال ابن حِبَّان: (كان أبو عيسى ممَّن جَمَعَ، وصَنَّف وحَفِظ، وذَاكر)، توفي سنة ٢٧٩هـ. انظر: تهذيب الكهال (٢٦/ ٢٥)، وسير أعلام النبلاء (٢٧/ ٢٥).

⁽٣) أخرجه أحمد في مسنده (٢١/١١) ح(٢٠٠٢)، وأبو داود في سننه [كتاب الأدب، باب ما جاء في البناء] (ص:٩٤٦) ح(٥٢٣٥) ح(٥٢٣٥) وابن ماجه في حر(٥٢٣٥)، والترمذي في جامعه [كتاب الزهد، باب ما جاء في قصر الأمل] (ص:٥٢٧) ح(٥٢٦)، وصححه الألباني في صحيح سنن أبي داود (٣/٥٨٣).

⁽٤) انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٢٦٦).

⁽٥) في (ش) و(م): (والخوف من فجأته).

⁽٦) في (ي): (قميصك).

⁽٧) أخرجه أحمد في الزهد (ص:٢٧٨)، وابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٣٨/٥) ضمن موسوعته].

⁽٨) في (ي): (طويل الخوف).

⁽٩) هذا الأثر ساقط من (ش).

⁽۱۰) داود بن نصير الطائي، أبو سليهان الكوفي، الزاهد، ولد بعد المائة بسنوات، روى عن: عبد الملك بن عمير، وحميد الطويل، وجماعة، وحدث عنه: ابن علية، وأبو نعيم، وآخرون، كان الثوري يُعظِّمُه ويقول: أَبْصَرَ داودُ أَمرَه، توفي سنة ١٦٢هـ، وقيل: ١٦٥هـ. انظر: حلية الأولياء (٧/٣٣٥)، وسبر أعلام النبلاء (٢٢/٧).

⁽١١) في (م): (وآناء النهار).

وقيل للربيع بن خُثيم رَحْمَهُ اللهُ: كيفَ أصبحت؟ فقال: «كيفَ يُصْبِحُ رجل إذا أَصْبَحَ لا يدري أَنَّه يُمْسِي، وإذا أَمْسَى لا يَدري أَنَّه يُصْبِح» (٢)، امتثل الرَّبيع رَحْمَهُ الله الحديث المرويَّ عن عبد الله بن عُمَر بن الخطَّاب (٣) رَخَالِتَهُ عَنْهُا قال: أَخَذَ رسولُ الله عَلَيْهِ بِمَنْكِبي وقال: «كُنْ في الدُّنيا كأنَّك غريبٌ أو عابِرُ سبيل، وعُدَّ نفسَك من أهل القُبُور»؛ فإذا أصبحت فلا تُحَدِّث نفسَك من أهل القُبُور»؛ فإذا أصبحت فلا تُحَدِّث نفسَك بالصَّبَاح، وخُذْ مِن حياتِك لموتِك، ومِن غِنَاك لفقْرِك، ومِن صِحَتِكَ لسَقَمِك؛ فإنَّكَ لا تدري يا عبدَ اللهِ ما اسمُك غداً (٤)، وقوله: «إذا أصبحت...»، الكلام إلى آخره، أكثر ما يُروى من قول عبد الله بن عُمَر رَحَالِتَهُ عَلَى ذكر الحديث الترمذيُّ وغيرُه.

وقال ابن عبَّاس رَخَالِلَهُ عَنْهُا: «ما انتفَعْتُ ولا اتَّعظْتُ بعدَ رسولِ اللهِ عَلَيْهِ بمثلِ كِتَابٍ كَتبه إليَّ عليُّ بنُ أبي طالب رَخَالِلَهُ عَنْهُ وهو: (٥) أما بعد: فإنَّ الإنسانَ يَسُرُّهُ دَرْكُ ما لم يَكُن ليفُوتَه، ويَسُوؤُه فَوْتُ ما لم يَكُن ليفُوتَه، ويَسُوؤُه فَوْتُ ما لم يَكُن لِينُدرِكَه، فلا تَكُن بها نِلْتَ من دُنياك فَرِحا، ولا بها فاتك منها تَرِحا(١)، ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويُؤخِّر التَّوبة لطول (٧) الأمل، فكأنْ قد...(٨)

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٣٩/٥) ضمن موسوعته].

⁽٢) لم أقف عليه بهذا اللفظ لكن أخرج ابن المبارك في الزهد (٣٨/٢) عن الرَبِيع بن خُثَيم أنَّه قيل له: كيف أصبحت يا أبا يزيد؟ قال: «أصبحنا ضعفاء مُذنبين، نأكلُ أرزاقنا، وننتَظِر آجالَنا».

⁽٣) في (ش) و(م) لم يُذكر (خطاب).

⁽٤) أخرجه بهذا اللفظ الترمذي في جامعه [كتاب الزهد، باب ما جاء في قصر الأمل] (ص:٥٢٧)، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (٣/١٤٧) ح(١١٥٧)، وقد أخرجه البخاري في كتاب الرقاق: باب قول النّبِيِّ عَيَالِيَّةٍ: «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل» (ص:٩٩١) ح(١٤١٦) بلفظ: أخذَ رسول اللّه عَيَالِيَّةٍ بِمَنكبي، فَقَالَ: «كن في الدنيا كأنك غريب أو عابر سبيل» وكان ابن عمر، يقول: «إذا أمسيت فلا تنتظر الصّباح، وإذا أصبحت فلا تنتظر المساء، وخذ من صحّتك لمرضك، ومن حياتك لموتك».

⁽٥) في (ش): (سلام الله عليك، أما بعد).

⁽٦) التَّرَح: الحُزن. انظر: لسان العرب (٢٧/٢).

⁽٧) في (ش): (بطول).

⁽٨) هكذا في (ش) و(م).

والسلام»(١)](٢).

[لا تَفْ رَحَنَّ بِدُنيا إِنْ ظَفِرْتَ بِهِا وَإِنْ تُولَّتِ فِلا تَبْسِتْ لَهَا تَرِحاً وَإِنْ تُولَّتِ فَلَا تَبْسِتْ لَهَا تَرِحاً وَإِنْ تُولَّتُ غَدَاةً عنكَ مُدْبِرةً فَخَدلً عنها فليسَتْ دارَ مُقتَدِرِ فَخَدلً عنها فليسَتْ دارَ مُقتَدِرِ إِذَا سَمِعْتَ بآمالٍ مُطوَّلَةٍ إِذَا سَمِعْتَ بآمالٍ مُطوَّلَةٍ وَدَا أُوائِلُها بِالمُوتِ فانْقَبَضَتْ وَيَ مَهَالٍ فَبَادِرْ الأَمْرَ مَا أَصْبَحْتَ فِي مَهَالٍ فَبَادِرْ الأَمْرَ مَا أَصْبَحْتَ فِي مَهَالٍ

لله ف إذا موضع الفرح في الفرح في الفرح في الدي العقل إنْ ولَّت وللتَّرِح في البالِ مُنشَرِح فَي البالِ مُنشَرِح في البالِ مُنشَرِح يسيرُ منها بليل غير ذي وَضَحِ تَج ولُ في خُلْد جَدلانٍ ومُنفَسِح والموت يَقْبِضُ عنان الشيخ في المرح والموت يَقْبِضُ عنان الشيخ في المرح من المشيب ومِن دُنياكَ في فَسَحِ السَّرِ

وقال^(۱) بعض الحكماء في موعظة له: «كُلُّنا قد تَيقَّنَ بالموت^(۱)؛ وما نَرَى لهُ مِنَّا مُسْتَبعَدا^(۱)، وكُلُّنا قد تَيقَّنَ النَّارَ؛ ومَا نَرَى لها مِنَّا عَمَلا^(۱)، وكُلُّنا قد تَيقَّنَ النَّارَ؛ ومَا نَرَى لها مِنَّا عَمَلا^(۱)، وكُلُّنا قد تَيقَّنَ النَّارَ؛ ومَا نَرَى لها مِنَّا عَمَلا^(۱)، وكُلُّنا قد تَيقَّنَ النَّارَ؛ ومَا نَرَى لها مِنَّا عَمَلا^(۱) وماذا تَرجون؟ وماذا تَرجون؟ وماذا^(۱) تَأْمَلُون؟ الموتُ أُوَّلُ قادمٍ يَقْدُمُ عليكم بِخَيرٍ أو بِشَرِّ (۱)، فيا إخوتًا! سِيروا إلى الله تعالى سَيرا جميلا^(۱)، وقال

⁽۱) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٥٠٣/٤٢)، والبلاذُري في أنساب الأشراف (١١٦/٢)، وأورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٦٧)، وابن الجوزي في صفة الصفوة (١٢٢/١).

⁽٢) ما بين المعكوفتين ساقط من النسخة الأصل (ت)، وموجود في النسخ الباقية كلها.

⁽٣) هذه الأبيات لم ترد إلا في (ش).

⁽٤) هذا الأثر ساقط من (م).

⁽٥) في (ي): (الموت).

⁽٦) في (ش) و (ي): (مستعدّا).

⁽٧) في (ش): (وما نرى منا لها عاملا)، وفي (ي): (وما نرى لها منا عاملا).

⁽٨) في (ش): (تفرحون).

⁽٩) في (ش) و (ي): (أو ماذا).

⁽۱۰) في (ي): (أو شر).

⁽١١) القائل هو خُلَيْد الْعَصَرِي كما أخرجه عنه البيهقي في شعب الإيمان (٢٥٦/١٣).

آخر (١): «العاقِل يَعتمد على عمله، والجاهل يعتمد على أملِه» (٢)، وقال آخر: «بطول الأمل تَقْسُو القلوب، وبإخلاص النيَّة تَقِلُّ الذُّنوب» (٣).

ويُروى عن شَقيقٍ البَلْخِي (٤) رَحْمَهُ اللهُ أنه جاء إلى أستاذ يُقال له (٥): [٥٣/ب] أبوهشيم (٢)(٧)، وفي طَرَفِ كِسَائه شيء مَصْرُور، فَضَرَبَ عليه الباب فَخَرَجَ إليه، فرأى مَا في كِسائه، فقال له: «ما هذا الذي في كِسائك؟»، فقال له: يا أستاذ دَفَعَ إليَّ أَخٌ لي (٨) لَوزَات (٩)(١٠)، وقال: أُحِبُّ أن تُفْطِر عليها (١١) الليلة، فقال (٢١): «يا شقيق، وأنتَ تُحِدِّثُ نفسَك أنَّك تَعِيش إلى الليل؟! لا أُكلِّمُك!»، ثمَّ أَغلَقَ الباب في وجهه و دَخَل (١٣).

ويُروى عن الحسن أنَّه قال: قال رسول الله عَيَالِيَّةٍ: «أَكُلُّكُم يُحِبُّ أَنْ يَدخل الجَنَّة؟»، قالوا: نعم يا رسول الله، فقال: «قَصِّرُوا آمالكم، وثَبِّتُوا (١٠) آجالكُم بين أبصارِكم، واسْتَحْيُوا مِن الله

⁽١) في (م): (وقال بعض الحكماء).

⁽٢) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص: ١٦٨).

⁽٣) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:٢٠٢).

⁽٤) شقيق بن إبراهيم، أبو علي الأزدي البلخي، الزاهد، صحب إبراهيم بن أدهم، وروى عن: وإسرائيل بن يونس، وعباد بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن كثير، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن يزيد، وحدث عنه: عبد الصمد بن يزيد، وحاتم الأصم، وغيرهم، وهو نزر الرواية، وقتل في غزاة كولان سنة بن إلى المناطقة وقتل إلى المناط

⁽٥) في (ش): (إلى أستاذ له)، وفي (ي): (إلى أستاذ له فقال له).

⁽٦) في (ش) و(م) و(ي): (أبو هاشم).

⁽٧) لم أقف على ترجمته.

⁽٨) في (ش): (دفع لي أخ)، وفي (م): (دفع إليّ أخ لي في الله).

⁽٩) في (ي): (لويزات).

⁽١٠) اللَّوْز: نوعٌ من الثِّمَار، وَهُوَ فِي بلاد العرب كثير. انظر: لسان العرب (٥٠٧/٥).

⁽١١) في (ش): (عليهن).

⁽١٢) في (ش): (فقال له).

⁽١٣) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٣٢).

⁽١٤) في (ش): (وبيّتوا).

حَقَّ الحياء»(١).

وقال بعضهم: رَأْيتُ زُرَارَةَ بنَ أبي أَوْفى (٢)(٣) رَحِمَهُ اللَّهُ في المنام بعد موته، فقلتُ له: أيُّ العمل (٤) أَبلَغُ عندكم؟ قال: «التَّوكل، وقِصَر الأمل»(٥).

وقال بعضهم في موعظة له: «يأيُّها الناس، حَسِّنوا أعمالكم، وقَصِّرُوا آمالكم، واعلموا أنَّ الموت مَعْقُودٌ بنواصيكم، وأنَّ الدُّنيا تُطوَى مِنْ ورائكم»(٦)، وأنشدوا(٧):

ودُفِعْتُم مِنه ولِم القِصَاصِ ومَنَاصًا ولاتَ حِينَ مَنَاصِاصِ عَنْ كَالَ فَعُدْدُتُم لانْتِقَاصِ عَنْ كَالَ فَعُدُدُتُم لانْتِقَاصِ في يَدَيها يُرجَى لَهُ مِنْ خَلاصِ وامْتَطَيتُم بإثرِها مِنْ قِلَاصِ(١٢) عَقَدَ المَدوتُ مَنكم بِالنَّوَاصِي (٨)

[٣٦/أ] فَفِراراً ولاتَ (٩) حِينَ فِرارِ
قد طَوتُكُم صُرُوفُ هنديْ الليالي

أَحْكَمَتْ أَسْرَكُم ومَا مِنْ أَسِيرٍ

كَمْ رَكَضْتُم ورَاءَها مِن جِيَادِ (١١)

- (۱) أخرجه ابن المبارك في الزهد (۱/ ۱۰۷)، وأبو نعيم في حلية الأولياء (١٨٥/٨)، وهو مرسلٌ ضعيفٌ من مراسيل الحسن؛ قال العراقي في المغني عن حمل الأسفار (ص:١٨٣٢): «أخرجه ابْن أبي الدُّنيَا من حَدِيث الحُسن مُرسلا».
 - (٢) في (م): (زرارة بن أوفي).
- (٣) زرارة بن أوفى، أبو حاجب العامري البصري، العابد، قاضي البصرة، سمع عمران بن حصين، وأبا هريرة، وابن عباس، وروى عنه أيوب السختياني، وقتادة، وبهز بن حكيم، وآخرون، وثَقَه النسائي وغيره، مات سنة ٩٣هـ. انظر: حلية الأولياء (٢٥٨/٢)، وسير أعلام النبلاء (٥١٥/٤).
 - (٤) في (ش): (الأعمال).
 - (٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/ ٣٧) ضمن موسوعته].
- (٦) أخرج ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٣٩/٥) ضمن موسوعته] عن الحسن البصري أنه قال: «الموت معقود بِنَوَاصِيكم، والدُّنيا تُطوى من وَرَائِكم».
 - (٧) الأبيات ساقطة من جميع النسخ عدا الأصل (ت).
 - (٨) النَّاصِيَة: وَاحِدَة النَّوَاصِي، وهو قُصاص الشَّعَر فِي مُقدَّم الرأْس. انظر: القاموس المحيط (ص:١٣٣٩).
 - (٩) ولاتَ: كلمة معناها ليس، تَقَع على لفظ الجِين خاصَّة. لسان العرب (٨٦/٢).
 - (١٠) وَلاتَ حِينَ مَناص: أي ليس وقت هروب وتأخّر وفِرار. انظر: المصدر السابق (١٠٢/٧).
 - (١١) جِياد جمع جَيِّد: وهو نَقِيض الرَّدِيء. انظر: القاموس المحيط (ص:٧٧٥)، ويريد بذلك الخيل الجياد.
 - (١٢) القَلُوص: الناقة، وجمعها قَلائِص وقِلاص وقُلُص. انظر: لسان العرب (٨١/٧).

ولَبسْتُم لِذَاكُم مِنْ دِلاص(٢) وانْتَصَيتُم لحربها مِنْ نِصَالِ(١) ونَـــزَلتُم مسـاريا(٣) وغِيَاضِـاً (٤) وعَلَوتُم شَواهِقاً وصَياصِي(٥) مِنْ تَرَدِّ لَكُم بها والتِحَاص(٦) وإلى ذا فَ إِلَى ذا فَ إِلَى ذَا فَ كَقَنِ يص (٧) بأَسْ هُم القُنَّ اص رُحْتُمُ مُثْخَنِينَ جَرْحَاً وقَتْلاً ومُحَالٌ أَنْ تُسْعِفُوا بقِصَاص فاطلُبُوها با لَكُم مِنْ قِصَاص فَ نَرُوها ذَمِيمَ قُ دارَ دُنيَ أَخْلَصَتْ عَيشَهَا لذي الإخلاص وإذا امتَ لَّت الأمانُّ فِيهِ وأَشَادَتْ بوَصْلِهَا الهُمَّعَاص هَامَ مِنْ ذِكْرِهِ مُطِيعٌ وعَاصِي فَاقْطَعُوا ذِكْرَهَا بِذِكْرِ مُقَام فَذَاكُمُ يُشيبُ سُودَ النَّواصِي وإنْ ارْتَاعَ مِنْ حَدِيثٍ فُو وَادِي

وقال الثوريُّ رَحِمَهُ أَللَهُ: «الزُّهد في الدُّنيا هو قِصَرُ الأمل، وليس بأكل الخَشن، ولُبْسِ العَبَاءة» (١٠)، وصَدَقَ الثوري رَحِمَهُ أللَهُ [٣٦/ب]؛ فإنَّ مَن قَصَّرَ أمله لم يَتَأَنَّق (٩) في المطعومات (١٠٠)، ولا تَفَنَّنَ (١١) في الملبوسات، وأَخَذَ من الدُّنيا ما تَيَسَّر، واجتزأ منها بها تَبلَّغ (١٢).

⁽١) النَّصْل: حديدة السَّهم والرمح. انظر: تاج العروس (٣٠/٤٩٤).

⁽٢) الدِّلاص من الدُّروع: اللَّيْنَة، ودِرع دِلاص: بَرَّاقَة مَلْسَاء لَيَّنَة بَيّنة الدَّلَص. انظر: لسان العرب (٣٧/٧).

⁽٣) الأنهار الصغيرة والجداول أخذا من السَّرِيّ: وهو النَّهر الصغير، وقيل: الجدول. انظر: المصدر السابق (١٤/٣٨٠).

⁽٤) الغِياض: الشُّجر المتجمع والنابت في المكان الذي يجتمِع فيه الماء. انظر: تاج العروس (١٨/٤٧٣).

⁽٥) الصَّيَاصِي: الحُصُّون. انظر: معجم مقاييس اللغة (٢٧٩/٣).

⁽٦) الالتِحاص: الاضطرار، يقال: التتحصه إلى ذَلِكَ الأَمر أي أَلْجَأَه إليه واضطرَّه. انظر: لسان العرب (٨٦/٧).

⁽٧) القَنِيص: المصيد الذي اقْتُنِص. انظر: المصدر السابق (٨٣/٧).

⁽٨) أخرجه وكيع في الزهد (٢٢٢١)، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٣٨٦/٦).

⁽٩) التأنق في المطعومات: أن ينتقى أفضلَها وأجودها. انظر: معجم مقاييس اللغة (١٤٩/١).

⁽١٠) في (ي): (في المأكو لات والمطعومات).

⁽١١) في (ش): (ولا يتأنق).

⁽١٢) في (ش): (يبتلغ)، وفي (م): (يُبلِّغ)، وفي (ي): (يبلغه).

وفي بعض الخُطب: «أيُّها الناس، إنَّ سِهامَ المنيَّة قد [فُوِّقَت](١)(٢)(إليكم فانظروها، وحبالةُ الأمل قد نُصِبَتْ بِين أيديكم فاحذروها، وفتن الدُّنيا قد أحاطت بكم من كل جَانب فاتَّقوها، ولا تغتروا بها أنتم فيه من حُسْنِ الحال؛ فإنَّه إلى زوال، ومُقِيمُه إلى ارتحال، ومُمْتَدُّه إلى تَقَلُّصٍ واضْمِحْلَال(٣)، أَمَا(٤) تسمعون أيُّها الناس ما بِه تُوعظون؟ أَمَا تَعتبرون بها إليه تَنْظُرون؟ أَمَا تتنكرون(٥) فيها عنه تَزُولون، وفيها إليه ترجعون وعليه تقدمون؟ أين مَنْ تَقَدَّمَكُم وكان قبلكم(٢) مِمَّنْ أَمَّلَ أَمَلكم، وسَعَى سَعْيَكُم، وعَمِلَ عَمَلكُم؟ أينَ الذين بَنوا المَدائِن، ومَلأوا الخزائن، واستَعَدوا لما هو عندهم كائن؟ أينَ الذين غَرَسُوا في رَوضِة المُلك، ونَظَمُوا الآمال في سِلْك، وهَتَكُوا حُجُبَها أيَّا هَتْك، وكَانوا في ظاهر أعالهم في رَيْبٍ مِن الزمان وفي شك؟

انظروا(۱) إليهم كيف نَضَبَتْ لهم (۱) تِلك المياه، وذَبَلَتْ منهم تِلك الشِّفَاه، وتَكَسَّرَتْ عند سُقوطهم تِلك (۱۰) الوَجَنَات، وتَثَلَّمَتْ (۱۰) تِلك الجِبَاه، وتَغَيَّرَتْ (۱۰) الأحوال، وانْكَمَشَتْ (۱۱)(۱۱) الآمال، وبَقِيَتْ شاهدةً عليهم (۱۳) الرسُومُ والأَطلال» (۱۱).

⁽١) كلمة غير واضحة في الأصل (ت)، ومثبتة من النسخ الباقية.

⁽٢) أي وُضِعَت السِّهام في أو تارها لرميكم بها. انظر: لسان العرب (١٠/٣٢٠).

⁽٣) اضْمَحَلَّ الشيء: ذَهَب وزال. انظر: القاموس المحيط (ص:١٠٢٤).

⁽٤) في (ش): (أوما).

⁽٥) في (م) و (ي): (تفكرون).

⁽٦) في (ش): (أين من كان قبلكم ممن أمل أملكم).

⁽٧) في (ش): (انظر).

⁽٨) في (م): (إليهم).

⁽٩) تَثَلَّمت: تكَسَّرَت. انظر: تاج العروس (٣٥٧/٣١).

⁽۱۰) في (م) زيادة (تلك).

⁽۱۱) في (م) زيادة (تلك).

⁽١٢) انكمشت: أي تَقَلَّصَت. انظر: تاج العروس (٣٦٧/١٧).

⁽١٣) في (م) و (ي) زيادة (تلك).

⁽١٤) لم أقف على القائل.

وأنشدوا(١):

رَفَعْ تَ عَرْشَ كَ فِي السَدُّنيا وَتِهْ تَ بِهِ وَيِستَ إِنهُ عَلَيْ فُ رُسُو مُلَيَّنَةٍ وَظُلْتَ تَسْعَى لأَم وَالٍ (٣) و تَفْرِشُ مُلَيَّنَةٍ وَظُلْتَ تَسْعَى لأَم وَالٍ (٣) و تَفْرِشُ ها كَم كَانَ قَبَلَكَ مِنْ مَأْسورِ رَغْبَتِهِ كُم عَانَ قَبَلَكَ مِنْ مَأْسورِ رَغْبَتِهِ يُمْسِي وَيُصْبِحُ فِي حِلً وفي ظَعَنِ يُمُسِي وَيُصْبِحُ فِي حِلً وفي ظَعَنِ نَعُمْ عَطْشَانَ للسالِ نَح مَاهُ جَوَانِح ه (٤) عَطْشَانَ للسالِ نَح مَاهُ جَوَانِح ه (٤) حَتَّى إذا قِيلَ قَد تَكَيْبُ مُ مَالِئُكُ مُ مَا اللَّهِ فَا عَلَيْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مُنَا اللَّهِ مَا اللَّهُ اللْهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الْ

وَمَا بِهِ اللِّيبِ بُرْفَع العُرشُ وَلَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ العَطَ اللَّهُ العَلَم صَالِم اللَّهُ العَطَ اللَّهُ العَطَ اللَّهُ اللَّهُ العَلَم صَالِم اللَّهُ العَلْم اللَّهُ اللّهُ ا

⁽١) من هنا إلى قوله في (ص:١٣٤): (واعلم أن طول الأمل حجاب على قلبك) ساقط من (ش)، وأيضا من هنا إلى قوله في (ص:١٣٣): (فانظُر رحمك الله تعالى: أيُّ الرجلين تريد أن تكون؟) ساقط من (م).

⁽٢) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ي): (لآمال).

⁽٤) الجَوانح: أَوائل الضُّلُوع تَحت التَّرَائِب مما يلي الصدر، سُميَت بذلك لجنوحها على القلب.انظر: لسان العرب (٢٩/٢).

⁽٥) احْتَوَشوا: أي تفرَّقوا عنه وانصرفوا. انظر: تاج العروس (١٦٦/١٧).

⁽٦) لا دَهَش فيها: لا تَحَيِّر فيها. لسان العرب (٣٠٣/٦).

⁽٧) لا رعش فيها: أي لا ترتعد ولا ترتجف. انظر: القاموس المحيط (ص:٥٩٥).

⁽٨) في (ي): (فأقصعته).

⁽٩) فأقعسته: أي أخَّرته وأرجعته إلى خَلْفٍ. انظر: لسان العرب (١٧٧/٦).

⁽١٠) الحَيد: الميل، حاد عَن الشَّيء إذا صدَّ عنه خوفا وأَنفة. انظر: القاموس المحيط (ص:٢٧٩)، ولسان العرب (١٥٩/٣).

⁽١١) أَجْهَشته: دفعته إلى البكاء وهيأته له. انظر: تاج العروس (١١٦/١٧).

⁽١٢) شُمُّ الأُنوف: مما يُمدَح به القوم، وهو كناية عن الرِّفعة والعُلو وشرف الأَنفس. انظر: المصدر السابق (٢١/٣٢٧).

[٧٣/ب] جَاءَةُمُ وَجُنُ ود اللهِ غالبة تُ كَتَائِب للمنايَا كلُّها حَبَشُ (١) فَضَعْضَعَتْ جَنَبَاتٍ عِنِّهِمْ ورَمَتْ مَنَارَهُم بِمَنَا رِ (٢) مَا بِهِ (٣) غَبَشُ (٤) فَضَعْضَعَتْ جَنَبَاتٍ عِنِّهِمْ ورَمَتْ مَنَارَهُم بِمَنَا وِ (٢) مَا بِهِ (٣) غَبَشُ (٤) لَطَالَمَا أَكُلُ وا وطَالَمَا أَكُلُ وا وطَالَمَا وَغَتَرَشُ وا وطَالَمَا وَغَتَرَشُ وا الأَخيَامَ واعْتَرَشُ وا لَطَالَمَا أَكُلُ وا وطَالَمَا وَفَعْ وا الأَخيَامَ واعْتَرَشُ وا وطَالَمَا وَقَدْ شُوا مَا وَقَدْ شُوا وَقَدْ فَاصِيتُ وا الآمالُ وانكَمَشُوا قَبَضُ وا الآمالُ وانكَمَشُوا قَبَضُ وا الآمالُ وانكَمَشُوا وَ مَا لَا فَانَعُمْ وَا اللهَ ومَ آمالُ مُنَسَّطَةٌ فأصبِحوا قَبَضُ وا الآمالُ وانكَمَشُوا

ويُروى (^) أنَّ المهدي أمير المؤمنين رَحَمَهُ أللَّهُ نام ليلة، ونساؤه حوله، فانْتَبَهْنَ لبُكائه، فقلن له: «ما شأنك يا أمير المؤمنين؟» فقال: «ما رَأيتُنَّ الشيخَ؟» قلن: «لا والله، ما رأينا أحدا»، فقال: «دَخَلَ عَلَيَّ شيخٌ وأنا بين النائم واليَقظان، والله لو كان بين ألف رجل لَعَرَفْتُهُ، فأنشدني:

كَأْنِّي بِهِ فَا القَصْرِ قَد بَا ا أَهْلُهُ وَأَوْحَ شَ مِنْ هُ رُكْنُ هُ وَمَنَازِلُهُ وَمَنَازِلُهُ وَمَنَازِلُهُ وَصَارَ عَميدَ القَصْرِ مِنْ بَعدِ بَهجَةٍ ومُلْكِ إلى قَدبِ عَلَيهِ جَنَادِلُهُ وصَارَ عَميدَ القَصْرِ مِنْ بَعدِ بَهجَةٍ ومُلْكِ إلى قَدبِ عَلَيهِ جَنَادِلُهُ وَمَديثُ هُ يُنَادِي بِوَيلٍ مُعْ وِلَاتٍ (٩) حَلائِلُهُ (١٠)»

فقلن له: «أضغاثُ أحلام، خيراً رأيتَ»، فو الله ما أتَتْ عليه سابعة حتى مات(١١١).

واعلم أنَّ الناس في قِصَر الأمل [٣٨/أ] وطولِه مختلفون، وفي درجاته متفاوتون؛ فمنهم مَنْ

⁽١) الحَبَش: يُطلقُ على السواد والمراد الجماعة لأنهم إذا تجمَّعوا اسْودُّوا. انظر: تاج العروس (١٧/١٧).

⁽٢) في (ي): (بظلام).

⁽٣) في (ي): (له).

⁽٤) ما به غَبَش: ليس فيه غشّ ولا خدِاع. انظر: القاموس المحيط (ص٩٩٠)، ولسان العرب (٣٢٢٦).

⁽٥) الحَسِيس: الصوت الخَفِيّ. تاج العروس (٥٣٦/١٥).

⁽٦) الرِّكْز: الصوت الخفيّ، وقيل: هو الصوت ليس بالشديد. انظر: المصدر السابق (١٥٩/١٥).

⁽٧) الوَقْش: الصوت والحركة. لسان العرب (٣٧٢/٦).

⁽٨) هذا الأثر ساقط من (ي).

⁽٩) معولات: أي رافعات لأصواتهن بالبكاء، مأخوذ من العويل. انظر: المصدر السابق (١١/٤٨٢).

⁽١٠) الحَلائِل: جمع حَلِيلة: وهي الزوجة. انظر: القاموس المحيط (ص٩٨٦).

⁽١١) أخرج هذه القصة الطبري في تاريخ الرسل والملوك (١٧٠/٨)، وابن الجوزي في المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٨/٥/٨).

يُؤمِّل أنْ يعيش أقصى ما يَعيشه إنسانٌ ممن شَاهد أو سَمِع به في زمانه، ولو كان الاختيار إليه لما مات أبدا! حُبًّا مِنه للدُّنيا، وكَلَفاً بها، وتَلَذُّذاً بالبقاء فيها، وهَيهات! ليس للإنسان ما تَغَى، ولا أنْ يُدرك كلَّ ما فيه تَعَنَّى، وغاية هذا أنْ يتمنَّى طول العُمُر، ويَوَدُّ أنْ لو بَقِيَ الأحقابَ الكثيرة مِن الدَّهر، قال الله تعالى في قوم كانوا كذلك: ﴿ يُودُ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ (١)، ويُمكِن أنْ يكون هؤلاء تَمَنَّوا (١) طول البقاء لأنَّهم كانوا لم يَتَحقَّق لهم في الآخرة رَجاءً لكُفْرِهم بمحمد يكون هؤلاء تَمَنَّوا (١) كانوا يقولون إنَّهم يدخلون النَّار ثُمَّ يَخرجون منها، فيتَمَنُّونَ لذلك به، والإنكار لدعوته، أو (٣) كانوا يقولون إنَّهم يدخلون النَّار ثُمَّ يَخرجون منها، فيتَمَنُّونَ لذلك طول العُمُر، وهذه الآية نَزَلَت في اليهود (١)، ومنهم من يُؤمِّل أنْ يعيش ستين سنة، وسبعين سنة، وأكثر من ذلك، ومنهم من يُؤمِّل أنْ يعيش من يكون الموت نَصْبَ عنيه، يَتَوقعه مع الأنفاس أنْ يَشِبَ عليه.

يُذكر عن الأسود الحبشي (٥) رَحَمُ أُللَّهُ أنه كان يَلتفتُ يمينا وشهالا، فقيل له: ما هذا الالتفات؟ قال: «أَنظُرُ مَلَكَ الموت مَتَى يأتيني!»(٦)، وأنشد(٧) بعضهم من كلمة:

والبَسْ لهذا الموتِ جُبَّةَ خَائِفٍ قَد ضَاقَ عَنهُ مَسْلَكُ ومُقَامُ لا تَامَنَنَ عليكَ مِنْ إِقدَامِهِ فَلَهُ عَلى هذا الوَرَى إقدَامُ لا تَامَنَنَ عليكَ مِنْ إِقدَامِهِ فَلَهُ عَلى هذا الوَرَى إقدَامُ واكْحل جُفُونَكَ بالرِّقَاد لأجلِهِ فالسُّهدُ (٨) حِلُّ والمنامُ حَرامُ

(١) سورة البقرة: الآية ٩٦.

⁽٢) في (ي): (يتمنون).

⁽٣) في (ي): (وكانوا).

⁽٤) انظر: تفسير الطبري (٢/٥٧١)، وتفسير البغوي (١٢٣/١).

⁽٥) لم أهتد لتعيين المقصود به لكثرة من سُمى ووصف بذلك.

⁽٦) إحياء علوم الدين (ص:١٨٣٦)، وهذ الفعل لا وجه له ولا دليل يسنده ولم يؤثر عن النبي ﷺ ولا أصحابه رَضَالِلَهُعَنْهُرَ.

⁽٧) هذه الأبيات ساقطة من (ي).

⁽٨) السُّهْد: نَقيض الرُّقاد. لسان العرب (٣/٢٢٤).

إلا غِ راراً كالغَ داءِ تنالُ هُ لولا الضَّرورةُ مَا وجدتَّ تَنامُ ومِن العَجَائِبِ أَنْ تَراهُ نائماً مَنْ طَالِبُوه سَاهرونَ قِيَامُ

وكان بعض الصالحين يقول: «ما أَحْسَبُني إلا رجلا قد أُقْعِدَ^(۱) وجُرِّدَ السَّيفُ عليه، ومُدَّتْ عُنْقُه فهو ينتظِر أَنْ يُضْرِب فَيُلْقَى برأسه (۲) بين يديه!» (۳).

فَشَتَّان مَا بين الرجلين:

رجلٌ قد مُدَّ في عُمُره، وطَوَّل في أملِه، فازداد في كسله، ودَخَل الوَهْنُ (٤) في عمله.

وآخرُ (٥) جَعَلَ التقوى بضاعته، والعبادة صِناعته، ولم يَتَجَاوز بأُملِه [٣٩] ساعته، بل جَعَل الموت نَصْبَ عينيه، ومثالا قائل بين يديه، وسَيفا مُصْلَتاً عليه، فهو مُرْتَقِبٌ له، مُستعد لنزوله، لا يَشْغَله عن ارتقابه شاغل، ولا يَصْرِفُه عن الاستعداد له صارف، قد مَلا قلبه وَجَلا، وعُمُرَهُ عملا، وعَدَّ يوما واحدا يَعِيشُه بَقاءً ومَهلاً، وغَنيمة تملأ نفسه سرورا وجَذَلا(٢)، لازدياده فيه من الخير، وادِّخاره فيه من الأجر، واكتسابه عند الله رهي من جميل الذكر، ومِثْلُ هذا قد رَفَعَ التوفيقُ عليه لواءَه، وألبسَه رداءه، وأعطاه جمالَه وبهاءه.

فانظُر رحمك الله تعالى: أيُّ الرجلين تريد أن تكون؟ وأيُّ العملين تريد أن تعمل؟ وأيُّ (٧) الزَّادين تريد أن تَشْمَل (٨)؟ وبأيِّها تريد أن تَتَزَيَّن وتَتَجَمَّل؟ فلَسْتَ تَلْبَسُ هناك إلا ما لَبِسْتَه هنا، ولا تُحشر هناك إلا فيها كنتَ فيه هنا، إنْ صَلاحٌ فصلاح، وإنْ فجورٌ ففجور.

⁽١) في (ي) زيادة (ليُقتل).

⁽٢) في (ي): (فتلقى رأسه).

⁽٣) لم أقف على القائل.

⁽٤) الوَهْن: الضَّعف. انظر: تاج العروس (٢٦٧/٣٦).

⁽٥) في (ي): (ورجل قد).

⁽٦) جَذَلا: فرحا. انظر: لسان العرب (١٠٧/١١).

⁽٧) في (ش) و (ي): (بأي).

⁽٨) في (ش): (المرادين تريد تستمر).

ولعلَّ هذا [هو]^(۱) تأويل [الخبر]^(۲) المروي عن رسول الله^(۳) عَيَاكِيًّ [أنه قال]^(٤): «يُبعَثُ الميثُ^(٥) في ثيابِه التي مات فيها»^{(٢)(٧)}، لأنَّه [قد]^(٨) صَحَّ أنَّ الناس يُبعثون حُفَاةً عُرَاةً^(٩)، وهذا الخبر [۳۹/ب] ذكره أبو داود رَحَمَهُ ٱللَّهُ^(١١) [في السنن]^(۱۱)، وأنشدوا^(۱۲):

ويُرِيكَ الخُطُوبَ جُزْءاً فجُزْءا فجُزْءا خَجَّةَ الْعَلْبِ فَادْنُ بَعْدُ أُو انْعًى حَبَّةَ الْقَلْبِ فَادْنُ بَعْدُ أُو انْعًى حَبَّداً ومَرْأَى عَمْرِ وَوَلَى الشبابُ خَبَراً ومَرْأَى أَنَّ أَدُواءَهِ النَّفُوتُ لَكَ بُرِعًا ومَرْءَا

قد طَوَاكَ الزَّمانُ شيئاً فشيئاً فشيئاً وفي وَرَمَاتُ مِناكُ حَادِثاتُ الليالي وَرَمَانُ ما كانَ وَانْقَضَاتُ مُادَّةُ الله وقَدياً قد أَعْلَمَتْكَ الليالي

⁽١) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) زيادة من (ش) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ش) و (ي): (النبي).

⁽٤) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) في (ي): (المرء).

⁽٦) أخرجه أبو داود [كتاب الجنائز، باب ما يستحب من تطهير ثياب الميت عند الموت] (ص:٥٦١) ح(٣١١٤)، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (٢٣٤/٤) ح(١٦٧١).

⁽٧) يحتمل أن يكون المراد في أعماله الَّتي عليها من خير أو شر، ويحتمل أن يُبعث في ثيابه الَّتي يموتُ فيها ثم تَتَنَاثَر عنه أو عن بعضهم ثم يُحشرُ عاريا ثم يُكسَى بعد ذلك من ثياب الجنَّة. انظر: شعب الإيبان (٩٨/٥)، والاستذكار (٩٨/٥).

⁽٨) زيادة من (ش) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) أخرج البخاري [كتاب الرقاق، باب: كيف الحشر] (ص:١٦٢٢) ح(٢٥٢٧) ومسلم [كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب فناء الدُّنيا وبيان الحشريوم القيامة] (١٣٠٩/٢) ح(٢٨٥٩) واللفظ لمسلم عن عائشة رَحَوَلَيَّهُ عَهَا قالت: سمعت رسول الله وَلَيُّلَيُّ يقول: «يُحشَّرُ النَّاس يوم القيامة حُفَاةً عُرَاةً غُرْلًا» قلت: يا رسول الله النِّساء والرِّجال جميعًا ينظُرُ بعضهم إلى بعض، قال عَلَيْقَ: «يا عائشة الأمر أشدُّ من أَنْ يَنظُرَ بعضُهُم إلى بَعض»، والغُرْل: القُلْف الذين لم يُختنوا. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٦٦٩).

⁽۱۰) سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير أبو داود الأزدي السجستاني، صاحب السنن، أثنى عليه الأئمة وقدَّموه، ولد سنة ۲۰۲ه، وسمع من ابن معين، وأحمد بن حنبل، وخلق آخرون، وروى عنه ابنه عبد الله، والنسائي، وآخرون، مات سنة ۲۷۷ه. انظر: تاريخ بغداد (۷۰/۱۰)، وتاريخ دمشق (۱۹۱/۲۲)، وسير أعلام النبلاء (۲۰۳/۱۳).

⁽١١) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٢) هذه الأبيات ساقطة من (ش) و (ي).

بَ ل ب إيها إِ انْشِ ي الي ومَ نَشْ تَا وَاتَّخِ ذُ للسُّ هُومِ وَيلَ كَ فَيتَ ا فَارْ فِي بِهِ (٢) بالإنابَ تِ رَفْتَ فَلْ يَكُن مَا وَرَدْتَ مِنْ ذَاكَ ظَمنَا أَلْبَستَ قَلْبَ كَ الدَّهُ عَفل صدءا لم تَجِ دُ مِنْ جَمِيعِ ذَلِكَ شَيئا فَ أَدْرِكْ منها فائتاً بِمَتَ ابِ وَاتَّخِدْ لُلهُ يَامِ (١) وَ يَحَدُ رَيَّا وَاتَّخِدْ لُلهُ يَامِ (١) وَ يَحَدُ وَيَّا وَإِذَا مَا خَرَقْت بالدِّينِ خَرْقَا وَإِذَا مَا خَرَقْت مَ وِرِدَ دُنيا وَإِذَا مَا وَرَدْتَ مَ وِرِدَ دُنيا وَلْتَ دَعْهَا تَحَدُ عَهَا تَحَدَيُلاً وأَمَانِيْ وَإِذَا مَا الحِهامُ (٣) جَاءَك يوما وإذا مَا الحِهامُ (٣) جَاءَك يوما

واعلم أنَّ طول الأمل حِجابٌ على قلبك يَمنعك من رؤية الموت ومُشاهدته، وَوَقَرُ (٤) في أُذُنِكَ يَمنعك من ساع وَجْبَتِه (٥) وَدَوِيِّ وَقْعَتِه، وبِقَدْر ما يُرْفَعُ لك من الحجاب تَرى، وبِقَدْر ما يُخْفَفُ عن أُذُنِكَ من الوَقْرِ تَسمع، فانظر [٠٤/أ] رحمك الله نَظَرَ مَن رَفَعَ الحجاب (٢) وفتَحَ ما يُخَفَّفُ عن أُذُنِكَ من الوقْرِ تَسمع، فانظر [٠٤/أ] رحمك الله نَظرَ مَن رَفَعَ الحجاب (٢) وفتَحَ بابه، واسْتَمِعْ سَماع من أُزِيلَ وَقْرُه، وخُوطِبَ سِرُّه، وبَادِرْ قبل أنْ يُبَادَرَ بك ويُنزَلَ عليك، ويُنقَذَ حُكْمُ الله وَيُنزَلَ عليك، ويُعتم على ما في يديك، ويُقال لك: اجْنِ ما وَيُنقَدَ حُكْمُ الله وَعُول فيك، فتُطُوى صحيفة عملك، ويُختَم على ما في يديك، ويُقال لك: اجْنِ ما غَرَسْت، واحْصِدْ ما زَرَعْت، وأقرأ كتابك الذي كَتَبْت، كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا، وبربّك تبارك وتعالى شهيدا ورقيبا.

قال(٧) مالك بن دينار رَحْمَهُ ٱللَّهُ (٨): «رأيتُ بالبادية (٩) في يومِ شديد البرد شَابا عليه ثَوبان

⁽١) الهيّام: العطش. انظر: القاموس المحيط (ص:١١٧٢).

⁽٢) الرَّفْأ: الإصلاح؛ يقال: رفَّأ الثوب: أي لأَم خَرْقَه، وضمَّ بعضه إلى بعض. انظر: لسان العرب (١/٨٧).

⁽٣) الحِيام: الموت. انظر: تاج العروس (٣٢)٥).

⁽٤) الوَقْر: ثِقَل في الأذن، وقيل: هو أَن يذهب السَّمع كلَّه. انظر: لسان العرب (٢٨٩/٥).

⁽٥) الوَجْبة: صوت السّقوط. انظر: تاج العروس (٤/٣٣٥).

⁽٦) في (م) و(ي): (حجابه).

⁽٧) في (ش): (ويروى أن مالك بن دينار قال).

⁽٨) مالك بن دينار، أبو يحيى البصري الزاهد، معدود في ثقات التابعين، ومن أعيان كتبة المصاحف، وُلِد في أيام ابن عبّاس، وسمع من أنس بن مالك فمن بعده، وعدَّة، وحَدَّث عنه ابن أبي عَرُوبَة، وابن شَوْذَب، وطائفة، وليس هو من أساطين الرِّواية، توفي سنة ١٢٧ه، وقيل: ١٣٠ه. انظر: تاريخ دمشق (٣٩٣/٥٦)، وسير أعلام النبلاء (٣٦٢/٥).

⁽٩) في (ي): (في البادية).

خَلِقَان (۱)(۲)، وعليه آثار الدُعاء، وأنوار الإجابة، فَعَرَفْتُه، وكنتُ [قبل ذلك] (۳) عَهِدْتُه في البصرة ذا ثروة وحُسْنِ حَال، كان ذا مال وآمال، قال: فَبَكَیْتُ لما رأیتُهُ علی تِلكَ الحال، فلما رآنی بَکی، وبَدَأَنی بالسلام، وقال لی: یا مالك بن دینار، ما تقول فی عبدٍ أَبقَ (٤) من مولاه؟

فَبَكَيتُ (٥) من قوله (٢) بُكاء شديدا، فقلتُ له: وهل يستطيع المسكين؟! ذلك البلادُ بلادُه، والعبادُ عبادُه، فأينَ يَهرب المسكين؟ فقال: يا مالك، سَمِعْتُ قارئا يقرأ: ﴿ يَوْمَ نِو تَعُرَضُونَ لاَ تَخْفَى وِالعبادُ عبادُه، فأينَ يَهرب المسكين؟ فقال: يا مالك، سَمِعْتُ بين ضلوعي، فلا تَخْمَد ولا تهدأ من في خَافِيةٌ (١٤٠٠) فأحسَسْتُ في الحال بِنَارٍ وَقَعَتْ بين ضلوعي، فلا تَخْمَد ولا تهدأ من ذلك اليوم، يا مالك! أثرًاني أُرْحَمُ وتُطفَأُ هذه الجمرةُ (٨) من قلبي؟ فقلتُ له: [يا هذا] (٩) أحسِن الظنَّ بمولاك فإنه غفور رحيم، ثُمَّ قلتُ له: إلى أين [تريد] (١٠٠)؟ قال: إلى مَكَّةَ شرفها الله تعالى، لَعَلِي أَنْ أكونَ ممن إذا التجأ إلى الحَرَم اسْتَحَقَّ مُرَاعَاة الذِّمَم، قال مالك: فَفَارَقَني ومَضَى، فَتَعَجَّبْتُ (١١) من وقوع الموعظة منه مَوقعها، ومَا تَأَجَّجَ بين جَنْبَيه من نَار التَّيقُظ (٢١) والإنابة، وما حَصَلَ [عليه] (١٢) من صدق القَبُول، وحُسْن الاستهاع (١٤٠).

_

⁽١) في (ش): (نظيفان).

⁽٢) الخَلِق: البَالي القديم. انظر: القاموس المحيط (ص: ٨٨١).

⁽٣) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) الإِباق: هرَب العبد من سيّده. لسان العرب (١٠).

⁽٥) في (م): (قال مالك: فبكيت)، وفي (ي): (قال: فبكيت).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (لقوله).

⁽٧) سورة: الحاقة، الآية: ١٨.

⁽٨) في (م): (النار).

⁽٩) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٠) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽۱۱) في (ش) و(م): (فعجبت).

⁽۱۲) في (ش): (اليقظة).

⁽١٣) زيادة من (م) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت)، وفي (ش): (له).

⁽١٤) لم أجد هذا الأثر عند غير المصنف رَحْمَهُ ٱللَّهُ.

واعلم أنَّ الأمل يُكسِّلُ عن العمل، ويورِثُ التراخي والتواني، ويُعْقِبُ التشاغل والتقاعُس (١)، ويُخلِد (٢) إلى الأرض، ويُمَيِّلُ (٣) إلى الهوى، وهذا أمر قد شوهد بالعِيَان، فلا يحتاج إلى بيان، ولا يُطلَبُ صاحبه ببرهان، كما أنَّ قِصَرَهُ يَبعث على (١) العمل، ويحمل على المبادرة، ويحثُّ على المسابقة، وسأضربُ (٥) لك في ذلك مثلا:

مَثَلُ مَلِكٍ من الملوك كَتَبَ إلى رجل يقول له: افعلْ كذا وكذا، وانظُر في كذا وكذا، وأصلح كذا وكذا، وانتظر (٢) رسولي فلانا فإني سأبعثه [٢١/١] إليك لِيَأْتِيني بك، وإيّاك ثمّ إيّاك أن يَأْتِيكَ إلا وقد فَرَغْتَ من أشغالك، وتَخَلَّصْتَ من أعالك، ونَظرْتَ في زادك، وأَخذت ما تحتاج إليه في سفرك، وإلا أَحْلَلْتُ بك عقابي، وأنزلْتَ عليكَ سَخَطي، وأمَرْتُهُ أن يأتيني بك مَغْلُولَةً يداك، مُقيَّدَةً رِجلاك، مُشَمَّتًا بِكَ عِداك، مَسْحُوبًا على وجهك إلى دار خِزْيي وهواني، وما أَعْدَدْتُه لمن عصاني، وإنْ هو وَجَدَك قد فَرَغْتَ من أعالك، وقَضَيْتَ جميع أشغالك، أُتِي بك مُكرَّماً مُرَفَّعاً مُرَفَّهاً (٧) إلى دار رِضْواني (٨) وكرامتي، وما أَعْدَدْتُه لمن امْتَثَل أمري، وعَمِلَ بطاعتي، واحْذَرْ أنْ يخدعك فلان أو فلانة عن امتثال أمري، والاشتغال بعملي، وكتَبَ إلى رجل آخر بمثل ذلك [الكتاب] (٩).

فأمًّا الرجل الأول؛ فقال: هذا كتاب المَلِك جاء (١٠) يَأْمرني فيه بكذا وكذا، وذَكَر لي أنَّ

في (ش): (والتعاني).

(٢) في (ش): (وتخلد).

(٣) في (ش): (وتمتد).

(٤) في (م): (إلى).

(٥) من هنا إلى قوله (روي عن ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قال لرجل) (ص:١٤٤)، ساقط من (م).

(٦) في (ي): (وانظر).

(٧) في (ي): (مرفقا).

(۸) في (ش): (رضاي).

(٩) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

(۱۰) في (ش): (جاءني).

رسوله يأتيني لِيَحْمِلَني إليه، وأنا لا أمضي إليه حتى يَأْتِيني رسوله، ولعلَّ رسوله لا يأتيني [إلا] (١) إلى خمسين سنة أو أكثر، فأنا على مُهلة، وسأنظر فيها أَمَرَني به، ولم يَقع الكتاب منه ذلك (٢) المَوقِع، ولم يُنْزِلْهُ من نفسه بتلك المَنْزِلة [وقال لقد أتى كتابه] (٣) [١٤/ب] إلى خَلْقِ كثير بمثل ما أتاني، ولم يَأْتِهم رسوله إلا بعد السِّنين الكثيرة، والمُدَد الطويلة، [وأنا واحدٌ منهم، ولعلَّ رسوله يتأخّر عني كها تأخّر عنهم] (١)، وجعل الغالب على ظَنّه أنَّ الرسول (٥) لا يأتيه إلا إلى خمسين سنة كها ظنَّ أو أكثر، أو إلى المُدَّة التي جَعَلَ لنفسه بِزَعْمِه، ثم أَفْبَلَ على النظر إلى خمسين سنة كها ظنَّ أو أكثر، أو إلى المُدَّة التي جَعَلَ لنفسه بِزَعْمِه، ثم أَفْبَلَ على النظر أيه والشَّغل الذي كَلَفَه النظر فيه والاشتغال به، فكُلها دَخَلَتْ [عليه] (١) سنةٌ قال: أنا مشغول في هذه السَّنة، وسأنظر في السَّنة المقبلة، والمسافة أمامي طويلة، والمَهُل بعيد، وهكذا كلها دَخَلَتْ سنة قال: أنا مشغول في هذه السَّنة أو في الشهر الثاني منها أو سأنظر غدا، فبينها هو على ذلك من تَسْوِيفِه واغتراره (٩)، إذ جاءه رسول المَلِك، فكسَرَ بابه، وهتَكَ حجابه، وحصل معه في قَعْرِ بيته، وقال له: أَجِبْ المَلِك، فقال الرجل: والله لقد وهتَكَ حجابه، وحصل معه في قَعْرِ بيته، وقال له: أَجِبْ المَلِك، فقال الرجل: والله لقد جاءن كتابه يُأمرني فيه بأعهال أَعْمَلُها، وأشغال أنْظُر له فيها، وما (١٠) قَضَيْتُ منها شُغلا، جاءن كتابه يُأمرني فيه بأعهال أَعْمَلُها، وأشغال أنْظُر له فيها، وما (١٠) قَضَيْتُ منها شُغلا،

(۱) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) في (ش) و (ي): (بذلك).

⁽٣) ما بين المعكوفتين غير واضح في الأصل (ت)، ومثبت من (ش) و(ي).

⁽٤) زيادة من (ش) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) في (ش): (رسوله).

⁽٦) في (ش): (وفيها)

⁽٧) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) في (ش): (أنا في هذه السنة مشغول)، وفي (ي): (أنا في هذه مشغول).

⁽٩) في (ش): (وتوانيه).

⁽۱۰) في (ش): (ولا).

وما(۱) عَمِلْتُ منها حتى الآن شيئا! فقال له الرسول: وَيُلك! وما الذي أَبطاً بك(۲) عنها؟ وما الذي حَبَسَكَ عن الاشتغال بها، والنظر [٢٤/أ] فيها، [وما قَضَيْتَ منها شُغْلا، ولا عَمِلْتَ منها الذي حَبَسَكَ عن الاشتغال بها، والنظر [٢٤/أ] فيها، [وما قَضَيْتَ منها شُغُلا، ولا عَمِلْتَ منها حتى الآن شيئا؟!](۲)، فقال: لم أكن أَظُنُّ أنك تَأْتيني في هذا الوقت! فقال له: وَيُلك! ومن أين لك هذا الظنُّ؟ ومَنْ أخبرك به ومَنْ أَعْلَمَكَ بأنِّ لا آتيك إلا في الوقت الذي تظنُّ وقال: فقال له: أَلَمْ قال: ظَنَنْتُ وطَمِعْتُ وسَوَّلَتْ لي نفسي ومَنَتْنِي، وخَدَعني الشَّيطان وَغَرَّني! فقال له: أَلَمْ يُلِك في كتابه منها، وأَمْرَك ألا تَسْمَعْ لها(٥)؟ قال: بلي والله لقد فَعَل، ولقد جاءني هذا في كتابه، ولكنَّني (٢) خُدِعْتُ فَانْخَدَعْتُ، وفُتِنْتُ فَافْتَنْتُ، وارْتَبْتُ في وقت جَيئك فَتَرَبَّصْتُ، فقال له: وَيْلك! غَرَّكَ العَرُور، وخَدَعَك المُخَادع، أَجِبْ المَلِكَ لا أُمَّ لك، [ولا أَنْ لك] الله أَل الله أَلُول الله أَل الله أَل الله أَل الله أَلُولُ الله أَلُولُ الله أَلُولُ الله أَلُ الله أَلُولُ الله أَل الله أَلْ الله أَل الله أَل الله أَلُولُ الله أَلُ الله أَلُهُ الله أَلُولُ الله أَل الله أَل الله أَلُه أَل الله أَلْكُلُ الله أَلُولُ الله أَل الله

قال: أَتْرُكُك حتى أكون عاصيا مِثْلَك؟! ثم دَفَعَهُ دَفْعَةً أَلْقاه على وجهه ثمَّ جَمَعَ يَدَيه إلى

(١) في (ش): (ولا).

⁽٢) في (ش): (بطأ بك)، وفي (ي): (أبطأك).

⁽٣) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) في (ي): (ومن أين كان).

⁽٥) في (ش): (منهما).

⁽٦) في (ش) و (ي): (ولكني).

⁽٧) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) في (ي): (أنشدك).

⁽٩) في (ش): (حتى أنظر في أمري).

⁽۱۰) في (ش): (فلو تركتني).

⁽۱۱) في (ش): (شاق).

⁽١٢) عقَبَة كَؤُود: شاقَّة المصعد صَعبة المرتقى. لسان العرب (٣٧٤/٣).

عُنُقه، [٢٤/ب] وانطَلَق به يَجُرُّه مِنْ خَلْفِه خَزْيَانَ نَدْمَانَ جَوْعَانَ عَطشان، وهو ينشد بلسان الحال [والاعتراف](١):

لا كَحُ ازْنِي إذا لَقِي الله عَرْيِن الله ضَاقَ صَدري عن بعضِه واحتهالي مَا تُريد لُه العِد الله مِنْ مِنْ وانِي مَا تُريد لُه العِد الله مِنْ مِنْ وانِي وإنِّي وَانِّي وَانِّي هَا تُكُنْ خلب فُ وَاحدي خُنْت عَهد المليكِ قولاً وفعلا خُنْت عَهد المليكِ قولاً وفعلا غَرَسَت في الحياة كَفِّ عَي شرّا عَرَسَ الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله عَلَى الله ومَ لَكُون وَانقَضَ تُ السُّوقُ رَبِحَ الرابحون وَانقَضَ تُ السُّوقُ وَالْعَلَى الله وَالله والله والل

وأما الآخر الذي كَتَبَ إليه المَلِك بمثل ما كَتَبَ به إلى هذا، فإنَّه أَخَذَ كتاب المَلِك وَقَبِلَه وقرأه وتصفَّحَه وتدبَّرَه وقال: أَرَى المَلِكَ قد كَتَبَ إليَّ بأنْ أعمل له كذا، وأقضي له كذا (٧)، وقرأه وتصفَّحَه وتدبَّرَه وقال: أَرَى المَلِكَ قد كَتَبَ إليَّ بأنْ أعمل له كذا، وأقضي له كذا (٢٥) ومن أينَ سَبَقَتْ لي هذه السَّابِقة عند المَلِك؟ ومَن الذي (٨) عَنِيَ اللهُ عِنده؟

⁽١) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) الوَتِين: عِرْق في القلب إِذا انقطع مات صاحبه. المصدر السابق (١٣/١٣).

⁽٣) في (ش): (ظالم).

⁽٤) في (ش): (كان).

⁽٥) المغبون: المخدوع. انظر: القاموس المحيط (ص:١٢١٩).

⁽٦) في (ش): (وإلا).

⁽٧) في (ي): (أعمل له كذا وكذا، وأقضى له كذا وكذا).

⁽٨) في (ش): (ذا الذي).

ومَن الذي (١) أنزلني منه بهذه المنزلة حتَّى جَعَلَني من خُدَّامه، والقائمين بأمره، والناظرين في أعماله؟ والله إنَّ هذه لسعادة، والله إنَّ هذه لَعِنَاية، الحمد لله ربِّ العالمين! ثُمَّ نظرَ في الكتاب، وقال (٢): أَسْمَعُ المَلِكَ قد قال في كتابه: «وانتظِرْ رسولي فإنِّي سأبعَثُه إليك ليَأْتِيني بك»، وأراه لم يُحِدَّ لي الوقت الذي يَبْعَثُ فيه الرسول إليَّ، ولا سَمَّاه لي، ولَعلِّي لا أَفْرُغُ مِن قراءة كتابه إلا ورسوله قد أتاني ونَزَلَ عليًّ! والله لا قَدَّمْتُ شُعْلا على شُعْل المَلِك، ولا نظرْتُ في شيء إلا بعد فراغي مما أمرني به المَلِك، وأُعِدُّ زَاداً أَتَزَوَّدُه، ومَركوبا أَرْكَبُه إذا جاءني رسوله وحَمَلني إليه.

فَتَعَرَّضَ له (٣) رجلٌ وقال له: لِمَ هذه المسارعة كلها؟ وفِيمَ هذه المبادرة كلها؟ فقال له: وَيَحَكَ! أَمَا تَرَى كتاب المَلِك بها جاءني؟! أَمَا تسمع ما فيه؟! أَمَا تُصَدِّقُه؟! أما تُؤمن به؟! قال: بَلى، سَمِعْتُ وآمَنْتُ وَصَدَّقْتُ، ولكنْ لم يقل لك فيه إنَّ رسوله يأتيك اليوم، ولا غدا، ولا وقتا معلوما، ولكنَّه سيأتيك، [٣٤/ب] وقد جاء كتابه إلى فلان (٤) بهذا الذي قد جاءك أنت به (٥)، وقد بَقِيَ مُنتظرا لرسوله أكثر من سبعين سنة، وفلان ما أتاه إلا بعد زمان طويل ما جاءه (٢)، وفلان أتاه بعد ثمانين سنة، وفلان أتاه بعد مائة سنة وأكثر، وفلان كادَ أن لا يأتيه، وأنتَ واحد من المَرْسُول (٧) إليهم، فَلِمَ هذه العَجَلَة؟ وفِيمَ هذا الإسراع؟

فقال له: وَكِكُ أنت، أَمَا (^) تَرَى [أنت] (٩) فلانا قد جاءه كتاب المَلِك بهذا الذي جاءني

_

⁽١) في (ش): (ذا الذي).

⁽٢) في (ي): (فقال).

⁽٣) في (ش): (إليه).

⁽٤) في (ي): (فلان وفلان).

⁽٥) في (ش): (جاء إليك به).

⁽٦) في (ش) و(ي): (وإلى الآن ما أتاه، وبعد زمان طويل ما جاءه).

⁽٧) في (ش): (المرسل).

⁽٨) في (ي): (أوما).

⁽٩) زيادة من (ش) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت).

[به](۱)، وجاءه الرسول [على](۲) إثر مجيء الكتاب، وفلان كذا(۳)، وفلان جاءه بعد سنة، وفلان كذا؟ فقال له: بَلَى، ولكنْ لا تَنْظُر إلى هؤلاء خاصة، وانْظُر إلى الذين قلتُ لك ممن تأخر عنه مجيء الرسول، فقال له: دَعْنِي يا هذا!(٤) فقد شَغَلْتني -والله-، إنِّي لأخاف أنْ يأتينِي الرسول وأنا أُكلِّمُك! ثُمَّ أَقْبَلَ على ما أَمَرَهُ به المَلِك فَامْتَلَه، ونَظَرَ فيها حَدَّ له، واشتغل بها يجب أنْ يشتغل به، وأَعَدَّ الزَّادَ لسَفَرِه، وأَخَذَ الأُهْبَةَ(٥) لطريقه، وجَعَلَ(٢) ينتظر الرسول أنْ يأتيه، ومن أين يُقبل عليه.

فبينها هو كذلك، وإذا برسول الملك قد أتاه، فقال له: أَجِب المَلِك، قال: نعم، [34/أ] قال: الساعة، قال: الساعة، قال: وَفَرَغْتَ مما أَمَرَك به؟ وعَمِلْتَ ما حَدَّ لك أَنْ تعمله؟ قال: نعم، قال: فانطلِق، قال: بسم الله، فَخَلَعَ عليه خُلْعَة (٧) الأولياء، وكَسَاهُ كِسْوَة الأصفياء، وأعطاه مركُوبا يليق به، ويَجمُل بمثله، وانْطَلَقَ (٨) في حُبُور (٩) وسرور، وهو يُنشد بلسان الحال:

فَجَدِيرٌ بِأِنْ يَهِ الْمُ فَعِلَمُ مِنْ أَمِ فَعِلَى وَفَعِلَى وَارتَضَى لَى الإلهُ (١١) قول وفعلى

هَنَّهُ وِنِي بِغِبْطَةِ ي وسُرُورِيْ رَبِحَتْ صَفْقَتِيْ وَزَكَى (١٠) سَعْيِيْ

⁽١) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت)، وفي (ي): (في إثر).

⁽٣) في (ش) و (ي): (كذلك).

⁽٤) في (ش): (يا هذا خل عني).

⁽٥) الأُهْبَة: العُدَّة، وتَأَهَّب: استَعَدّ. لسان العرب (٢١٧/١).

⁽٦) في (ش): (وقعد).

⁽٧) الخُلْعة والخِلْعة: خيار المال. انظر: تاج العروس (٢٠/٢٥).

⁽٨) في (ش) و(ي): (وانطلق به).

⁽٩) الحبور: السُّرور. انظر: القاموس المحيط (ص:٣٧٠).

⁽۱۰) في (ش): (ووفى).

⁽١١) في (ش): (وارتقى للإله).

كين فَ لِي أَنْ أُعَابِّرَ اليومَ عَنِّيْ بمَقَالٍ يبينُ وَصْفَ مَحَالًى (١) ضَاقَتْ الكُتْبُ أَنْ تَضُمَّ حَدِيثي قَد بَلَغْتُ المُنكى وَزدْتُ عَليها (٢) لَيتَ قَومي لَو(٣) يَعلمون بــــــــا طابَ عَيْشِي وَقَرَ فيه قَراري أنا ذاكر حقيقاً أم هُو غَيْري؟!

بَل تَلاشَتْ عن بعض مَا أنا أُمْلِيْ وتمَ لأْتُ بالمَسَ رَّةِ كُلِيَّةً للهِ مِن نعمةٍ عَالَيَّ وفَضْل وَتَقَلَّبُ تُ بِينَ مِاءٍ وظِلَّ لِّ فاعْ لَدُرُونِي فقد تَدَلَّ هَ عَقلِيْ

فبان(٥) لك بهذا المثل وبغيره فضيلة قِصَر الأمل، وفضيلة المبادرة للعمل، والاستعداد للموت قبل نزوله، والانتظار له قبل حُلُوله [٤٤/ب].

⁽١) ورد هذا البيت في (ش) هكذا: (كيفَ لي أنْ أُعَبِّرَ بمقال * تعلموا يا رجال وصف محلي).

⁽٢) في (ي): (عليه).

⁽٣) في (ش): (قد).

⁽٤) التَّدَلُّه: ذهاب العقل. لسان العرب (١٣/ ٤٨٨).

⁽٥) من هنا إلى قوله: (وعن ابن عباس أيضا عن النبي عَيَاليَّةٍ قال: «نعمتان مَغبونٌ...») (ص:١٤٤)، ساقط من (ش).

وقد كَثُر الحض على هذا، وكثُرت الأقاويل فيه، ولم يزل المُذكِّرون يُذكِّرون، والمُنبِّهون يُنجِّهون يُنجِّهون، لو يجدون سمعا واعيا، وقلبا حافظا، ومحلا قابلا، والحول حَوْلُ الله، والأمر كله بيد الله؛ روي^(۱) عن ابن عباس رَخَالِلهُ عَن النبي عَلَيْكَ أنه قال لرجل وهو يَعِظُه: «اغتنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هَرَمِك، وصِحتك قبل سَقَمِك، وغِناك قبل فَقْرِك، وفَرَاغَك قبل شُغْلِك، وحياتك قبل موتِك» (۲).

وعن ابن عباس أيضا عن النبي عَلَيْهُ قال: «نعمتان مَغبونٌ فيهم كثير من الناس: الصّحة، والفراغ»، ذكره البخاري رَحمَهُ اللّهُ (٣)، وقال القائل:

إِنَّ فِي الْمَصِوتِ والمعادِ لشَّعْلا وادِّكَاراً للذوي (٤) النُّهَ ع وبَلاغَا فِي النَّهَ عَلا فَي والفَرَاغَا فَا عَتَنِمْ نِعمَتَ مِن قَبْلِ المنايَا والفَرَاغَا

وذكر الترمذي (٥) من حديث أبي هريرة رَضَالِلَهُ عَنهُ عن النبي عَلَيْلَةٍ أنه قال: «ما ينتظرُ أحدُكم من الدنيا إلا: غِنى مُطغيّا أو فَقْراً مُنْسِيّا أو هَرَماً مُفَنِّدا (٢) أو مَرَضاً مُفسِدا [٥٤/أ] أو موتاً مُجُهِزا أو الدجَّال، فالدجَّال شرُّ غائبٍ يُنتظر، أو الساعة، فالساعة أَذْهَى وأَمَرٌ»، وعن أبي هريرة رَضَاللَهُ عَنهُ عن النبي عَلَيْلِيَّ أنه قال: «مَنْ خَافَ (٧) أَدلَج (٨)، ومَن أَدلجَ بَلَغَ المنزِل، ألا إنَّ سِلْعَة الله

⁽١) في (ي): (يروى).

⁽٢) أخرجه الحاكم في المستدرك (٣٠٦/٤)، وقال: «هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه»، وصححه الألباني في صحيح الجامع (٢٤٣/١) ح(٢٤٧٠).

⁽٣) أخرجه البخاري [كتاب الرقاق، باب ماجاء في الرقاق وأن لا عيش إلا عيش الآخرة] (ص:٩٨١) ح(٦٤١٢).

⁽٤) في (م): (لذي).

⁽٥) أخرجه الترمذي [كتاب الزهد، باب ما جاء في المبادرة بالعمل] (ص: ٥٢١) ح(٢٣٠٦)، وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة (١٦٣/٤) ح(١٦٦٦).

⁽٦) الفَنَد في الأصل: الكَذِب، وأَفْندَ: تكلم بالفَند، ثم قالوا للشيخ إذا هَرِم: قد أَفْندَ، لأنَّه يتكلم بالمُحَرَّف من الكلام عن سَنَن الصِّحة، وأفنده الكبر: إذا أوقَعه في الفَند. النهاية في غريب الحديث (ص:٧١٨).

⁽٧) في (ش) و (ي) زيادة (البيات).

⁽٨) أَدْلَج: سَار مِن أَوَّل اللَّيل. النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٣١٠).

غالية، ألا إنَّ سلعة الله(١) الجنَّة»(٢)، وقال(٣) عَيَالِيَّةِ: «أَنَا النذير، والموت المُغير، والسَّاعة المُوعد»(٤)، ذكره القاضى أبو الحسن بن صخر رَحَمُهُ اللَّهُ في الفوائد(٥).

وقال جابر بن عبد الله رَحَوَالِيَهُ عَنْهَا: كان رسول الله وَيَتَالِيَهُ إذا خَطَبَ رَفَعَ صوتَه، واحمرَّتْ عَيناه، كأنَّه مُنْذِرُ جيش، يقول: «صَبَّحَكُم ومَسَّاكُم»، ويقول: «بُعِثْتُ أنا والسَّاعة كهاتين»، ويقونُ بين أُصْبعيه، ذكره مسلم بن الحجاج رَحْمَهُ اللهُ (٢)، يُريد عَلَيْهِ السَّلَامُ تقريب الأمر، وسرعة نزوله، وكل آت قريب، وكل ما هو كائن سيكون.

ومن كلام بعضهم: «أمَا تسمعون أيُّها الناس داعي الموت يَدعوكم؟ وحَادِيهِ يَحُدُوكُم (١١)(١١)؟ أما ترون صَرْعَاهُ في منازلكم؟ وقَتْلاه بين أيديكم؟ فَفِيمَ هذا التَّصَامم عن

⁽١) في (م) و(ي) زيادة (هي).

⁽٢) أخرجه الترمذي [كتاب صفة القيامة، باب ١٨] (ص:٥٥١) ح(٢٤٥٠)، والحاكم في المستدرك وقال: «صحيح الإسناد، ولم يخرجاه» (٣٠٧/٤)، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (٤٤٢/٥) ح(٢٣٣٥).

⁽٣) هذا الحديث والذي بعده سقطا من (ش).

⁽٤) تقدم تخريجه (ص:۸۰).

⁽٥) لم أقف على هذا الكتاب.

⁽٦) صحيح مسلم [كتاب الجمعة، باب تخفيف الصلاة والخطبة] (١/ ٣٨٥) ح (٨٦٧).

⁽٧) في (ش): (النبي).

⁽٨) سورة الأنعام: الآية ١٢٥.

⁽٩) أخرجه الحاكم في المستدرك (٣١١/٤) ساكتا عنه، وتعقبه الذهبي في التلخيص قائلا: «عَديٌ ساقط»، وأخرجه البيهقي في شعب الإيهان (١٣٣/١٣)، وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة (٣٨٣/٢) ح(٩٦٥).

⁽۱۰) في (ش): (وحادثه يُحذركم).

⁽١١) الحَدو: السَّوق، يقال: حَدَا الإِبل: زَجَرَها، وساقَها. معجم مقاييس اللغة (٢/٣٥)، والقاموس المحيط (ص:١٢٧٣).

الداعي، والتشاغل عن الحادي، والتعامي عن مَصَارِع القتلي، والتغافل عن مُشاهدة الهلكي؟! رحم(١) الله امراً أيقظ نفسه في مُهْلَة الحياة [الدُّنيا](٢) قبل أنْ تُوقِظَه (٣) روعة المات، واستعدَّ (٤) لما هو آتٍ قبل الانْبتَات (٥)(١)، وحُلول الفوات، وكان الحكمُ (٧) قد وَقَع، والخطاب قد ارتَفَع، أَعْرَضَ مَنْ أَعْرَضَ أو (٨) سَمِعَ مَنْ سَمِع (٩)، وأنشدوا:

قَطَعْتُ زَمَانِ حِينًا فَحِينًا أَدِيرُ مِن اللهو في به فُنُونَا وَهُوَّ نْتُ مِنْ ذَاكَ مَا لا(١١) يَهُونَا وَوَلَّى فَأَعْقَ بَ حُزْنِاً دَفِينَا (١٢) فَكَابَكُ مَا أُورَثَتُ فُ سِنِينًا يَعُ ودُعليه عَذاباً مُهينَا(١٤) لَـوْ انِّيْ أُصِيخُ (١٥) إلى الواعظينَا وأَسْمَعَ لَو كُنْتُ في السامعينا

وأَهمل تُ نفس في ومَا أُهْمِلَ تْ (١٠) ورُبَّ سُرُور شَ فَي غِلَّ ـ ـ ـ قِ وكَــمْ آكــل سـاعةً مــا يُريــد ومَا كان أغنى الفَتى عَن نعيم وكَـمْ وَعَظَتْنِـيْ عِظَـاتُ الزَّمـان [1/٤٦] وكَمْ قد دَعَانيَ دَاعِي المَنون

⁽١) في (ي): (فرحم).

⁽٢) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ي): (يوقظه).

⁽٤) في (ش): (ويستعد).

⁽٥) في (ش): (الالتفات).

⁽٦) الانبتات: الانقطاع. لسان العرب (٧/٢).

⁽٧) في (م): (فكأن الحُلم قد وقع).

⁽A) في (ش) و (م) و (ي): (وسمع من سمع).

⁽٩) لم أقف على القائل.

⁽١٠) ويحتمل أن تكون (وما أَهمَلَت) بفتح الهمزة وتكون (ما) موصولة.

⁽١١) في (ش) و (م) و (ي): (ما لم يهونا).

⁽۱۲) في (م) و (ي): (رصينا).

⁽۱۳) في (م) و(ي): (يكابد)، وفي (ش): (بكي ندما).

⁽١٤) في (م): (أليما).

⁽١٥) في (ش): (أصغى)، وفي (ي) ورد الشطر هكذا: (ولم أُصغ يوما إلى الواعظينا).

ومَاذا أُوَّمِّ لُ أو أرتجيه (۱) وقَد جُرْتُ (۲) سَبعاً على الأربعينَا ولَو (۳) كان عَقالِي مَعِي حاضراً سَمِعْتُ لَعَمْ رِيَ مِنها (۱) أنينَا ولَو (۳) كان عَقالِي مَعِي حاضراً يَغِطُّ إلى أنْ يُوافِي (۱) السَمَنونَا ولَا سَرَحَ المُسرءُ فِي رَقْدَةً يَغِطُّ إلى أنْ يُوفِظَ مَنهُ هناكَ الوَتينَا فَيُوقِظَ مَنهُ هناكَ الوَتينَا وإذْ ذَاكَ يَدري بِالمَا وني في وتَجَلُو (۱) الحقائق مِنهُ الظنونَا وإذْ ذَاكَ يَدري بِالمَا كان فِيهِ وتَجَلُو (۱) الحقائق مِنهُ الظنونَا

وقال (٩) أنس رَضَالِللَهُ عَنهُ في قول الله عَلَى: ﴿ اَلَذِى خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْخِيَوْةَ لِبَنْلُوكُمُ أَيُكُو ٱحْسَنُ عَمَلًا ﴾ (١٠) قال: «أكثرُ (١١) للموت ذِكْرا، وأحسنُ (١٢) له استعدادا، وأشدُّ منه خوفا وحذرا » (١٣).

وقال بعضهم: «أَيُّهَا الإنسان، إنَّمَا أنتَ نازلُ من الدُّنيا في مَنْزِلٍ تَعْمُرُه أيام عُمُرك ثُمَّ تُخلِّيه عند موتك لمن يَنزلُه بعدك!»(١٤).

وقال حذيفة رَضَالِتُهُ عَنْهُ: «ما مِن صباحِ ولا مساء إلا ومُنادٍ يُنادي: أَيُّها الناس الرحيل

⁽١) في (ي): (أرتجي).

⁽٢) في (ش): (زدت).

⁽٣) في (ي): (فلو).

⁽٤) في (ي): (منه).

⁽٥) في (م): (ولم).

⁽٦) في (ش): (يلاق*ي*).

⁽٧) في (ش) و(م) و(ي): (فتوقظه).

⁽۸) في (ش): (وتجلي).

⁽٩) من هنا إلى قوله: (وقال محمد بن ابراهيم) (ص:١٤٨)، ساقط من (م).

⁽١٠) سورة: الملك، الآية: ٢.

⁽١١) في (ش): (أكثرهم)، وفي (ي): (أكثركم).

⁽١٢) في (ش): (وأحسنهم).

⁽١٣) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/ ٦٣) ضمن موسوعته]، والبيهقي في شعب الإيمان (٢٥٦/١٣) كلاهما عن السدى.

⁽١٤) لم أقف على القائل.

الرحيل^(۱)، وأنشدوا^(۲):

أَخْ لِ(٣) لم ن يَن زِلُ ذَا المن زِلُ وَا المن زِلُ وَا المن زِلُ وَا المن زِلُ وَا المن فَعْتَ هُو وَالْهُ مَا لَا تَحْ رَج بِشَيءٍ منه (٤) واقْعُ لُهُ مِن الغَيظِ وإلا فَقُ مِ وَاقْعُ لهُ مِن الغَيظِ وإلا فَقُ مِ فَلَس تَ بالخارجِ إلا بالله فلس تَ بالخارجِ إلا بالله وَخَلِ عن هذي الأمَاني فَلا(٢) كم مِن فتى طوّلَ آمالَ هُ وَجَلَ عَن فتى طوّلَ آمالَ هُ وجاءهُ الموتُ على غِرَقٍ (٧) في والذي جُرودهُ وَدُهُ رُحْمُ الدَي المُمالِ في والذي جُرودهُ ولكَ الله عن والذي جُرودهُ ولكَ الله عن والمنافي والمنافي

وقال محمد بن إبراهيم (٩): «جَلَسْتُ إلى عامر بن عبد الله وهو يُصلي، فَتَجَوَّزَ (١٠) في

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/٤٦) ضمن موسوعته].

⁽٢) من هنا إلى قوله: (وقال علي بن أبي طالب: «التؤدة..») (ص: ١٤٩)، ساقط من (ش).

⁽٣) أُخْل المكان: أي اترُكه وارحل عنه. انظر: تاج العروس (١٤/٣٨).

⁽٤) في (ي): (منه بشيء).

⁽٥) المُسْتَبْسِل الذي يُوطِّن نفسه على الموت والضَّرب. لسان العرب (١١/٥٤).

⁽٦) في (ي): (فها).

⁽٧) على غِرّة: أي على غفلة. المصدر السابق (١٧/٥).

⁽٨) في (ي): (موئل).

⁽٩) لم أقف على ترجمته.

⁽۱۰) في (م) و(ي): (فأوجز).

صلاته، وقال(١): أخبرني بها جئتَ له، فإنِّي أُبَادَر؟ فقلت له: وما تُبَادَر؟ فقال: مَلَكُ الموت رحمك الله، [فإني](٢) أخافُ أنْ يَنْزِل بي، فَقمتُ عنه، وقام إلى صلاته»(٣).

ومَرَّ داود الطائي رَحِمَهُ أَللَهُ فسأله رجل غريب عن حديث، فقال: «دَعْنِي، فإنِّي أُبَادَرُ خُروجَ نفسي! (٤) (٥) [٧٤/أ]، وقال الربيع بن خثيم (٢) رَحِمَهُ ٱللَهُ: «مَنْ خَافَ الوعيدَ قَرُبَ عليه البعيد، ومَن طال أملُه ساء عملُه (٧)، وقال علي بن أبي طالب رَضَاً لِللَّهُ عَنْهُ: «التؤدة خير في (٨) كل شيء إلا في أمر الآخرة (٥)، والتؤدة هي: التَنَبُّت والتأني (١٠).

وكان الحسن رَحْمَهُ اللهُ يقول في موعظته: «المبادرة! [المبادرة!](١١) فإنَّما هي الأنفاس لو حُبِسَت انقَطَعَت عنكم الأعمال التي تتقربون بها إلى الله عَلَى، رَحِمَ الله امرأً (١٢) نَظَرَ لنفسه

(۱) فی (ی): (فقال).

⁽٢) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/٦٤) ضمن موسوعته] عن سُحَيم مولى بني تَمِيم، قال: جلستُ إلى عامر...فذكره.

⁽٤) في (ي): (روحي).

⁽٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/٥) ضمن موسوعته].

⁽٦) الربيع بن خُشَيم بن عائذ، أبو يزيد الثوري الكوفي، أحد الأعلام، أدرك زمان النبي ﷺ، وأرسل عنه، وروى عن عبد الله بن مسعود، وأبي أيوب الأنصاري، وهو قليل الرواية إلا أنه كبير الشأن، وحدث عنه: الشعبي، وآخرون، روي عن ابن مسعود أنه قال له: (يا أبا يزيد، لو رآك رسول الله ﷺ لأحبك، وما رأيتك إلا ذكرت المخبتين)، توفي سنة ٥٦هـ انظر: حلية الأولياء (١٠٥/٢)، وسير أعلام النبلاء (٢٥٨/٤).

⁽٧) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/ ٥٤) موسوعته]، وأبو نعيم في الحلية (٣٥٧/٧) كلاهما عن داود الطائي.

⁽٨) في (ش): (من).

⁽٩) لم أقف عليه عن علي، وقد أخرجه وكيع في الزهد (٥٢٣/٢) وأحمد في الزهد (ص:١١٩) كلاهما عن عمر رَضَالِلَهُعَنهُ، وورد مرفوعا كما عند أبي داود في سننه [كتاب الأدب، باب في الرفق] (ص:٨٧٢) ح(٤٨١٠)، وصححه – مرفوعا – الألباني في السلسلة الصحيحة (٤٠٣/٤) ح(٤١٧٩).

⁽۱۰) انظر: تاج العروس (۷/۵۸).

⁽١١) زيادة من (ش) و(م) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽۱۲) في (ش): (من).

وبكى على ذنبه، ثُمَّ قرأ (١) هذه الآية: ﴿إِنَّمَا نَعُدُ لَهُمْ عَدًا ﴾ (٢)، يعني الأنفاس، آخر العدد خروجُ (٣) نفسِك! آخر العدد فِرَاق(٤) أهلك!» (٥).

وقال بعض الصلحاء: «اغتَنِمْ تَنَفُّسَ الأجل، وإمكان العمل، واقْتَطِعْ^(٦) ذِكر المعاذير والعِلَل، فإنَّك في أجل محدود، ونَفَس معدود^(٧)، وعُمُر غير ممدود»^(٨).

وقال^(٩) غيره: «اعمَلْ عَمَلَ المُرتِحِل، فإنَّ حَادي الموت يَحَدُوك ليوم ليس يَعدُوك، فيَطرحُك في حُفْرَة لا يَخافك فيها أحدُّ ولا يرجوك»(١٠٠).

وكَتَبَ رجل إلى بعض إخوانه: «أما بعد: فإنَّ الدنيا حُلُم، والآخرة يَقَظة، والموت مُتَوسِطٌ بينها، ونحن في أضغاث أحلام، والسلام»(١١).

وكَتَبَ محمد بن يوسف (١٢) رَحِمَةُ اللَّهُ إلى أخ له: «سلام عليك، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد: [٧٧/ب] فإني مُحَذِّرُك مِن دَار مُنقَلَبِك التي هي دار إقامتك (١٣)، وجزاء

⁽١) في (ش): (يقرأ).

⁽٢) السورة: مريم، الآية: ٨٤.

⁽٣) في (ش) و(ي): (وخروج).

⁽٤) في (ي): (وفراق).

⁽٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٦٦/٥) ضمن موسوعته].

⁽٦) في (ش) و(م): (واقطع).

⁽٧) في (م): (أجل معدود ونفس محدود).

⁽٨) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٩٤).

⁽٩) سقط هذا الأثر من (م)، وسقط هو والذي بعده من (ش).

⁽١٠) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٩٥).

⁽١١) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(١/٥) ضمن موسوعته].

⁽۱۲) محمد بن يوسف بن معدان، أبو عبد الله الأصبهاني، من المشهورين بالزهد والعبادة، له حديث واحد، وهو منكر، أدرك التابعين وروى عن يونس بن عبيد، والأعمش، وغيرهم، وروى عنه ابن مهدي، وابن المبارك، وآخرون، مات ولم يتجاوز الأربعين سنة. انظر: سير أعلام النبلاء (٩/ ١٢٥)، والبداية والنهاية لابن كثير (٦٢٨/١٣).

⁽۱۳) في (ش): (دار فنائك إلى دار بقائك).

أعمالك، فتصير في باطن الأرض بعد ظاهرها، فيأتيك مُنكر ونكير فَيُقعدَانِك ويَنتَهرَانك، فإنْ يَكُن الله مَعك فلا فَاقَة ولا بأس ولا وَحْشَة، وإنْ يَكُن غير ذلك، فأعاذني الله [وإياك](١) يا أُخَىَّ من سُوء مَصْرَع، وضِيق المضجَع (٢)، ثم تَبلُغُك صَيحَة النشور، ونفخة الصور، وقيام الخلائق لفَصْل القضاء، وامتلأت الأرض بأهلها، والسهاوات بسُكَّانها، فبَاحَت الأسرار، وسُعِّرَت النار، وَوُضِعَت الموازين، ونُشِرَت الدواوين، ﴿وَجِاٰىٓ، وِٱلنَّهَهَدَآءِ وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾(٣)، ﴿وَقِيلَ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَلَمِينَ ﴾(١)، فكم من مُفتَضَح ومستور، ومُعَذَّب ومَرحوم، وكم من هَالكِ وناج، فيا ليتَ شِعْري ما حالي وحالك يومئذ؟! وإنَّ (٥) في هذا ما هَدَمَ اللذات، وسَلَّى (٦) عن الشهوات، وقَصَّرَ من الأمل، وأَيقَظَ النائم، ونَبَّهَ الغافل، أعاننا الله وإياك على هذا الخَطَر العظيم، وأوقع الدُّنيا من(٧) قلبي وقلبك مَوقِعَها من قلوب المتقين، فإنها نحنُ به وله (٨)، والسلام (٩)، وأنشد (١٠) بعضهم [٨٤/أ]:

وتَرْكُضُ في مطالبكَ الجيادُ مُ رَادُكَ أَنْ يَ تِمَّ لِكَ الْمُ رادُ فلا يُعصَى هواكَ ولا يُكادُ قَادُكُ (١١) فاعْتَدَيتَ مِا تُقَادُ وآمالُ الفتى منها بُعَادُ

وتَمَض في أوامرك الليالي لَقَد مَلَكَتُ مُضِلِّتُ الأماني أله تسمع بذي أمل بعيد

⁽١) زيادة من (ش) و(م) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (مضجع).

⁽٣) السورة: الزمر، الآية: ٦٩.

⁽٤) السورة: الزمر، الآية: ٧٥.

⁽٥) في (ي): (فإن).

⁽٦) في (م): (ومَيَّلَ).

⁽٧) في (ش): (في).

⁽A) في (ش) و(م) و(ي): (له وبه).

⁽٩) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٤٦/٥) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٣٦/٨).

⁽١٠) الأبيات ساقطة من (ش) و(م)، وموجودة في هامش (ي) بخط غير واضح وجزء منها مطموس.

⁽۱۱) القِياد: الحَبل الذي تَقود به. لسان العرب (٣/٠٧٣).

رَمَاه الموتُ فانْقَبَضَتْ إليه ويَلقَ المُباهُ المُسوتِ يسومٌ ويلقَ الهُ بِإثرِ المسوتِ يسومٌ تُصَمَّ لوَقعِ فِ الآذانُ صَمَّ لوَقعِ في الآذانُ صَمَّ لوَقعِ في الآذانُ صَمَّ الله هنالك مِن دموعٍ وكم شَاهَتْ هُنَالِكَ من وجوهٍ ومَا ذا الكرْبُ يُشْبِهُ ما عَهِدنا ومَا الأساءُ تُعْطِيك اتّفاقاً ولكن رُبَّ عالما الله الله ولكن رُبَّ عالما الله الله ولكن رُبَّ عالما الله ولكن الله ولكن رُبَّ عالما الله ولكن الله والله و

وفي (٢) بعض الخطب المروية: «أيمًا الناس، إنَّ لكم نهاية فانتهوا إلى نهايتكم، وإنَّ لكم مَعالم فانتهوا إلى معالمكم، وإنَّ المؤمن بين مخافتين [٤٨/ب]: بين أَجَلٍ (٣) مَضَى لا(٤) يَدري ما الله صانع فيه، وأجلٍ (٥) بَقِيَ لا يَدري ما الله قاضٍ فيه؛ فليَتَزَوَّد العبد من نفسه (٦) لنفسه، ومن الله صانع فيه، ومن الحياة قبل الموت (٧)؛ فإنَّ الدنيا خُلِقَت لكم، وأنتم خُلِقْتُم للآخرة، والذي نفسي بيده مَا بعدَ الموت مُسْتَعْتَب، ولا(٨) بعد الدُّنيا دار إلا الجنة أو النار)(٩).

(١) الثِّماد: الماء القليل وقيل: الحُفَر يكون فيها الماء القليل. انظر: تاج العروس (٧/٧٧).

⁽٢) هذا الأثر سقط من (ش).

⁽٣) في (م): (بين أجل قد مضي).

⁽٤) في (م): (لا).

⁽٥) في (م): (وبين أجل قد بقي).

⁽٦) في (م): (دنياه).

⁽٧) في (م): (المهات).

⁽۸) في (ي): (وما).

⁽٩) أخرجها البيهقي في شعب الإيمان (١٥٣/١٣)، وابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٧٧/٥) ضمن موسوعته] عن النبي وعلى المنطقة ولا تصح، انظر: الأربعون الودعانية الموضوعة لابن ودعان (ص:٢٩)، وقد سئل المزي عن الأربعين الودعانية فأجاب بها ملخصه: لا يصح منها على هذا النسق هذه الأسانيد شيء. انظر: لسان الميزان لابن حجر (٣٠٦/٥).

وخَطَبَ عمر بن عبد العزيز رَحَهُ اللهُ فقال: «أَيُّهَا الناس، إنَّكم لم تُخلَقُوا عبثا، ولن تُترَكُوا سُدى، وإنَّ لكم معادا^(۱) يَجمعكم اللهُ فيه للفَصْلِ والحكم فيها بينكم، فَخَابَ وشَقِيَ عَبْدٌ أخرجَه الله مِن رحمته التي وَسِعَت كلَّ شيء، وجنَّة عَرْضها السهاوات والأرض، وإنَّها يكون الأمان غدا لمن خَافَ واتَّقَى، وباع قليلا بكثير، وفَنَاء ببقاء (۲)، وشَقاء بسعادة.

ألا ترون أيًّا الناس أنكم ثي أصلاب الهالكين، ويُسْتخلف بعدكم الباقون؟! (٣) ألا ترون أيًّا الناس أنكم تُشَيِّعُون (٤) غَاديا ورائحا إلى الله وَ لا قَضَى نَحْبَه، وانقطع [عمله] وأه وأمله، فَتَضَعُونه في بَطن قاع (٢) من الأرض، غير مُمَهَّدٍ ولا مُوسَّد، قد خَلَعَ الأسباب، وفارق الأحباب، وواجه الحساب؟! وأيمُ الله! إنِّ لأقول مقالتي هذه، ولا (٧) أعلم عند أحدٍ منكم (٨) من الذنوب أكثر مما عندي، [٤٩/أ] لكنَّها سُننٌ من الله عادلة، أمرَ فيها بطاعته، ونهى فيها عن معصيته»، ثُمَّ استغفرَ [الله] (٩) وَوَضَعَ كُمَّه على وجهه ولحيته وبكى حتى بَلَّتْ دموعُه لحيتَه، وما عاد إلى مجلسه ذلك حتى مات رَحْهَ ألله (١٠).

ومما(١١) يُروى من خُطَبه [أيضا](١٢): «أيُّها الناس، إنَّ الدُّنيا ليست بدار قراركم، [ولا

⁽١) في (ي): (ميعادا).

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (و فانيا بباق).

⁽٣) سقط هذا السطر من (ش) و (ي).

⁽٤) في (ش): (تتبعون).

⁽٥) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) في (م): (فتضعونها في قاع).

⁽٧) في (ش): (وما).

⁽٨) في (ي): (عند أحدكم).

⁽٩) زيادة من (م) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٠) أخرجها ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٤٨/٥) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٨٧/٥).

⁽١١) سقط هذا الأثر من (م).

⁽١٢) زيادة من (ش) و (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

عَلَّ إِقَامَتُكُم] (۱)، دَارٌ كَتَبَ اللهُ عليها الفناء، وأوجَبَ منها على أهلها الرحيل، فكم من عَامرٍ مُوثَّقٍ عَما قريبٍ (۲) سَيَخْرَب، وكم من مُقيمٍ مُغْتَبِطٍ عما قليل سيرحل، فأحسِنوا رحمكم الله منها الرِّحلة، واحملُوا خيرَ ما يحمل بكم (۳) للنُّقْلَة، وتزوَّدوا فإنَّ خير الزاد التقوى، إنَّ الدُّنيا كظلٍ قَلَصَ (٤) فَذَهب، بينما ابن آدم فيها يُنافِس، وعليها يُضَارِب، إذ دعاه اللهُ (٥) لقَدَرِه، ووافاه يوم حَثْفِه، فَسَلَبه آثاره ودنياه، وصَيَّرَ لآخرين (٢) مَصَانِعَه (٧) ومَغْنَاه، إنَّ الدُّنيا ما (٨) تَسُرُّ بمقدار ما تَضُر، إنَّهَا (٩) تَسُرُّ قليلا، وتُحُزنُ حُزْناً طويلا (١٠).

وخطب المأمون (١١) رَحِمَهُ اللَّهُ يوما فقال: «عباد الله، اتقوا الله ما استطعتم، وكونوا قَوما صِيْحَ بهم فانتَبَهُوا، وعَلِموا أَنَّ الدُّنيا ليست لهم (١٢) بدار، فاستبدلوا بها (١٣)، وتعوضوا منها (١٤)

⁽١) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت)، وفي (ش): (ليست بدار قرار ولا محل إقامة).

⁽٢) في (ش): (قليل).

⁽٣) في (ش) و(ي): (واحملوا ما يحضرنكم للنقلة).

⁽٤) قَلَص الشيء: انقبض وتَداني وانضمّ. انظر: القاموس المحيط (ص:٦٢٨).

⁽٥) في (ش): (الموت).

⁽٦) في (ش): (وصيره حزين مصانعه ومغناه)، وفي (ي): (وصير للآخرين).

⁽٧) المصانع: القصور، وفي التَّنزيل: ﴿ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخَلُدُونَ ﴾ [السورة: الشعراء، الآية:١٢٩]. انظر: لسان العرب (٢١١/٨).

⁽٨) في (ش): (لا).

⁽٩) في (ش): (إنها).

⁽١٠) أخرجها أبو نعيم في حلية الأولياء (٢٩٢/٥).

⁽۱۱) هو عبد الله المأمون بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن أبي جعفر المنصور، أبو العبّاس الهاشميّ، وُلِد سنة ۱۷۰ هتولى الخلافة سنة ۱۹۸ هـ، وكان فيه تشيع واعتزال، وجهل بالسنة الصحيحة، مع اعتناء بالفلسفة وعلوم الأوائل، فجره ذلك إلى القول بخلق القرآن، وامتحن العلماء، فعُوجِل ولم يُمْهَل، حيث توجّه غازيًا إلى أرض الروم فمرض في أثناء ذلك واشتد به الأمر، ثم مات سنة ۲۱۸ هـ. انظر: تاريخ الإسلام للذهبي (٥/١٥)، والبداية والنهاية (٢١٤/١٤).

⁽١٢) في (ش): (لكم).

⁽١٣) في (ش) و (م): (منها).

⁽١٤) في (م): (بها).

[٤٩/ب]، أيُّها الناس، استعدوا للموت فقد أَظَلَّكم، وتَرَحَّلوا فقد جَدَّ بكم، وإنَّ غاية (١) تَنْقُصها اللحظة، وتَهدمها الساعة، لجديرة بِقِصَر المدَّة، وإنَّ غائبا يَحدُوه الجديدان (٢)، لجدير بسرعة الأوبة، وإنَّ قادما يَقدُم بالفوز أو بالشقوة (٣)، لمستحق بأفضل العدَّة.

اتقى عبدٌ ربه، ونَصَحَ نفسه، وغَلَبَ شهوته، وقَدَّم توبته، فإنَّ أجله مستور عنه، وأمله خادع له، والشيطان مُوكَّل به يُمَنِّيه التوبة ليُسَوِّفها، ويُزين له المعصية ليركبها^(٤)، حتَّى تَهجُم^(٥) عليه مَنيَّتُه أَغْفَل ما يكون عنها، وأنسى ما يكون لها، وإنَّ ما بين أحدكم وبين الجنَّة والنار إلا الموت أن يَنْزِل به، فيالها من حَسْرَة على ذي غفلة أنْ يكون عُمُره عليه حجَّة، وأنُ^(٢) تُؤديه أيامه إلى شَقوة جعلنا الله وإياكم ممن لا تبطرُه نعمة، ولا تُقَصِّر به عن الطاعة معصيته، ولا تَحِلُّ به بعد الموت حَسْرَة، إنَّه سميع الدعاء، فعال لما يشاء»(٧).

ومن (^) كلام بعضهم: «يا ابن آدم، إنك لو رأيتَ ما حَلَّ بك، وماذا أحاط بأرجائك، لَبقيتَ مصر وعا لما بك، مذهو لا عن أهليك وأصحابك.

يا ابن آدم، أما عَلِمتَ أنَّ بين يديك [٥٠/أ] يوما يَصِمّ سماعه الآذان، وتشيب لرَوْعِه الولدان، ويُترَكُ ما عَزَّ وما هان، ويُهجَر له الأهلون والأوطان.

يا ابن آدم، أما ترى مَسِير الأيام بجسمك، وذهابها بعُمُرك، وإخراجها لك من سَعَة قَصْرِك إلى ضِيق قبرك، وبعد ذلك ما لِذِكْرِ بعضه تَتَصَدَّعُ القلوب، وتَتَقَبَّحُ له الجوارح

⁽١) في (ش): (فإن الدنيا تنقصها).

⁽٢) الجديدان: الليل والنهار؛ لأنها لا يَبْلَيان. انظر: لسان العرب (٣/١١١).

⁽٣) في (م): (الشدة).

⁽٤) في (م): (ليرتكبها).

⁽٥) في (م): (تقتحم).

⁽٦) في (ي): (أو أن).

⁽٧) أخرجها ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٦٩/٥) ضمن موسوعته]، وابن الجوزي في المقلق (ص:١٠٢).

⁽٨) من هنا إلى نهاية الأبيات القادمة ساقط من (ش) و(م) و(ي) ومثبت من الأصل (ت).

وتذوب، ويَفِرُّ المرء على وجهه فلا يرجعُ ولا يؤوب»(١)، وأنشدوا:

وباح بسرِّها دم عُ سَكيبُ المَّامِ فَ الْمِنْ خَارِجٍ أَثْرَ عَجيبُ ولا أَعيَا بِمَنْطِقِ هَ الأريبُ ثَابِمَنْطِقِ هَ الأريبُ (٢) ولا أَعيَا بِمَنْطِقِ هَ الأريبُ (٢) فَرُبَّ تَ لائح مُ فيه بِهِ يَحُوبُ (٤) مرورَ الريحِ تَدفعُها الهبوبُ مرورَ الريحِ تَدفعُها الهبوبُ وَمِ نَ جُثمانِ فِي فيه نَصيبُ وَمِ مَنْ جُثمانِ في فيه نَصيبُ به الولدانُ من رَوْعٍ تَشيبُ وتُدعى فيه لوكانت تُجيبُ [٥٠/ب] وتُدعى فيه لوكانت تُجيبُ [٥٠/ب] هي الأمثالُ يَفهمُها اللبيبُ

وخَطَب الحجاج^(٥) يوماً فقال: «أيُّها الناس، إنَّ الله كتب على الدنيا الفناء، وعلى الآخرة البقاء، فلا يغرنَّكُم شاهد البقاء، فلا فناء لما كُتِبَ^(٢) عليه الفناء، فلا يغرنَّكُم شاهد الدنيا من^(٨) غائب الآخرة، واقهروا طولَ الأمل بِقِصَرِ الأجل»^(٩).

⁽١) لم أقف على القائل.

⁽٢) الأَريب: البصير العاقل. انظر: تاج العروس (١٧/٢).

⁽٣) أي تركه. انظر: تاج العروس (٣٨/٩٠).

⁽٤) الحُوب: الغَمّ والهُمّ والبَلاء، وقيل: الهَلاك. انظر: المصدر السابق (٣٣٨/١).

⁽٥) هو الحجاج بن يوسف بن الحكم، أبو محمد الثقفي، أمير العراق، ولد سنة ٣٩ه، سمع ابن عباس، وأنس، وسمرة، وكان فصيحا بليغا، ولاه عبدالملك على الحجاز، فقتل ابن الزبير، ثم عُزِل، وفي عهده نُقطت المصاحف، وكان كثير قتل النفوس التي حرمها الله، توفي سنة ٩٥هـ. انظر: البداية والنهاية (٢/٧١)، وتاريخ الإسلام (٢/٧٨٢).

⁽٦) في (ي): (كتب الله).

⁽٧) في (ي): (كتب الله).

⁽٨) في (م): (عن).

⁽٩) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٤٢/١٢).

وفي (١) بعض الخطب المروية: «أيّها الناس، إنّ الآمال تُطوى، والأعمال (٢) تفنى (٣)، والأبدان تحت الثرى تَبلى، وإنّ الليل والنهار يتراكضان (٤) تراكُضَ البريد، يُقربان كلّ بعيد، والأبدان كل مشيد] (٥)، ويَبليان كلّ جديد، وفي ذلك -عباد الله- ما ألهى (٢) عن الشهوات، وسلّى عن اللذات] (٧)، ورَغّبَ (٨) في الباقيات الصالحات (٩)، وفي (١٠)، بعض الخطب أيضا: «أكثروا [من] (١١) ذِكرَ هادِم اللذات: الموت؛ فإنكم إنْ ذكرتموه في ضِيْقٍ وَسَّعَهُ عليكم فرضيتم به فَأُجِرْتُم، وإنْ ذكرتموه في ضِيْقٍ وَسَّعَهُ عليكم فرضيتم الأمال، (٣) مُدْنيات الآجال، وإنّ المؤمن بين يومين: يومٌ [قد] (١١) مَضَى أحصى فيه عمله الأمال، (٣) مُدْنيات الآجال، وإنّ المؤمن بين يومين: يومٌ [قد] (١١) مَضَى أحصى فيه عمله فخُتِمَ عليه، ويومٌ قد بَقِيَ لعلّه لا يَصِلُ إليه، وإنّ العبد عند خروج نفسه، وحُلول رَمْسِه (١٠)، يرى جَزَاء ما أَسْلَف، وقِلّة غَناء ما خَلّف، ولعلّه من باطل جَمَعَه، ومن (٢١) حقّ مَنعَه (١٧).

⁽١) من هنا إلى قوله: (وقال بعض الحكماء: «إنَّ للباقي بالماضي مُعتبَرا..») (ص:١٥٨)، ساقط من (م).

⁽٢) في (ي): (والأعمار).

⁽٣) في (ش): (تُقبر).

⁽٤) في (ش): (يركضان).

⁽٥) زيادة من (ش) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) في (ش): (ينهي)، وفي (ي): (نهي).

⁽٧) زيادة من (ش) و(ي) غير موجودة في الأصل (ت)، إلا أن في (ي): (ويسلّى)، والمثبت من (ش).

⁽٨) في (ي): (ويرغب).

⁽٩) ذكرها الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٩٢) والطرطوشي في سراج الملوك (ص:٥٧)، مرفوعة من غير إسناد.

⁽١٠) من هنا إلى قوله: (وقال بعضُ المفسرين) ساقط من (ش).

⁽١١) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٢) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٣) في (ي) زيادة: (والليالي).

⁽١٤) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٥) حلول رمسه: أي حلول دفنه، وكل ما هيلَ عليه التُّراب، فقد رُمِس. انظر: لسان العرب (١٠١/٦).

⁽١٦) في (ي): (أو من).

⁽١٧) ذكرها ابن ودعان في الأربعين الودعانية الموضوعة (ص:٣٥) عن النبي ﷺ، وقد تقدم أنها لا يصح منها شيء.

[١٥/١] وقال بعض الحكماء: «إنَّ للباقي بالماضي مُعتَبَرا، وللآخَرِ بالأول مُزْدَجَرا، والسَّعيدُ لا يَغْتَرُّ بالطمع، ولا يَركن إلى الخُدَع، ومَن ذَكَرَ المنيَّة نَسِيَ الأُمْنِية، ومَن أطالَ الأمل نَسِيَ العُمْل، وغَفَلَ عن الأجل»(١).

وقال بعضُ المفسرين^(۲) في قول الله ﷺ ﴿ فَنَنتُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾ قال: بالشهوات واللذات ﴿ وَمَرَبَضَتُمُ ﴾ قال: الموت ﴿ وَعَرَّكُم بِأَللَهِ وَمَرَبَضَتُمْ ﴾ قال: الموت ﴿ وَعَرَّكُم بِأَللَهِ الْغَرُورُ ﴾ قال: الشيطان.

وكتب^(٤) عمر بن عبد العزيز رَحَمَهُ اللَّهُ إلى يزيد بن عبد الملك: «إياك أن تُدْرِكَكَ الصَّرْعَة عند الغِرَّة (٥)، فلا تُقال العَثْرَة، ولا تُمكَّن من الرَّجْعَة، ولا يَحمدك من خَلَّفْتَ على ما تركت، ولا يَعذرك من تَقْدُمُ عليه بها به اشتَعَلْت (٢)»(٧).

وقال^(۸) بعضُ البُلَغاء: «لا تَبِتْ على غيرِ وصية وإنْ كُنتَ من جسمك في صحة، ومن عُمُرك في فُسْحة؛ فإنَّ الدَّهر خائن^(۹)، وكل ما هو كائن كائن^(۱۰).

⁽١) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٩٣)، والقرطبي في الجامع لأحكام القرآن (٢٠/٢٥).

⁽٢) أخرجه البيهقي في شعب الإيهان (٩/ ٤١٩) عن ابن عباس رَضَوَلِلَّهُ عَنْكُمًا، وأورد السيوطي في الدر المنثور (٢٧٤/١٤) نحوه عن محبوب الليثي وقتادة وغيرهما.

⁽٣) الكلام على الآية ١٤ من سورة الحديد.

⁽٤) من هنا إلى قوله: (وقال الحسن البصري: «يا عجباً...») ساقط من (م).

⁽٥) الغِرَّة: الغَفْلة. لسان العرب (٢١/٥).

⁽٦) في (ش): (أسلفت).

⁽٧) أخرجه ابن المبارك في الزهد (٦/١)، والبيهقي في الزهد الكبير (ص:٢٠٣).

⁽٨) من هنا إلى قوله: (وقال أبوعبيدة الناجي) (ص:١٦١)، ساقط من (ش).

⁽٩) ثبت عن النبي ﷺ النهي عن سبّ الدهر كما في حديث أبي هريرة الذي أخرجه الإمام مسلم في صحيحه [كتاب الألفاظ من الأدب وغيرها، باب النهي عن سب الدهر] (١٠٦٩/٢) ح(٢٢٤٦) أن النّبي ﷺ قال: «لا تَسُبُوا الدّهر، فإنّ الله هو الدّهر»، قال الحافظ ابن عبدالبر في التمهيد (١٨/٥٥١): «لأنّكم إذا سببتموه وذممتموه لما يُصيبكم فيه مِن المحن والآفات والمصائب وَقَعَ السّبُ والذّمُ على الله؛ لأنه الفاعل ذلك وحده لا شريك له».

⁽١٠) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٩٨).

وقال عبد الله بن مسعود رَضَيَاللَهُ عَنهُ: «ما منكم من أحد إلا وهو ضيفٌ، ومالُهُ عَارية؛ فالضيف مُرْ تَحِل، والعَارية مَردودة»(١).

وقال الحسن البصري رَحْمَهُ أَللَّهُ: «يا عجباً لقومٍ أُمِرُوا بالزَّاد، ونُودِيَ فيهم بالرَّحيل، وحُبِسَ (٢) أولهم على آخرهم، وهم مع ذلك قُعُودٌ يَلعبون!»(٣). [١٥/ب]

وقال بعض الحكماء: «ليس من (٤) الدين عِوض، ولا من الإيمان بَدَل، ولا من الجسد خَلَف، ومن كانت مطيتُه الليل والنهار؛ فإنَّه يُسَارُ به وإن لم يَسِر »(٥).

وقال بعض العلماء (١٠٠): «كلُّ يجري من عمله (١١٠) إلى غايةٍ تنتهي إليها مُدَّةُ أجلِه، وتنطوي عليها صحيفةُ عمله، فخُذ من نفسك لنفسك، وقِسْ يومَك بأمسِك، وكُفَّ عن (١٢) سيئاتِك،

⁽١) أخرجه أحمد في الزهد (ص:١٦٣).

⁽٢) في (ي): (وحشر).

⁽٣) أورده السمرقندي في تنبيه الغافلين (ص:٥٦٢)، وابن الجوزي في حفظ العمر (ص:٦٧).

⁽٤) في (م): (مع).

⁽٥) قاله الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٧٩٥).

⁽٦) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٩٣)، والمبرِّد في الكامل في اللغة والأدب (٢٩٨/١).

⁽٧) عبدالله بن ثعلبة الحنفي، ذكر أبو نعيم شيئا من أخباره في الحلية (٢٤٥/٦) وكذا ابن الجوزي في صفة الصفوة (٢٢٥/٢)، وقال: «ولا نعرف لعبدالله مسنداً».

⁽٨) القَصَّار: المُحَوِّر للثِّياب لأنه يَدُقُّها بالقَصَرَة -قطعة من الخشب-. انظر: تاج العروس (١٣/ ٤٣١).

⁽٩) أخرجه الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (٣٩٠/٢)، وابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥٢/٥) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٤٦/٦).

⁽١٠) في (ي): (الحكماء).

⁽١١) في (ي): (عمره).

⁽۱۲) في (ي): (من).

وزِدْ في حسناتك، قبل أن تَستوفي مُدَّة الأجل، وتُقَصِّرَ عن الزيادة في السَّعي والعمل (١٠).

ومن كلام بعضهم: «اعلم رحمك الله أنَّ أمانيك سَتُرَدُّ عليك، وترجع خائبةً إليك، وإنَّ الساعاتِ تهدم في جسمك، وربَّما عاجلَتْك المنيَّة في ساعتك أو في يومك [أو في غدك] (٢)، فأوقفتْكَ على غِشِّك وظلمك، فأطالت في كَرْبِك، وزادَتْ في غَمِّك، وأَرَتْكَ ما لم تَعهد، وأشهدَتْكَ [٢٥/١] مَشهداً ما مثله مشهد» (٣)، وأنشد (٤):

تِمْ إذا ما كُنْ تَ لل لَّذِيا تَ لُمُ أُنْ أَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعِلَّا اللْمُعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وقال أبو عبيدة الناجي(٦)(٧) رَحِمَهُ ٱللَّهُ دخلنا على الحسن البصري رَحِمَهُ ٱللَّهُ في يومه الذي

⁽١) أورده الماوردي في أدب الدنيا والدين (ص:١٩٣).

⁽٢) زيادة من (ي) غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) لم أقف على القائل.

⁽٤) الأبيات ساقطة من (ي).

⁽٥) تدُمّ: تُسرع. انظر: لسان العرب (٢٠٨/١٢).

⁽٦) في (ش) و(م): (الباجي).

⁽٧) بكر بن الأسود، ويقال ابن أبي الأسود، أبو عبيدة الناجي، أحد الزهاد، روى عن الحسن، وغيره، وضعفه جمع من الأئمة ورماه بعضهم بالكذب. انظر: ميزان الاعتدال (١٩/١).

مات فيه فقال: «مرحبا بكم وأهلا(۱)، حياكم الله بالسلام، وأحلنا(۲) وإياكم دارَ المقام، هذه علانية حسنة إِنْ صبرتُم وصَدَقتم، فلا يكوننَّ (۳) حظُّكم من هذا الأمر أنْ تسمعوه بهذه [۲۵/ب] الآذانِ وتُخرجوه من هذه الأفواه؛ فإنَّ مَن رأى محمَّداً وَيَكُلِيُّ رآه غَاديا ورائحا، لم يَضَعْ لَبِنَة على لَبِنَة، ولا قَصَبَة على قَصَبَة، ولكنْ رُفِعَ له علمٌ فَشَمَّرَ إليه، الوحَاءَ الوحَاءَ (٤)! النجاء النجاءَ علام تُعرِّجون (٢)؟! ارتَبْتُم وربِّ الكعبة! كأنكم والأمر معا، رَحِم اللهُ امرأً جعلَ الغيش عيشاً واحداً، فأكلَ (٧) كِسْرَةً، ولَبِسَ (٨) خَلِقاً، ولَزق بالأرض، واجتهد بالعبادة، وبكى على الخطيئة، وفرَّ من العقوبة، وطلبَ الرحمة حتى يأتيه أجلُه وهو على ذلك» (٩).

وقال أبو محمد الزاهد (۱۱): خرجنا في جنازة بالكوفة وخرج فيها داود الطائي رَحْمَهُ الله فانتبَذَ (۱۱) فَقَعَدَ (۱۲) فَقَعَدَ (۱۲) فَقَعَدَ أَلله قريبا منه، فَتكلَّمَ فقال: «مَنْ خَافَ فانتبَذَ (۱۱) فَقَعَدَ تُله وهي تُدفَن، فجِئتُه فَقَعَدْتُ إليه قريبا منه، فَتكلَّمَ فقال: «مَنْ خَافَ الوعيدَ قَصُرَ عليه البعيد، ومن طالَ أملُهُ ضَعُفَ عملُه، وكلُّ ما هو آتٍ قريب، واعلم يا أخي أنَّ كلَّ شيء شَغَلَك عن الله فهو عليك مشؤوم، واعلم أنَّ أهلَ القبور إنها يَندمون على ما

(۱) في (ش): (وسهلا).

⁽٢) في (ش): (وأدخلنا).

⁽٣) في (ش): (فلا يكون).

⁽٤) الوَحاء الوَحاء: يعني البِدارَ البِدارَ، والوَحاء الوَحاء يعني الإسراع، فيمدُّونهما ويقصرونهما إِذا جمعوا بينهما، فإذا أفردوه مَدُّوه ولم يقصروه. لسان العرب (٣٨٢/١٥).

⁽٥) النَّجَاءُ: الخَلاص من الشَّيء، وقالوا: النَّجَاءَ النَّجَاءَ، والنَّجَا النَّجَا، فَمَدُّوا وقَصَرُوا، أي انْجُوا بأنفسكم، وهو مصدر منصوب بفعل مُضْمَر؛ أي انْجُوا النَّجاء. انظر: المصدر السابق (٣٠٤/١٥).

⁽٦) في (ش): (تفرحون).

⁽٧) في (ش): (يأكل).

⁽٨) في (ش): (ويلبس).

⁽٩) أخرجه أحمد في الزهد (ص:٢٧٩)، وابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٧٣/٥) ضمن موسوعته].

⁽١٠) لم أقف على من ترجم له، واسمه صَدَقَة كما جاء مصرحا به عند ابن أبي الدنيا في الأثر السابق.

⁽١١) انْتَبَذ: تَنَحَّى. انظر: القاموس المحيط (ص:٣٣٨).

⁽١٢) في (ي): (وقعد).

يَتركون، ويفرَحون بها يُقدِّمون، فها عليه أهلُ القبورِ يندمون: أهلُ الدنيا عليه يَقتَتِلُون، وفيه يتنافسون، وعليه يتزاحمون!»(١). [٥٦/أ]

فَرَحِمَ اللَّهُ امراً ضمَّر نفسَه للسِّبَاق، وساقها إلى الغاية أشدَّ مَساق، واستعدَّ للموتِ قبلَ هجومِه، وأخَذَ حِذْرَهُ منه قبلَ قُدُومِه، وأنْفَدَ (٢) دموعَه على ما تقدَّم قبلَ أنْ تَزلَّ به القدم، ويُؤخذُ بِهَا عَلِمَ وبِهَا لم يَعلَم، وأنشدَ (٣) بعضُهم مِن كلمةٍ له:

فَشَتَّتَ شَـمْلَها وأَدَالَ (١٣)(١٣) مِنهُ غراماً عاثَ في قلبٍ صريع

لِـمَنْ وَرْقَاءُ (١٤) بِـالوَادِي الـمَرِيْع (٥) تَشـيبُ بـه (٦) تبـاريحُ (٧) الضُّـلُوع على فينانية (١١/٥) خضراء تَصْفُو (١٠) على أعطافِها (١١) وشيُّ (١٢) الربيع تُـردِّدُ صوتَ باكيةٍ عليها رَمَاها الدَّهرُ في الأهلِ الجميع

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/ ٥٤) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٧/٧٥).

⁽٢) في (ي): (وأنفذ).

⁽٣) الأبيات ساقطة من (م).

⁽٤) يقال للحَمامة وَرْقاء لِلَونها. انظر: لسان العرب (١٠١٣٧٦).

⁽٥) المَريعُ: ذُو المَراعة والخِصْب، يُقال: أَمْرَعَ الوادي إذا أَخصَب. انظر: القاموس المحيط (ص:٧٦٣).

⁽٦) في (ش): (تشب بها)، وفي (ي): (تشب به).

⁽٧) التَّبَاريح: الشَّدَائِد، وقيل: هي كُلَف المعيشة في مشقَّة. تاج العروس (٣٠٧/٦).

⁽٨) في (ش): (حصبايةٍ).

⁽٩) الفَيْنان: الطَّويل الحسن، وشجرة فَيْنَانَة، وغُصْن وشَعر فَيْنَان: كثير، ويُطلق الفَيْنَان أيضا على الغُصْن. انظر: لسان العرب (٣٢٨/١٣)، والمحيط في اللغة للصاحب بن عباد (٣٨٦/١٠)، والمنتخب من كلام العرب لعلى الأزدي (ص: ٦٩٥).

⁽۱۰) في (ش) و (ي): (يصفو).

⁽١١) عِطْفَا الشيء: جَانِباه. انظر: القاموس المحيط (ص:٨٣٨).

⁽١٢) الوَشْي من الثياب ما كان فيه من كلّ لون، والجمع وِشاء؛ والوَشْي في اللَّون: خَلْط لون بِلَوْن. انظر: لسان العرب .(47/10)

⁽١٣) في (ش): (وأزال).

⁽١٤) أدال منه: غلبه وظفر منه. انظر: القاموس المحيط (ص: ١٠٠١).

عَجِبتُ لها تَكَلَّمُ وهي خَرْسَا فَهِمْ تَكُلَّمُ وهي خَرْسَا فَهِمْ تَكُ أَنِّ فَهِمْ تَكُ أَنِّ أَلَى فَهِمْ تَكُ أَنِي أَلَّهُ عَلَيْ اللَّهُ أَنْ فَقَدَتُ أَنِيساً وها أنا لا(١) أبكيْ فَقْدَ نفسي ولا أنّ عَقَلْتُ اليومَ أمري ولي ولي عَقَلْتُ اليومَ أمري ألا يَا صاحِ والشَّكوى ضُروبٌ لعلَّاكُ أن تُعيرَ أخاك دَمعاً لعلَّك أن تُعيرَ أخاك دَمعاً

وَتَبكِ فَ هَ السَّدُ وَه السَّدُ السَّدُ السَّدُ مُوعِ مِن الخُسرانِ فِي أمرٍ شَنيعِ وَتَشرَبُ منهُ بالكاسِ الفظيعِ وتشريعي الحياة مع السمُضِيعِ الحياة مع السمُضِيعِ لأَرْسَلْتُ المسدامع بسالنَّجِيعِ (٢) وذِكْرُ الموتِ يَسذهبُ بالمُجُوعِ (٣) في مُقلَت في مِسن دُم وع [٤٥/أ]

وقال (٤) بلال بن سعد (٥) رَحَمَهُ اللهُ: «يُقال لأحدنا تريد الموت؟ (٦) فيقول: لا، فيُقال له: لِمَ؟، فيقول: حتى أعمل عملاً صالحا، فيُقال له: اعمل، فيقول: سوفَ أعمل! فلا يُحِبُّ أن يعمل! فيُؤخِّرُ عملَ الله، ولا يُؤخِّرُ عملَ الدنيا!» (٧).

وقال بعض الحكماء: «السَّعيدُ من صَرَفَ اللهُ أملَهُ إلى ما يبقى، وقَطَعَهُ عمَّا يَفنى، وأَعَانَهُ في دار الفناء على عِمَارةِ دارِ البقاء، والوَيْلُ الطويل والحسرةُ التي لا تزول لمن أَعْرَضَ ونَأَى ولم يَنْهَ نفسَه عن الهوى، وإنْ كانَ كلُّ (^) مِن اللهِ عَلَى اللهِ مُ مُتوجِّهُ على المُقصِّر، وقد بدت عليه

⁽١) في (ش): (وإني لست أبكي)، وفي (ي): (وها أنا ليس أبكي).

⁽٢) النَّجِيع: الدم. لسان العرب (٣٤٨/٨).

⁽٣) الهُجُوع: النَّوم ليلا. القاموس المحيط (ص:٤٧٧).

⁽٤) من هنا إلى قوله (ويروى عن الحسن أنه قيل له إن فلانا مات) (ص:١٧٩) ساقط من (ش).

⁽٥) بلال بن سعد بن تميم السكوني، أبو عمرو الدمشقي، شيخ أهل دمشق، كان لأبيه سعد صحبة، حدث عن أبيه، وعن معاوية، وجابر بن عبد الله، وهو قليل الحديث، وروى عنه الأوزاعي، وعبد الله بن العلاء بن زبر، وغيرهما، قال الأوزاعي: لم أسمع واعظا قط أبلغ من بلال بن سعد، قال الذهبي: توفي سنة نيف وعشرة ومائة. انظر: حلية الأولياء (٥٠/١٠)، وتاريخ دمشق (١٠/٨٤)، وسير أعلام النبلاء (٥٠/١٠).

⁽٦) في (م) و (ي): (تريد أن تموت؟).

⁽٧) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٥/ ٢٣٠)، والبيهقي في الزهد الكبير (ص: ٢٠١).

⁽٨) في (ي): (الكل).

علامة البُعْد، وظَهَرَت من أفعالِه أَمَارةُ الطَّرْد»(١).

وقال عيسى (٢) عَلَيْهِ السَّكَرُم: «عَجِبْتُ لثلاثة: لغافل (٣) وليسَ بمغفولِ عنه، ومؤمِّلُ دُنيا والموتُ يَطلُبُه، وبَانٍ قَصْراً والقبرُ مَسْكَنُه» (٤)، وقال بعض الحكماء: «ما انْقَضَت ساعةٌ من يومِك إلا بقطعةٍ من عُمُرِك، ونصيبٍ من جسمك» (٥)، وقال لقمان عَلَيْهِ السَّكَرُمُ لابنه: «يا بُنيً! يومِك إلا بقطعةٍ من يُلقَاكَ استعِدَّ له قبلَ أنْ يَفْجَأَكَ!» (٧)، وقال الحسن رَحَمَدُ اللَّهُ: «ما رأيتُ يقيناً أمرٌ لا تَدري (٢) متى يَلقَاكَ استعِدَّ له قبلَ أنْ يَفْجَأَكَ!» (١) مع غفلتِهم عنه، وما رأيتُ صِدقاً أشبهَ بالكذبِ من قولهم: إنا نَطلُبُ الجنةَ! مع عجزِهم عنها، وتفريطِهم في طلبها» (٨).

وقال بعضهم: «أيها الناس، إنَّ الحكم قد وَجَب، وإنَّ الموت قد اقترب، والعُمُر قد ذَهَب، فهل من أسيفٍ (١٠)(١٠) عليه أو ناظرٍ بعينِ الشَّفَقَةِ إليه؟! وإنَّ في تلاشي العُمُرِ ما يُقْصِرُ من أملِ الأريب، ويَجمع مِن هَمِّ اللبيب، ويُرسِلُ من عبراتِ الكئيب، فرَحِمَ اللهُ امرأً بَكَى على نفسه، فليسَ يبكى عليها غيرُه، وَنَظَرَ إليها فليس يَنظرُ لها سواه»(١١)، وأنشدوا:

ليَبْ كِ على الشبيبةِ مَنْ بَكَاها كل أَبكى عليها مِلءَ جَفْنِي

⁽١) لم أقف على مصدره.

⁽٢) في (ي): (ابن مريم).

⁽٣) في (م): (غافل).

⁽٤) لم أقف عليه، وقد تقدم بلفظ قريب منه عن سلمان الفارسي رَضَالِلَهُعَنْهُ (ص:١١٨).

⁽٥) لم أقف على مصدره.

⁽٦) في (م): (ما تدري).

⁽٧) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٤٠).

⁽٨) لم أقف عليه بهذا اللفظ، وقد أخرج ابن أبي الدنيا في اليقين [(٦/٥٥) ضمن موسوعته] عن الحسن أنَّه قال: «ما رأيتُ يقينًا لا شكَّ فيه أشبهَ مِن شكٍّ لا يقين فيه مِن أمر نا هذا».

⁽٩) في (م) و (ي): (آسف).

⁽١٠) أَسِيف: أي حزين. انظر: لسان العرب (٩/٥).

⁽١١) لم أقف على مصدره.

فمِ ثلى فَلْيَب تْ فِي فَرْطِ حُرِيْنِ وَمَـنْ يَـكُ بِـاتَ ذا حُـز نِ عَليهـا قَطَعْتُ عَلائِتَ الشُّلُوانِ(١) عَنِّي وَمَـنْ يَـكُ سَالِياً يوماً فإنِّي عَفَتْ ثُ(٢)(٢) أبياتُها أو سَيرَ ظَعْنِ (٤) عَجِبْتُ لمنْ يَبكى رَسْمَ دارِ وقد جُبلَتْ على ضَعْفٍ وَوَهْن إلام وَفِيم وَيْلَكِ ذا التَّالَ وقد صاحَ الحِهامُ (٥) بها أُجيبي يُريبِ مِن العجائب كُلُلُ فَنَ ومِنْ بَعدِ الحِهام لَهُ حَديثُ يُبِيْنُ لِـهُ اليقينَ مِـن التَّظَنِّـي حديثٌ ما حديثٌ ما حديثٌ وَلَكِنْ فِي المحالِ من التَّمَنِّي [٥٥/أ] وعُمْ ــــرُ يَنقَضِ ــــي في غــــير شيءٍ ويَعــذِلُني (٦) لَـئنْ (٧) أَرسَـلْتُ دَمعـاً على وَجَناتِ ذي خُسْر وَغَبْن ألا يَا صاح والبَلْوَى ضُرُوبٌ وَدَعْتُ كَ (٨) للذي تَهوَى فَدَعْنِي إذا أنا لم أَبْكِ ذَهابَ عُمْرِي فَمَنْ هذا الذي يَبكِيهِ عَنِّي

ولعلك (٩) تقول لو أنِّي قَصَّرْتُ أملي كما تريدُه مِنِّي، وقَصَّرَ ذلك أملَه، وذاك أملَه، وقَصَّرَ النَّاسُ، النَّاسُ، وقَلَكَ النَّاسُ، وفَسَدَ هذا العالم!!

فأقول: نعم، صَدَقْتَ، لو قَصَّرَ النَّاسُ آمالهم بحيث يَتركون صناعاتِهم، والنَّظَرَ في

(١) السُّلُوان: ما يُفعل لإبعاد الحزن وجلب الفرح. انظر: القاموس المحيط (ص:١٢٩٦).

(٣) عفَت أي انمحت واندرست. انظر: لسان العرب (٧٢/١٥).

⁽٢) في (ي): (على أبياتها).

⁽٤) يريد بقوله: سير ظعن: أي سير الذاهب والمفارق. انظر: المصدر السابق (١٣/ ٢٧٠).

⁽٥) الحِمام: الموت. المصدر السابق (١٥١/١٢).

⁽٦) العَذْل: الملامة. القاموس المحيط (ص:١٠٣١).

⁽٧) في (ي): (إذا).

⁽٨) ودَعْتُك، أي: تركتك. انظر: المصدر السابق (ص:٧٦٩).

⁽٩) في (ي): (ولعلك أن تقول).

⁽١٠) في (م): (فخربت)، وفي (ي): (لخربت).

معيشتِهم، وعمارة دُنياهم، واجتمعوا^(۱) على ذلك لَكَانَ ما قُلتَ، ولكنَّهم لا يَفعلُون، وليسَ بتقصيرِكَ أنتَ أملك يُقصِّرُ النَّاسُ آماهَم، ولا بزهدك أنتَ في الدُّنيا يَزهد النَّاسُ كلُّهم فيها، فلا تَبْكِ هذا^(۱)، ولا تَشغَلُ نفسَك به، ولا يمنعك ذلك من تقصيرِ أملِك، ولا مِن زهدِك وإصلاح عملِك، وعليكَ نفسَكَ نفسَكَ أَسأَل، وبالواجبِ عليها تُطلَب.

وليسَ تقصيرُكُ أملك بالذي يمنعُك أنْ تطلبَ رزقك، وأنْ تشتغلَ بإصلاحِ (٥) معيشتك، وتربيةِ ولدِك، إلى غير ذلكَ من جميعِ منافعك، بل تَقدِرُ أنْ تجمعَ بينها، [٥٥/ب] وذلكَ أنَّكَ (٢) تنظرُ بمعونةِ اللهِ عَلَى [لك] (٧) وتثبيتِه إياك (٨) سببَ معيشتِك، فإن كان مما يتكررُ كلَّ يوم، عَمِلْتَ فيه يومَك، وأخذتَ منه قُوْتَك، ولم تُعوِّل على أنَّك تعيشُ غدا، فإنْ أصبحتَ غداً عَمِلْتَ أيضا كذلك (٩)، وكذلك إن كان سببك مما يَتمُّ بعدَ أيامٍ كثيرة، ويكون (١٠) مما يُنظر (١١) فيه السَّنة كلَّها كالزراعة وغيرها، نَظَرْتَ فيه على كمالِه، ولم تعوِّل على أنْ تُدرِك إبَّانَه (١١)، وأن ما عَمِلْتَ تبلغ وقته [وأوانه] (١٢)، فإن بَلَغْتَه كان كما الذي أردتَه، وإن اخْتَرَمَتْكَ المنيَّةُ دونَه كان ما عَمِلْتَ تبلغ وقته [وأوانه]

(١) في (ي): (وأجمعوا).

(٢) في (ي): (يا هذا).

(٣) في (م) و (ي): (بنفسك).

(٤) في (م): (فعنها).

(٥) في (ي): (بإصلاح نفسك ومعيشتك).

(٦) في (م): (أن).

(٧) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

(٨) في (ي): (وتثبيته إياك إلى غير ذلك من سبب معيشتك).

(٩) في (م) و(ي): (كذلك أيضا).

(١٠) في (م) و(ي): (أو يكون).

(۱۱) في (م): (تنظر).

(١٢) إِبَّانه: أَي زمانه وقيل: أَوَّل وقته. انظر: لسان العرب (١٣)٤).

(١٣) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

[منه](۱) مَعونةً لغيرك، وتسهيلا لمن يأتي مِن بعدك، وتَقدِر أَنْ تَعملَ السببَ الذي [يكون فيه معيشتك كها وصفتُ لك، وتُقصِّر أملكَ عن تمامِه، كان السببُ (۲) مما تَعمل فيه](۳) سنة أو يوما أو أقل، وكذلك سائر الناس، ولو كانوا هكذا لما هَلكُوا ولا خَرِبَت الأرض، ولا فَسَدَ هذا العالم كها قلت، لكنّهم كان يَقِلُّ فرحُهم بالدُّنيا، وسعيهم لها، واغتباطُهم بها، وكانوا يتركون تشييد البُنيان، وتنضيدَهُ(۱)، وزخرفته، وتنجيده (۱)، ويدعون التَّأَثق (۱) في ملابسهم ومراكبهم، إلى غير ذلك من جميع أمورهم، ويجترِئون من الدُّنيا بها أمكن، ويأخذون منها بها تَيسَّر، ويقتصرون على ما يُبلِّغ، فَتَقِلُّ تَبِعَتَهُم [۲٥/أ]، ويَهون حِسابُهم ويخرجون من الدُّنيا خِفَافَا ويقترون على ما يُبلِّغ، فَتَقِلُّ تَبِعَتَهُم [۲٥/أ]، ويَهون حِسابُهم ويخرجون من الدُّنيا خِفَافَا يقدِرون على قطع عَقبَاتِ الآخرة، وسلوكِ طُرُقِها الضَيِّقَة، وسُبُلها الشَّاقَة، ويُسهِّل عليهم الأمرَ هنالك.

وأمَّا قِصَرُ الأمل حتى يَترك (٧) الصِّناعاتِ، وأسبابَ المعيشة؛ فإنَّما يَصِحُّ ذلك في بعضِ الأشخاص، وفي القليل من النَّاس، فإنَّه إنْ فَعَلَ ذلك قَامَ غيرُه بمؤنتِه، ونَظَرَ له سِواه في معيشتِه، سُنَّة اللهِ عَلَى مع المتوكلين، وعادتُه سُبْحَانهُ وَتَعَالَى مع المُنقطعين (٨)، ويبقى أولئك مع

(١) زيادة من (م) و (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) هكذا في (ي) وهي النسخة الوحيدة التي وردت بها الزيادة، وفي المطبوع ([سواء] كان السبب).

⁽٣) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) التَّنْضِيد: المبالغة في ضَمّ الشيء بعضه إلى بعض. المصدر السابق (٢٣/٣).

⁽٥) التَّنْجِيد: التَّزْيين. المصدر السابق (٢١٦/٣).

⁽٦) التأنق في الملابس والمراكب: أن ينتقى أفضلَها وأجودها. انظر: معجم مقاييس اللغة (١٤٩/١).

⁽٧) في (ي): (تترك).

⁽٨) التكسب والعمل لتحصيل الرزق أمرٌ شَرَعَه الإسلام وحثَّ عليه، ونهى عن البطالة والكسل، قَالَ ﷺ: "لَأَنْ يُخْتَزِمَ أَحَدُكُمْ حُزْمَةً مِنْ حَطَبٍ، فَيَحْمِلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ فَيَبِيعَهَا، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ رَجُلًا، يُعْطِيهِ أَوْ يَمْنَعُهُ». [صحيح البخاري أَحَدُكُمْ حُزْمَةً مِنْ حَطَبٍ، فَيَحْمِلَهَا عَلَى ظَهْرِهِ فَيَبِيعَهَا، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَسْأَلَ رَجُلًا، يُعْطِيهِ أَوْ يَمْنَعُهُ». [صحيح البخاري (ص:٥٧١)]، وقال ﷺ: "إِنَّ أَطْيَبَ مَا أَكُلَ الرَّجُلُ مِنْ كَسْبِهِ». [أخرجه أحمد في مسنده (٣٤/٤٠) ح(٢٣٢٢)]، وصححه الألباني في إرواء الغليل (٢٥/٦) ح(٢٦٢١)]، وقد بيَّن اللهُ تعالى في كتابه الكريم أن ذلك كان دأب الأنبياء عليهم الصلاة والسلام، قال تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا فَبَلَكَ مِنَ الْمُرْسِكِينَ إِلَاّ إِنَّهُمْ لِيَأْكُونَ الطَّعَامَ وَيَعْشُونِ فِي ٱلْأَسُولَةِ ﴾ [الفونان:٢٠]، قال القرطبي رَحَمُ أَللَهُ: "هذه الآية أصل في المُرْسِكِينَ إِلَاّ إِنَّهُمْ لِيَأْكُونَ الطَّعَامَ وَيَعْشُونِ فِي ٱلْأَسُولَةِ ﴾ [الفونان:٢٠]، قال القرطبي رَحَمُ أَللَهُ: "هذه الآية أصل في

آمالهم، والنَّظَر في أعمالهم؛ فإنَّ الأمل(١) رحمةٌ من الله تعالى تَنْتَظِم به أسبابُ المعاش، وتستحكِم به أمورُ النَّاس، ويَتَقوَّى به الصَّانِعُ على صِنَاعَتِه، والعابِدَ على عِبَادَتِه، وإنَّما يُذَمُّ مِن الأملِ ما امتَدَّ وطَالَ حتى أنسى العاقبة والمآل، وثَبَّطَ عن صالح الأعمال.

يُروى أنَّ الله ﷺ غَلِّ لما مَسَحَ على ظهرِ آدمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فاستخرَجَ ذُريَّتَه، قالت الملائكة: رَبِّ لا يَمناهُم الأرض!، قال سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: "سَعْهُم الأرض!، قال تعالى: "إني جاعلٌ موتاً»، قالت: ربّي لا يَمناهُم العَيْش، قال سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى: "إني جاعلٌ أَملا»(٢)، وقال الثوري رَحْمَهُ اللهُ: "بَلَغني أنَّ الإنسان خُلِقَ أَحْقَ (٣)، ولو لا ذاك ما هَنَاه العَيْش»(٤) [٢٥/ب]، ويروى أنَّ عيسى عَلَيْهِ السَّلَامُ كان جالسا وبين يديه شيخٌ يَعمل بِمِسْحَاةٍ (٥) في أرضِ له، فنظرَ إليه وقال: "اللهم انْزَعْ الأملَ مِن قَلْبِه»، فَطَرَحَ الشيخُ المِسْحَاة

- (١) في الأصل (ت): (العمل)! وهو خطأ لايناسب السياق، والمثبت من (ي) وهو المناسب لسياق الكلام.
 - (٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٣٧٤/١٩) عن الحسن البصري مرسلا.
- (٣) لأنَّ الأصل في بني آدمَ الظُّلم والجهل كما قال تعالى: ﴿وَحَمَلَهَا ٱلْإِنسَنُ ۚ إِنَّهُۥكَانَ ظَلُومًا جَهُولًا ﴾ [الأحزاب: ٧٧] وحقيقة الحُمْق: وضع الشَّيء في غير موضعه، ومن معانيه أيضا: الغُرور، والأصل في الإنسان الاغترار بهذه الدنيا، ولذا قال: «ولولا ذاكَ ما هَنَأَه العَيْش». انظر: فتاوى ابن تيمية (٢/٢٤٣)(٥/٧٥٠)، وتاج العروس (١٩٩/٢٥)، وتهذيب اللغة (٤/٤٥).
 - (٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٣٦/٥) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٠٨/٣٧).
 - (٥) المِسْحاة: المِجْرَفَة من الحديد، والميم زائدة، لأنه من السَّحْو وهو الكشف والإزالة. انظر: لسان العرب (٢/ ٥٩٨).

وقَعَد، فقالَ عَلَيْهِ السَّلَمُ: «اللَّهم رد عليه أملَه»، فقام الشيخُ إلى مِسْحَاتِه ورَجَعَ إلى عَمَلِه، فدعاه عيسى عَلَيْهِ السَّلَمُ فقال: «أَيُّها الشَّيخ، لِمَ طَرَحْتَ مِسْحَاتَك ثُمَّ رَجَعْتَ إليها؟»، فقال: يا رَوح الله، بينا (۱) أَعملُ بمِسْحَاتي إذ قلتُ في نفسي: وإلى متى هذا العَمل؟ وإلى متى هذا التَّعَب؟ ولعلَّ الموت يأتيني في هذه السَّاعة، فَطَرَحْتُ المِسْحاةَ وقَعَدْتُ، فبينا (۲) أنا قاعدٌ تَفَكَّرْتُ في نفسي وقلت: لعلَّ الموت لا يجيئني (۳) في هذا الوقت، وأنا محتاجٌ إلى قُوتٍ يُقيمُني، وغذاء يُمسِك بُنيتي، ولا بد من العمل، فَقُمتُ إلى مِسْحَاتي، ورَجَعْتُ إلى عملي (٤).

وقال مُطَرِّفُ بن عبد الله رَحْمَهُ اللهُ: «لو عَلِمتُ متى أجلي لخشيتُ ذهابَ عقلي، ولكنَّ اللهُ منَّ على عباده بالغفلة عن الموت، ولولا الغفلة عنه ما تهنؤوا بعيش، ولا قامت بينهم الأسواق»(٥)، وقال الحسن رَحْمَهُ اللهُ: «الغفلة والأمل: نعمتان عظيمتان على ابن آدم، ولولاهما ما مشى المسلمون في الطُّرُق»(٢)، يريدُ لو كانوا [٧٥/أ]من التيقُظ، وقِصَر الأمل، وخوفِ الموت بحيث لا ينظرون في معايشهم وما يكون سبباً لحياتهم لهَلكُوا، وكذلك أراد مُطرِّف رَحْمَهُ اللهُ.

ويروى أنَّ المُفضَّلَ بنَ فَضَالة (٧) رَحْمَهُ ٱللَّهُ سَأَل ربَّه أَن يَرفَعَ عنه الأمل، فاستجابَ لَهُ فَتَركَ الأكلَ والشُّربَ ولم تَسْتَقِم له عبادة، فدَعا ربَّه أن يَرُدَّ إليه أَملَه فَرَدَّهُ عليه، فَرَجَع إلى طعامِه

(۱) في (ي): (بينها).

⁽٢) في (ي): (فبينها).

⁽٣) في (ي): (لا يأتيني).

⁽٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/٥٣) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٦٨/٤٧).

⁽٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٣٦/٥) ضمن موسوعته].

 ⁽٦) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٣٥/٥) ضمن موسوعته]، بلفظ: «لَوْلاَ السَّهْوُ وَالأَمَلُ مَا مَشَى المُسْلِمُونَ في الطَّرِيقِ» وذكر بعده أثرا آخر بلفظ: «السَّهْوُ وَالأَمَلُ نِعْمَتَانِ عَظِيمَتَانِ عَلَى ابْنِ آدَمَ».

⁽٧) المفضل بن فضالة بن عُبيد بن ثمامة الرعيني، ثم القتباني، أَبُو معاوية المِصْرِي، قاضي مصر، ولد سنة ١٠٧هـ، قال عنه أَبَو داود: كَانَ مجاب الدعوة، وقد روى له الجماعة، مات سنة ١٨١هـ. انظر: حلية الأولياء (٣٢١/٨)، وتهذيب الكمال في أسهاء الرجال (٢٨/ ١٥٥).

وشرابِه^(۱).

وقال ابن المهدي (٢) رَحِمَهُ أللَّهُ: «مَن قَوِيَ أملُهُ ضَعُفَ عملُه، ومَن أتاه أجلُه لم يَنفعْهُ أملُه، غيرَ أنَّه لا بُد من أُمنيَةٍ وأمل تحيا بها النَّفسُ، ويقوى بها القلب، وتعمرُ بها الدنيا» (٣).

وقال سعيد بن عبد الرحمن (٤): «إنَّما عُمِّرَت الدُّنيا بقِلَّةِ عقولِ أهلِها» (٥).

يُريد أنَّ بقِلَّةِ عقولهم انْصَرَفَت هِمَمُهم عن الآخرة، وأَقْبَلَت على الدُّنيا فَعَمَرُوها واشتغَلُوا مها، وأنشدوا(٢٠):

خُدْمِن الآمالِ ما احتجتَ إليه فكان مَالاً أو كلاماً أو هوى كان مَالاً أو كلاماً أو هوى وَلِي كَان مَالاً أو كلاماً أو هوى وَلِي دُنياكَ فُوَيْهِ وُلائه المدى ولأُخرراكَ وَإِنْ طالَ المدكى وَإِذَا لَم تَاكُ أَعددتَ له وَصُرُوفُ الدّه مِن أَعددتَ له وَرأى الإنسانُ طَرْفا في مُكرِ الهوى وإلى كَمْ أنتَ في مُكرِ الهوى

فَفُضُ ولُ المرءِ محسوبٌ عليه فَو فَاَمَالٌ مَشَاتُ بَينَ يَدَيه أو فاَمَالٌ مَشَاقنا ذاك الفُويه [٧٥/ب] وقديماً شَاقنا ذاك الفُويه [٧٥/ب] مَوقِفٌ يَسْالُكُ إحدَى جِهَتَيه نِلْتَ ما تَكرهُه مِن عِدَّتِيه نِلْتَ ما تَكرهُه مِن عِدَّتِيه فَمَضَى يعملُ فِيهِ صِفتَيه فَمَضَى يعملُ فِيهِ صِفتَيه وإلى كَمْ أنت مأسورٌ لديه

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/ ٣٧) ضمن موسوعته].

⁽٢) لم أهتد إلى من عناه المصنف رَحْمَهُ ٱللَّهُ.

⁽٣) لم أقف عليه، وقد قال ابن حبّان البُستي في روضة العقلاء (ص:٢٥): «العاقلُ لا يُطوِّلُ أملَه، لأنَّ مَن قَوِيَ أملُهُ ضَعُفَ عملُه، ومَن أتاه أجلُه لم يَنفعُهُ أملُه».

⁽٤) سعيد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن جميل ابن جمح القرشي، أبو عبد الله المديني، حَدَّث عن هشام بن عروة، وسهيل بن أبي صالح، وغيرهما، وروى عنه محمد بن الصباح الدولابي، وأبو إبراهيم الترجماني، وغيرهما، مات ببغداد سنة ١٧٦ه، وهو ابن اثنتين وسبعين سنة. انظر: تاريخ بغداد (٩٦/١٠)، وتهذيب الكهال (١٠/ ٥٢٨).

⁽٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في قصر الأمل [(٥/ ٣٦) ضمن موسوعته].

⁽٦) سقطت الأبيات من (ي).

⁽٧) فُوَيه تصغير فاه، وهو الفم. انظر: لسان العرب (١٢/ ٥٩).

⁽٨) هكذا في الأصل (ت)، ولم أعرف معناها.

وَكِ لَا اللهِ اللهِ تَعَلَى اللهِ وَيَم يَنُ المَ رَوِ أَق وَى عَضُدَيهُ فَلْتُبَادِرْ مِا هُ وَ الأولى بِمَنْ صَرَفَ تُ عَامِلَ هُ السرِّيحُ لدَيهُ وَرَآهُ المَ وتُ فَ انْقَضَ لَهُ كَعِقَ ابِ خَرَّ مِنْ جَوٍ عَلَيهُ ورآهُ المَ وتُ فَ انْقَضَ لَهُ كَعِقَ ابٍ خَرَّ مِنْ جَوٍ عَلَيهُ

اعلم رحمك الله أنَّ قِصَرَ^(۱) الأملِ مع حُبِّ الدُّنيا مُتعَذِّرٌ، وانتظارُ الموتِ مع الإكبابِ عليها غير مُتيسِّرٌ؛ فإنَّ حُبَّ الدُّنيا هو سببُ طولِ الأمل فيها، والإكباب عليها يَمنَعُ من الفِكْرة عن الخروج عنها^(۱)، والجهل بغوائلِها^(۱) [وعواقبها]^(٤) يحمل على الإرادة لها والازدياد منها، لأنَّ مَن أحبَّ شيئاً أحبَّ الكونَ معه والازدياد منه، ومَن كان مشغوفاً بالدُّنيا، مُحبًّا لها، حريصاً عليها، قد خَدَعَتُهُ بزُخرُفِها، وأَمَالَتْهُ برونَقِها^{(٥)(٢)}، وسَحَرَتْهُ بزينتِها، كيفَ^(٧) يُريد مفارقتَها، وكيفَ [٨٥/أ] يُحبُّ مزايلتَها^(٨)؟!

هذا أمرٌ لم تَجرِ العادة به، ولا حُدِّثنا عنه، بل تَجِد (٩) من كان على هذه الصفة أعمى عن طريق الخير، أصمَّ عن داعي الرُشد، أفِل (١٠) الرأي، سيء النظر (١١)، ضعيف الإيمان لم تَترُك له الدُّنيا ما يَسمع به، ولا ما يَرَى الحقائقَ بواسطتِه، إنَّما دينُه وشَغْلَتُهُ (١٢) وحَديثُه دُنياه، لها يَنْظُر، ولها يَسمع، ولها يُعطي، ولها يأخُذ، قد مَلات عينَهُ وقلبَهُ وأُذُنه، كما قالَ القائل:

⁽١) في (م) و (ي): (تقصير).

⁽٢) في (م): (يمنع في الفكرة من الخروج عنها)، وفي (ي): (يمنع من الفكرة في الخروج منها).

⁽٣) الغَوائل: المهالك. لسان العرب (١١/٥٠٩).

⁽٤) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) في (م): (بتزويقها).

⁽٦) الرَوْنَق: الحُسْن. القاموس المحيط (ص:٨٨٨).

⁽٧) في (ي): (أم كيف).

⁽٨) المُزَايَلَة: المُقارَقة. لسان العرب (٢١٧/١١).

⁽٩) في (م): (نجد).

⁽١٠) يُقال رجل مَأْفُول الرَّأي: أَي ناقِص الرأي والعقل. انظر: تاج العروس (٨/٢٨).

⁽١١) في (م): (الظن).

⁽١٢) في (م): (وشغله).

مَ لَأَتْ قَلْبُ هُ غُروراً وفِتْنَه وأَصَمَّتْ عَن الحقيقة أُذْنَهُ وَرَمَتْ عَينَهُ بِبُرْقَةِ (١) سِحْ طَمَسَتْهَا فَ إِيَرَى مَا أَجَنَّهُ وَرَمَتْ عَينَهُ بِبُرْقَةِ (١) سِحْ طَمَسَتْهَا فَ إِيرَى مَا أَجَنَّهُ لَمْ تَعَينَهُ بِبُرْقَةِ (١) سِحْ لَمْ فَهُوَاهَا لَدَيهِ فَرْضُ وَسُنَّة لَمْ تَدعُ فيه مَطمَعاً لِسِواها فَهُوَاها لَدَيهِ فَرْضُ وَسُنَّة أَيُّ خَدًّاعَةٍ تَعَلَّقَ مِنها إِنَّها إِنَّها وَإِنَّهُ إِنَّ لَهُ إِنَّ لَهُ إِنَّ لَا يَتَها وَإِنَّهُ وَجَنَّه فَاطَّرِحهَا ومَا إِخَالُكَ إلا مِثلَهُ فَالكلامُ شِعْرٌ وَجَنَّة فَاطَرِحهَا ومَا إِخَالُكَ إلا مِثلَهُ فَالكلامُ شِعْرٌ وَجَنَّة

فَتَجِدُه قد طَوَّلَ أملَه، ومَدَّ المسافة بين يديه؛ فإن كان شابًا قال: أنا صغيرٌ والأيامُ بين يدي، وأين حتى أبلُغَ ستين سنة أو سبعين سنة، وأنا محتاجٌ إلى الزَّوجة، والزَّوجة تحتاجُ إلى كذا وكذا، وإذا كانت الزَّوجة كان الولد وكانت البنت، واحتاجَ الولد [٨٥/ب] إلى كذا وكذا، واحتاجَت البنتُ أيضا إلى كذا وكذا، وهذا كلُّه إنَّما يكون بالمال، وإن لم يكن لي مالٌ لم أصل إلى مَرغوب، ولم أظْفَرْ بمطلوب، وإن قَعَدْتُ عن الطَّلَبِ احتجتُ إلى النَّاس، وإذا احتجتُ إلى النَّاس، وإذا احتجتُ إلى النَّاس، وأذا احتجتُ النَّاس، وأذا القائل:

والمرءُ لا يَصْ غُرُ مِقَ دَارُهُ إلا إذا احتاجَ إلى النَّ اسِ وَتَرَى (٢) فلاناً قد كَسَبَ (٣) وجَمَعَ وتَزوَّجَ وتَمَتَّعَ وظَفِرَ بالمراد، ووَصَل إلى ما أراد، وفلان كذلك، وفلان كذلك.

ولا يقول تَرَى فلاناً كان شاباً مثلي، وأراد ما أردتُ، وسعى فيها سعيتُ، فهات قبل أن يَصِلَ إلى إرادته، واختُطِفَ قبلَ أن يحصُل على طَلَبِه.

ولا يقولُ تَرَى (٤) فلاناً طَلَبَ واجتهد، فلما اجتَمَعَ له ما اجتمعَ سُرِقَ منه أو عُدِيَ عليه فاغتُصِبَ أو عَطِبَ (٥) في رجوعِه إلى بلده، وانصرافِه إلى وطنِه فماتَ في عَطَبَتِه، وهَلَكَ في

⁽١) البُرْقة: المقدار من البَرْق. لسان العرب (١٤/١٠).

⁽٢) من هنا إلى قوله: (يروى عن الحسن) (ص:١٨٠)، ساقط من (م).

⁽٣) في (ي): (اكتسب).

⁽٤) في (ي): (نرى).

⁽٥) العَطَب: الهلاك، يكون في النَّاس وغيرهم. المصدر السابق (١٠/١).

نكبَتِه، أو [تَرَى فلانا](١) خَرَجَ محزوناً مَسْلُوباً فقيراً حسيراً، وتَرَى فلاناً كذلك، وترى فلاناً كذلك.

إنَّما يَعْرِضُ على نفسِه ويُجرَى على خاطرِه مَن بَلَغَ إلى إرادتِه، ووَصَلَ إلى أمنيتِه؛ لأنَّ ذلك [٩٥/أ] هو الذي غَلَبَ على قلبِه، وشُغِفَ بحديثِه، فتراه يَسعى ويَرْغَب، ويحَرِصُ ويطلُب، ويَرْفِر (٢) ويكرَب، في حُدُورٍ (٣) وصعود، وطلوع وهبوط، آناءَ الليلِ وآناءَ النّهار، ولا يفوته قرَار، ولا يَضُمُّه في أكثر الأوقات دار، وكلّما فرَغَ [مِنْ شُغْلٍ أَخَذَ في آخر، مما يحتاجُ ومما لا يحتاج إليه بل لا يَفرُغُ] (٤) مِن شُغْلٍ إلا وقد عَرَضَتْ له أشغال، ولا يَصِلُ إلى أمل إلا انْبَعَث له آمال، فيُمنّى نفسَه بالأماني الباطلة، ويُحدِّثُها بالأحاديثِ الكاذبة.

فإنْ وَصَلَ إلى حظِّ من المال، ونصيبٍ وافر من الكَسْب [مما] (٥) يُمكن أنْ يَعيش به عُمْرَه كلَّه أو طَعَنَ في السِّن، وقيل له: يا فلان أرحْ نفسَكَ وَدَعْ جِسْمَك، وهذا (٢) الذي عندك يكفيك، قال: لا تَقُلْ هذا يا أخي (٧)، الليلُ والنَّهار بين يدي، ولا يكفيها قليل، ولن يدوما على أحد إلا أَذْهَبَا ما في يديه، وأخذا ما كان عنده، ولا يَدري ما يكون، والآفاتُ كثيرة، والأمراض مُتوقعة، والحاجة إلى النَّاس صعبة، ولا سيها مع الكِبَر، ولا سيها إن كان الأهل والولد.

فيُقيم العُذْرَ لنفسِه، ويطلب لها الحُجَّة، ويُوْجِدُ لها الدَّليل، ويُصَحِّح لها بزعمِه التأويل. فإنْ ذُكِّرَ بالموت أو حُدِّثَ بموتِ إنسانٍ قال: إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون، [٥٩/ب] والله إنِّي

⁽١) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) الزَّفْر: أن يملأ الرجل صدرَه غَمَّا ثم يَزْفِر به ويُخرجه. انظر: المصدر السابق (٣٢٤/٤).

⁽٣) الحَدُور: الهبوط. انظر: القاموس المحيط (ص:٣٧٣).

⁽٤) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) في (ي): (فهذا).

⁽٧) في (ي): (يا أخي لا تقل هذا).

لَفِي غفلة، والله إنِّي لَفِي غُرُور^(۱)، والله إنَّ هذه لمصيبة، لا يَدري الإنسانُ متى يُخْتَرَم^(۱)، ولا متى يُختَطَف، ولا متى تَفْجؤُه المَنيَّة، وتَحِلُّ به هذه الرَّزِيَة، وتَنْزِل به هذه المصيبة.

هكذا قولاً بلا فِعْل، وكلاماً بلا نِيَّة، ولو كان مِن (٣) صِدْقِ نِيَّة وصِحَّةِ طَوَيَّة لَظَهَرَ ذلك عليه، وبَدَت تخايله (٤) منه، وربَّها وَعَدَ نفسه ومَنَّاهَا، وطَمَّعَها في التَّوبة وَرَجَّاها، وقال: لو جِعْتُ من هذه السَّفْرة أو لو بَنَيْتُ هذه الدَّار أو لو جمعتُ ما كان لي مُتفرِّقا أو لو جَهَرْتُ هذه البِنْت، وهذا (٥) الولد، وأَدخَلتُه بيتَه، ونَظَرْتُ له فيها يعيش به لَتَفَرَّغتُ للنَّظَر لنفسي، وقَدَّمتُ ما أجده في رَمْسِي (٦)، وكنتُ من داري إلى مسجدي، [ومن مسجدي إلى داري، ولا أنظر في شيء] (٧)، ولا اشتغل بشيء، فإنْ جاء من سَفرته تَجَهَّزَ لغيرِها، وإنْ تفرَّغُ (٨) من بُنْيَانِ دارٍ (٩) نَظرَ في الوجه الذي يُنمِّيه ويَزيدُ فيه، وإنْ جَهَزَ ولداً بَقِيَ في الوجه الذي يُنمِّيه ويَزيدُ فيه، وإنْ جَهَزَ ولداً بَقِي له آخر، وإنْ لم يَكُن له آخر قال: ما تُريد مِنِّي؟! أن آكُلَ ما عندي، وأرجِع إلى ولدي حتى يُطعِمني ويَكسُوني ويُعِيْلني (١٠) (١١)؟! لا يكونُ هذا أبداً! الموتُ في القِفَار (١٢١)، وجُج (١٣) البَحَار أهونُ على من هذا!

(١) في (ي): (إنا لفي غفلة، والله إنا لفي غرور).

(٦) في رَمْسِي: أي في قَبْري. انظر: لسان العرب (١٠١/٦).

⁽٢) اخْتُرِم: أي مات. لسان العرب (١٧٢/١٢).

⁽٣) في (ي): (عن).

⁽٤) نخايل الشيء: مَظَانُّه وعلاماته. انظر: تاج العروس (٢٨/٢٨).

⁽٥) في (ي): (أو هذا).

⁽٧) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽۸) في (ي): (فرغ).

⁽٩) في (ي): (داره).

⁽۱۰) في (ي): (يعولني).

⁽١١) يُعيلني: أي يُنفق عليَّ ويكفيني. انظر: تاج العروس (٣٠/٧١).

⁽١٢) القَفْر: الخلاء من الأرض، وقيل: هي مَفازة لا نبات بها ولا ماء، وجمعه قِفار وقُفُور. انظر: لسان العرب (١١٠/٥).

⁽١٣) لُجَّة البَحْر: حيث لا يُدرك قَعْرُه. تاج العروس (١٨٠/٦).

فهو هكذا أبدا، لا مع المال [7٠/أ] ولا دون المال، ولا مع الولد ولا دون الولد، يُحدِّث النَّاس عن الأموات ولا يُحدِّث نفسَه أنَّه يموت، ويُشَيِّع جنائزهم ولا يَتخيَّل أنَّ جِنَازته تُشيَّع، ويُقدِّر لنفسه العيشَ الطويل ولا يُقدِّر [له](۱) الموتَ القريب، قد غَلَبَ عليه السَّهو، وأَطبَقه الجهل، وسَدَّت عليه الغَفلةُ طُرُقَ الإنابة، وصَرَفتُه عن أسباب الفِكْرَة.

وكم رأى من إنسان قد أَعدَّ ثوبا لِيَلْبَسَه فكان كَفَنه، وكم رأى ممن يَبني دارا لِيَسْكُنها فكانت قبرَه، وكم رأى من آخر يُحِبُّ الولد ويشتهيه، ويتضرَّع إلى الله عَلَى ويرغب إليه فيه، فلما أُعْطِيَه ومَنَّ عليه به، جَمَعَ عليه الرجال، وأنفق عليه الأموال، وقال العَقيقة (٢) سُنَّة، والنفقة فيها حسنة، وربَّها كانت نعمته إلى الإسراف أقرب، وإلى التبذير أَهْيَل، وربَّها كانت نفقته سببا للمَناكير (٣)، وسُلَّها لبعضِ المعاصي على رؤيةٍ منه ومشاهدة لذلك كها جَرَت العادةُ في الأعراس والولائم والاجتهاعات، فيجعل الإسراف شُكرا لتلك النَّعمة، والمعصية جزاءً لتلك المُنْيَة (٤)(٥)، ولعلَّ الولد يموت بعد ذلك بأيام أو بأشهر (٢)أو بأعوام أو يَعيش فيرى فيه من الأمراض والأسقام، وأنواع [٦٠/ب] الابتلاء والامتحان، ما يَوَدُّ معه أنَّه هو لم يكُنْ فكيفَ ولدُه؟! هذا أمرٌ مُشاهد في العِيَان، وموجود بالبُرهان، ولعلَّه إنْ بَلغَ وشَبَّ (٧) فيه الأمل، ورُئِيَ له من العُمُر ذاك (١) الذي كان أمَّل، صَار (٩) له أعدى الأعداء، وكان منه أبعدَ البُعدَاء، كها قد

(١) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) العَقِيقَة: الذَّبيحة التي تُذبح عن المولود ذكرا كان أو أنثى، وقيل: هي الطَّعام الذي يُصنع ويُدعى إليه من أجل المولود. انظر: المغني لابن قدامة (٣٩٣/١٣)، والنهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٦٣٢).

⁽٣) في (ي): (للمناكرة).

⁽٤) في (ي): (المنة).

⁽٥) المُنْيَّة: ما يَتمنَّى الرجل. لسان العرب (١٥/ ٢٩٤).

⁽٦) في (ي): (إلى شهر).

⁽٧) في (ي): (إن شب وبلغ).

⁽٨) في (ي): (ذلك).

⁽٩) في (ي): (فصار).

سُمِعَ بجهاعة قَتَلَهُم أولادُهم لِيَسْتَعجِلُوا ميراثَهم، ولِيصيرَ إليهم المُلْكُ بعدَهم، نعوذ بالله من أمر لا يُستخار الله تعالى فيه، ولا يُردُّ إليه عِقْدُ يمينه (۱)، وكذلك إنْ كان صاحب تجارةٍ في سُوقِه، ومُلتزما في دُكَّانِه، إنها هو من الحانُوت (۲) إلى الدار، ومن الدار إلى الحانُوت، من الصَّباح إلى الصَّباح، ومن بُكْرَة (۳) إلى آخر الرَّوَاح، وإنْ كان ممن يُصلِّي في المسجد، وكثير (٤) التعاهُد له، قَلَّ ما يخلُو فيه مع ربِّه، ويَتنَصَّل (٥)(١) من ذَنْبِه، إنَّها هو في الحديث مع فلان، والشَّوال عن أحوال الإخوان، وما جرى في البُلْدان، وما اتَّفَق في القديم من الأزمان (٧)، وربَّها أَخْرَجَه ذلك إلى الغِيْبَة، وكثير من البُهتان (٨).

وكذلك صاحب الصَّنْعَة، والضَّعيفُ من الحِرْفَة، إنَّما هو في كَدٍّ وعناء، وتَعَبٍ وشقاء، ونَصَب وبَلاء، كَدُّهُ وجَهْدُه ولَذَّته وأُمنِيَتُه أَنْ يَكْسُو ظَهْرَه، ويُشْبع بَطنه أو يقوم على عِيَال ونصَب وبَلاء، كَدُّهُ وجَهْدُه ولَذَّته وأُمنِيَتُه أَنْ يَكْسُو ظَهْرَه، ويُشْبع بَطنه أو يقوم على عِيَال [17/1] أو يَغْدُوا أطفالا(٩) مع شِكَايتِه لربِّه، وتَسخُّطِه لحُكْمِه، وتَبَرُّم (١٠) بقضائِه، وقِلَّةِ صبرٍ على بلائه، ولا يُحُدِّث نفسه بموت، ولا يخطرُ بباله زوال.

(١) هكذا في الأصل (ت)، وفي (ي): (عند تمنيه).

⁽٢) الحانوت: الدُّكَّان. انظر: تاج العروس (٤٩٨/٤).

⁽٣) في (ي): (البكرة).

⁽٤) في (ي): (ويكثر).

⁽٥) في (ي): (ويستقيل).

⁽٦) التَنَصُّل من الذَّنب: التبرُّؤ منه والاعتذار. انظر: لسان العرب (٦٦٤/١١).

⁽٧) في (ي): (الزمان).

⁽٨) بيَّن النبيُّ عَيَّا الفرق بين الغيبة والبهتان في الحديث الذي أخرجه الإمام مسلم في صحيحه [كتاب البر والصلة والأدب، باب تحريم الغيبة] (١٢٠٢/٢) ح (٢٥٨٩) عن أبي هريرة وَعَلَيْتُهُ أَنَّ رسول الله عَلَيْ قال: «أَتَدُرُونَ مَا الْغِيبَةُ؟» قالوا: الله ورسولُه أعلم، قال: «فِكُرُكَ أَخَاكَ بِمَا يَكُرُه»، قيل أَفَرأيتَ إِنْ كان في أَخي ما أقول؟ قال: «إِنْ كَانَ فِيهِ مَا تَقُولُ، فَقَدِ اغْتَبْتَهُ، وَإِنْ لَمُ يَكُنْ فِيهِ فَقَدْ بَهَيَّهُ».

⁽٩) في (ي): (أو يغدو على أطفاله).

⁽١٠) تَبَرَّم: تَضَجَّر. انظر: لسان العرب (٤٣/١٢).

ولعلّهُ إِنْ ذَكَرَ الموتَ إِنَّمَا يَذكُرُه مُتمنيًا (١) له لِيُرجَه من ذلك العَذاب العاجل الذي عُذّب به، وذلك البلاء النّازل الذي نَزَلَ عليه، قد شَغَلَه ما لَقِيَ في الحال عن النّظر في المآل، وعن التزوُّد من صالح الأعهال، فلا [هو](٢) من أبناء الدُنيا المُنعَمِين، ولا من طُلابها المُدرِكين، ولا من طُلابها المُدرِكين، ولا من الصّابرين الراضين الحامدين الشاكرين، ولا يزال كلُّ واحدٍ من هؤلاء على حالِه مُواظبا، ولما هو فيه مُلازما، حتى يموتَ على ما هو عليه، ثمَّ يبقى في البَرْزخ على ما كان عليه، ثمَّ يبعث على ما بقي عليه في البَرْزخ أو تتَغَمَّده الرَّحة، وتَغشَاه المِنَّة، فيستَنْقِذه ربُّه تعالى من هذه الغَمَرات، ويأخذ بيده في المُلِمَّات على ما يُرجَى مِن مِنَّة وفَضلِه لا ربَّ غيره، ولا معبود سواه.

وربيا كان الرجل مَبْخُوتا^(٥) من أول عُمُرِه إلى آخره؛ فيُولَدُ في نعمة، [ويتربَّى في نعمة] (٢٠)، وينشأ في نعمة تَمُدُّ عليه ظِلَالها، وتُطوِّل مِن خَلْفِه أذيالها، ويُجدِّدُ عليه في كلِّ حينٍ نعمة] (٢٠)ب] إسعادَها وإقبالها، قد صار لوالديه دِينا ودُنْيا، فلَهُ يقومان، وله يقعدان، وله يَهتهَّان، وله يَجمعان، وبعينيه يَنْظُران، وبِأُذُنيه يسمعان، ثم يموتان ويُسلِّمان له تلك النَّعمة بكمالها، ويتركانها له على حالها، لم يُسمَع له فيها أنين، ولا عَرِقَ له فيها جَبين، فيبقى هو على ما كان عليه، يَمُدُّ في تلك النَّعمة يديه ورجليه، ويفتح لها عينيه وأذنيه، فها شئتَ (٧) من لذَّة تُنال في الحال، وأخرى تُنتَظر في المآل، كلما نال لذَّة سعى في أخرى، وكلما وَصَلَ في (٨) مطلوبِ نَظَرَ في غيرِه، لم يَصْحَبْ إلا شكلَه، ولا يَسمعُ إلا قولَه، ولا رأى إلا عمله وفِعْلَه، فإنْ ذُكِّرَ بالتَّوبة أو

(١) في (ي): (تمنيا).

⁽٢) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ي): (ولا مع).

⁽٤) في (ي): (ويأخذ بيده من هذه الهلكات).

⁽٥) المُبْخُوت: المَجْدُود المحظوظ. انظر: القاموس المحيط (ص:١٤٧).

⁽٦) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) في (ي): (شاء).

⁽٨) في (ي): (إلى).

خُوِّفَ بِالمُوتِ قال: دَعْنَا مِن هذا، وحدثنا في غير هذا! هذه سَنواتُ الصِّبَا وأيامُ الشَّباب، ومنازلُ اللذَّاتِ ومَرْتَع (١) الأحباب، كما قال القائل فيه وفي أمثاله:

نَالَ أموراً خَابَ مَنْ نَالَهَا ثُرَا مَا لَهُ الْمَالَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وَوَاقَعَ (٢) النَّذُبُ في هاكَ في هاكَ والبَاذِخَاتُ (٣) الشُّرِ قَالَ ها هَا في اللَّهُ مُ (٤) قد ها ها فاسْ حَبْ على رسْ لِك أَذِيالَهُ ا فَغُضَّ هَا واشْتَفَّ (٦) جِرْيَالهَ المِهِ المِهِ المِهِ المِهِ المِهِ المِهِ المِهِ المِهِ المِهِ فَخَلِّهَا فِي فَهِم مَنْ قَالَهَا فِي فَهِمَا فِي فَالْهَا فَي فَالْهَا فَي فَالْهَا فَي فَالْهَا ف فَامْ دُد عَ لِي رَأْسِ كَ مَيَّالَهُ ا مِنْ شَكْلِهِ تَصْحَبُ أَشْكَالُهَا أُولِي لَكُ مُ العُصْ بَهُ أُولِي لَكُ وَتِلْكُ مُ العُصْ بَهُ أُولِي لَكُ مَ العُصْ بَهُ أُولِي لَم يَا وَيِحَهُ مِنْ غَافِل يَالَهُ وَتِلْكُمْ يَا وَيَحَهَا يَا لَهَا

وقال هذي سَنواتُ الصِّبَا وقُصمْ إلى خَاتم جِرْيَالها(٥) ومَـنْ يَقُـلْ فِي شَـانِنَا قَولَـةً أَمَا تَرَى القُضْبَانَ مَيَّالَةً ومرز يَسْتَهْبَرُ فِي عُصْبَةٍ

و[أمَّا أكثر الشَّبابِ](٧) يقول: إذا كَبِرْتُ تُبْتُ، والطَّلْقُ مُمَتَدّ، والميدان عَرِيض، ولا يرى هذا البائس أنَّه قد شُيِّعَ إلى الآخرة من كان أصغرَ منه سِنَّا، وأحدَث بالرَّحِم منه عَهدا، قد غَرَّتْه الشَّبيبة، وخَدَعَتْهُ الصِّحَة، وتمكَّنَت منه الغِرَّة، بها عنده من الثَّرْوَة والقوَّة، يقول: أنا صحيحٌ ومتى أمرض ومتى أموت؟! ولا يرى المسكين أنَّ الموتَ في الشَّباب [أكثر](^)، وحَادِثَه إليهم

⁽١) في (ي): (ومرابع).

⁽٢) في (ي): (وأوقع).

⁽٣) البَاذِخُات: الجبال العالية الطَّويلة. انظر: لسان العرب (٧/٣).

⁽٤) الشُّمّ جمع أشم، يقال: جبل أَشَمّ أَي: طويل الرَّأس. انظر: تاج العروس (٢٧٦/٣٢).

⁽٥) الجُرْيال والجُرْيالة: الخَمْر الشَّدِيدَة الحُمْرة، وقيل: هي الحُمْرة. انظر: لسان العرب (١٠٨/١١).

⁽٦) في (ي): (ففضّه واستف).

⁽٧) زيادة من (ى)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) زيادة من (ى)، غير موجودة في الأصل (ت).

فيهم (١) أسرع، وأنَّ الذي يموت في الهَرَم قليل، وأنَّ الإنسان يموت بَغْتَة، وإنْ لم يَمُتْ بَغْتَة مَرِضَ بَغْتَة ثُمَّ مات؛ كما يروى أنَّ الحسن رَحِمَهُ اللَّهُ قيل له (٢): إنَّ فلانا ماتَ بَغْتَة، فقال: «ما تَعَجُّبُكُم (٣) من ذلك؟! [إنَّه] (٤) لو لم يَمُتْ بَغْتَة لمرضَ بَغْتَةً ثمَّ مات» (٥).

أما يَعلم هذا [المسكين] (٦) المغرور أنَّ الأرضَ كلَّها مكانٌ للموت، وأنَّ الزَّمان كلَّه وقتٌ للموت، [٦٢/ب] لا يَختصُّ من الأرض بمكانٍ دونَ مكان، ولا مِن الزَّمان بوقتٍ دونَ وقت، فلا يزالُ هذا المغرور مُكِبًا (٧) على شهوتِه، مُثابراً على لذَّتِه، غافلاً عن يوم صَرْعَتِه، حتى يُؤخذَ بها تَقَدَّمَ وما تَأَخَّر.

ويُلْقَى صَرِيعاً لليدينِ والفمِ [إلى حيثُ أَلْقَتْ رَحْلَها أُمُّ قَشْعَمِ] (٨) تَبْكِيهِ بَوَاكٍ طالما من حُبِّها أَبْكَتْه، وتَنْدُبُه (٩) نَوَادِبُ طالما قَبْلَ ذلك غَنَّتُه، وفي مثل ذلك قيل:

تَنْدُبُ هُ مِن قَبْلُ وَغَنَّ مَ لَمَ الْمَا عَنَتْهُ مِن قَبْلُ وَغَنَّ مَ لَمَا لَكُ مَا لَكُ مُ اللَّهُ وَلَمْ يَكُ نُ تَخَطُّ رُ ذَا بِالْمَا وَلَمْ يَكُ نُ تَخَطُّ رُ ذَا بِالْمَا

فَانْظُر رَحِمْكُ الله كَيْفَ يَقْصُرُ مع هذه الأحوال أَمَل، ويستقيم (١٠) معها عَمَل، أو (١١) كيفَ يَطْمَعُ مع هذه الموانع أنْ يخرُجَ حُبُّ الدُّنيا مِن القلب، أو يَقطعَ علائِقَها عن النَّفسِ أو

⁽١) في (ي): (منه).

⁽٢) في (م): (يروى عن الحسن أنه قيل له).

⁽٣) في (ش) و(م): (وما يعجبكم).

⁽٤) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) لم أقف عليه بهذا اللفظ والسياق، وقد ذكر ابن الجوزي في آداب الحسن البصري (ص:١٣١) عن الحسن أنه كان يقول: «مَن لم يَمُت فجأةً، مَرضَ فجأةً، فاتقوا الله، واحذروا مفاجأة ربِّكم».

⁽٦) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) في (ي): (منكبا).

⁽٨) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) النَّدْب: أَنْ تَذكر النائحةُ الْمُيِّتَ بأحسن أوصافه وأفعاله. النهاية في غريب الحديث (ص:٩٠٧).

⁽۱۰) في (م) و(ي): (أو يستقيم).

⁽١١) في (ي): (أم).

يخطُّرُ بالخاطِر ذِكْرُ الموتِ، كلا! حُبُّ الدُّنيا في القلبِ أَرسخ، وإخراجُها منه (۱) أصعب، والنَّفس إليها أَميَل، وهي بها أَشْغَف، وفي طلبها أَهْلَك وأَتْلَف، وعن طريق الرُّشْد أَبعَد وأَصْرَف، وإنَّ حُبَّ الدُّنيا لهو الدَّاءُ العِضَال، الذي أَهْلَك الرِّجال، وأَفسَدَ كثيرا من الأعمال إلا أن تأتي العناية الإلهية، والقوَّة الربَّانية (۲)، فتَصْرَف الإنسان [۱۲/۱۱] إلى النَّظَر الصَّحيح، وتحمِله على الطريق المستقيم، فيرَى بعَيْن الحقيقة، وصحيح البصيرة أنَّه لا بدَّ [لهُ] (۱) من الموت وإنْ طَالَ المدى، وامتدَّ الطَّلق (٤)، وبَعُدَت الغاية، وأنَّه يُدفَن (٥) تحت أطباق الثَّرى، ويُرمى به في ظُلُهات الأرض، ويُسَلَّط الدُّود على جسده، والهوامُّ (٢) على بدنه، فتأخذه (٧) من قرُزه (٨) إلى قدمه، قد عُدِمَ القريب، وأَسلَمه الطَّبيب، وتَركه الوليُّ والحبيب (٩)، وعُرِضَ عليه عذابُ السَّعير، وأتاه مُنكرٌ ونكير، ولم يجد هنالك (١٠) أَيْسًا إلا عمله، ولا صاحبًا إلا فِعْلَه الذي فَعَلَه ، كما قال القائل:

وانْصَرَفُوا عَنِّي فَوَاللَّا وَحْشَتَا مَا بِيَدِيْ السِومَ إلا البُّكَاللَّا)

أَسْلَمَنِي الأهلُ بِبَطنِ الثَّرَى وَغَادَرُونِي مُعْدَماً يائِسا(١٢)

⁽١) في (ي): (عنه).

⁽٢) في (م) و(ي): (والشفاعة الربانية).

⁽٣) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) الطَّلَق: الشَّوْط والغاية الَّتي يجري إليها الفَرَس، والمراد امتداد الزمان وطوله. انظر: لسان العرب (١٠/٢٣٠).

⁽٥) في (م): (سيصير)، وفي (ي): (سيُرَضّ).

⁽٦) الْهَوَامّ: الحيَّات وكلُّ ذي شُمِّ يقتُل سُمُّه، وأَمَّا ما لَا يقتُل ويَشُمّ فهو السَّوامّ. انظر: انظر: تاج العروس (١١٩/٣٤).

⁽٧) في (ي): (فيأخذه).

⁽٨) قَرْن الرجل: حَدُّ رأسه وجانبه. المصدر السابق (١٣/ ٣٣١).

⁽٩) في (م): (قد عُدِمَ الطبيب، وأَسلَمه الحبيب، وتَركه الوليُّ والقريب)، وفي (ي): (قد عُدِمَ الطبيب، وأَسلَمه القريب).

⁽۱۰) في (م): (هناك).

⁽۱۱) في (م) و(ي): (فيا).

⁽١٢) في (ش): (بائسا).

⁽١٣) في (ش) ورد هذا الشطر هكذا: (مالي نديم اليوم إلا البلي).

وكالُّ،(١) ما كانَ كَأَنْ لَمَ يَكُنْ وذاكُمُ المجموعُ والمُفْتَنَى ولم أَجِدْ لِي مُؤْنِسَاً هَاهُنَا غيرَ فُجُورِ كانَ لِي أُو تُقَي فلو تَراني وتَرى (٢) حَالَتِي بَكِيْتَ لي يا صاح مِمَّا تَرى

وكُلِّكِم حَاذَرْتُكه قد أتكي قَد صارَ في كَفِّ عَي مشلَ الهَبَا

وأمَّا (٣) الدُّنيا فَيَنْظُر إليها؛ فإنْ كان مَلِكاً نَظَرَ إلى مَنْ تَقَدَّمَهُ [٦٣/ب] مِن الملُوك، وما فَعَلَ الدَّهْرُ بهم؛ كيفَ (٤) فَرَّقَ جُمُوعَهم، وشَتَّتَ جَميعَهم (٥)، وأَقْفَرَ (٦) عنهم (٧) قصورَهم، وعَمَّرَ بهم حُفَرَهم وقبورَهم، ويَنْظُر إلى أيام مُلْكِه؛ هل يخلُو مِن عدوٍّ يُكابِدُه [أو مُنازع يُكايده](^) أو قِتالٍ يُكَافِحُه أو مرضِ يَهجُمُ عليه أو خِلْطِ سُوءٍ (٩) يثُورُ معه.

وأنَّه كما قيل: تَمْرَةٌ بِجَمْرَة؛ إِنْ نَالَ لذَّةً تجرَّعَ بعدَها غُصَّة، وإِنْ أَتَتْهُ فَرْحَة غَشِيَتْهُ في إثْرها تَرْحَة، بل ربَّما كانت التَّرْحَات أكثرَ مِن الفَرْحَات، والدَّاهية أكثر من العَافِية، وكلَّما عَظُمَ مُلْكُهُ عَظُمَت هِمَّتُه، وامتَدَّ أملُه، وأرادَ ما لا يُمْكِن، وطَلَبَ ما لا يجد، وقد يأتيه النَّكَدُ من حيثُ لا يظُنّ، ويَدخُلُ معه الغَمُّ (١٠) من حيثُ لا يحتسب، ولو مِن جاريةٍ يُحبُّها أو امرأةٍ يَشْغَف بها، فَيَجْعَلَها قِبْلَتَه، ويُصفِي لها مودَّتَه ويُخلِصُ لها تَحبَّتَه، ويُريد منها مثلَ ذلك، والقُلُوب قد تَتَنَافَر، والمِزَاجِ ربَّما يختلف، والطِّبَاع قد لا تتفق، فيرَى منها خِلافَ الذي يُريد، ويجد عندَها غيرَ

⁽١) في (ش): (فكل).

⁽٢) في (ي): (أو تري).

⁽٣) من هنا إلى قوله: (قال أبو حامد) في (ص:١٩١) ساقط من (م)، ومن هنا إلى قوله: (ويروى أن النبي) في (ص:١٩٦) ساقط من (ش).

⁽٤) في (ي): (وكيف).

⁽٥) في (ي): (جمعهم).

⁽٦) يقال: أَقْفر المكانُ: أي خَلا. انظر: تهذيب اللغة (١٠٧/٩).

⁽٧) في (ي): (وأقفرت منهم).

⁽٨) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) يقال: رَجُلٌ خِلْطٌ بَيِّن الخَلاطة: أي أَحْمَقُ مُخالَط العقْل. المصدر السابق (٢٩٤/٧).

⁽۱۰) في (ي): (الهم).

الذي يَطْلُب، ولا يَقْدِرُ على معاقبتِها؛ لأنَّه إنْ عَاقبها إنَّما يُعاقِب نفسَه، وإنْ آلمَها إنَّما يُؤلِم قَلْبَه، فَتَجِده يَتَحمَّل منها ما لا يَتَحَمَّل منه بعض رَعَيَّتِه، [٢٦٤] فبينما هو مَلِكٌ إذ صَار (١) مملوكا، وبينما هو رئيسٌ عاد (٢) مَرْؤُوسا، كما قد سُمِعَ وتُحُقِّقَ عن بعض الملُوك، حتى قال أميرُ المؤمنين هارون الرَّشيد (٣) - وقصته مشهورة (٤) -:

مَلَكَ الشَّلاثُ الآنِسَاتُ عِنَانِهُ وَكَلَنَ مِنْ قَلْبِيْ بِكُلِّ مَكَانِ مَلَكَ الْمَكَانِ مَكَانِ مَكَانِ مَكَانِ تُطُانِ تُطُلوبُ وَهُ لَيْ يَعُمُنَ وَهُ لَنَّ فِي عِصْلِيانِ مَكَانِ تُطَانِ الْمَرِيَّةُ مُكُلُّها وَأُطِيعُهُنَّ وَهُ لَنَّ فِي عِصْلِيانِ مَا ذَاكَ إلا أَنَّ شُلْطَانَ [الهوي](٢) وَبِهَ قَوِيْنَ أَعَرَّ مِن سُلْطَانِ

وقد تكون صادِقةً في محبَّتِها، مُخلِصةً في مودَّتِها، فيتَّهِمَها في وِدَادِها، ولا يُصَدِّقها في إخلاصِها، لِشِدَّةِ كَلَفِه (٧) بها، وفَرْطِ [محبَّتِه] (٨) لها؛ لأنَّه يتخَيَّل أنَّ عَيْشَه لا يَطِيْب، وسُرُورَه لا يَتِمَّ، وفَرَحَه لا يكونُ إلا بأنْ تُخلِصَ له المودَّةَ من قَلْبِها، وتُحبَّه من ذَات نفسِها، وقد تكون له كما يُريد، فيَخْلَع عِنَانَه معها، ويَسْتَوفي سُرُورَه بها، فَيُصَاب فيها بِمَرض أو يُفْجَعَ فيها بِمَوت، فيَعُودَ الفَرَحُ حُزْنا، والسُّرُورُ هَمَّا.

(١) في (ي): (قد صار).

⁽٢) في (ي): (قد عاد).

⁽٣) الخليفة أبو جعفر هارون بن المهدي محمد بن المنصور أبي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي العباسي، ولد بالرَّي سنة ١٥٠هـ، وقيل ١٤١هـ، واستُخلِف بعد وفاة أخيه موسى الهادي سنة ١٧٠هـ، وكان من أنبل الخلفاء، وأحشم الملوك، ذا حج وجهاد، وغزو وشجاعة، ورأي، ومحاسنه كثيرة، توفي سنة ١٩٣هـ. انظر: تاريخ بغداد (٩/١٦)، وسير أعلام النبلاء (٢٨٦/٩).

⁽٤) انظر: تاريخ بغداد (١٧/١٦)، وتاريخ دمشق (٣١٨/٧٣)، وذم الهوى لابن الجوزي (ص:٦٣٥).

⁽٥) يريد أنه انقاد لهنَّ، يُقال ذَلَّ عِنان فلان إذا انقاد. انظر: لسان العرب (٢٩٢/١٣).

⁽٦) ما بين المعكو فتين ساقط من الأصل (ت)، ومثبت من (ي).

⁽٧) الكَلَف بالشيء: محبته والتعلق به. انظر: لسان العرب (٣٠٧/٩).

⁽٨) في الأصل (ت): (محبتها!) وهو خطأ لا يناسب السياق، والمثبت من (ي).

كما يُروى في قصة يزيد بن عبد الملك(١) أميرِ المؤمنين أنَّه كان مَشْغُوفا بجاريةٍ يُقال لها حَبَابَة(٢)، كانت قد مَلَأت قَلْبَه، وأَطَاشَتْ عَقْلَه، وأَذْهَبَت لُبَّه، ونَزَلَت من نفسِه [٦٤/ب] حيثُ أَرَادَت، وحَلَّت منه بالمَحِلِّ الذي شاءت، وكان قد نَزَلَ منها بالمكان الذي نَزَلَت منه، فقال يوماً لحاجِبه: لا تَأْذَنْ عليَّ اليومَ لأحدِ(٣)، ولا تُخبِرني بِخَبَر، ولو كان فيه ذَهَابُ مُلْكِي!

وخَلَا بجاريتِه تِلْك في مجلس أُنْسِه، ومقام (٤) سُرُورِه، ومعه من الدُّنيا ما يكون مع مِثلِه، فَتَخَبَّطَتْ فبينما هما على ما اشْتَهَيَا، إذ أَخَذَت حَبَّةَ رُمَّانٍ (٥) فَأَدْخَلَتْهَا في فِيْهَا فَشَرَقَت (٦) بها، فَتَخَبَّطَتْ حَبَّى خَرَجَتْ رُوحُها بينَ يديه!

فلا تَسأَلُ عن حالِ يَزِيدَ وما طَرَأَ عليه وما حَلَّ به، فَقَدَ الصَّبرَ والعَقْلَ، وتَوَلَّهُ (٧) وتَحَيَّر وتَدَلَّه (٨)، وأَكثَرَ الصُّرَاخِ والبُّكَاء والصِّيَاحَ والعَجِيج (٩) والضَّيَجيج، ومَنَعَ مِن دَفْنِها، وصَدَّ عن مُوارَاتها (١١)(١١).

⁽۱) يزيد بن عبد الملك الخليفة أبو خالد القرشي الأموي الدمشقي، ولد سنة ۷۱هـ، استُخلف بعهدٍ عَقَدَه له أخوه سليهان بعد عمر بن عبد العزيز، وأمه هي عاتكة بنت يزيد بن معاوية، مات سنة ٥٠١هـ، وعهد بالخلافة إلى أخيه هشام. انظر: سير أعلام النبلاء (٥/٠٥)، والبداية والنهاية (٧٢١/١٢).

⁽۲) حَبَابَة -بالتخفيف- وهو لقب، واسمها العَالية، وتكنى أم داود، مولاة يزيد بن عبد الملك، وهي من مولدات المدينة، وكانت أحسن أهل عصرها وجها، وأحلاهم منظرا، وكانت شاعرة متأدبة، ولها فيه مرتبة، توفيت سنة ١٠٥هـ. انظر: تاريخ دمشق (٨٨/٦٩) والبداية والنهاية (١٤/١٣).

⁽٣) في (ي): (لا تأذن اليوم عليَّ لأحد).

⁽٤) في (ي): (ومكان).

⁽٥) عند الذهبي في السير (١٥١/٥) أنه «حَذَفها بِعِنبَة، وهي تَضحك، فَوَقَعَت في فِيْهَا، فَشَرِقَت، فهاتت»، وعند ابن كثير في البداية والنهاية (١٥/١٣): «إذ رَمَاها بحبَّة رُمَّان -ويروى: بعِنبَة- في فَمِها وهي تضحك، فَشَر قَت بها فهاتت».

⁽٦) شَرِقَت بها: أي غَصَّت بِها. انظر: لسان العرب (١٧٧/١٠).

⁽٧) الوكه: الحزن أو ذهاب العقل حزنا. القاموس المحيط (ص:١٢٥٦).

⁽٨) الدَّلْه والدَّلَه: ذهاب الفؤاد مِن هَمّ أو نحوه. لسان العرب (٤٨٨/١٣).

⁽٩) مأخوذ من العَجّ: وهو رَفع الصوت والصياح. انظر: تهذيب اللغة (١/٥٥).

⁽١٠) المُوَاراة: الدَّفن. انظر: لسان العرب (١٣/٥٥١).

⁽١١) لاشك في تحريم هذه الأفعال المحكية عنه -إن ثبتت- من النياحة والتسخط والصراخ ونحو ذلك لما في ذلك من عدم

وأَقَامَتْ على ذلك [الحال](۱) أياماً حتَّى تَغَيَّرت وأَنْتَنَت، فاجتَمَعَ إليه بنو أُميَّة، وعَزَّوْهُ فيها، وصَبَّرُوه عنها، وسَألوه في دَفنِها، وقالوا له: يا أمير المؤمنين، هذه فضيحةٌ بنا، وسُبَّةٌ علينا، وأيُّ فائدةٍ لك في تَرْكِها؟ وكم عَسَى أن تَبقَى على هذه الحالة؟ وكم عَسَى أن تَدُوم على هذه الصَّفَة؟ فلم يزالوا به، وكَلَّمَه (۱) النِّساءُ ممن يَكُرُمُ عليه من أهلِه وسَرَارِيه (۱۳) إلى أنْ أَمَرَ بدفنِها، وخَرَجَ في جنازتها على رِجْلَيه، ولما دُفِنَت تَمثَّلُ على [١٥٦/أ] قَبرِها ببيتينِ لكثير (١٤): وإنْ تَسْلُ عَنْ كِ النَّفُسُ أو تَدَعِ الهوى فائت لل فباليَاسِ تَسْلُو عَنْ كِ لا بِالتَّجَلُّ لِهو وكُلُّ خليب لِ زَارَنِي فهو قائل في عنائِقُها ويُقبِّلُها (١٦)، فاجتَمَع عليه أهلُه وبنو ثمَّ أخرجها من قبرِها بعد شَهْر (١٥)، وجَعَلَ يعانِقُها ويُقبِّلُها (٢٠)، فاجتَمَع عليه أهلُه وبنو

الرضا بقضاء الله وقدره، وقد ثبت عنه على أنه قال: «ليس منا من لطم الخدود وشق الجيوب ودعا بدعوى الجاهلية» [رواه البخاري (ص:٣١٢) ح(٣١٢)، ومسلم (٥٩/١)، ومسلم (٥٩/١)، والأحاديث في هذا الباب كثيرة، وإنها الواجب على المسلم إذا مات له ميت أن يصبر ويحتسب، وكذلك رفضه لدفنها حتى أنتنت فلا شك في قبح هذا الفعل وتحريمه وهو منافٍ لأمر النبي على الإسراع بدفن الميت كها في الصحيحين من حديث أبي هريرة عنه على أنه قال: «أسرعوا بالجنازة؛ فإن تك صالحة فخير تقدمونها، وإن يك سوى ذلك فشر تضعونه عن رقابكم». [رواه البخاري (ص:٣١٧) ح(١٣١٥)، ومسلم (١٩٤١) ح(١٩٤٤)]. انظر: فتح الباري لابن حجر (١٨٤/٣)، ومجموع فتاوى ابن باز (١٣٨/٩).

- (١) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).
 - (٢) في (ي): (حتى كلمه).
- (٣) السَّرَاري: الإماء والجواري. انظر: تاج العروس (١٣/١٢).
- (٤) هو كثير بن عبد الرحمن بن الأسود، يكنى أبا صخر، وهو كثير عزة، الخزاعي، الشاعر الشهير، وكان مزهواً، فيه تشيع ويقول بتناسخ الأرواح، وكان شاعر بني مروان، يعظمونه ويكرمونه، توفي في أول خلافة هشام، وقد زاد على ثمانين سنة. انظر: معجم الشعراء للمرزباني (ص:٣٥٠)، والتحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة للسخاوي (٣٩٣/٢).
- (٥) اتفق الفقهاء على أنه لا يجوز نبش القبور بعد دفنها لمدة طويلة أو قصيرة لغير سبب أو مسوغ شرعي؛ مثل أنْ يكون القبر الأولُ فيه ما يُؤْذِي الميِّت، فيُنقل إلى غيره، كما فعل بعضُ الصحابة. انظر: مجموع فتاوى ابن تيمية (٣٠٣/٢٤)، وأحكام المقابر في الشريعة الإسلامية للدكتور عبدالله السحيباني (ص: ٢٦).
 - (٦) وهذا من الأمور المستنكرة في هذه القصة؛ فكيف يقبلها ويضمها بعد شهر وقد صارت جيفة؟!

عَمِّه من بني أُميَّة، وقالوا [له](۱): ما هذا يا أمير المؤمنين! والله لئن سُمِعَ بهذا لَتُخْلَعَنَّ مِن مُلْكِك، ولَيُنْقَضَنَّ عليك أمرُك، ولَيَقُومَنَّ في مقامِك [هذا](۲) غيرُك، فأَقْصَرَ عن ذلك الهيَكَان (۳)، وسَكَنَ عن (١) ذلك الهيَجَان، ثمَّ لم يَزَل واجِدا [عليها](٥)، محزوناً بموتها إلى أنْ مات، ولم يَعِش بعدها إلا يسيرا، وغيرُه كذلك، وغيره وغيره، ويُروى أنَّه إنَّما عاش بعدها تسعة أيام [أو نحوها](١)(٧).

ويُروى (١٠) أنَّ الهادي (٩) أمير المؤمنين كان له جارية تسمى غَادِر (١٠)، وكانت أَحْظَى مَنْ عنده، وأغلَبهم على قَلْبه، وأملكهم لنفسه، وكانت من أحسن النَّاس وَجْها، وأطيبهم غِنَاء، كان إبراهيم الموصلي (١١) هو الذي رَبَّاها وأدَّبَها وعَلَّمَها وبَاعَها بعشرةِ آلاف دينار.

(١) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) الهَيَان: المحبّة الشديدة. انظر: لسان العرب (١٢/ ٢٢٦).

⁽٤) في (ي): (من).

⁽٥) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) ذكرها ابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٠٨/٦٥)، والذهبي في سير أعلام النبلاء (١٥١/٥)، وابن كثير في البداية والنهاية (٧) ذكرها ابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٠٨/٦٥)، والنهاية والنهاية (٧) (١٤/١٣) بدون إسناد فهي لا تصح ولا تثبت.

⁽٨) من هنا إلى قوله: (وكذلك إن لم يكن ملكا) (ص:١٨٨)، ساقط من (ي).

⁽٩) الخليفة الهادي، أبو محمد موسى بن المهدي، محمد بن المنصور عبد الله الهاشمي، وُلِدَ بالرَّي سنة ١٤٧ه، وقد وَلي عهد أبيه، فلما مات أبوه، تسلَّمَ الخلافة، وكان شجاعا، فصيحا، لَسِناً، عظيم السطوة، مات سنة ١٧٠ه، وكانت خلافته سنة وشهرا. انظر: تاريخ بغداد (٧/١٥)، والمنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٨/٣٣٤)، وسير أعلام النبلاء (٧/١٥).

⁽١٠) لم أقف على ترجمتها، وإنها ذكر ابن كثير أن وفاتها كانت سنة ١٧٣هـ. انظر: البداية والنهاية (١٣/١٣).

⁽۱۱) ابراهيم بن ماهان بن بهمن، الفارسيُ الأصل، التميمي بالولاء، الأرجاني، المعروف بالنديم، أبو إسحاق الموصلي، ولم يكن من الموصل، وإنها سافر إليها وأقام بها مدة، فنسب إليها، وُلِدَ بالكوفة سنة ١٢٥هـ، ونشأ في كفالة بني تميم، فنُسِبَ إليهم، وهو أحد الشُّعَرَاء والمغنِّين والنُّدَماء، وقد اتَّصل بالخلفاء؛ أوَّهم المهديِّ، وحَظِي عند الرَّشيد، ومات ببغداد سنة ١٨٨هـ. انظر: وفيات الأعيان لابن خَلِّكان (٢/١١)، والبداية والنهاية (٢٦٦/١٣).

فبينا الهادي يوما يَشْرَبُ مَع نُدَمائه (۱۱)، وهي تُغنيهم من وراء السِّتَارة، إذ عَرَضَ له فِكْرُ وسَهْو، [٢٥/ب] وتَغَيُّر لونٍ، وقَطَع الشَّرَاب، فقال له نُدَماؤه: مالك يا أمير المؤمنين؟ قال: وَقَع في فِكْري أَنِي أموت، وأنَّ أخي هارون يَلِي الخلافة بعدي، ويتزوَّج جاريتي غَادَر هذه، فقالوا له: نُعِيذُك بالله يا أمير المؤمنين، ويُطِيل بقاءك، ونتقدَّم نحن وهو بين يديك، ونموت قَبلك، فقال لهم: ليس هذا مما يُزيل ما في نفسي، ثمَّ أَمَرَ أن يُؤتى برأسِ هارون، ثمَّ رَجَعَ عن ذلك، وأَمَر بإحضَارِه، فَعَرَّفه بها خَطَر ببالِه فاسْتَعْطَفَه هارون، وجَعَلَ يُكلِّمُه بها يُوجِبُ زوالَ ما في نفسه، ويَخضَعُ له ويَتَذَلَّل، فلم يَقْنَع بذلك، وقال: لا أرضى حتَّى تَحْلِف لي بكلِّ ما أُحلِفُك به، فَلَق إذا مِتُ لم تتزوَّج جاريتي هذه –غادِر –، قال: أَفْعَل، فأَحلَفَه بكلِّ يمين يَعلِفُ بها النَّاسُ من طَلاقٍ، وعِتَاقٍ، وحَجِّ رَاجلاً (۱۲)، وغيرِ ذلك من الأيهان المؤكدة، أنَّه لا يتزوجُها أبدا، فَحَلَف له بجميع ذلك، فَرَضِي وسَكَنَ ذلك الخاطِرُ عنه.

ثمَّ قام إلى الجارية، و دَخَلَ عليها السِّتر، فأَحْلَفها بالأيهان المؤكدة من الحجِّ والعِتْقِ والصَّدَقة، وما يَحلِف به النِّساء، أنها لا تتزوَّجه أبدا، قال: فلَم يَلْبَثْ بعدها إلا شَهْرا أو نحوه حتَّى مات، ووَلِيَ هارونُ [77/أ] الخلافة بعده، فلما وَلِيَ بَعَثَ إلى الجارية فَخَطَبَها، فقالت: يا أمير المؤمنين، كيفَ بأيهاني وأيهانك؟! قال: أُكفِّر عن أيهاني وأيهانك، وأَحُجُّ رَاجِلا، فَفَعَلَ وتزوَّجَها، فَوَقَعَتْ مِن قَلْبِه ألطَف مَوْقِع، وشُغِفَ بها أشدَّ من شَغَفِ أخيه الهادي، حتَّى كانت تَسْكرُ وتنامُ في حِجْره (٣)، فلا يتحرَّك ولا يَنْقَلِب حتَّى تَنْتَبه.

فبينها هي ليلة نائمةٌ في حِجْرِه إذ انتبَهَت فَزِعَةً مَرعُوبة، فقال لها: مَالَكِ فَدَيْتُكِ؟ فقالت له: رأيتُ أخاك الهادي السَّاعَةَ في النَّوم، فأنشدني:

أَخْلَفْ تِ وَعْدِي بَعْدَ مَا جَاوَرْتُ سُكَّانَ المَقَابِرْ

⁽١) ندمائه: أي جلساؤه. انظر: تهذيب اللغة (١٠٢/١٤).

⁽٢) رَاجِلا: أَي مَاشياً. انظر: لسان العرب (٢٦٩/١١).

⁽٣) هكذا في الأصل (ت)، وهي النسخة الوحيدة التي وردت فيها القصة، ولم يُذكر في المصادر التي ذكرت القصة أنها كانت (تسكر)! ويُخشى أن تكون من زيادات النسَّاخ.

أيمانِكِ الكُذِ الفَ وَاجِرْ وَغَدَوْتِ فِي الْحُورِ الغَرَائِرُ (۱) صَدَقَ الدي سَاكِ غَادِرْ ولا تَدُرْ عَنْ كِ السَدَوائِرْ وَصِرْتِ حيثُ غَدَوْتُ صَائِرْ وَنَسَ يُتِنِي وَحَنَثْ تِ فِي وَحَنَثْ اللهِ لِللهِ وَنَكَحْ تِ غَادِرَةً أَخِ يَي وَنَكَحْ تِ غَادِرَةً أَخِ يَي لاَ يَهُنَ الجديدُ لاَ يَهُنَ الجديدُ وَ لَحَقَ تِ بِي قَبِ لَ الصَّ بَاحِ

قالت: ثمَّ وَلَّى عَنِّي ولكأنَّها مكتوبة في قلبي، ما نَسِيتُ منها كَلِمَة!

فقال لها هارون: هذه أحلام الشَّيطان، فقالت: كلا والله يا أمير المؤمنين! [٦٦/ب] ثمَّ اضْطَرَبَت بينَ يديه، وتَخَبَّطَتْ حتَّى خَرَجَتْ روحُها تلكَ السَّاعة!

ولا تَسَلْ عن هارونَ ومَا لَقِيَ عليها(٢).

وكذلك إنْ لم يَكُن مَلِكَا وكان وَزيراً أو غيرَ ذلك من أصناف النَّاس وصفاتِهم في تَقَلُّب الدُّنيا بهم معلومة، وأحوالهم فيها مشهورة، كلُّ واحد مِنَّا يعلم هذا من نفسه، ويراه من غيره.

وأنّه ليس من إنسان إلا وله شِرْبُ (٣) من الكَدَر، ونصيبٌ من الهمّ، يَقِلُّ عند إنسان ويَكثُرُ عند آخر، فإذا أَخَذَ نفسه بهذه الأفكار، وعَرَضَ عليها هذا الاعتبار، أَعْرَضَ عن الدُّنيا، ولم يَلْتَفِتْ إليها، ولا شَغَلَ نفسه بها، وتَذَكَّرَ الموتَ وخَافَ فَجْأَتُه، ولم يَأْمَن بَغْتَتَه، ولم يَسْمَع إلا وَجْبَته (٤)، ولا رأى إلا صَدْمتَه وصَرْعَتَه، والله تعالى وَليُّ التوفيق، بفضله وطَوْلِه (٥) لا ربَّ غيره، ولا معبود سِوَاه، وأنشدوا (٢):

⁽۱) من الغِرَّة وهي الغَفْلَة، فيجَمْعون امرأَة غِرَّة عَلَى غَرائر، كَجَمْعِهِمْ ضَرَّة عَلَى ضَرائر، وليس ذلك بقياس مُطَّرد. انظر: لسان العرب (۱۰/ ٥٥)، وتاج العروس (٢٢٤/١٣).

⁽٢) أوردها ابن الجوزي في المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٨/ ٣٤٩)، وابن كثير في البداية والنهاية (٥٧٢/١٣) بسياق قريب لما ذكره المصنف، بدون إسناد فهي لا تصح ولا تثبت.

⁽٣) الشُّرْب: الحَظّ والنصيب. انظر: تاج العروس (١١٢/٣).

⁽٤) الوَجْبَة: صوت الشيء يَسقُط. لسان العرب (١/ ٧٩٤).

⁽٥) الطَّوْل: المَنِّ. المصدر السابق (١١/١١).

⁽٦) الأبيات ساقطة من (ي).

سَجَعَتْ (۱) هـذه الحَهامَةُ سَجْعَا اللهُ الشَّهِ عِلَا الأنَّهِ فَ السَّهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَحَدِيثاً وَحَدِيثاً مِسْ بعدِهِ وحدِيثاً وَحَديثاً مِسْ بعدِهِ وحدِيثاً مَا اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

فتَ ذَكَرْتَ أَنْ تَ إِلْفَ أَ ورَبْعَ الْأَنَ مَصْرَعاً قَد تَقَدَّمْتَ فيه صَرْعَى مَصْرَعاً قَد تَقَدَّمْتَ فيه صَرْعَى وحديثاً يُجري فوادَك دَمْعَا كُلُّ هذي جُمِعْن عندك جَمْعا حيثُ لاَحتُ بُرُوقُها حيثُ تَسْعَى حيثُ لاَحتُ بُرُوقُها حيثُ تَسْعَى مُهْمَ لُلُ (٧) أجدذَبَ المراتِعَ مَرْعَى منعا مُهْمَ لُلُ (٧) أجدذَبَ المراتِع مَرْعَى منعا مِن كَ عَيْناً وأَثْقَلَتْ مِنْكَ سَمْعَا لم يَروا للدواءِ عندذك نَجْعَا (١٠) لانتجاع وأنتَ جِسْمَكَ تَرْعَى

واعلَمْ رحمك الله أنَّ مَنْ كان مُنتَظِرا لعقابٍ يَنْزِلُ به من أمير بَلْدَتِه أو عظيم قَرْيَتِه؛ فإنَّه لا يَزَال مُتَعَلِّقَ (١١) القَلْب، مَشغولَ النَّفْس، وبِحَسَب النَّوع الذي يَخافُ من العقابِ يكون أَلَم قَلْبه، وشُغْلُ نَفْسِه.

فإنَّه مَن تَوَعَّدَه الأميرُ بأنْ يَضْرِبَه مائةَ سَوْط؛ فإنَّه أَشْغَلُ سِرًّا مَن تَوَعَّدَه أَنْ يَضْرِبَهُ عَشرة أَسُواط، ومَن توعَّدَه أَنْ يقطَعَ جارِحَةً من جَوَارِحه كان أكثرَ تَوَجُّعاً مَن توَعَّدَه بأَنْ يَضْرِبَه مائة

⁽١) سَجَعَت الْحُمَامَة: إِذَا دَعَتْ وطَرَّبَتْ في صَوتِها. تاج العروس (٢١/١٨١).

⁽٢) الرَّبْع: المَنْزِل ودار الإقامة. ورَبْع القوم: مَحَلَّتُهم، وتُطلق أيضا على جماعة الناس. انظر: القاموس المحيط (ص:٧١٨).

⁽٣) انْتَجَع: طَلَب الكلأ في موضعه. تاج العروس (٢٣٣/٢٢).

⁽٤) السَّنا: ضوء النار والبرْق. لسان العرب (٤٠٣/١٤).

⁽٥) البَرْق الخُلَّب: الذي لا غَيْث فيه، كأنه خادعٌ يُومِض، حتَّى تَطمع بمطره، ثمَّ يُخلِفُك. المصدر السابق (٣٦٤/١).

⁽٦) المَنْهَل: الموضع الذي فيه المشرَب، يُقَالُ: مَنْهَل بني فلان: مَشْرَبهم. انظر: تاج العروس (٤٧/٣١).

⁽٧) المُهْمَل: المتروك. انظر: المصدر السابق (١٦٣/٣١).

⁽٨) اللَّجوج: المتهادِي فِي الأمر ولو تبيَّن له الخطأ. انظر: المصدر السابق (١٧٩/٦).

⁽٩) الْآسِي: الطَّبيب، والجمع أُسَاة وإِسَاء. لسان العرب (٣٤/١٤).

⁽١٠) يُقال نَجَعَ فيه الدُّواء: أي نَفَع. انظر: تاج العروس (٢٢/ ٢٣٥).

⁽١١) في (ي): (متألم).

سَوْط، ومن تَوعَّدَه بأنْ يَضْرِبَ عُنُقَه كان أشدَّ خوفاً ممن وَعَدَه بأنْ يقطَعَ بعضَ جَوَارِحه، وكذلك من توعَّدَه بأنْ يجعلَ عليه أنواع العذاب، ويعاقبَه بضُرُوبٍ من العقاب، [٦٧/ب] حتَّى يموت تحتَها، وتخرجَ نفسَه بها، كان أعظمَ جَزَعاً ممن توعَّدَه بضَرْب عُنُقِه، هذا هو المتعارف.

فإنْ وُجِدَ إنسانٌ يختارُ تطويلَ العذاب، ويَهُون عليه، رغبةً منه في الحياة ما بينَ موتِه بالعذاب، وسُرْعَة موته بالسَّيْف، فهذا رجل غَلَبَه الجَزَع(١)، ومَلَكَ قلبَه الهلَع، فأطاشَ لُبَّه، وأزال عَقْلَه، حتَّى مَنعَه مِن حُسْن النَّظَر، وأوقَعَه في سيء الاختيار.

ومَا مِنَّا واحدٌ إلا وقد تُوعًد بالقتل؛ لأنَّ الموت قَتلٌ في البَاطن، ألا تَرَى أنَّه يُقال قَتلَ فلان فلاناً، فيقال: بِمَ قَتلَه؟ فيُقال: بسَيْفٍ أو بسِكِّين أو بِخَنْجَرٍ أو خَنقَه أو غَرَقه أو بغيرِ ذلك مِن أنواع القتل، والموت كالحَنْق، فهو إِذَنْ قِتْلَة من القِتْلات (٢)، وإنَّها جَرَت العَادة بأنْ يُقال: قُتِلَ فلان، إذا قَتلَه مخلوق، وقد يُقال: قَتلَ الله فُلانا، وهو قد مات من عِلَّة أو مات بَغْتَة، ولم يَكُن لمخلوقٍ في ذلك فِعْل.

فقد بَانَ لك إِذَنْ أَنَّ كلَّ واحدٍ منَّا يَنتظِر القتل، ولا فَرْق بين أَنْ يَثِبَ عليك إنسان بسَيْف أو سكِّين أو خَنْجَر أو بغير ذلك فيَقْتُلك أو يَثِبَ عليك مَلَكُ الموت فَيَقْبضَ روحَك.

فلو كُشِفَ [١٦٨] للنَّاس عن أبصارهم فرأوه حِين يَشِبُ عليك، وشاهدوه في الباطن حينَ يأخذ روحَك، لما كان بينه وبين إنسان يَقْتُلُك في الظّاهر فَرْق إلا أنَّ الإنسان يحتاجُ إلى آلةٍ يَقتل بها من سَيْف أو سكِّين أو غير ذلك، والمَلك لا يحتاج إلى شيء من ذلك، فإنْ أَخَذَكَ إنسان وروَّعَك وحَبَسَكَ لِلْقَتْل، وهَدَّدَكَ ثمَّ قَتَلك، فاجعلْ ذلك الألم الذي تَجِده من حَبْسِه وترويعِه وتهديده كالذي يُصِيبُك من المرض أو مما كان من العِلل قبل الموت ثم تموت.

ومعلوم أنَّ من الأمراض ما يقوم ألَمُه مقامَ التهديد والوعيد، بل منها ما هو أشدُّ وأشقّ،

⁽١) في (ي): (رجل قد غلب عليه الجزع).

⁽٢) في (ي): (فهو كما إذا قتله قتلةً من القتلات).

كوَجَع الاختِنَاق (١)، ووَجَع الحَصَى، وغيرهما، وقد شُوهِد من النَّاس مَن مَات مِن وَجَع الاختِناق، ووجع الحَصَى (٢) – وليس [القتل] (٣) الذي هو الضَّرْبُ بشيء على يَدِ مخلوق –، ولا ما يكون على يَدِ غيرِ المخلوق، كالهَدَم (٤)، والغَرَق، والحَرْق، وغير ذلك مما يَزِيد في شِدَّة الموت، ويُكثِر من أَلَمِه ووَجَعِه، لأنَّ هذه كلَّها أسبابُ للموت، والموتُ شيء آخر، وهو أمرُّ اللهي يَنْزِلُ بالرُّوح، لا يَعلَمُ حَقِيقتَه إلا الذي يَنْزِلُ به [٦٨/ب].

قال أبو حامد (٥) رَحِمَهُ اللَّهُ: «اعلم أنَّ شدَّة الألم في سَكَرات الموت لا يَعْرِفُها على الحقيقة إلا مَن ذَاقَها، ومَن لم يَذُقْهَا فإنَّما يَعْرِفُها إمَّا بالقياس على الآلام التي أَدرَكَها، وإمَّا بالاستدلال بأحوال (٦) النَّاس في النَّزْع على شدَّة ما هو (٧) فيه، فأمَّا القياس الذي يشهد له:

هو أنَّ كلَّ عُضْو لا رُوح فيه [ف]لا^(٨) يُحِسُّ بالألم، فإذا كان فيه الرُّوح أَحَسَّ، فالمُدْرِك للألم هو الرُّوح، فمها أَصاب العُضْو جُرْح أو حريقٌ سَرَى الأثر إلى الرُّوح، فَبِقَدْر ما يَسْرِي إلى الرُّوح يَتَألَّم، والمؤلم يَتَفرَّق على اللَّحْم والدَّم وسائر الأجزاء، فلا يُصيب الرُّوح إلا بعض الأثر (٩)؛ فإنْ كان في الألم ما يُباشِر نَفْس الرُّوح ولا يُلاقي غيرَه، فها أعظم ذلك الألم وما أشدَه!

⁽١) في (ي): (الاحتقان).

⁽٢) في (ي): (وجع الحصى، ووجع الاحتقان).

⁽٣) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) الهَدَم: أنْ يَنهار عليه بناء أو يَقَع في بئر أو أُهْوِيَّة. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٣٠٠).

⁽٥) هو محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوسي، الشافعي، أبو حامد الغزالي، صاحب التصانيف الكثيرة كالإحياء علوم الدين»، وغيره، ولد سنة ٤٥٠هه، ونُقمت عليه أمور في التصوف ويوجد في بعض كلامه مادة توافق أصول الفلاسفة؛ المخالفة للنُّبُوَّة، ويُقال: إنَّه مَالَ في آخِر عُمره إلى سماع الحديث، توفي سنة ٥٠٥هه. انظر: شرح الأصبهانية لابن تيمية (٣٢/١٦)، وسير أعلام النبلاء (٣٢٢/١٩)، والبداية والنهاية (٢١٣/١٦).

⁽٦) في (ي): (على أحوال).

⁽٧) في (م): (ما هم).

⁽٨) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت)، وهي موافقة لما في إحياء علوم الدين.

⁽٩) في (م): (الألم).

والنَّزُعُ: عبارةٌ عن مؤلمٍ نَزَلَ بنفس الرُّوح فاسْتَغْرَقَ(۱) جميع أجزائه، حتَّى لم يُبْقِ جزءًا من أجزاء الرُّوح المنتشر(۲) في أعماق(۱) البدن إلا وقد حَلَّ به، فلو أصابَته شَوكَة فالألم الذي يَجِدُه إنَّم يَجِدُه في جَزْءٍ من الرُّوح يُلاقي ذلك الموضِع الذي أصابَته الشَّوْكَة، وإنَّما يَعْظُم أثرُ الاحتراق لأنَّ أجزاء النَّار تَغُوصُ في سائر أجزاء البَدن، فلا [۲۹/أ] يَبقى جُزْء مِن العُضْو المحرَّقِ ظاهرا ولا باطنا إلا وتُصِيبُه النَّار فَتُحِسُّ به (٤) الأجزاء الرَّوحانية المنتشرة في سائر أجزاء اللَّحم، وأمَّا الجِراحة: فإنَّها (٥) تُصِيب الموضع الذي يَمَسُّه الحديد فقط، فكان لذلك (٢) ألمُ الجُرْح دون ألم النَّار.

فألم النَّزْع يَهجُم على نفس الرُّوح، ويَستَغْرِق (٧) جميع أجزائه، فإنَّه المنْزُوع المجذوب من كلِّ عِرْقٍ من العُرُوق، وعَصَبٍ من الأعصاب، وجُزْءٍ من الأجزاء، ومِفْصَل من المفاصل، ومن أصل كلِّ شَعْرَةٍ وبَشْرَة، ومن القَرْنِ إلى القدم.

فلا تَسأل عن كَرْبِه وألمه، حتَّى قالوا: إنَّ الموتَ أشدُّ من ضَرْبٍ بالسَّيْف، ونَشْرٍ بالمَّيْف، ونَشْرٍ بالمناشير، وقَرْضٍ بالمقاريض؛ لأنَّ قَطْع البدن بالسَّيْف، إنَّما يُؤلم لِتَعَلُّقِه بالرُّوح، فكيف إذا كان المُتناولُ المباشر نَفْسُ الرُّوح؟!

وإنَّما يَستغيث المضروبُ ويَصِيح لبقاء قُوَّة في قَلْبِه، وفي لِسَانه، وإنَّما انْقَطَع صَوْتُ الميِّت وصِيَاحُه مع شدَّة ألمه، وغَلَبَ قد بالَغ فيه، وتصاعَدَ على قَلْبِه شدَّة ألمه، وغَلَبَ على كلِّ موضع منه، فَهَدَّ كلَّ جُزْء، وأَضْعَفَ كلَّ جارِحَة، فلم يَتْرُك له قُوَّة الاستغَاثة.

⁽١) في (م): (ما يستغرق).

⁽٢) في (ي): (المنتشرة).

⁽٣) في (م): (أعضاء).

⁽٤) في (ي): (فيحس به في).

⁽٥) في (م): (فإنها).

⁽٦) في (م) و (ي): (كذلك).

⁽٧) في (ي): (فيستغرق).

⁽٨) في (ي): (ألمه وكربه)، والمثبت من الأصل هو الموافق لما في إحياء علوم الدين.

أمَّا العَقْل [٢٩/ب] فقد غَشِيه وشَوَّشه، وأمَّا اللِّسان فقد أَبْكَمَه، وأمَّا الأطْرَاف فقد أَضْعَفَها، ويَوَدُّ أَنْ [لو](١) قَدِرَ على الاستراحة بالأَنِين والصِّيَاح والاستِغَاثة، ولكنَّه لا يَقْدِر على ذلك؛ فإنْ بَقِيَت فيه قوَّة سَمِعْتَ له عند نَزْعِ الرُّوح وَجَذْبِهِ خُوَاراً(٢) وغَرْغَرَةً(٣) من حَلْقِهِ وصَدْرِه، وقد تَغَيَّرَ لونُه واربَدَّ(٤)، حتَّى كأنَّه ظَهرَ منه التُّراب الذي هو أصل خِلْقَتِه، وقد جَذَبَ منه كلَّ عِرْق على حياله(٥)، فالألم مُنتشر في داخله وخارجه(٢)، حتَّى تَرْتَفع الحدقتان إلى أعلى جفونه، ويتقلَّص اللِّسان إلى أصله، وتَرتفع الأُنثيان(٧) إلى أعالي موضعها، وتَخْضَرّ أنامله، فلا تَسأل عن بدنٍ يُجذَب منه كلُّ عِرْقٍ من عُرُوقه، ولو كان المجذوب عِرْقاً واحداً لكان ألمُه غظيا، فكيفَ والمجذوب غَوْق كلِّها؟!

ثم يموت كلُّ عُضْو من أعضائه تدريجا، فتَبرُد أولاً قَدَمَاه، ثمَّ سَاقَاه، ثمَّ فَخِذَاه، ولكلِّ عُضْو سَكْرَةٌ بعد سَكْرَة، وكَرْبَة بعد كَرْبَة، حتَّى يبلُغ بها^(۹) الحُلْقُوم، فعند ذلك يَنقَطِع نَظَرُه عن الدُّنيا وأهلِها، ويَنْغَلِقَ دونَه باب التَّوبة، وتُحِيطُ به النَّدَامة والحَسْرَة» (١٠٠].

ويُروى (١١) أنَّ العبد يقول لمَلَك الموت عند [نزول] (١٢) الموت: يا مَلَك الموت! أُخِّرْنِي يوماً أَسْتَعْتِبُ فيه، وأتوب إلى ربِّي، وأعمل صالحا، فيقول له: فَنِيَت الأيامُ فلا يوم! فيقول:

⁽١) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) الخُوَار: الصوت، وقد خَار يَخُور خُوَاراً: إذا صَاح. انظر: تاج العروس (٢٣١/١١).

⁽٣) في (م): (سُمِعَتْ له عند نَزع الرُّوح وَجَذْبِهِ خُوَارٌ وغَرْغَرَةٌ).

⁽٤) ارْبَدَّ أَي تَغَيَّر إِلَى الغُبرة؛ وقيل: الرُّبْدة لون مِن السَّوَاد والغُبرَة. انظر: لسان العرب (٣/١٧٠).

⁽٥) حِياله: أي إِزائه. انظر: القاموس المحيط (ص:٩٩٠).

⁽٦) في (ي): (ظاهره وباطنه).

⁽٧) الأُنْتَيان في الأصل: الخُصيتان، وتُطلق أيضا على: الأذُنين. انظر: معجم مقاييس اللغة (١٤٤/١).

⁽۸) في (ي): (وليس هو من عرق واحد).

⁽٩) في (م): (يبلغ منها إلى).

⁽١٠) إحياء علوم الدين (ص:١٨٤٠).

⁽١١) من هنا إلى قوله: (نعوذ بالله) قبل الأبيات ساقط من (م).

⁽١٢) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

أَخّرْني ساعةً، فيقول: فَنِيَت السَّاعَات فلا ساعة، قال: فَتَبلُغ الرُّوحُ الحُلْقُوم، فيُوْخَذ بكَظَمِهِ (۱) عند الغَرْغَرَة فيُغْلَق بابُ التَّوبة دونَه، ويُحجَبُ عنها، وتَنقَطِع الأعمال، وتُطوَى الصُّحُف، وتَتِمُّ الأوقات، ويَبقَى عددُ الأنفاس يَشهد فيها المعاينة عند كَشْف الغِطَاء فيُحِدّ بصره، فإذا كان في آخر نَفس يُدرِكه ما سَبق له من السَّعادة فتَخرج (۲) رُوحه على الإيهان فذلك حُسْنُ الخاتمة، ونعوذ يُدرِكه ما سَبق له من الشَّقَاوة فتَخرج رُوحه على الكُفْر أو الشَّكِّ وذلك سُوء الخاتمة، ونعوذ بالله ثمّ نعوذ بالله (۳)، وأنشد بعضهم في الموت:

كَأَنِّي بنَفْ سِي عَلَى ضَعْفِها وقد كَشَفَ اللهُ عنها الغِطَا^(٤) وقد كَشَفَ اللهُ عنها الغِطَا^(٤) ومُدَّتُ إليها يَدُ فَظَّةٌ فَا الغِطَاءَ ومُدَّتُ إليها يَدُ فَظَّةٌ فَا فَا شَدَّ مَسَاقً وَنَفُ سِ ضَيِّقٍ وَنَفْ سِ تُسَاقُ أَشدَّ مَسَاقُ (٧) ولا دَافِ عُ يُرتَج عِي دَفْعُ هُ ولا دَافِ عُ يُرتَج عِي دَفْعُ هُ ومَالِيْ انْتِصَارُ ولا لِي (١٠) قَرَارُ وومَالِيْ انْتِصَارُ ولا لِي (١٠) قَرَارُ

ثُجُ رَغْ إِ كُوس السرَّدَى فَحَنَّ تُ (٥) هُناك لِكَشْفِ الغِطَالِ فَحَنَّ تُ (٥) هُناك لِكَشْفِ الغِطَالِ فَعَلِ شَديد القُصوى لِفَ ظُغُرُوقٍ وقَطْعِ حَشَا(٢) [٧٠٠] فَتُضْغُطَ فِي لَهُ هُواتِ الفَتَى ولا قَائِلُ (٨) ما بِهِ يُفتدى (٩) ومَالِيَ مِنْ حِيْلَةٍ تُرْتَجِسى ومَالِيَ مِنْ حِيْلَةٍ تُرْتَجِسى

⁽١) الكَظَم: مُخْرَج النَّفَس مِن الْحُلْق، يُقَال: أَخذت بكَظَمِهِ أَيْ بمَخْرجَ نَفَسه. انظر: لسان العرب (٢١/١٢).

⁽٢) في (ي): (وتخرج).

⁽٣) القائل هو أبو طالب المكي في كتابه قوت القلوب (٢٠٤/١) مع اختلاف يسير في بعض الألفاظ، وهذا الكلام لا يُقبل من قائله؛ لأنه من الأخبار الغيبية التي لا تؤخذ إلا عن طريق الوحي، وأبو طالب قد شحن كتابه بالأحاديث الضعيفة والموضوعة فلا يُعوَّل على أخباره. انظر: الفتاوى الكبرى لابن تيمية (٨٤/٥).

⁽٤) في (ي): (العمى).

⁽٥) في (ي): (فجنت).

⁽٦) في (ي): (الحشا).

⁽٧) في (ي): (المساق).

⁽٨) من الإقالة وهي الصَّفْح والعفو والترك. انظر: لسان العرب (١١/٥٨٠).

⁽٩) ورد هذا الشطر في (ي) هكذا: (ولا قابل إذ به يقتدى).

⁽١٠) في (م): (ومالي).

فَحُ قَ لَي ومِيْ بِطُ ولِ البُكَ

ذلك مِن رَيْبٍ ولا شَكً والفَكُ والفَكِ ولم أَكُ بِنَ الفَكُ والفَكِ والفَكِ ولم أَكُ بِنْ عَنْ هُ بِمُنفَ لِكَ كَأَنَّهُ الْمُخَطُ الْآ (٣)(٤) في مسْكِ كَأَنَّهُ الْمُخَدُ طُ (٣)(٤) في مسْكِ فِي ومِن فَتْكِ فَي ومِن فَتْكِ يَظُلُ مِنها شَامِتِي يَبكِ عِي عَنْ مُلكِ يَعْ مِن وِزْرٍ ومِن الفَكِ مَعْ عَنْ مُلكِ عِي وعَن مُلكِ يَعْ وَمِن مَعْ كِي وعَن مُلكِ يَعْ وَمِن مَعْ كِي وعَن مُلكِ يَعْ وَمِن مَعْ كِي (٩) ومِن مَعْ كِي (٩) مِن هُمِّ ي ومِن مَعْ كِي (٩) مِن هُمِّ ي ومِن مَعْ كِي (٩) مِن الإخلاصِ والشَكِ مِن اللهِ عَنْ الإخلاصِ والشَكِ في عَيْشِهِ وَ١١) مِنْ حَالَةٍ ضَنْكِ (١١) فِي عَيْشِهِ وَ١١) مِنْ حَالَةٍ ضَنْكِ (١١) في عَيْشِهِ وَ١١) مِنْ حَالَةٍ ضَنْكِ (١١)

⁽١) في (ي): (أرسى).

⁽٢) اللَّبَة: موضع المَنْحَر من كلّ شيء، يقال: لَبَبْتُه لَبّاً: ضَرَبْتُ لَبَّتَه. انظر: معجم مقاييس اللغة (٥/٠٠).

⁽٣) في (ي): (تمخض).

⁽٤) المَخْط: النَّزع. لسان العرب (٣٩٨/٧).

⁽٥) في (ي): (ما قد كان).

⁽٦) في (ي): (وذاكم).

⁽٧) في (ي): (تبعات).

⁽٨) التِّباعَات والتَّبِعَات: ما فيه إِثم يُتبَع به. تاج العروس (٢٠/٣٧٣).

⁽٩) المَعْك: الماطلة. انظر: لسان العرب (١٠/ ٤٩٠).

⁽۱۰) في (ي): (عيشةٍ).

⁽١١) الضَّنْك: الضِّيق. معجم مقاييس اللغة (٣/٤٧٣).

ورُدَّ عَ ن بَايِكَ بِالصَّ لِيِّ (۱) ورُدَّ عَ ن بَايِكَ بِالصَّ لِيِّ (۱) وتَحتوِيهِ ورمَّ سَعَةُ السَملُكِ واعْدِلْ بِهِ عن هُوَةِ اللهُلكِ (۳) غيرُكَ أو عَن فَضْ لِهِ نَحْكِي

قَد حَجَبَتْ هُ عَنكَ آثَامُ هُ إِنْ لَم يَنَلْ هُ عَفْ وُكَ السَّمُرْتَجِي فَاعْفُ إِلهِ فَي عَنه واغْفِرْ لَهُ أولا فَمَ نْ ذاجُ ودهُ يُرتَجَ

ويُروى أنَّ النبيَّ ﷺ دَخَلَ على مريض، فقال: «إنِّي لأَعْلَمُ ما يَلْقَى؛ ما فيه عِرْقُ إلا وهو يَاللَمُ (٤) الموتَ على حِدَتِه»(٥).

وكان على رَضَالِللَهُ عَنْهُ يَحَضُّ على القِتَال ويقول^(٦): «إنْ لم تُقْتَلُوا تموتُوا، والذي نَفْسُ محمدٍ بيدِه لألفُ ضَرْبَةٍ بالسَّيْفِ (٧) أهوَنُ مِن مَوتٍ على فِرَاش!» (٨).

وقال شداد بن أوس رَضَالِتُهُ عَنهُ: «الموتُ أفظَعُ هَوْلٍ في الدُّنيا والآخرة على المؤمن، وهو أشدُّ مِن نَشْرٍ بالمناشير، وقَرْضٍ بالمقاريض، وغَلْيٍ (٩) في القُدُور، ولو أنَّ الميِّتَ نُشِرَ فأخبرَ أهلَ الدُّنيا بالموت (١٠) ما انتَفَعُوا بِعَيْشٍ، ولا التذُّوا بِنَوْم »(١١).

⁽١) الصَّكّ: الضَّرب الشَّديد. لسان العرب (١٠/ ٤٥٦).

⁽٢) في (ي): (وتحترمه).

⁽٣) الهَلْك والهُلْك: الهلاك. انظر: المصدر السابق (١٠/٥٠٣).

⁽٤) في (ش): (يعلم).

⁽٥) أخرجه البزار في مسنده (٢٨٠/٦)، والطبراني في المعجم الكبير (٢٦٩/٦)، وقال الهيثمي في مجمع الزوائد (٣٢٧/٢): «رواه الطَّبراني في الكبير، والبزَّار بنحوه، وفيه موسى بن عُبيدة، وهو ضعيف».

⁽٦) في (ش): (ولا يحض عليٌّ على القتال إلا ويقول).

⁽٧) في (ش): (بالسيف في سبيل الله).

⁽٨) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٤١)، والراغب الأصفهاني في الذريعة (ص:٣٣٣)، وذكر الزبيدي في إتحاف السادة المتقين (٢٦١/١٠) أنه في كتاب الموت لابن أبي الدنيا، وبحثت عنه ولم أجده في كتبه المطبوعة.

⁽٩) في (ي): (وغليان).

⁽١٠) في (م): (بألم الموت).

⁽١١) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٦/٢٢)، وعزاه السيوطي في شرح الصدور (ص:٠٤) لابن أبي الدنيا، وذكر الزبيدي في إتحاف السادة (٢٦١/١٠) أنه في كتاب الموت لابن أبي الدنيا، وبحثت عنه ولم أجده في كتبه المطبوعة.

ودَخَلَ الحسن البصري رَحَمُ أُللَهُ [٧٧/ب] على رجلٍ مريضٍ فَوَجَدَهُ في سَكَرَات الموت، فَنَظَرَ الله وقال: «إِنَّ أمراً هذا أولُهُ يَنْبَغي أَنْ يُتَقَى آخِرُه، وإِنَّ أمراً هذا آخِرُه يَنبغي أَنْ يُزهَدَ في أولِه»(١).

ويُروى أنَّ النبيَّ عَيَالِيَّ كان عنده قَدَحٌ من ماءٍ عندما نَزَلَ به الموت، فجَعَلَ يُدخِلُ يدَه في القَدَح ثمَّ يَمسَح وجهه ويقول: «اللهمَّ أعنِّي على سَكَرَاتِ الموت»(٢)، ويُروى: «اللهم هَوِّن على سَكَرَاتِ الموت»(٣)، ويروى: فَجَعَلَ يُدخِلُ يَدَه في الماء ويَمْسَح بها وجهه ويقول: «لا إله عليَّ سَكَرَات الموتِ سَكَرات»(٤).

وفاطمة ابنته رَضَالِلَهُ عَنْهَا تقول: واكَرْبَاه لكَرْبِك يَا أَبَتَاه (٥)، وهو يقول: «لا كَرْبَ على أُبِيكِ بعد اليوم»، ذكره البخاري (٦)، والنسائي (٧)، وغيرهما، ذَكَرَ كلُّ واحدٍ منهم شيئاً لم يَذْكُره صاحبه.

⁽١) أخرج البيهقي في الزهد الكبير (ص: ٢١٦) بإسناده عن أبي المنذر قال: نَظَرَ الحسن إلى ميَّت يُدفن، فقال: «واللَّهِ إِنَّ أمرًا هذا أَوَّلُه لحريٌّ أَنْ يُخاف آخِرُه، وإنَّ أمرًا هذا آخِرُه لحريٌّ أَنْ يُزهدَ في أوَّلِه».

⁽٢) أخرجه أحمد في مسنده (٤٠ / ٤١٥) ح(٢٤٣٥٦)، وابن ماجه في سننه [كتاب الجنائز، باب ما جاء في ذكر مرض رسول الله عليه الله عليه عند الموت] الله عليه التشديد عند الموت] (ص:٢٨٥) ح(٢٨٥)، والنسائي في السنن الكبرى [كتاب وفاة النبيّ عليه الله عليه عند الموت] مرضه] (٣٧٨) ح(٣٧٨)، وضعّفه الألباني في مختصر الشهائل (ص:١٩٤)، وكذا ضعفه محققو مسند الإمام أحمد.

⁽٣) لم أقف عليه بهذا اللفظ في المصادر الحديثية، وإنها ذكره بهذا اللفظ الغزالي في الإحياء (ص:١٤٠٤).

⁽٤) أخرجه البخاري في صحيحه [كتاب المغازي، باب مرض النبي ﷺ ووفاته] (ص:١٠٩٠) ح(٤٤٤٩).

⁽٥) هذه تسمى نُدْبة: وهي تقال للتوجع والتأسف وحسن الثناء على الميت وليست من باب الطلب والسؤال وهذا كقولهم: وا فُلاناهْ وا هَناه ونحو ذلك. انظر: لسان العرب (١/٤٥٧)، وصيانة الإنسان للسهسواني (ص:٣٩٢).

⁽٦) صحيح البخاري [كتاب المغازي، باب مرض النبي ﷺ ووفاته] (ص:١٠٩٢) ح(٤٤٦٢) بلفظ: «وَا كَرْبَ أَبَاهُ»، فَقَالَ لَهَا: «**لَيْسَ عَلَى أَبِيكِ كَرْبٌ بَعْدَ الْيَوْم**».

⁽٧) أخرجه النسائي في السنن الكبرى [كتاب الجنائز، باب في البكاء على الميت] (٣٨٨/٢) ح (١٩٨٣) عن أنس رَجَوَلِلَهُ عَنهُ: أَنَّ فاطمةَ رَجَوَلِلَهُ عَهَا أَذْنَاهُ، يَا أَبْتَاهُ! مِنْ رَبِّهِ مَا أَذْنَاهُ، يَا أَبْتَاهُ! إِلَى جِبْرِيلَ أَنْعَاهُ، يَا أَبْتَاهُ! إِلَى جِبْرِيلَ أَنْعَاهُ، يَا أَبْتَاهُ! إِلَى جِبْرِيلَ أَنْعَاهُ، يَا أَبْتَاهُ! جِبْرِيلَ أَنْعَاهُ، يَا أَبْتَاهُ! مِنْ رَبِّهِ مَا أَذْنَاهُ، يَا أَبْتَاهُ! إِلَى جِبْرِيلَ أَنْعَاهُ، يَا أَبْتَاهُ! فِيْرُوسُ مَأْوَاهُ».

وعن عيسى عَلَيْهِ السَّكَمُ أَنَّه قال: «يا معشر الحواريين، ادعُوا اللَّهَ لِي أَن يُهوِّنَ عليَّ هذه السَّكْرَة —يعني: الموت-، فقد خِفْتُ الموتَ مخافَة، أوقَفَني (١) خَوفي مِن الموت على الموت»(٢).

(١) في (ي): (أوقعني).

⁽٢) ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٦٩/٤٧)، بإسناده عن علي الصنعاني قال: بلغنا أن عيسى بن مريم... ثم ذكره.

وعن أسلم (١) مولى عمر بن الخطاب رَضَّالِلَهُ عَنْهُ قال: «إذا بَقِيَ على المؤمن شيء مِن ذُنوبِه لم يَبلُغه بعمَلِه شُدِّد عليه[٧٧/أ] الموتُ؛ لِيَبلُغَ بِسَكَرَات الموت وشدائدِه دَرَجَته في الجنَّة، وإنَّ الكافرَ إذا كان قد عَمِلَ معروفاً في الدُّنيا هُوِّنَ عليه الموت؛ لِيَسْتَكْمِلَ ثوابَ معروفِهِ في الدُّنيا ثمَّ يَصِيرُ إلى النَّار»(٢).

وكان عَمرُو بن العاص رَضَيَالِلَهُ عَنهُ يقول (٣): «لَوَدِدْتُ أَنِّي رأيتُ رجلا لبيباً حَازِما قد نَزَلَ به الموت فَيُخْبِرَنِي عن الموت»، فلما نَزَلَ به الموتُ قيل له: يا أبا عبد الله، قد كُنتَ تقول أيام (٤) حياتِك: «وَدِدْتُ (٥) أنِّي رأيتُ رجلاً لبيباً حَازِما قد نَزَلَ به الموت يُخبِرُني (٢) عن الموت»، وأنتَ ذلك الرَّجُل اللبيبُ الحازِم، وقد نَزَلَ بك الموت فأَخْبرُنا عنه؟

فقال: «أَجِدُ كَأَنَّ السَّمَاوات أَطْبَقَت على الأرض وأنا بَيْنَهُمَا، وكأنَّ نفسي تَخْرُج مِنْ (٧) ثُقْبِ إِبْرَة، وكأنَّ غُصْنَ شَوْكَةٍ (٨) يُجَرُّ بِهِ من هَامَتِي (٩) إلى قَدَمِي، ثمَّ قال مُتمثلاً (١٠) بقول أُمَيَّة بن

⁽۱) أَسْلَم العَدَويّ العُمَريّ مولى عُمَر بن الخطّاب، الفقيه أبو زيد، ويقال: أبو خالد القرشي، قيل: هو من سبي عين التمر، اشتراه عمر بمكة إذ حج بالناس في العام الذي يلي حجة الوداع ، زمن الصديق، من ثقات التابعين، حدث عن أبي بكر، وعمر، وطائفة من الصحابة، وحدث عنه ابنه زيد، ونافع مولى ابن عمر، وآخرون، توفي سنة ۸۰هـ. انظر: تاريخ دمشق لابن عساكر (٣٣٦/٨)، وسير أعلام النبلاء (٩٨/٤).

⁽٢) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٤١)، وعزاه السيوطي في شرح الصدور (ص:٣٦) لابن أبي الدنيا، وبحثت عنه ولم أجده في كتبه المطبوعة، وقد أخرج وكيع في الزهد (٣١٧/١) بإسناده -وصححه المحقق- عن عبداللَّه بن مسعود رَحِيَّالِلَهُ عَنْهُ أنه قال: "إنَّ المؤمن لَيعمل السَّيئة فيُشدَّد عليه بها عند موته لِيكون بها، وإنَّ الفَاجرَ لَيعمل الحسنة، فيُخفَّف بها عليه عند موته لِيكون بها».

⁽٣) في (ش): (ويروى أن عمرو بن العاص كان يقول)، وفي (ي): (وعن عمرو بن العاص أنه قال).

⁽٤) في (ي): (في أيام).

⁽٥) في (ش) و(م): (لوددت).

⁽٦) في (ش): (فيخبرني).

⁽٧) في (ش): (على).

⁽٨) في (ش): (شوك).

⁽٩) في (ش): (رأسي).

⁽۱۰) في (ش): (ثم تمثل).

الصَّلْت(١):

لَيْتَنِيْ كُنْتُ قبلَ ما قد بَدَالي (٢) في رُؤُوسِ الجبَالِ أَرْعَى الوُعُولا (٣)(٤) ويُروى عن مكحول (٥) رَحَمُ اللّهُ عن النبيِّ عَيَالِيَّةٍ أنه قال: «لو أَنَّ شَعْرَةً مِن شَعَرَات الميِّت ويُعَلِيهِ أنه قال: «لو أَنَّ شَعْرَةً مِن شَعَرَات الميِّت ويُعَلِيهِ أنه قال: «لو أَنَّ شَعْرَةً مِن الميِّت وقعَت على السَّماوات والأرض لما تُوا بإذن الله تعالى، لأنَّ في كلِّ شَعْرَةٍ من الميِّت الموت، ولا يَقَعُ الموت على شيءٍ إلا مات» (٢)، وأنشدوا:

مَاذَا تُؤَمِّلُ والأيامُ ذَاهِبَةٌ وَصَادَا تُؤَمِّلُ والأيامُ ذَاهِبَةٌ وَصَادَةٌ وَصَادَةٌ لَمُحُومِ الموتِ مُنكَرَةٌ وَعُصَّةٌ بكووسٍ أنت شَارِجُها وعُصَّةٌ بكووسٍ أنت شَارِجُها يا غافلاً وهو مَطلُوبٌ ومُتبَع لَخُذْهَا إليك طِعَاناً فيك نَافِذَةً إِنَّ المنيَّةَ لو تُلْقَى عالى جَبَلٍ

ومِن وَرَائِكُ للآمَالِ قُطَّاعُ صُمَّت لوقعتِها الشَّنْعَاءِ أَسهاعُ لها (٧) بقلبِكَ آلامٌ وأوجَاعُ أتاكَ سَيْلٌ مِن الفُرْسَانِ دَفَّاعُ تُعْدِيْ الجلِيسَ وأَمرٌ ليسَ يُسْطَاعُ لأصبحَ الصَّخْرُ مِنْ أَدُرُ وهو مَيَّاعُ

(۱) أمية بن أبي الصَّلْت عبد الله بن أبي ربيعة بن عوف بن عُقْدَة بن غِيرَة ابن ثقيف، أبو الحكم الثقفي، شاعر جاهلي قدم دمشق قبل الإسلام، وقبل إنه كان مستقبها أول أمره على الإيهان ثم زاغ عنه، وقبل غير ذلك، قَالَ عنه عَلَيْهِ: «كَادَ أُمَيَّةُ وَمُلَّةً اللهُ كَانَ مستقبها أول أمره على الإيهان ثم زاغ عنه، وقبل غير ذلك، قَالَ عنه عَلَيْهِ: «كَادَ أُمَيَّةُ بَعْلَم اللهُ عنه عَلَيْهِ السَّلْتِ أَنِي الصَّلْتِ أَنْ يُسْلِم». [صحيح البخاري ح(٣٨٤١)، صحيح مسلم ح(٢٥٥٦)]. انظر: تاريخ دمشق (٩/٥٥٩)، والبداية والنهاية (٣/٤٧٤).

⁽٢) في (ش): (تراني).

⁽٣) الوَعْل: تَيس الجبل. القاموس المحيط (ص:١٠٦٨).

⁽٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في المتمنين [(٥/ ٢١٤) ضمن موسوعته].

⁽٥) مَكحول الدِّمشقيّ، عالم أهل الشام، يكنى أبا عبد الله، وقيل: أبو أيوب، وقيل: أبو مسلم، مولى امرأة هذلية، أُرْسَلَ عن النبي عَلَيْهِ أحاديث، وأرسل عن عدة من الصحابة لم يُدركهم، وعداده في أوساط التابعين، قال أبو حاتم: (ما بالشام أحد أفقه من مكحول)، اختلف في وفاته فقيل سنة ١١٢هـ، وقيل ١١٣هـ، وقيل غير ذلك. انظر: حلية الأولياء (١٧٧/٥)، وسير أعلام النبلاء (٥/٥٥).

⁽٦) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٤٢) وقال العراقي في تخريجه: «أخرجه ابن أبي الدنيا في الموت من رواية أبي ميسرة رفعه»، ولم أجده في كتبه المطبوعة، ومكحول لم يُدرك النبيَّ ﷺ.

⁽٧) في (ش): (فيها).

⁽٨) في (ش) و (م): (منها).

ويُروى أَنَّ إبراهيم الخليل عَلَيْهِ السَّلَامُ لما مات قالَ اللهُ ﷺ له: «كيف وجدتَ الموت؟»، قال: «كَشُفُّودٍ (١)(٢) ثمَّ أُدخِلَ (٣) في صُوفٍ رَطَبٍ ثمَّ جُذِبَ»، فقال (٤): «أَمَا إنَّا قد هَوَّنَاهُ عليك يا إبراهيم!» (٥).

عن موسى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّه لما صارت رُوحُه إلى الله(٢) تعالى قالَ له: «يا موسى، كيفَ وجدْتَ الموت؟»، قال: «وَجَدْتُ نفسي كالعُصْفُورِ حين يُقْلَى(٧) في(٨) المِقْلَى(٩) لا يموتُ فيستريح، ولا يَنجُو فيَطير»، ويُروى عنه أنَّه قال: «وَجَدْتُ نفسي كَشَاةٍ حَيَّةٍ بِيَدِ القَصَّابِ تُسْلَخ»(١٠)[٣٧/١].

وقال عُمَر رَضَائِينَهُ عَنهُ لكعب الأحبار: «يا كعب، حَدِّثنا عن الموت»، فقال: «نعم يا أمير المؤمنين، كَغُصْنٍ كثيرِ الشَّوكِ أُدخِلَ في جَوْفِ (١١) رجلٍ فَأَخَذَت كلُّ شَوْكَةٍ بِعِرْقٍ ثمَّ جَذَبَهُ رجلٌ شديدُ الجَذْب، فَأَخَذَ مَا أَخَذ، وأَبقَى ما أَبقَى »(١٢).

⁽١) في (ي): (كسفود جُعل في النار).

⁽٢) السَّفُّودُ والسُّفُّود: حديدة ذات شُعَب مُعَقَّفَة يُشْوى به اللَّحم، وجمعه سفافيد. لسان العرب (٢١٨/٣).

⁽٣) في (ش) و (م): (جُعِل).

⁽٤) في (ي): (فقال الله تعالى: لقد...).

⁽٥) ذكره بهذا اللفظ المحاسبي في الرعاية لحقوق الله (ص: ١٤٠)، والغزالي في إحياء علوم الدين (ص: ١٨٤٢)، وابن الجوزي في بستان الواعظين (ص: ١٤٧)، وأخرج أحمد في الزهد (ص: ٧٨) بإسناده عن ابن أبي مليكة قال: «لما توفي إبراهيم عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ فقيل له: يا إبراهيم كيف وجدت الموت؟ قال: يا ربِّ وجدتُ نفسي تُنزَعُ بالبلاء، فقيل: فقد هوَّنَا عليك» وبنحوه أخرجه الدينوري في المجالسة (٣٣١/١).

⁽٦) في (ي): (ويروى أن موسى لما قبضه الله).

⁽٧) في (ش) و(م): (يلقى).

⁽٨) في (ش): (على).

⁽٩) يقال: قَلا اللَّحْمَ يَقْلُوه قَلْواً: شَواهُ حَتَّى أَنْضَجَه في المِقْلَى. تاج العروس (٣٣٨/٣٩).

⁽١٠) ذكرهما المحاسبي في الرعاية لحقوق الله (ص:١٤١)، والغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٤٢)، وابن الجوزي في بستان الواعظين (ص:١٤٨).

⁽۱۱) في (ش): (بطن).

⁽١٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٤٨٤/١٩) ح(٣٦٧٩٣)، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٣٦٥/٥).

وذكر أبو بكر بن أبي شيبة في مسنده (۱) من حديث جابر بن عبد الله رَحَوَلَكُ عَن النبيّ قال: «حَدِّثُوا (۲) عن بني إسرائيل (۳)، فإنّه كانت فيهم أعاجِيب»، ثمّ أنشأ يُحدِّثُ فقال: «خرجت طائفةٌ منهم فأتوا مقبرةً من مقابِرِهم فقالوا: لو صَلَّيْنَا رَكعَتين وَدَعُونَا الله تعالى أنْ يُخِرِجَ لنا بعضَ الأموات فَيُخبِرَنا عن الموت، قال: فَفَعَلُوا، فبينا هم كذلك (۱) إذ أَطْلَعَ رجلٌ رأسَه مِن قَبْر، خِلاسِي (۱۵)(۲)، بين عَيْنَيه أثرُ السُّجُود، فقال: يا هؤلاء، مَا أَرَدْتُم إليَّ؟! فو الله لقد مِتُ مُنذ مائة سَنة فها (۱۷) سَكَنَت عَنِّي حَرارةُ الموت حتَّى الآن! فادعُوا الله أنْ يُعِيدَني كها كُنْتُ».

ويُروى في الخبر: "إنَّ العبدَ^(۸) ليُعَالِجُ سَكَرَات الموت وكُرُوبِه، وإنَّ مَفَاصِلَه لَتُسَلِّمُ^(۹) بعضُها على بعضِ وتقول: عليك السلام، [عليك السلام]^{(۱۱)(۱۱)}.

وأمَّا مشاهدةُ صُورة مَلَك الموت، وما يَدخُل في القَلْب منهُ مِن الرَّوْعِ [٣٧/ب] والفَزَع،

واختصره ابن أبي شيبة إلى قوله «الأعاجيب»، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (١٠٢٨/٦) ح(٢٩٢٦).

⁽١) لم أقف عليه في مسنده، وإنها أخرجه في مصنفه (٤٨٢/١٣) ح(٢٧٠١٧) من طريق وكيع، وهو في الزهد له (٢٨٠/١)،

⁽٢) في (م): (تحدَّثوا).

⁽٣) في (م) و(ي): (عن بني إسرائيل ولا حرج).

⁽٤) في (ي): (فبينها هم على ذلك).

⁽٥) في (ش) و(م) و(ي): (خلاشي).

⁽٦) الخُلْس: السُّمْر، ومنه: صَبيٌّ خِلَاسِيّ، إذا كان بين أبيض وأسود. النهاية في غريب الحديث (ص:٢٧٧).

⁽٧) في (ي): (وما).

⁽٨) في (ش): (الرجل)، وفي (ي): (العبد الصالح).

⁽٩) في (ش): (يسلم).

⁽١٠) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١١) في (ي): (لا نجتمع إلى يوم القيامة) وفي القُشيرية والطُّيُوريَّات: «تُفَارِقَنِي وَأُفَارِقُكَ إِلَى يَوْم الْقِيَامَةِ».

⁽١٢) أخرجه أبو القاسم القُشيري في الرسالة القُشيرية (٢٨/٢)، وأبو طاهر السَّلَفي في الطُّيُوريَّات (٣٥٥/٢) مرفوعا عن النبيِّ ﷺ، قال محقق الطُّيُوريَّات: «إسناده واه جدا، بل موضوع».

فهو أمرٌ لا يُعلَم (١) عنه؛ لِعِظَم هولِه وفَظاعَة رؤيتِه، ولا يَعْلَم حقيقةَ ذلك إلا الذي يُشاهده (٢) ويَطَّلع عليه، وإنَّما هي أمثالُ تُضْرَب، وحكايات تُحكَى.

يُروى أنَّ (٣) إبراهيم الخليل عَلَيْهِ السَّكَمُ قال لمَلك الموت: «هل تستطيع أن تُرِيني الصورة التي تَقْبِضُ فيها رُوحَ الفاجر؟ قال: لا تُطيق ذلك، قال: بلى، قال: فأَعْرِضْ عني (٤)، [قال:] (٥) فأعرض عنه، ثمَّ التفتَ إليه فإذا هو برجل [أسود اللون] (٢) أسود الثياب، قائم الشَّعْر، مُتنِن الرِّيح، يخرُجُ مِنْ فِيْهِ ومَناخِرِه لهيبُ (٧) النَّارِ والدُّخان، فغُشِيَ على إبراهيم عَلَيْهِ السَّكَمُ ثمَّ أفاق، وقد عَاد مَلَكُ الموت إلى صورته الأولى، فقال: يا مَلكَ الموت، لو لم يَلْقَ الفاجرَ عند موتِه إلا صورة وجهك (٨) لكان ذلك حَسْبُه! (٩).

ونَظَرَ^(۱۱) إبراهيم الزيات^(۱۱) رَحَمَهُ اللَّهُ إلى أُناس يَترحمون على ميِّت فقال: «لو تَتَرحمون على أنفسِكم لكان خيراً لكم، إنَّ صاحبَكُم (۱۲) قد نَجَا مِن أهوالٍ ثلاثة: وَجه مَلَك الموت قد رآه، ومَرارَة الموت وقد ذَاقها، وخوف الخاتمة قد أَمِنَها» (۱۳).

⁽١) في (م): (لا يُعبَّر).

⁽٢) في (ش) و (م): (يتبدَّى له).

⁽٣) في (ش): (عن).

⁽٤) في (ش): (عنه).

⁽٥) زيادة من (م)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) زيادة من (ش)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) في (ش) و(ي): (لهب).

⁽٨) في (م): (لو لم يلق الفاجر إلا صورتك وقباحة وجهك)، وفي (ي): (رؤية).

⁽٩) ذكره بهذا اللفظ الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٤٣)، وقد أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٢٧/٦)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٣/٦)، مطولا عن كعب الأحبار، وهو مشهور برواية الإسرائيليات.

⁽١٠) سقط هذا الأثر من (ش).

⁽١١) لم أقف على ترجمته.

⁽۱۲) في (م) و (ي): (ميتكم).

⁽١٣) أورده الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٦٦).

ويُروى(۱) عن عبد الله بن عُمر رَضَيَّكُ عَنْهَا أَنَّه قال: «إذا قَبضَ مَلَكُ الموت [٤٧/أ] رُوحَ العبد قَامَ على عَبَة بابِه (٢)، ولأهل البيت ضَجَّة؛ فمنهم الضَّارِبَة وجهها، ومنهم النَّاشِرَة شَعْرَها، ومنهم الداعية يا وَيْلَها، فيقول مَلَكُ الموت: فِيمَ هذا الجزع؟! فو الله ما انتَقَصْتُ لأحدٍ منكم عُمُرا، ولا أخذتُ لأحدٍ منكم رِزْقا، ولا ظلمتُ أحداً منكم حَقّا، فإنْ كانت شكايتكم وتسخُّطُكم (٣) عليَّ، فإنِّي والله مأمورُ، ولَئِنْ (٤) كانت مِن ميِّتكم فهو (٥) مَقهور، ولَئِنْ (١٠) كانت من ربِّكم فأنتم به كَفَرة، ولي فيكم عَوْدَةٌ ثم عودة!، قال: فلو سَمِعوا كلامَه، ورأوا مكانه، لشُغِلُوا (٧) عن ميِّتهم، وبكوا (٨) على أنفسهم (٩٠)، وأنشد بعضهم (١٠):

بَكَى لَئن مَاتَ مَيْتٌ مِن عَشِيرتِهِ وباتَ فوقَ حَشَاهُ للأسَى لَهَبُ ولو رَأى بصحيحِ العقلِ حِينَ رَأى لما رَأى الدَّهرَ مَيْتًا أو أَحَسَّ بِهِ

وقالَ وا حُزنَا وَصَاحَ وَا حَرَبا(١١)(١١) وَاللَّهُ إِذَا أَراد خُبُ وَا حَرَبار (١٢)(١١) وَاللَّهُ عَنهُ للهَ وَى حُجُبَا وَكَثَّ فَ اللهُ عَنهُ للهَ وَى حُجُبَا إلا بَكَى نفسَه المسكِينَ وانتحبَا

⁽١) في (ش): (وروي).

⁽٢) في (م): (داره).

⁽٣) في (ش): (وسخطكم).

⁽٤) في (م) و(ي): (وإن).

⁽٥) في (م) و(ي): (فإنه).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (وإن).

⁽٧) في (ش): (لشغلهم).

⁽٨) في (ش) و(م): (ولبكوا).

⁽٩) أورده القرطبي في التذكرة (٢٥٨/١) وقال: «خرَّجَه أبو مطيع مكحول بن الفضل النسفي في كتاب اللؤلؤيات له»، ولم أقف على هذا الكتاب.

⁽١٠) من هنا إلى نهاية الأبيات ساقط من (م)، ومنه إلى قوله: (وقال عمر بن صبيح) ساقط من (ش).

⁽۱۱) في (ي): (يا هربا).

⁽١٢) واحَرَبا، مأخوذ من أَحْرَبَه: أَي دَلَلْتُه عَلَى مَا يَغْنَمُه مِن عَدُوٍّ يُغِيرُ عَلَيْهِ. انظر: لسان العرب (٢٠٤).

⁽١٣) يقال: خَبَت النارُ خَبْواً وخُبُوًّا: سَكَنَت، وطَفِئَت. انظر: القاموس المحيط (ص:١٢٧٨).

ومَن رأى السُّمْرَ(١) في جَنْبَيه شَارِعَةً أَنَّى يَرَاهَا بَجَنْبٍ نَاءَ أُو قَرُبَا وَمَن رأى السُّمْرَ(١) في جَنْبيه شَارِعَةً أَرَتْهُ في نفسِه مِن هُولِها عَجَبَا وَطَلْعَة الموتِ أَنْ تَطْلُعْ عَلَى أُحدٍ

ولعلّك تقولُ قد ذَكَرْتَ من هَولِ الموت وشِدّته، وكَرْبِه [٤٧/ب] وغُمَّتِه (٢)، وأنّه أشدُّ من نَشْرٍ بالمناشير، وقَرْضٍ بالمقاريض، وإنّه قد شاهدنا مِن بعض الأموات (٣) ما يَدلُّ على أنّ الموت ليس كما وَصَفْتَ، وأنّه إنّها هو كأسٌ يَسْهُلُ على إنسان، ويَصْعُبُ على آخر، وقد (٤) رأينا من الأموات من يُحدِّثُك ويُوصي (٥) إليك، ويَشهدُ بها لَه وعليه (٢)، ونفسه تخرُج مِن صدرِه إلى قَدَميه (٧)، أو إلى حَلْقِه، وهو على حالِه في وصيّتِه وإشهادِه، وربّها ظَنَّ مَن رآه فجأةً أنّه لا بأس عليه، ولا موت عنده، ثمَّ يموتُ كذلك، وما هذه صفةُ مَن يُنشَرُ بالمناشير، ويُقْرَضُ بالمقاريض، ويُفعَلُ به ويُفعَل، ولو كان كذلك لمَنعَه ألمُ النّشْر، وَوَجَعُ القَرْض، وكَرْبُ الموت عن الكلام والإشهاد، وعن الوصيّة بأنْ يُدفَنَ في موضع كذا، ويُكفَّن في ثوب كذا (٨).

وحتَّى لو كان كما قلتَ فقد رأينا مِن سُرعة خروج بعضِ الأرواح ما لو كان في الميِّت (٩) أضعافُ ما قلتَ من الشِّدَّة لما كان يُبالي في (١٠) ذلك، لسُرعة خروج رُوحِه، وعَجَلَةِ استلابِها (١١).

⁽١) السُّمْر أي الرِّماح. انظر: المصدر السابق (ص:٤٠٩).

⁽٢) في (م) و(ي): (وغصته).

⁽٣) في (م): (وقد رأينا الأموات وشاهدنا ما يدل).

⁽٤) من هنا إلى قوله: (فأقول: صدقت والأمر كما قلت) ساقط من (م).

⁽٥) في (ي): (يتحدث فيوصي).

⁽٦) في (ي): (وبها عليه).

⁽٧) في (ي): (من قدميه إلى صدره).

⁽٨) في (ي): (في موضع كذا وكذا، وأن يُكفن في ثوب كذا وكذا).

⁽٩) في (ي): (الموت).

⁽۱۰) في (ي): (عن).

⁽١١) الاسْتِلاب: الاختِلاس والانتزاع. انظر: لسان العرب (١/١٧).

نعم، للموت عند الأكثرِ مُقدِّماتُ من الآلام والأمراض والأسقام يَبلُغ منه المبَالِغَ قبل الموت ثمَّ يموت، وقد تَنْزِلُ [٥٧/أ] تلك الأمراض والأسقام بآخر فتُشْرِفَ (١) به على اليقين، وتُرِيه (٢) المَنُون قبل المَنُون، ثمَّ تُقلع عنه، فلا يَبقى لها أثر، وكأنَّه ما سَمِعَ لها بخَبر.

فأقول: صَدَقتَ والأمرُ كما قلت (٣)، قد شُوهِد من (٤) بعض الأموات ما ذكرتَ، وقد عُلِمَ أَنَّ الموت يَهُون على بعض النَّاس ويَسْهُل عليه، وبعضهم أو أكثرهم يُشدَّد عليه ويَغُصُّ به، فمن أيِّ الفريقين أنتَ، عمن يُهوَّنُ عليه أو (٥) عمن يُصَعَّبُ عليه؟!

لا(٢) بدَّ لك مِن أَنْ تَشْرَبَ بأحدِ الكأسين، وتُرْمَى بأحد السَّهمَين، لا بدَّ لك من ذلك، فها الذي يُؤمِّنُك أَنْ تُطعَمَ أَضَرَّه، وتُسْقَى أَمَرَّه، وتُصْلَى أَشَقَّه وأحَرَّه، ما(٧) الذي أُمَّنَكَ مِن هذا؟! وكيفها كان، فالموت شَرْبَةٌ كَريهة، وكأسُّ مُرَّة، حتَّى إِنَّ الإنسان لو عُرِضَ عليه مَقْعَدهُ من الجنَّة، وقيل له: تموتُ وتسيرُ (٨) إليه، ربَّها انْقَبَضَ لذلك (٩)، واجتمعَ عنده ما يذكُر له الموت. كها يُروى (١٠) عن سَهْل بن عبد الله التُّسْتَرى (١١) رَحَمَهُ أَللَهُ أَنَّ وَلِيّا من أولياء الله عَلَى تبدّى

(١) في (ي): (فيشر ف).

(٢) في (ي): (فتريه).

(٣) في (م): (كها ذكرت).

(٤) في (ي): (في).

(٥) في (م): (أم).

(٦) في (ي): (فلا).

(٧) في (م): (فها).

(٨) في (ي): (ثم تصير).

(٩) في (ي): (عن ذلك).

(۱۰) في (ي): (كها روي).

(۱۱) سهل بن عبد الله بن يونس، أبو محمد التُّسْتَري، صَحِبَ خالَه محمد بن سوار، ولقي في الحج ذا النُّون المصْرِي وصَحِبَه، له كلمات نافعة، ومواعظ حسنة؛ ويقال أنه عاش ثهانين سنة أو أكثر، توفي سنة ۲۸۳هـ. انظر: حلية الأولياء (۱۸۹/۱۰)، سير أعلام النبلاء (۳۳۰/۱۳).

له مَلَكُ الموت (١)، فأخبَرَه برضا الله عنه، وبَشَّرَه بالجنَّة، وأنَّه يموتُ في وقتٍ قريبٍ حَدَّه له، قال سَهْل: فقلتُ له: كيفَ وَجَدْتَ [٥٧/ب] نفسَك عند ذِكْر الموت؟ فقال: أصابَتْنِي قُشَعْرِيرَة (٢) ثمَّ مَاتَ الرَّجل في الوقت الذي حَدَّ لَه (٣).

وقد تقدَّم لك أنَّ النبيَّ عَلَيْهُ كان عند الموت يُدخل يَدَه في قَدَح فيه ماء، فيَمسَح بها^(١) وَجهَه (٥)، ويقول: «اللهم أَعنِّى على سَكَرَات الموت»(٦).

وقال عُمَر بن صَبيح السَّعدي (٧): رأيتُ عبدَ العزيز بنَ سليهان العابد (٨) في منامي بعد موته، وعليه ثيابٌ خُضْر، على رأسه إِكْلِيل (٩) من لُؤلؤ، فقلتُ له: يا أبا محمد، كيفَ كنتَ بعدَنا (١٠)، وكيف وجدتَ طعمَ الموت، وكيف وجدتَ الأمرَ هنالك؟ فقال: «أمَّا الموت؛ فلا [تُحدِّث فيه، ولا] (١١) تسألُ عَن شِدَّتِه وكَرْبِه [وغَمِّه] (٢١)، لكنَّ رحمةَ الله تعالى سَتَرَتْ مِنَّا كلَّ عيْب، وما نِلْتُها (١٢) إلا بفَضْله (١٤)» (١٥).

⁽١) في (م): (تبدى له الملك).

⁽٢) القُشَعْريرة: الرِّعْدَة والرَّجفة. انظر: لسان العرب (٩٥/٥).

⁽٣) لم أقف عليه.

⁽٤) في (م) و(ي): (ويمسح به).

⁽٥) في (م): (وجهه الكريم).

⁽٦) انظر: (ص:١٩٧).

⁽٧) لم أجد من ترجم له، وجاء اسمه في المنامات لابن أبي الدنيا: «عمر بن صالح السعدي».

⁽٨) عبد العزيز بن سليمان، أبو محمَّد الرَّاسبي البصريّ، مشهورٌ بالزُّهد والتذكير، وفاته في حدود ١٨٠هـ. انظر: حلية الأولياء (٢٤٣/٦)، والمنتظم في التاريخ (١٢٥/٨)، وتاريخ الإسلام (٦٨٣/٤).

⁽٩) الإكليل: التاج. انظر: لسان العرب (١١/٥٩٥).

⁽١٠) في (ش): (يا أبا محمد كنت تعظنا).

⁽١١) زيادة من (م)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٢) زيادة من (م)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٣) في (م): (وما نلناها).

⁽١٤) في (ش) و(م): (بتفضله).

⁽١٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في المنامات [(٢٢٧/٦) ضمن موسوعته].

وأيضا فإنّك (۱) لا تدري بها (۲) تسمع نَغمة المَلَك الوارِد عليك من ربّك، ولا بهاذا يُبشّرُك (۳) [به] (٤)، ولا بدّ لك من إحدى البُشْرَيَين (٥)، والإعلام بمَنزِلك الذي كُتِب (٢) لك من إحدى البُشْرَين، ولا بدّ أنْ يقرَعَ سَمْعَك قوله، إمّا: يا ولي الله أَبْشِرْ بالجنّة، وإمّا: يا عَدُوّ الله أَبْشِرْ بالنّار، وهذا هو الذي قَطَّعَ قلوبَ [العارفين] (٧) الخائفين، وأسالَ عَبرَات التّائبين، [٢٧١] أَبْشِرْ بالنّار، وهذا هو الذي قطَّع قلوبَ [العارفين] (١) الخائفين، وأسالَ عَبرَات التّائبين، [٢٧١] وأسْهَرَ ليالي العابدين، [فنسألُ الله أن يُسامحنا بمنّه وكرمِه] (٨)، وإنْ كُنتَ من جُملة المُخطئين (٩)، وأصحابِ (١١) الكبائر مِن المسلمين، فلا بدّ أن يُفْتَحَ لك (١١) البابُ الذي تَلِج المُخطئين (٩)، وأصحابِ (١١) الكبائر مِن المسلمين، فلا بدّ أن يُفْتَحَ لك (١١) البابُ الذي تَلِج منه، وقد تقدّم الحديثُ (١٢) الصحيحُ عن الله تبارك وتعالى: «إذا أحبَّ عبدي لقائي أحببتُ لقاءَه، وإذا كَرة (٢١) لقائي كرِهتُ لقاءَه»، وأنّ هذه المحبّة وهذه الكراهية (١٤)، لا تكون إلا عند الموت (١٥)، ذَكَرَت ذلك عائشةُ رَعَاللَهُ عَنها الله المحبّة وهذه الكراهية (١٤)، لا تكون إلا عند الموت (١٥)، ذَكَرَت ذلك عائشةُ رَعَاللَهُ عَنها الله المُعَنها الله المحبّة وهذه الكراهية (١٤)، لا تكون إلا عند الموت (١٥)، ذَكَرَت ذلك عائشةً

⁽١) في (ش): (واعلم يا أخي بأنك).

⁽٢) في (ش): (كيف).

⁽٣) في (م): (بشرك).

⁽٤) زيادة من (ش) و(م)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) في (ش): (البشارتين).

⁽٦) في (ش): (كتب الله).

⁽٧) زيادة من (ش)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) زيادة من (ش)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) في (ش): (الخطائين)، وفي (ي): (المخلطين).

⁽۱۰) في (ش): (وأهل).

⁽١١) في (م): (إليك).

⁽۱۲) في (م): (الخبر).

⁽۱۳) في (ي): (كره عبدي).

⁽١٤) في (ش): (الكراهة).

⁽١٥) في (ش) و(م): (إنها تكون عند الموت).

⁽۱٦) انظر (ص:٦٧).

وهذا مَوضِع ذِكْرَى تَتَفَتَّتُ لها الأعضاد، وتَتَصدَّع لها الأكباد(١).

وسأذكر لك جُملةً من كلام المرضى والمحتضرين من الصَّحابة والتَّابعين، ومَن بعدَهم من الصَّالحين رحمهم الله أجمعين، وغيرهم من المغترين^(۲) والجهلة المخدوعين، لعلَّه يُحرِّك (^{۳)} منك سَاكنا، ويخوِّف منك آمِنا^(٤)، ويَشْغَلك بعونِ الله وتوفيقه ظاهرا وباطنا.

يُروى (٥) عن أبي بكر الصِّدِّيق رَضَاً لِلَّهُ عَنْهُ أَنَّه مَرِضَ فقالوا: أَنَدعُو (٦) لك طبيبا؟ فقال: «قد رَاني»، فقالوا له: وأيُّ شيءٍ قالَ لك؟ فقال: «قالَ إنِّي فَعَّالُ لما أُرِيد» (٧).

ومَرِضَ أبو الدرداء رَضَالِتُهُ عَنْهُ فقالوا له: أيُّ شيءٍ تشتهي؟ قال: «الجنَّة»، قالوا: أَنَدعُو (^) لك [٢٧/ب] طبيبا؟ قال: «الطبيبُ أَمرَضَني» (٩)، وقال (١٠) له رجلٌ من أصحابه: يا أبا الدرداء أَتَشتهي أنْ (١١) أُسَامِرَك الليلة؟ فقال له أبو الدرداء رَضَالِتُهُ عَنْهُ: «أنتَ معافى، وأنا مُبْتَلَى؛ فالعافية لا تَدَعُك أنْ تَسْهَر، والبلاء لا يَدَعُني أنْ أنام، أسأل الله الذي لا إله إلا هو أن يَهَبَ لأهل العافية الشُّكْر، ولأهل البلاء الصَّر» (١٢).

⁽١) في (ش): (تتفتت منه الأكباد وتتصدع منه الأعضاد).

⁽٢) في (م): (المقصرين).

⁽٣) في (ش): (يتحرك)، وفي (م): (سيحرك).

⁽٤) في (ش): (باطنا).

⁽٥) في (م) و(ي): (ويروى)، وفي (ش) زيادة قبلها (وقد جاء من كلام المحتضرين) لم ترد في جميع النسخ.

⁽٦) في (م) و(ي): (قيل له: ألا ندعو)، وفي (ش): (فقالوا له: ألا ندعو).

⁽٧) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٩/١٣٧)، وأحمد في الزهد (ص:١١٣).

⁽٨) في (م): (ندعو).

⁽٩) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١٨٠/١٩)، وأحمد في الزهد (ص:١٣٤)، وعندهما «أضجعني» بدلا من «أمرضني».

⁽۱۰) في (ش) و (م) و (ي): (فقال).

⁽١١) في (م): (أني).

⁽۱۲) أخرجه الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (۲۳۱/۳) لكن عن الأصمعي قال: مَرِضَ أبو عمرِو بن العلاء... فذكره. وورد هكذا أيضا في تهذيب الكهال (۱۲۸/۳٤)، ولم أقف عليه عن أبي الدرداء.

وقيل (١) لحسَّان بن أبي سِنَان (٢) رَحَمُ أُللَّهُ في مرضه: كيف أنت؟ قال: «بخيرٍ إِنْ نَجوتُ من النَّار»، قيل: فها تَشتهى؟ قال: «ليلة طويلة أُصَلِّيها كلَّها» (٣).

ولما اشتَدَّ مَرَضُ عُمَر^(٤) بن عبد العزيز رَحَمَهُ الله جاءُوه بطبيب، فلما دَخَلَ عليه ورآه قال: ولما الشتر مَرَضُ عُليه الموت، فَرَفَعَ عُمَرُ بصرَه إليه وقال: «ولا يُؤمَن أيضا الموت على من لم يُسْقَ السُّمّ (٥)»، فقال الطبيب: وهل أَحْسَسَتَ بذلك يا أمير المؤمنين؟ قال (٢): «نعم، عرفتُ ذلك حِين وَقَعَ في بطني»، فقال: تَعَالَجْ يا أمير المؤمنين، فإنِّي أخافُ أَنْ تَذْهَبَ نفسُك، فقال عُمَر: «ربِّي تبارك وتعالى خَيرُ مَذهُوبٍ إليه، -والله- لو عَلِمْتُ أَنَّ شِفَائي عندَ شَحْمَةِ أَذُني ما رَفَعْتُ إليه يَدِي! (٧) اللهمَّ خِرْ لِعُمَر في لقائك»، فلم يَلْبَث إلا [٧٧/أ] أياماً قلائل حتَّى مَات رَضَوَاللَهُ عَنهُ (٨).

ومَرِضَ الرَّبيع بن خُثيم رَحْمَهُ أللَّهُ فقالوا له: ألا نَدعُو لك طبيبا؟ فَتَفَكَّرَ وقال (٩): «أينَ عَادٌ

⁽١) هذا الأثر ورد في النسخ الثلاث متأخرا، حيث جاء قبل أثر أبي سعيد الخراز الآتي.

⁽۲) حسان بن أبي سنان البَصْرِيّ، أحد زُهَّاد التابعين، روى عن الحسن البَصريّ، وروى عنه جعفر بن سُلَيْهان الضبعي، وعبد اللَّه بن شوذب، قال البخاري: كان من عُبَّاد أهل البصرة، وفاته بين ۱۲۱ و ۱۳۰ه. انظر: حلية الأولياء (۳۱/۳)، تهذيب الكهال (۲۲/۲)، تاريخ الإسلام (۳۹۵/۳).

⁽٣) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٧١) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (١١٧/٣)، كلاهما بلفظ: «قيل: فها تشتهي؟ قال: ليلةً بعيدة ما بين الطَّرفين، أُحْيى ما بين طرفيها».

⁽٤) في (م): (المرض بعمر)، وفي (ي): (المرض على عمر).

⁽٥) في (ش): (فقال: أيُّؤمن الموت على من لم يُسق السم).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (فقال).

⁽٧) ما ذكره المصنف - وما سيذكره - من آثار تتضمن ترك بعض السَّلف والصَّالحين للتداوي عند الموت - وهو مرويٌّ عن خلقٍ لا يُحصون - إنَّها هو من باب التَّرك تفضّيلاً واختياراً لما اختاره الله ﷺ وتسليهاً له، ولا يُعلم عن أحدٍ من السَّالفين أنه أوجب التداوي، وهو المنصوص عن أحمد، وإِنْ كان مِن أصحابه مَن يُوجِبُه، ومنهم من يَستحِبُّه. انظر: مجموع الفتاوي لابن تيمية (٢١/ ٥٦٤).

⁽A) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٤٨/٥) ضمن موسوعته]، وأورده ابن الجوزي في سيرة ومناقب عمر بن عبدالعزيز (ص:٣١٧).

⁽٩) في (ش): (ففكر ثم قال).

وثَمُود وأصحابُ الرَّسِّ وقروناً بين ذلك كثيرا؟! قد كانت فيهم الأدواء، وكانت فيهم الأطباء، فلا أرى المداوي بَقِي ولا المداوي، كلُّ [قد](١) فَنِيَ ومَضَى، -والله- لا أدعو لي طبيباً أبدا»(٢).

وذكر ابنُ جَهْضَم في كتابه (٣) عن أبي يعقوب يوسف بن أحمد (٤) قال: خرجتُ إلى مكَّة على طريق البَصْرَة ومعي جماعة فقراء، وفيهم شابٌ كنتُ أميلُ إليه لحُسْن سَمْتِه، ومراعاة حاله، واهتهامه (٥) بذِكْرِ ربِّه، وكثرة مناجاته وتملُّقِه، فلها وَصَلنا المدينة شرَّفها الله تعالى، مَرِضَ مَرَضاً شديدا وانفَرَدَ عنَّا، فَسِرْتُ إليه مع جماعة [من] (٢) أصحابنا نتَعَرَّفُ خَبرَه، فلها رأينا شِدَّة ما به قال بعضُنا: لو أحضَرْنَا طبيبا يَنْظُر (٧) إليه، ويرى عِلَّته، فلعلَّه يكون عنده دواء، فسَمِعَ (٨) الشابُّ مقالتَهم (٩) فتبسَّمَ من ذلك وقال: يا مشايخي، ويا أحبابي، ما أقبح المخالفة بعد الموافقة (١٠)، مَن أراد اللهُ له حالاً (١١)، وأراد هو غيرَها، أليس قد خالف الله في إرادته؟! (١٢)

⁽١) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٢٩/١٢)، وهناد بن السري في الزهد (٢٣٠/١).

⁽٣) يريد كتابه «بهجة الأسرار» -والله أعلم- وهو ليس بثقة كها تقدم في ترجمته (ص:٧١)، بل متهم بالكذب، ولم أقف على كتابه هذا.

⁽٤) يوسف بن أحمد بن عبد الله أبو يعقوب الصوفي البغدادي، صحب ذا النون المصري، وحدث عن أحمد بن أبي الحواري، وروى عنه الدامغاني، والأثهري، وغيرهما. انظر: تاريخ بغداد (٢١٦/٥٥).

⁽٥) في (ش): (واستيثاره)، وفي (م) و(ي): (واشتهاره).

⁽٦) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) في (ش): (فينظر).

⁽۸) في (ي): (فاستمع).

⁽٩) في (ش) و (م) و (ي): (مقالتهم).

⁽١٠) في (ي): (الموالفة).

⁽١١) في (ش): (أراد الله وفاته).

⁽١٢) هذا الاستدلال باطل؛ فلا يصح أن نعارض الإرادة الشرعية بالإرادة الكونية، فمن تداوى طلبا للشفاء لا يقال له: خالفت أمر الله! بل إن التداوي وبذل أسباب الشفاء هي من قدر الله؛ فقد أخرج الترمذي في جامعه [كتاب الطب، خالفت أمر الله! فقد أخرج الترمذي في جامعه [كتاب الطب، باب ما جاء في الرُّقى والأدوية] (ص:٤٦٧) ح(٢٠٦٥) عن أبي خِزَامَةَ، عن أبيه قال: سألتُ رسولَ الله ﷺ فقلتُ:

قال أبو يعقوب: فَخَجِلْنَا من كلامِه، فنَظَرَ إلينا وقال: لو عَرَفتُم (١) داءَ القتِيل لطلبتم لدائِه دواء، [٧٧/ب] إنَّ الأمراض والأسقام فيها تَطهيرٌ وتكفيرٌ (٢) وتذكير، وداء القتِيل مشاهدة النَّفس وموافقة الهوى، ثم أنشأ (٣) يقول:

قال: فقُمنا من عنده وتركناه (٥)، يريد بقوله (٦): «داء القتيل» الداء الذي يقتلُ صاحبَه وهو اتّباع الهوى.

وقال بعضُ الصَّالحين: دَخَلنَا على مُغيرَة الخَرَّاز (٧) وهو مَريض، فقلنا له: كيف تَجِدُك؟ فقال: «أَجِدُني مُوقَراً [بالذنوب] (٨) والآثام (٩)»، فقلنا له: فها تَشتكى؟ قال: «الحسْرَة على طُول

يا رسولَ الله، أَرَأيتَ رُقىً نَستَرقِيها ودَوَاءً نَتداوَى به وَتُقَاةً نَتَقِيها، هل تردُّ مِن قَدَرِ الله شيئا؟ قال: «هي مِن قَدَرِ الله»، وقال: «هذا حديث حسن»، وأخرج أيضا في جامعه [كتاب الطب، باب ما جاء في الدواء والحث عليه] (ص:٤٦١) حر(٢٠٣٨) عن أسامة بن شريك قال: قالت الأعرابُ: يَا رسولَ اللَّه ألا نَتَدَاوَى؟ قال: «نعم يا عباد الله، تَدَاوَوا؛ فإنَّ الله لا نَتَدَاوَى؟ قال: «نعم يا عباد الله، تَدَاوَوا؛ فإنَّ الله لا يَضَع دَاءً إِلاَّ وَضَعَ لَه شِفَاءً -أو قال دَوَاءً- إِلاَّ دَاءً وَاحِدًا»، قالوا: يا رسولَ الله وما هو؟ قال: «الهرّم»، وقال: «حديث حسن صحيح» وهذا من تلبيسات الشيطان على المتصوفة!. انظر: تلبيس إبليس لابن الجوزى (ص:٣٢٤).

(١) في (ي): (لو علمتم).

(٢) في (ش): (تكفير وتطهير).

(٣) في (م): (أنشد).

(٤) في (ش): (قلبي).

(٥) لم أقف عليه.

(٦) في (ش): (يردد قوله).

(٧) لم أقف على ترجمته.

(٨) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

(٩) موقراً بالآثام: أي محمَّلاً بها، مأخوذ مِن الوِقْر: وهو الحِمْل. انظر: لسان العرب (٢٨٩/٥).

الغَفْلَة»، قلنا: فها تَشتهي؟ قال: «الإنابة [إلى ما عند الله](١) والنُّقْلَة عمَّا يَكرَهُه الله»، قال: فبكّى القومُ جميعا(٢).

و دَخَلَ الحَسن البَصرِيُّ رَحَمُهُ اللَّهُ على عَطاء السُّلَمِي (٣) يعودُه وهو مريض، فوَجَدَه قد عَلاه الغُبَارُ والصَّفَار، فقال: «يا عطاء لو خرجتَ إلى صَحْنِ الدَّار فَكَان يَضْرِبُك الهواءُ فَتَجِدَ له رَاحة»، فقال [له] (٤): «يا أبا سعيد، وبهذا تأمرني؟! -والله - إنِّي لأَسْتَحِي مِن اللهِ ﷺ أَنْ أَخطُو خُطوَةً في رَاحة بدني (٥) [٨٧/١].

وقال منصور (٢): «دَخَلْتُ على عَطَاء السُّلَمي [بعد] (٧) هذا أعودُهُ وهو مريض، فرأيتُه يَتَبَسَّم، فَعَجِبْتُ من ذلك، فكأنَّه فَهِمَ (٨) عنِّي»، فقال: «أتعجبُ يا ابنَ أخي؟ (٩)» فقلت: «وكيف (١٠) لا أعجب»، فقال: «وكيف لا أضحَكُ وقد دَنَا فِرَاقي ممن كُنتُ أَخَافُه وأَحذَرُه، ودَنَا قُدُومي على مَن كُنتُ أرجوه وآمُلُه، أتَجعَل مَقَامي مع مخلوقٍ أَخَافُهُ كَقُدُومي على خالقٍ

⁽١) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) لم أقف عليه.

⁽٣) عطاء السَّلِيمِي البَصْري العابد، من صغار التابعين، أدرك أنس بن مالك، وسَمِع من الحسن البصري، وغيره، ولا يُعرف له حطاء السَّلِيمِي البَصْري العابد، من صغار التابعين، أدرك أنس بن مالك، وسَمِع من الحسن البصري، وغيره، ولا يُعرف له حديث مسند، وله حكايات في الخوف وإزرائه على نفسه، مات بعد ١٤٠هـ انظر: حلية الأولياء (٢١٥/٦)، وسير أعلام النبلاء (٨٦/٦) وقد نبّه الزبيدي في إتحاف السادة المتقين (٤٧/٥) على أن الصواب في نسبه السليمي لا السلمى.

⁽٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) لم أقف عليه، وقد ذكر البيهقي في الزهد الكبير (ص: ١٥٥) أنه قيل لداود الطَّائِيِّ: لو صَعَدْتَ إلى السَّطح يُصِيبك الرَّوح؟ قال: «إنِّي لأكْرَهُ أَنْ أَخطُو خُطوةً يكون لبدَني فيها راحة».

⁽٦) لم أهتد إلى مقصود المصنف به.

⁽٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) في (ش): (ففهم).

⁽٩) في (ش): (يا أخي).

⁽١٠) في (ش): (فقلت: نعم، قال: وكيف لا أعجب).

أَرجُوه؟!»(١)، قال هذا قبلَ أنْ يَحتضِرَ ويَنْزِلَ به الموت.

وقال أحمد بن أبي الحواري: «دَخَلْتُ على بعض المتعبدين [وهو مريض] (٢) فقلتُ: كيف تَجِدُك؟ »، فقال: «بحالٍ شريفة، أَسِيْرَ كريمٍ، حَبِيسَ (٣) جَوَادٍ، مع أعوانِ صِدْق، -والله- لو لم يَكُن لي مما تَرُون عِوضاً إلا ما أُودِعَ قَلْبي مِن محبَّتِه لكُنتُ خَلِيقاً (٤) أن أدوم على الرِّضَى عنه، وما الدُّنيا وما غايةُ البَلاء فيها؟ هل هو إلا ما تَرُونَ من هذه العِلَّة؟ ويوشك إنِ اشْتَدَّ بي الأمرُ أنْ يُرحلني (٥) إليه سيدي (٢)، ولَنِعْمَت العِلَّة عِلَّةً رَحَلَتْ بِمُحِبِّ (٧) إلى محبوبٍ قد أَحزَنَه طُولُ التَّخَلُّفِ عنه » (٨).

ويُروى أنَّ مالك بن دينار رَحِمَهُ ٱللَّهُ دَخَلَ على شابِّ يعودُهُ فَو جَدَه خيالا (٩) على فراشه كالشَّنِّ البَالي (١١)، فسأله عن حالِه، فلَم يَستَطِع الجوابَ بلسَانه وأشَارَ (١١) [٨٧/ب] بِطَرْفِه، فبينها (١٢) نحن كذلك وإذا (١٣) بصوتِ المؤذِّن فَسَمِعْنَاه يقولُ مثلَ (١٤) ما يقولُ المؤذِّن، ويُشيرُ بأُصْبَعِه عند الشهادتين، ثمَّ أَمَرَ وَالدَه فوضَّاهُ ثمَّ أَمَرَه أن يُوجِّهَهُ إلى القِبْلَة ليُصَلِّى رَاقداً بالإيهاء،

⁽١) لم أقف عليه.

⁽٢) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ش) و (م): (حسن).

⁽٤) خَلِيقاً أي: جَدِيراً. انظر: القاموس المحيط (ص: ٨٨٠).

⁽٥) في (ي): (يُدخلني).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (إلى سيد).

⁽٧) في (ش) و (م): (بمحبوب).

⁽٨) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق(٢٤٨/٧١).

⁽٩) أي أنه لم يره على حالته المعهودة، والخيال يُطلق على الشخص والطيف والظل. انظر: لسان العرب (١١/ ٢٣٠).

⁽١٠) الشَّنِّ البالى: الجلد اليابس الخَلَق. معجم مقاييس اللغة (١٧٦/٣).

⁽۱۱) في (ش) و (م) و (ي): (فأشار).

⁽١٢) في (ش): (فبينا)، وفي (م): (بينها).

⁽١٣) في (ش) و(م) و(ي): (فإذا).

⁽١٤) في (ش) و (م) و (ي): (كما).

ثمَّ قال: يا مَالِك! البَلاءُ منهُ سُبحانه رَاحَةٌ مع بقاء الإيهان، يا مَالِك! نِعَمُهُ لا تُعَدُّ وبَلاؤُه واحِد»، قال مَالِك: «فَتَعَجَّبْتُ مِن يَقينِه وصَبرِهِ وصِدْقِ وَفَائِه وخَالِصِ محبَّتِه، ثمَّ لم (١) يَلبَثْ إلا يسيراً حتَّى ماتَ رَحِمَهُ ٱللَّهُ (٢).

وقال عبدُ الله بن عُتْبَة (٣)(٤) رَحِمَهُ ٱللَّهُ: «عُدْتُ رجلاً مريضا، فلما قَعَدْتُ عندَه قلتُ له: كيفَ تَجِدُك؟» فقال:

غَداةَ أَقَلَ الحامِلُونَ جِنَازَي خُرُوجِيْ وتَعْجِيلِي أَجَلَّ كَرَامَتِي غَدَاةَ أَتَى يَومِيْ عَلِيَّ وسَاعَتِي (٥) خَرَجْتُ من اللَّنيا وقامَتْ قِيَامَتِي وَعَجَّلَ أهلي حَفْرَ قَبريْ وصَيَّرُوا كَانَّهُمُ لم يَعرفُوا قَطُّ صُورَي

ولما احتُضِرَ أبو بكر الصِّدِّيق رَضَيَّلَهُ عَنْهُ (٦) جاءته ابنتُه عائشة رَضَيَّلَهُ عَنْهَا أُمُّ المؤمنين فلما رَأَتْهُ تمثَّلَت مهذا البيت (٧):

لَعَمْـرُكَ مَا يُغْنِـيْ الثَّـرَاءُ عَـن الفَتَـى إذا حَشْرَجَتْ يَوماً وضَاقَ بها الصَّـدْرُ [١٩٧٨] فَكَشَف أبو بكرٍ عن وجهِه، وقال: «ليس كذلك، ولكنْ قُولِي: ﴿وَجَآءَتَ سَكُرَةُ ٱلْمَوْتِ بِالْحَقِّ ذَلِكَ مَاكُنتَ مِنَهُ تَعِيدُ ﴾ (٨)»، ثمَّ قال: «فيها (٩) كُفِّن رسولُ الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُولُهُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُولُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُولُ اللهُ عَلَى اللهُ عَل

(١) في (ش) و(ي): (فلم).

(٢) لم أقف عليه.

(٣) في (م): (عقبة).

(٤) لم أهتد إلى مقصود المصنف به.

(٥) أورده ابن الجوزي في بستان الواعظين ورياض السامعين (ص:٢٠١) عن بعض الصالحين.

(٦) في (ي): (ولما حضرت أبو بكر الصديق الوفاة).

(٧) في (ش): (أنشدت هذا البيت)، وفي (م) و(ي): (رثته بهذا البيت).

(٨) السورة: ق، الآية: ١٩.

(٩) في (ش) و(م) و(ي): (في كم كُفِّن).

(١٠) يُروى بفتح السِّين وضمِّها، فالفتح منسوبٌ إلى السَّحُول، وهو القَصَّار؛ لأنَّه يَسْحَلُها: أي يغسِلها أو إلى سَحُولٍ وهي قرية باليمن، وأمَّا الضَّمّ فهو جمع سَحْل، وهو الثَّوب الأبيضُ النَّقي. انظر: النهاية في غريب الحديث (ص:٤٢٠).

فقال أبو بكر: «خُذوا ثوبي هذا^(١) -لثوب^(٢) عليه قد أصابه مِشْقٌ^(٣) أو زعفران- فاغسِلُوه ثمَّ كَفُّنُونِي فيه مع ثوبين آخرين»، وكان ثوبا خَلِقا، فقالت له عائشة رَضَّالِلَهُ عَنْهَا: «ما هذا؟»، -تريد أنه خَلِق-، فقال أبو بكر رَضَالِلَهُ عَنهُ: «الحيُّ أحوجُ إلى الجديد من الميِّت، إنَّما هذا(٤) للمُهْلَة (٥)، يريد للصَّديد (٦) والقيح، ثمَّ سَمِع (٧) مُنشدا في البيت يُنشِد:

وأَبْسِيَضَ يُسْتَسْفَى الغَامُ بوجْهِ فِي شِهِ الْعَامِ العَامِ عَصْمَةٌ للأَرَامِ ل

فالتفتَ إليه أبو بكر رَضَالِيَّهُ عَنْهُ وقال: «ذاك رسولُ الله عَيْنِيَّةٍ»، [وصدق أبو بكر، هذا البيت] (٨)(٩)، قاله أبو طالب عمُّ رسول الله عَلَيْهُ في قصيدته الطُّويلة التي يَمدَحُ بها(١٠) رسولَ الله عَلَيْكِيَّةٍ، قال(١١) فيها:

يحوطُ النِّمَارَ (١٢) غيرَ ذَرْبِ مُواكِل ومَا تَرْكُ قوم لا أبَا لَكَ سَيِّداً ثِهَالَ اليتامي عِصْمةٌ للأرامِل يَلُوذُ (١٣) بِ الْهُ لَاكُ (١٤) مِن آلِ هاشم فهم عندَهُ في رحمةٍ وفَوَاضِل

[[]٧٩] وأبيض يُستسقَى الغَامُ بوجهِ هِ

⁽١) في (ش) و(م) و(ي): (خذوا هذا الثوب).

⁽٢) في (ش) و (م): (ثوب كان).

⁽٣) المِشْقُ، بالكسرِ والفتح: المَغْرَة، يقال ثوبٌ ممشَّق أي مَصْبوغ. انظر: القاموس المحيط (ص:٩٢٤).

⁽٤) في (ي): (هذه).

⁽٥) ذكر هذه الرواية مالك في الموطأ [كتاب الجنائز، ما جاء في كفن الميت] (٣١٤/٢).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (الصديد).

⁽٧) في (ش) و (م): (سمعوا).

⁽٨) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/٣٣٤) ضمن موسوعته].

⁽۱۰) في (ش): (فيها).

⁽١١) من هنا إلى نهاية تعليقه على الأبيات (من ولد بني آدم) ساقط من (ش) و(م).

⁽١٢) الذِّمار: ما ورَاء الرَّجل مَّا يجب عليه حمايته من أهل وغيره. انظر: لسان العرب (٣١٢/٤).

⁽١٣) لاذ به أي التجأ واعتصم واحتمى. انظر: النهاية في غريب الحديث (ص:٨٤٥)، ولسان العرب (٩٠٨/٣).

⁽١٤) الهُلّاك: الهالكون، أي يَستترون به ويَحتمُون. انظر: النهاية في غريب الحديث (ص٥٠٨)، ولسان العرب (٥٠٨/٣).

كذا قال أبو طالب: «يَلُوذ به الْهُلَّاكُ من آلِ هاشم»، ولم يَدرِ أَنَّه عَيَالِيَّهُ يَلُوذ به الْهُلَّاكُ مِن وللهِ بني آدم(١).

ويُروى عن سعيد بن المسيِّب (٢) رَحْمَهُ الله أنَّه قال: «لما احتُضِرَ أبو بكر الصِّدِّيق رَضَالِهُ عَنهُ أتاه نَاسٌ مِن أصحابِه فقالوا له: يا خَلِيفة رسولِ الله، إنَّا نراك لَيَّا (٢) بك (٤)، فأوصِنا بوصيةٍ وزَوِّدنا بموعِظة (٥)؟ فقال: مَن قالَ هؤلاء الكلمات ثمَّ مات، جَعَلَ الله رُوحَه في الأُفُقِ المُبين، قالوا (٢): ومَا الأُفُق المُبين؟ قال (٧): قاعٌ بين يَدِيَ العَرش، فيه رِيَاضٌ وأشجارٌ وأنهار، فمَن قالَ هذا القولَ جَعَلَه الله في ذلك المكان:

اللهم إنّك ابتدأت الخلْق من غير حاجة بك إليهم ثمّ جَعَلْتهم فريقين: فريقاً للنّعيم، ولا تجعَلْنِي للسّعير، اللهم إنّك خَلَقْتهم وميّزْهم قبل أن تخلُقهم، ولا تجعَلْنِي للسّعير، اللهم إنّك خَلَقْتهم وميّزْهم قبل أن تخلُقهم، فجعَلْت منهم شقيًا وسعيداً وغويًا ورَشِيداً، فلا تُشْقِنِي بمعاصيك، اللهم إنّك عَلَقهم، فجعَلْت منهم شقيًا وسعيداً وغويًا ورَشِيداً، فلا تُشْقِنِي بمعاصيك، اللهم إنّك على على عَلَيْت منهم من قبل أنْ تخلُقها [١٨/أ]، ولا محيص لهم (١٨) مما عَلِمت، فاجعَلْنِي ممن تَستَعمِلُه بطاعتك، اللهم إنّ أحداً لا يشاء شيئا حتى تشاء، فاجعلْ مَشيئتي أنْ أشاءَ ما يُقرّبُني إليك، اللهم إنّك قَدّرت حركاتِ العباد فلا يَتحرّك شيءٌ إلا بإذنك، فاجعلْ حركاتِنا (٩) في إليك، اللهم إنّك قدّرت حركاتِ العباد فلا يَتحرّك شيءٌ إلا بإذنك، فاجعلْ حركاتِنا في

⁽۱) هذا الإطلاق فيه نظر بل لا يصح، فاللياذ لا يكون مطلقا إلا لله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وأما المخلوق فإنها يلاذ به فيها يقدر عليه. انظر: تلخيص الاستغاثة لابن كثير (٢١/١٤)، ومصباح الظلام لعبداللطيف آل الشيخ (ص:٣٢٨).

⁽٢) سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب بن عمرو، أبو محمد القرشي المخزومي، سيد التابعين في زمانه، ومراسيله يُحتجُ بها، قال ابن المديني: (لا أعلم في التابعين أحداً أوسع علماً من ابن المسيب)، ولد في المدينة لسنتين مضتا من خلافة عمر، وقيل: لأربع، مات سنة ٩٤هـ. انظر: حلية الأولياء (١٦١/٢)، وسير أعلام النبلاء (٢١٧/٤).

⁽٣) لَمًّا أَى نَزَل. انظر: لسان العرب (١٢/٥٥٠).

⁽٤) في الفوائد والأخبار لابن حمكان (ص:١٢٧): «إنَّا لَنَرَاكَ وَجعًا».

⁽٥) في (ش) و (م) و (ى): (فأوصنا منك بوصية وزودنا منك بموعظة).

⁽٦) في (ش) و (ي): (فقالوا).

⁽٧) في (ش) و (ي): (فقال).

⁽٨) في (م): (لها).

⁽٩) في (ش) و (م) و (ي): (حركاتي).

تَقْوَاك، اللّٰهِمَّ إِنَّك خَلَقْتَ الخير والشَّر، وجَعَلْتَ لكلِّ واحد منها عاملاً (١) يعمَلُ به، فاجعَلْنِي مِن اللّٰهِمَّ إِنَّك خَلَقْتَ الجِنَّة والنَّار، وجَعَلْتَ لكلِّ واحدة (٢) منها أهلا، فاجعَلْنِي مِن سَاكني جنَّتِك، اللّٰهمَّ إِنَّك أَرَدْتَ بقومِ الضَّلَال (٣)، وضَيَّقتَ به صدورَهم، فاجعَلْنِي مِن سَاكني وزيِّنه في قلبي، اللهمَّ إِنَّك دَبَّرتَ الأمور، فجعَلْتَ مَصيرَها إليك، فأحيني حياةً طيِّبةً وقرِّبني إليك زُلْفَى، اللهمَّ مَن أصبَحَ وأمسَى ثقتُه ورجاؤُه غيرك، فأنتَ فأحيني ورَجَائي، ولا حَوْلَ ولا قوَّة إلا بك (٤)، قال أبو بكر: وهذا كلَّه في كتاب الله رضي (٥).

وقال الشَّعبِيُّ (٦) رَحِمَهُ اللَّهُ: «لما طُعِن عُمَرُ بن الخطَّاب رَضَالِلَهُ عَنْهُ أُتِيَ بِلَبَن فَشَرِبَ منه فَخَرَجَ اللَّبَنُ مِن طَعْنَتِه فقال: اللهُ أكبر! وعَلِمَ أنَّه يَموت، [٨٠/ب] فَجَعَلَ جُلَساؤُه يُثنُون عليه خيرا، فقال: وَدِدتُ أَنْ أُخرُجَ منها (٧) كِفَافاً كما دَخَلْتُ لا عليَّ ولا ليَّ، -والله- لو كان ليَ اليومَ ما طَلَعَتْ عليه الشَّمسُ لافتديتُ به من هَوْلِ المَطلَع» (٨).

(١) في (ي): (أهلا).

⁽٢) في (م) و(ي): (واحد).

⁽٣) في (ش): (بقوم الضلال)، وفي (م): (أردت الضلال لأعدائك)، وفي (ي): (أردت الضلال بقوم).

⁽٤) في (ش) و(م): (بالله).

⁽٥) أخرجه ابن حمكان في الفوائد والأخبار والحكايات (ص:١٢٧) موصولا عن ابن عباس قال: لما احتضر أبو بكر... فذكره، وأما رواية ابن المسيب فأوردها المتقي الهندي في كنز العمال (٢٥٤/١٣)، وهذا الأثر لا يصح فصاحب كتاب الفوائد وهو الحسن بن حمكان حديثه ليس بشيء. انظر: تاريخ بغداد (٨٥٤/٨)، وديوان الضعفاء للذهبي (ص:٧٩).

⁽٦) عامر بن شراحيل بن عبد بن ذي كبار، أبو عمرو الهمداني ثم الشَّعْبِي، ولد سنة ١٩هـ، وقيل ٢١هـ، وقيل غير ذلك، من أجلَّة التابعين، رأى عليًّا وصلَّى خلفه، وسمع من عدة من كبراء الصحابة، قال مكحول: (ما رأيت أحدا أعلم من الشعبي)، توفي سنة ١٠٤هـ، وقيل سنة ١٠٧هـ وقيل غير ذلك. انظر: حلية الأولياء (١٠/٤)، وسير أعلام النبلاء (٢٩٥/٤).

⁽٧) في (ي): (من الدنيا).

⁽٨) أخرجه ابن المبارك في الزهد (١٤٥/١)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٤٣/٤٤).

ولما حُضِرَ (١) غُشِيَ عليه ورأسُه بالأرض (٢)، فَوضَع ابنه عبدُ الله رأسه في حِجْرِه، فلما أَفَاق قال: «ضَعْ رأسِي بالأرض (٣)»، فقال له ابنه: «يا أبتِ، وهل الأرض وحِجْرِي إلا سواء؟»، فقال: «ضَعْ رأسي بالأرض (٤) كما أَمَرْتُك»، فَوضَعَه، قال: فَمَسَحَ خَدَّيه بالتُّراب ثمَّ قال: «ويلٌ لعُمَر! ويلٌ لعُمَر! ويلٌ لأمِّ عُمَر إنْ لم يَغْفِر الله لعُمَر!»، ثمَّ قال: «إذا قُبِضْتُ (٥) فأسرعُوا بي إلى حُفْرَتِي، فإنَّما هو خيرٌ تُقدِّمُوني إليه (٢) أو شَرُّ تَضَعُونه عن رِقَابِكُم» (٧).

ولما حُضِرَ (^) عُثمان بنُ عفَّان رَضَالِكُهُ عَنهُ جَعَلَ يقول -ودمُه يَسِيل [في الأرض] (٩)-: «لا إله إلا أنتَ سُبحانك إنِّي كُنتُ من الظالمين، اللهمَّ إنِّي أُستَعينُك (١٠) على أمورِي، وأسألُك الصَّبرَ على بَلائِي »(١١).

ولما حُضِرَ (۱۲) سلمان الفارسي رَضَالِللهُ عَنْهُ بَكَى، فقيل له: ما يُبكِيك؟ فقال (۱۳): -والله- ما أبكِي جَزَعاً من الموت، ولا حِرصاً على الدُّنيا، ولكنْ عَهدٌ عَهدٌ عَهدُه إلينا رسولُ الله [۸۱] عَيَالِيَّةٍ

⁽١) في (ي): (احتضر).

⁽٢) في (ي): (في الأرض).

⁽٣) في (م): (في الأرض)، وفي (ي): (على الأرض).

⁽٤) في (ش): (في الأرض).

⁽٥) في (ش): (فإذا قبضت)، وفي (ي): (فإذا قضيت).

⁽٦) في (م): (عليه).

⁽٧) أخرجه ابن المبارك في الزهد (١٤٦/١)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٤٤/٤٤).

⁽٨) في (م) و(ي): (احتضر).

⁽٩) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽۱۰) في (م) و (ي): (أستعين بك).

⁽١١) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٣٧/٥) ضمن موسوعته] بلفظ: «لا إله إلا أنتَ سُبحانك إنِّي كنتُ مِن الظَّلينَ، اللَّهَمَّ إنِّي أَستَعدِيكَ عليهم، وأستَعينُك على جميع أُمُوري، وأسأَلك الصَّبرَ على ما أَبليتَنِي».

⁽١٢) في (م) و (ي): (احتضر).

⁽١٣) في (ش) و (م) و (ي): (قال).

قال: «ليكُن بلاغُ أحدِكم من الدُّنيا كزَادِ الرَّاكِب»(١)، فلما مَاتَ نُظِرَ في جميع ما تَرَك، فإذا قيمتُه ثلاثون دِرهماً، وقد كان أميراً على المدائن، مدائن كسرى(٢).

ويُروى أنَّ امرأتَه قالت -وهو في الموت (٣)-: وا حُزْنَاه (٤)! فقال سلمان: «بل واطَرَبَاه! غداً نلْقَى الأحِبَّة، محمَّداً وحِزْبَه»(٥).

ومثل هذا القول أيضا يُروى^(١) عن بلال رَضَالِيَّهُ عَنْهُ مولى أبي بكر الصِّدِّيق رَضَالِيَّهُ عَنْهُ أنه قال [عند موته] (٧): «غداً نَرَى الأحِبَّة، محمَّداً وحِزْبَه» (٨).

ويُروى أنَّ عمرو بنَ العاص رَضَاً لِللَّهُ عَنهُ لما دَنا منه الموتُ دَعَا بِحَرَسِه ورِجَالِه، فلما دَخَلُوا عليه قال: «هل تُغنُون عنِّي مِن اللهِ شيئاً؟»، قالوا: لا، قال: «فافتَرِقُوا عنِّي»، ثمَّ دَعَا بهاءٍ فَتَوضَّا وأَسبغ (٩) الوضوء، ثمَّ قال: «احملُوني إلى المسجد»، فَحَملُوه (١٠) فقال: «استقبِلُوا بي القبلة»، فَفَعلُوا، فقال: «اللهمَّ إنَّك أَمَرتني فَعَصَيتُ، وائتمَنتني فخُنْتُ، وحَدَّدْتَ لي فتَعدَّيتُ، اللهمَّ لا بريءَ فأعتذِر، ولا قويَّ فأنتَصِر، بل مُذنِبٌ مُستغفِر، لا مُصِرِّ ولا مُستكْبِر»، [ثم قال:](١١) «لا إله إلا أنتَ سُبحانك إنِّي كُنتُ من الظالمين»، فلم يَزَلْ يُردِّدُها حتَّى ماتَ

⁽١) أخرجه ابن المبارك في الزهد (٢/١١)، ووكيع في الزهد (٢/١٠)، والطبراني في المعجم الكبير (٢٦١/٦)، وصححه الألباني في سلسلة الأحاديث الصحيحة (٢٩١/٤) ح(١٧١٦).

⁽٢) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (١٩٦/١)، وفيه: «عشرون درهما» بدلا من ثلاثين.

⁽٣) في (ش) و (م): (عند موته).

⁽٤) في (ش) و(ي): (يا حزناه).

⁽٥) لم أقف عليه مرويا عن سلمان رَضَوَالِتُهُعَنْهُ.

⁽٦) في (ش) و(م) و(ي): (يروى أيضا).

⁽٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٩٨/٥) ضمن موسوعته].

⁽٩) في (ش) و(م) و(ي): (فأسبغ).

⁽۱۰) في (ش) و (م) و (ي): (ففعلوا).

⁽١١) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

رَضِيَاللَّهُ عَنْهُ (١).[١٨/ب]

وقولُه لحَرَسِه ورِجاله: «هل تُغنُون عنِّي مِن اللهِ شيئاً»، إنَّما فَعَلَ ذلك تَصغيراً لنفسِه وتحقيراً [لها](٢)، ولِيُرِيها رؤية مشاهدةٍ أنَّ الذين كانوا يُغنُون عنه في الدُّنيا لا يُغنُون عنه عند نُزُول الموت شيئاً.

ولما حَضَرَت الوفاةُ مُعاويةَ بنَ أبي سفيان رَضَيَاللَهُ عَنهُ قال: «أقعدوني»، فأقعدُوه، فَجَعَلَ يذكرُ الله تعالى ويُسبِّحُه ويُقَدِّسُه، ثمَّ قال: الآنَ تذكُرُ ربَّكَ وتُقدِّسُه يا معاويةَ بعد الانحِطام والانهدام؟! ألا كانَ ذلك وغُصْنُ الشَّبابِ نَضِير (٥) ريان؟!»، وبَكَى حتَّى عَلا بُكاؤه، ثمَّ قال: هو الموتُ لا مَنْجَى مِن الموتِ والذي أُحَاذِرُ بعدَ المصوتِ أدهي وأفظعُ ثمَّ قال: "أللهم يا ربِّ ارحَمْ الشَّيخَ العاصِي، ذا القَلْبِ القاسي](٢)، اللهمَّ أقِل العَثرَة، ثمَّ قال: "[اللهم يا ربِّ ارحَمْ الشَّيخَ العاصِي، ذا القَلْبِ القاسي](٢)، اللهمَّ أقِل العَثرَة،

⁽۱) لم أقف عليه، وقد أخرج ابن أبي الدنيا في المتمنين [(٥/ ٢٠٥) ضمن موسوعته] عن الحسَن، قال: لمّا حَضَرَت عَمرَو بنَ العاص الوفاة، نَظَرَ إلى صناديق، ثُمَّ قال لِبَنيه: «مَن يَأخذُها مِنِّي بِهَا فِيهَا؟ يَا لَيْتَهُ كَانَ بَعْرًا!» ثُمَّ أَمَرَ بِالحَرَسِ فَأَحَاطُوا بِقَصْرِه، قال بَنُوهُ: ما هذا؟ قال: «ما ترون هذا يُغْنِي عَنِّي شَيْئًا»، وأخرج ابن المبارك في الزهد والرقائق (١٤٧/١) عن أبي نَوفَل بن أبي العَقْرَب قال: لمَّا حَضَرَت عَمرَو بن العاص الوفاة، وَضَعَ يدَهُ مَوْضِعَ الْغُلِّ مِن ذَقَنِه، ثمَّ قال: «اللَّهُمَّ أَمَرتَنَا فَرَكِبنَا، وَلَا يَسَعُنَا إِلَّا مَغْفِرَ تُكَ»، وكانت تِلكَ هِجِّيرًاهُ حتَّى مات رَحِمَهُ اللَّهُ.

⁽٢) زيادة من (ش)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) هذا الأثر ساقط من (ش) و(م) و(ي)، ومثبت من الأصل (ت).

⁽٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٩٨/٥) ضمن موسوعته].

⁽٥) النَضِير: الحَسَن. انظر: لسان العرب (٢١٢/٥).

⁽٦) زيادة من (ش) و(م)، غير موجودة في الأصل (ت).

واغفِر الزَّلَة، وجُدْ بِحِلْمِك على من لم يَرْجُ غيرَك، ولا وَثِقَ بأحد سِوَاك»(١)، ثمَّ قال لابنه يزيد: «يا بُني، [٨٨/أ] إذا وَفَى أجلي فاعْمِدْ إلى المنديل الذي في الخزانة؛ فإنَّ فيه ثوباً من أثواب رسول الله ﷺ، وقُرَاضَةٌ (٢) من شعره وأظفاره (٣)، فاجعَل الثوب مما يَلي جسدي، واجعل أكفاني فَوقَه، واجعل القُرَاضَة في فَمِي وأنفي وعيني؛ فإن نَفَعَني شيءٌ فهذا، فإذا جَعَلْتُمُوني في قَبري فَخَلُّوا مُعاوية مع أرحم (١) الرَّاحين!»(٥).

ويُروى أنَّه قال في جُملة ما قال: «يا لَيتني كنتُ رجلاً من سَائر قُريش بذِي طُوَى (٦)، ولم آلُ من هذا الأمر شيئاً»(٧).

ولما حَضَرَت أبا هُريرة الوفاةُ بَكَى، فقيل له: ما يُبكيك؟ فقال: «يُبكيني بُعْدُ السَّفَر (^)، وقِلَّةُ الزَّاد، وضَعف اليقين، والعَقَبَة الكَؤُود (٩)؛ التي المَهْبَط منها إمَّا إلى الجنَّة، وإمَّا إلى النَّار» (١٠).

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في حسن الظن بالله [(٢/٠٤٣) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٢٦/٥٩).

⁽٢) القُراضَة: ما سقط بالقَرْض من ثوبِ أو غيره. انظر: تاج العروس (١٦/١٩).

⁽٣) هذا التبرك خاص بآثار النبي عَيَالِيَّةٍ دون غيره من الصالحين، وقد ورد عن جملة من الصحابة رَحَوَلَيَّهُ عَثْمُر. انظر: صحيح البخاري [كتاب فرض الخُمس، باب مَا ذُكِرَ مِن دِرع النَّبِيِّ عَيَالِيَّةٍ، وعصاه، وَسَيفه وَقَدَحِه، وخَاتَمِه، وما استعمل الخلفاءُ بعدَه مِن ذلك مما لم يُذكر قِسْمَتُه، ومِن شَعَرِه، وَنَعْلِه، وآنِيتِه مما يَتَبَرَّك أصحابه وغيرهم بعد وفاته]، وكتاب التبرك للدكتور ناصر الجديع (ص:٢٤٣).

⁽٤) في (ش) و(م) و(ي): (فخلوا معاوية وأرحم).

⁽٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(١/٥) ضمن موسوعته].

⁽٦) واد من أودية مكة، كله معمور اليوم، يسيل في سفوح جبل أذاخر والحجون من الغرب، وعليه من الأحياء: العُتَيبة، وجَرُوَل، ومعظم شارع المنصور، وانحصر الاسم اليوم في بئر في جَرْوَل تسمى بئر طُوَى. انظر: معجم البلدان لياقوت الحموي (١/٤٥)، ومعجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية لعاتق البلادي (ص١٨٨٠).

⁽٧) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٤٤) ضمن موسوعته].

⁽٨) في (ش) و (م) و (ي): (المفازة).

⁽٩) العَقَبة الكَوُّود: الصَّعبة. معجم مقاييس اللغة (١٥٢/٥).

⁽١٠) أخرجه ابن المبارك في الزهد (٢/ ٣٨)، وأحمد في الزهد (ص: ١٥٣)، بلفظ: «أَمَا إنِّي لا أبكِي على دُنياكم هذه، ولكنِّي أبكِي على بُعدِ سَفَرِي، وقلَّة زادي، وإِنِّي أَمسيتُ في صعودٍ ومَهْبَطَةٍ على جنَّةٍ ونارٍ، لا أدرِي إلى أَيَتهمَ ايُؤخذُ بي».

ولما حَضَرَت الوفاةُ حُذيفةَ بنَ اليهان رَضَالِيَهُ عَنْهُ قال: «اللّهمَّ إنِّي كنتُ أخافك، وأنا اليوم أرجُوك، اللهمَّ إنَّك تعلمُ أنِّي لم أكن أُحِبُّ البقاء في الدُّنيا لجري الأنهارِ ولا لِغَرْسِ الأشجار، ولكنْ لِظَمَأ الهواجِر(١)، وقيام اللَّيل، ومكابَدَة السَّاعات، ومُزاحمة العُلَماء في حِلَقِ الذِّكْرِ»(٢).

ولمَّ اشتدَّ به النَّزْع جَعَلَ كلَّما أَفاقَ [٢٨/ب] مِن غَمْرَةٍ فَتَحَ عَينيهِ وقال: «يا ربِّ شُدَّ شَدَّ اللهُ واخْنُق خَنقاتِك، وعِزَّ تِك (٣) إنَّك تعلمُ (٤) أنِّي أُحِبُّك» (٥).

ومثل هذا القول يُروى عن محمَّد بن المنكدر^(۱) رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّه لما نَزَلَ به الموتُ بَكَى، فقيل له: ما يُبكيك؟ فقال: «ما أبكِي جَزَعاً من الموت، ولا حِرْصاً على الدُّنيا^(۷)، ولكن أبكِي على ما يَفُوتُني مِن ظَمَأ الهواجِر، وقيامِ ليالي الشِّتاء»^(۸)، وكذلك يُروى عن عامِر بن عبد قيس^{(۹)(۱)}

⁽١) الهاجِرَة: نِصف النَّهار عند زوال الشَّمس مع الظُّهر أو من عِند زوالِها إلى العصر، سُمِّي بذلك لأنّ الناس يَستَكِنُّونَ في بُيوتهم كأنّهم قد تَهاجَروا. انظر: تاج العروس (٤٠٢/١٤).

⁽٢) أخرجه أحمد في الزهد (ص:١٨٠)، وابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٥٨) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (٢٩٨١) جميعهم عن معاذبن جبل رَضَالَكُ عَنْهُ.

⁽٣) في (ش) و (م) و (ي): (فوعزتك).

⁽٤) في (ي): (لتعلم).

⁽٥) أخرجه ابن سعد في الطبقات (٤٤٢/٣)، وابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٦٦/٥) ضمن موسوعته]، كلاهما عن معاذ بن جبل رَضَالِيَّهُ عَنْهُ بلفظ: «اخْنُقْ خَنْقَكَ، فَوَعِزَّ تِكَ إِنِّي أُحِبُّكَ»، والبيهقي في الشعب (٢١/ ٣٩٣) عن معاذ أيضا بلفظ: «رَبِّ عُمَّنِي عَمَّتَكَ، فَوَعِزَّ تِكَ إِنَّكَ لَتَعْلَمُ أَنِّي أُحِبُّكَ».

⁽٦) محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير بن عبد العزى بن عامر بن الحارث، أبو عبد الله القرشي التيمي المدني، الحافظ القدوة، وُلِدَ سنة بضع وثلاثين، وأرسل أحاديثَ عن النّبيّ على وأدرك جَمْعاً من الصّحابة، قال عنه سفيان: (كان من معادن الصدق، ويجتمع إليه الصالحون)، توفي سنة ١٣٠هـ، وقيل ١٣١هـ. انظر: حلية الأولياء (٣/ ١٤٦)، وسير أعلام النبلاء (٥/ ٣٥٣).

⁽٧) في (ي): (حِرْصاً على الدُّنيا ولا جزعاً من الموت).

⁽٨) لم أقف عليه.

⁽٩) في (ش) و(م) و(ي): (عامر بن قيس).

⁽١٠) عامر بن عبد قيس بن ناشب بن أسامة بن حذيفة، أبو عبد الله التميمي العنبري البصري، من عُبَّاد التابعين وأجلَّتهم، لقي جماعة من الصحابة، يروى أنَّ كَعبَ الأَحْبَارِ قال عنه: (هذا رَاهبُ هذه الأمَّة)، توفي في زمن معاوية. انظر: حلية

رَحِمَهُ ٱللَّهُ (١).

وقال أنس بنُ مالك رَخِوَاللَّهُ عَنْهُ لمن حَضَرَهُ وقد نَزَلَ به الموت (٢): «لَيْعَايِن النَّاسُ غداً مِن عَفْوِ اللهِ وسعة رحمتِه مَا لم يَخطُرْ عَلَى قَلْبِ بَشَر »(٣)، كُشِفَ (٤) له رَضَالِلَهُ عَنْهُ مِن (٥) سعَة رحمة الله، وكَثْرَةِ عَفْوِه، وعَظيم تجاوزِه ما أُوجَبَ أَنْ قَالَ هذا.

ولما دَنَت^(۱) مِن عُمَر بن عبد العزيز رَحْمَهُ اللهُ الوفاةُ بَكَى، فقيل له: ما يُبكيك يا أميرَ المؤمنين؟ أَبشِرْ، فقد أحيا اللهُ تبارك و تعالى بك سُنَا، وأَظهَرَ بِك عَدْلا، فَبكَى ثمَّ قال: «أليسَ أُوقَفُ ثمَّ أُسأَلُ عن هذا الخلْق؟ -والله- لو عَدَلْتُ فيهم لِخِفْتُ أَنْ لا تقوم نفسي بحُجَّتِها عند الله تعالى، إلا أَنْ يُلقِّنَها حُجَّتَها ويُثَبِّتُها، [۸۳/أ] فكيفَ بكثيرٍ مما صنعتُ (۷)؟!»، ثمَّ بكى (۸).

ويُروى عن فاطمةَ بنت عبدِ الملك بنِ مروان (٩) امرأة عُمَرَ بن عبد العزيز رَحْمَهُ اللهُ هذا، أنَّها قالت: كنتُ أسمعُ عُمَرَ بن عبد العزيز في مرضِه الذي مات فيه يقول: «اللَّهمَّ اخْفِ

الأولياء (٢/ ٨٧)، وتاريخ دمشق لابن عساكر (٢٦/ ٣)، وسير أعلام النبلاء (٤/ ١٥).

⁽١) أخرج ذلك ابن المبارك في الزهد والرقائق (١/ ٩٥)، وأحمد في الزهد (ص:٢٢٥).

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي) تكررت (قال) هنا.

⁽٣) لم أقف عليه.

⁽٤) الكشف عند أهل السنة نوع من الخوارق، وذلك بأن يَسمع العبد مالا يسمعه غيره، أو يرى ما لا يراه غيره، أو يعلم ما لا يعلمه غيره، ويسمَّى كَشْفا ومُكاشَفة، لكن ينبغي أن يُربط بالكتاب والسُّنَّة، وأن يُعلم أنَّ المعارف التي تحصل بالكَشْف متَّى خالفت الكتاب والسنة، أو خالفت العقل الصريح، فهي باطلة، وهذا هو الكشف الصوفي الباطل. انظر: بيان تلبيس الجهمية لشيخ الإسلام (٢/١٨٧)، ومجموع الفتاوى له أيضا (١١/٣١٣).

⁽٥) في (ي): (عن).

⁽٦) في (ي): (دنت الوفاة).

⁽٧) في (ي): (ضيعت).

⁽٨) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٩/٩٤٣) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٤/٤٥).

⁽٩) فاطمة بنت عبد الملك بن مروان ابن الحكم، زوجها -ابن عمِّها- عمر بن عبد العزيز، ولدت له إسحاق ويعقوب، ثم خَلَف عليها سُليهان بن داود بن مروان بن الحكم، وكان أعْوَر، فقيل: هذا الحِّلَفَ الأعور، فولدت له عبد الملك، وهشاما، وحكى عنها عطاء بن أبي رباح، والمغيرة بن حكيم، تُوفِّيت في خلافة أخيها هشام. انظر: تاريخ دمشق (٢٨/٧٠)، وتاريخ الإسلام (٢٩٥/٣).

عنهم (۱) مَوتي ولو ساعةً من نَهار»، فلما كان (۲) اليوم الذي ماتَ فيه، خَرَجْتُ من عنده فَجَلَسْتُ في بيتٍ قريبٍ منه، بيني وبينَه بابٌ، فسَمِعْتُه يقول: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ جَعَلُهَ كَاللَّذِينَ لَا فَجَلَسْتُ في بيتٍ قريبٍ منه، بيني وبينَه بابٌ، فسَمِعْتُه يقول: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ جَعَلْتُ لا أَسمعُ [له] (٥) يُريدُونَ عُلُوّاً فِ الْأَرْضِ وَلا فَسَادًا وَالْعَقِبَةُ لِلمُنَقِينَ ﴾ (٣) ثمّ [بعد ذلك] (١) هَدَأً فَجَعَلْتُ لا أَسمعُ [له] حماحً! حركةً ولا كلاما، فقلتُ لوَصِيفٍ (١) لنا: انظُر إلى أمير المؤمنين ما صَنَع؟ فلما دَخَلَ عليه صَاحَ! فأسرَعْتُ إليه فإذا هو ميّت رَحِمَهُ اللّهُ (٧).

ويُروى أنَّه لما قَرُبَ موتُه (^) قال: «أجلِسُوني»، فأجلسُوه، فقال (٩): «اللَّهمَّ أنا الذي أَمَرتَني فَقَصَّرْتُ، ونَهيتَني فَعَصيتُ -قالها ثلاث مرات-، فإنْ عَفَوتَ فقد مَنَنْت، وإنْ عَاقَبْتَ فَمَا ظلمت»، ثمَّ قال: «لكن لا إله إلا الله» (١٠)، ثمَّ أَحَدَّ (١١) النَّظَر، فقيل له في ذلك، فقال: «أرَى حَضرَةً ما هُم بإنسٍ ولا جَان!»، ثمَّ خَرَجَ مَن كان عنده، فلم يَلبَث إلا قليلا [٣٨/ب] حتَّى (١٢) مات رَحَمَهُ ٱللَّهُ (١٣).

⁽١) في (م) و(ي): (عليهم).

⁽٢) في (ش) و (م): (فلم كان في اليوم).

⁽٣) السورة: القصص، الآية: ٨٣.

⁽٤) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) الوَصِيف: العَبد. لسان العرب (٣٥٧/٩).

⁽٧) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٤٧) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٧٠/ ٣٣).

⁽۸) في (م): (قربت وفاته).

⁽٩) في (م): (فأجلسوني فلما أجلسوه قال).

⁽١٠) في (ي) زيادة: (لكن أرجو خيرا بقولي لا إله إلا الله محمد رسول الله)، ولا وجود لها في النسخ الثلاث الباقية ولا في المحتضرين لابن أبي الدنيا.

⁽١١) في (م): (حد).

⁽١٢) في (م): (ثم).

⁽١٣) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٤٩) ضمن موسوعته]، والدينوري في المجالسة وجواهر العلم (٦/ ٥٥).

ويُروَى أنَّه قيل لهُ وقد اشتدَّ مرضُه: وصِّنا^(۱) يا أمير المؤمنين، فقال: «أُحذِّرُكُم مثلَ^(۱) م مَصْرَعى هذا»^(۳).

ويُروى أنَّه دَخَلَ عليه قبل أن يموت بأيام ابنُ أبي زكريّا^(٤) أو أحدُ الفقهاء، فتذَاكرَا الآخرة فبَكَى عُمَرُ، وبَكَى الرجل، ثمَّ دَعوا الله جميعاً وسألاه أنْ يَقْبِضَهُم جميعاً إليه (٥)، فجاء ابنُ صغيرٌ لعُمَرَ يَدُبُّ (٢) فقال عمر: «اللهمَّ وَمَعَنا هذا (٧)؛ فإنِّي أُحِبُّه»، قال: فهاتوا كلّهم (٨) قريباً مِن قريبا أو في جُمُعة أو نحوها (٩) (١٠).

ويُروى عن عبد الملك بن مروان (١١) أنَّه لما حَضَرَه الموتُ، نَظَرَ في (١٢) موضعٍ له مُشرِفٌ

⁽١) في (ش) و (م) و (ي): (أوصنا).

⁽٢) في (م): (من).

⁽٣) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٤٨/٥) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٥٦/٤٥).

⁽٤) عبد الله بن أبي زكريا، أبو يحيى الخزاعي الدمشقي، من فقهاء أهل دمشق من أقران مكحول، أرسل عن جمعٍ من الصَّحابة، قال الاوزاعي: (لم يكن بالشام رجل يفضل على ابن أبي زكريا)، وكان ثقة قليل الحديث صاحب غزو، مقرّبا من عمر بن عبد العزيز، توفي سنة ١١٧هـ. انظر: حلية الأولياء (١٤٩/٥)، وتاريخ دمشق (١١١/٢٧)، وسير أعلام النبلاء (٢٨٦/٥).

⁽٥) في (ي): (إليه جميعا).

⁽٦) يدبُّ: أي يمشى رُوَيدا. انظر: لسان العرب (٣٦٩/١).

⁽٧) في (ش) و(ي): (وهذا معنا).

⁽A) في (ش) و(م) و(ي): (فهاتوا ثلاثتهم).

⁽٩) في (ي): (جمعة واحدة).

⁽١٠) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١١٥/٢٧)، وأورده أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم في سيرة عمر بن عبد العزيز (ص:٩٩).

⁽۱۱) عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس، الخليفة، أبو الوليد القرشي الأموي، ولد سنة ٢٦هـ، بويع زمن خلافة ابن الزبير سنة ٧٣هـ، وكان عابداً ناسكاً قبل الخلافة، وشهد يوم الدار مع أبيه، وسمع جمعاً من الصحابة، وكان حازما فَهِماً فَطِنا، سَائِساً لأمور الدُّنيا، وله سبعة عشر ولداً، توفي سنة ٨٦هـ. انظر: تاريخ الإسلام (٩٧٠/٢)، والبداية والنهاية (٢/٧٧/١).

⁽١٢) في (ش) و(م): (من).

إلى (١) رجل وبيدِه ثوبٌ وهو يَضْرِب به المغسَلَة، فقال: «يا لَيتَني كُنتُ مثلَ هذا الرجل، أعيشُ مِن كَسْبِ يَدِي يوماً بيوم، ولم آلُ مِن هذا الأمر شيئاً!»(٢).

وقال له رجل: كيفَ تَجِدُك يا أميرَ المؤمنين؟ قال: «أَجِدُنى^(٣) كما قال اللهُ تعالى ﴿وَلَقَدُ جِئْتُمُونَا فُرَادَىٰ كَمَا خَلَقَنَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكَّتُم مَّا خَوَّلْنَكُمْ وَرَآءَ ظُهُورِكُمْ ﴿ ٤) ﴿ (٤) ﴿ (٥) و يُروى (٦) أَنَّه قَالَ عند موتِه -أيضا- يذُمُّ الدُّنيا: «إنَّ طَويلَكِ لَقَصِير، وإنَّ كبيركِ لصَغير، وإنْ كنَّا منكِ لفي غُرُور»(٧).

ولما حَضَرَت الوفاةُ أبا جعفرِ المنصور (٨) أمير المؤمنين[١/٨٤]، تمثَّلَ بهذه الأبيات:

المرءُ يأمَ لُ أَنْ يَعِيشُ وَطُولُ عَيشٍ قَد يَضُرُّه تَ بْلَى بَشَاشَ تُهُ ويَبِقَى بَعِدَ حُلْ وِ العَيشِ مُ رُّه لا يَـــرَى شـــيئاً يَسُــرُ

وَتُحزنُهُ الأيسامُ حتَّسى كَــم شَــامِتٍ [بي](٩) إنْ هَلَكــتُ

ثمَّ قال للرَّبيع(١١): «يا ربيع، هذا السُّلطَانُ لا سُلطَانَ من يموت!»، ثمَّ قال: «اللُّهمَّ إنِّي

(١) في (ي): (على).

(٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/٣٤٤) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٧/٣٧).

(٣) في (ش) و (ي): (تجدني).

(٤) السورة: الأنعام، الآية: ٩٤.

(٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٤٥) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (١٥٦/٣٧).

(٦) من هنا إلى نهاية البيتين القادمين: (زال عن النعمة بالموت) ساقط من (ش) و(م) و(ي).

- (٧) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (١٥٩/٣٧) وفيه أنَّه قال: «ارفعُوني»، فرفعُوه حتَّى شمَّ الهواء، وقال: «يا دُنيا، ما أَطيبَكِ! إِنَّ طويلك لَقصيرٌ، وإِنَّ كثيركِ لحقير، وإِنْ كنَّا منكِ لفي غُرُور».
- (٨) عبد اللَّه بن مُحَمَّد بن علي بن عبد اللَّه بن العباس بن عبد المطلب، أبو جعفر المنصور، استخلف بعد أخيه السفاح، وكان يتصدَّى للأمر بالمعروف والنَّهي عن المنكر، والنَّظر في المصالح العامَّة في النهار، وينظر في الكتب والرَّسائل الواردة من الآفاق بعد العشاء، ثمَّ يقوم إلى أهله، فينام، ثم يقوم إلى صلاته حتَّى الصَّباح، توفي سنة ١٥٨هـ، وكان عمره ثلاثًا وستين سنة، وخلافته إحدى وعشرون سنة. انظر: تاريخ بغداد (٢١/١٤)، البداية والنهاية (١٣/٤٥٩).
 - (٩) في الديوان وتاريخ دمشق والمطبوع هذه الزيادة ولم أجدها في النسخ الخطية ولا يستقيم البيت إلا بها.
 - (١٠) الأبيات للنابغة الذبياني. انظر: ديوان النابغة الذبياني (ص:١٢٢).
- (١١) الربيع بن يونس بن محمَّد بن يونس بن أبي فروة، أبو الفضل، مولى أبي جعفر المنصور وحاجبه، ثمَّ صار وزيره، توفي

ارتكبتُ الجرائمَ من الذنوبِ جُرأةً عليك، وأطعتُكَ في أحبِّ الأشياءِ إليك، شهادة أنْ لا إله إلا الله مَنَّا مِنكَ لا مَنَّا عَليك، اللهمَّ اجعَلْ ذلك قُرْبةً لى عندك»، ثمَّ مَاتَ مِن سَاعتِه(١).

وعن محمَّد بن منصور البغدادي (٢) قال: دَخَلتُ على عبدِ الله بن طاهر (٣) وهو في سَكَرات الموت، فقلتُ: السلامُ عليكَ أيُّها الأمير، فقال: «لا تُسَمِّني أميرا، وسَمِّني أسيرا، ولكنْ اكتُبْ عنِّى بيتين ما أَرَاهما إلا آخر بيتين أقولُم]»، ثمَّ أنشأً يقول:

بَادِرْ فَقَد أَسمَعَكَ الصَّوْت إِنْ لَم تُبَادِرْ فَه وَ الفَوت وَ الفَوت مَادِرْ فَه اللَّهِ مَا اللَّهِ مَ مَنْ لَمَ تَالنِّعِمَةِ المُوت (٤) [١٨٤] وَ النِّعِمَةِ المُوت (٤) [١٨٤]

ولما نَزَلَ الموتُ بهشام بن عبد الملكِ أميرِ المؤمنين، نَظَرَ إلى أولادِه وأهلِه يَبكُون حولَه، فقال لهم: جَادَ لكم هشامٌ بالدُّنيا، وجُدْتُم عليه (٥) بالبُّكاء، [وتَرَكَ لكم هشامٌ ما جَمَعَ، وتركتُم عليه ما اكتسَب](٢)، مَا أعظمَ مُنقَلَب هشام وأسوأَه (٧) إنْ لم يَغْفِرِ اللهُ له»(٨).

وكان أميرُ المؤمنين هارون الرَّشيد ينتَقِي أكفانَه بيدِه، ويَنظُر إليها ويقول: ﴿مَآأَغُنَى عَنِّ مَالِيَةٌ ﴿ ا هَالَكَعَنِي سُلطَنِيَةُ ﴾ (١٠)(١٠).

سنة ١٧٠هـ. انظر: المنتظم (٣٣٢/٨)، تاريخ بغداد (٤٠٣/٩).

⁽١) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٤٣/٣٢).

⁽٢) لم أهتد إلى ترجمته.

⁽٣) عبد الله بن طاهر بن الحسين بن مصعب بن رزيق، أبو العباس الخزاعي، ولاه المأمون الشام ومصر، ثم صار حاكم خُراسان، وما وراء النَّهر، وأقام بها حَتَّى مات، وكان ملكا مُطاعاً، عادلاً، سائساً، مَهِيباً، جواداً، توفي سنة ٢٣٠هـ، وكان له ثهان وأربعون سنة. انظر: تاريخ دمشق (٢١٦/٢٩) سير أعلام النبلاء (١٠/ ٦٨٤).

⁽٤) أخرجه الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (٢٨/٢)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٩/٢٩).

⁽٥) في (ش) و (م) و (ي): (له).

⁽٦) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) في (م): (وما أسوأه).

⁽٨) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٥٥) ضمن موسوعته]، والدينوري في المجالسة وجواهر العلم (٧/ ١٩٠).

⁽٩) السورة: الحاقة، الآية: ٢٨-٢٩.

⁽١٠) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/١٥٣) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٢٢/٧٣).

ويُروى(١) عن الأصْمَعِي (٢) أنَّه قال: دَخَلْتُ على هارون الرَّشيد فرأيتُهُ يَنظُّرُ في الكتاب، ودُمُوعُهُ تسيلُ على خَدَّيه، فَوَقَفْتُ حَتَّى سَكَنَ وحَانَت منه التِفَاتة، فَنَظَر إليَّ فقال: «اجلسْ»، ثمَّ رَمَى بالقِرْطَاس إلى فإذا فيه شِعْرٌ لأبي العتاهية (٣):

⁽١) هذا الأثر سقط من جميع النسخ الخطية عدا الأصل (ت).

⁽٢) عبد الملك بن قريب بن عبدالملك بن علي، أبو سعيد الأصمعي البصري، ولد سنة بضع وعشرين ومئة، صاحب اللغة، والنحو، والغريب، والأخبار، والملح، قال الشافعي: (ما عَبَّرَ أحدٌ عن العرب بأحسن من عبارة الأصمعي)، وقد أثنى عليه أحمد بن حنبل في السنة، توفي سنة ٢١٥ه، وقيل ٢١٦ه. انظر: تاريخ بغداد (١٥٧/١٢)، سير أعلام النبلاء (١٥٥/١٠).

⁽٣) إسماعيل بن قاسم بن سويد بن كيسان، أبو إسحاق العنزي، مولاهم الكوفي، نزيل بغداد، لُقًب بأبي العتاهية لاضطراب فيه، وقيل: كان يجب الخلاعة، فيكون مأخوذا من العتو، سار شعره لجودته وحسنه وعدم تقعره، وقد تنسَّكَ بآخر عمره، وقال في المواعظ والزهد فأجاد، توفي سنة ٢١١ه، وقيل٢١٣هـ. انظر: تاريخ بغداد (٢٢٦/٧)، سير أعلام النبلاء (١٩٥/١٠).

يا مُؤثِرَ السَّنيا لِلَذَّتِ فِ والمستعِدُّ لمسن يُفَاخِرُهُ نَلْ مَا بَدَا لَكَ أَنْ تَنَالَ مِن السُّنيا فإنَّ الموتَ آخِرُهُ(١)

ثمَّ قال الرَّشيد: «-والله- لكأنِّي المُخَاطَبُ بهذا دون النَّاس!»، قال: فلم يلبث إلا يسيراً حتى مات(٢).

قال أبو الحسن عليُّ بن الحسين المسعُودي (٣) رَحِمَهُ اللَّهُ: لما اشتدَّت عِلَّةُ هارونَ الرَّشيد وسَارَ إلى طُوس (٤)(٥)، هَوَّنَ الأطباءُ عليه عِلَّتَه، وحَقَّروا أمرَها، فأرسل ماءَه في قارورةٍ مع جُملة قوارير إلى مُتطبِّبٍ (٦) فارسيٍّ كان هنالك، فَجَعَلَ ينظر فيها (٧) قارورةً قارورةً، ويقولُ ما يقولُ حتَّى أتَى على [٥٨/ب] القارورة التي فيها ماءُ هارون الرَّشيد، فَنَظَر فيها فقال: «عرِّفُوا صاحبَ هذه القارورة (٨) أنه هالكُ بعد ثلاث (٩)، ومُرُوه (١٠) فَلْيُوص؛ فإنَّه لا بُرءَ له من عِلَّتِه

⁽١) ديوان أبي العتاهية (ص:٢٠٥).

⁽٢) أورده المسعودي في مروج الذهب ومعادن الجوهر (٣٦٦٦٣)، وأسامة بن منقذ في المنازل والديار (ص:٢٩٧).

⁽٣) علي بن الحسين بن علي، أبو الحسن المسعودي، من ذرية ابن مسعود، عِدَاده في البغادِدَة، ونزل مِصر مدة، صاحب «مروج الذهب»، وغيره من التواريخ، وكان إخباريا، معتزليا، أخذ عن أبي خليفة الجمحي، ونفطويه، وعدة، توفي سنة ٥٤هـ. انظر: سير أعلام النبلاء (٥١٩/١٥)، وشذرات الذهب لابن العاد (٢٤٢/٤).

⁽٤) في (ش) و(م) و(ي): (طرسوس)، والمثبت من الأصل (ت)، وهو الموافق لما في مروج الذهب.

⁽٥) مدينة بخراسان قريبة من نيسابور، وتسمى اليوم مَشْهَد، وتقع في حدود إيران، وكانت قد فتحت في عهد عثمان بن عفان رَضِيَّكَ عَنْهُ، وهي البلدة التي يُنسب إليها أبو حامد الغزالي ومحمد بن أسلم الطوسي وغيرهم. انظر: معجم البلدان (٤/٥٥).

⁽٦) في (ش) و(م) و(ي): (فعرضت على متطبب).

⁽٧) في (ش) و(ي): (إليها)، وفي (م): (إلى).

⁽٨) في (ش) و (م) و (ي): (هذا الماء).

⁽٩) هذا التحديد لا يصح ولا يجوز، وهو رَجمٌ بالغيب، والله تعالى يقول: ﴿ إِنَّا لَلَهُ عِندَهُ, عِلْمُ السَّاعَةِ وَيُنَزِّكُ الْغَيْثَ وَيَعْلَمُ مَافِي اللهِ اللهِ عَندَهُ عِنْدُ وَمَا تَدْرِى نَفْشُ مَاذَا تَكْسِبُ غَذَا وَمَا تَدْرِى نَفْشُ بِأَي أَرْضِ تَمُوتُ إِنَّ الله عَلِيمُ خَبِيرٌ ﴾ [لقهان: ٣٤]، وإنها الذي يذكره الطبيب هو الظن الغالب الذي يبنيه على ما ظهر له من قرائن، وقد يُخطأ ويكتب الله الشفاء للمريض كها هو مشاهد في حالات كثيرة. (١٠) في (ي): (فمروه).

هذه»، فأتى الغلامُ هارونَ فقال له: «ما قال لك؟»، فجَمْجَمَ (١) الغلامُ ولم يُبيِّن، فَعَزَم عليه فأخبَرَهُ بها قال، وقال: قال عرِّفُوا صاحبَ هذا الماء أنَّه هالكُّ بعدَ ثلاثٍ، فبكَى هارونُ (٢) بكاءً شديدا، وتمايلَ على فراشِهِ وجَعَل يُنشِدُ (٣):

لا يَستَطيعُ دِفَاعَ محذورٍ أَتَى (٤) قد كان يُبرِىءُ مثلَهُ فيها مَضَى جَلَبَ الدواءَ وبَاعَهُ ومَن اشتَرَى

إنَّ الطبيب بِطِبِّ فِ وَدَوَائِ فِي الطبيب يَموتُ بالدَّاءِ الذي ذَهب المدَاوِي والمدَاوَى والذي

واشتدَّ ضعفُهُ عندما سَمِعَ كلامَ هذا الطبيب، وأرجَف النَّاس بموتِه، فلما بَلَغَه ذلك دَعَا بحِمَار لِيَركَبَه، فلما صَارَ عليه سَقَطَ ولم يَقدِر أَنْ يَثبُت على السَّرج، فقال: «صَدَقَ المرجِفُون!»، ثمَّ دَعَا بأكفانٍ نُشِرَت (٥٠) بينَ يديه، فَجَعَل يختارُ منها ما يَصلُح [وجَعَلَ يقول هذا القول: ﴿مَا أَغْنَى عَنِي مَالِيهُ ﴿ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى عَنِي مُالِيهُ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى عَنِي مُالِيهُ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى عَنِي مُالِيهُ ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى عَنِي مُلكَ عَنِي مُلكَ عَنِي سُلطَنِيهُ ﴿ (٩) .

ومثلُ (١٠) هذا القول يُروى عن أبي شُجَاعٍ فَنَّاخُسْرُو (١١)، عَضُد الدَّولة، يُروى عنه أنَّه لما

⁽١) الجَمْجَمة: عدم تبيين الكلام. انظر: لسان العرب (١٠٩/١٢).

⁽٢) في (ش): (هارون الرشيد).

⁽٣) في (ش) و(م) زيادة: (هذين البيتين).

⁽٤) في (ي): (دفاع مقدور القضاء).

⁽٥) في (ش) و (م) و (ي): (فنشرت).

⁽٦) السورة: الحاقة، الآية: ٢٨-٢٩.

⁽٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) في (ي): (فيه).

⁽٩) ذكره في مروج الذهب (٣٦٥/٣).

⁽١٠) هذا الأثر سقط من (ش) و(م).

⁽۱۱) أبو شجاع فَنَّاخُسْرُو، صاحب العراق وفارس، عضد الدولة ابن السلطان حسن بن بويه الديلمي، تملك بفارس بعد عمه عهاد الدولة، ثم كثرت بلاده، وكان جبارا، عسوفا، شديد الوطأة، معتزليا، شيعيا جلدا يشيد المشاهد وشعارات الرفض، وجرت في عهده ويلات على المسلمين، مات سنة ٣٧٢ه، وقد عاش ثهانيا وأربعين سنة. انظر: المنتظم

نَزَل به الموتُ لم يُسمَعُ منه إلا قوله: ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِي مَالِيَهُ ١٠٠ هَلَكَ عَنِي سُلُطَنِيَهُ ﴾ (١)، ويُروى عنه أنَّه قالَ قبل ذلك شِعْراً يَمدَح فيه نفسه، منه قوله:

وغِنَاءٍ من جَوَارٍ في السَّحَرْ ناعماتٍ (٣) في تضاعيفِ الوَتَرُ (٤) ساقيات الرَّاح مَن فَاقَ البَشَرْ مَلِكُ الأملاكِ(٥) غلَّابُ القَدَرْ(٦)

ليسَ شُرْبُ السِرَّاحِ(٢) إلا في المطرْ غالباتٍ سالباتٍ للنُّهَ ع مـــبرزاتِ الكـــأس مـــن مطلعهـــا عَضُّ لُهُ الدُّولِةِ وابْ نُ رُكنها

قال أبو منصور الثعالبي $^{(\vee)}$: «لم يُفلِحْ بَعدَ هذا البيت!» $^{(\wedge)}$ ، يعنى قوله:

مَلِك الأملاك غلَّابُ القَدَرْ(٩)

عَضٰ لُهُ الدُّولِةِ وابْ نُ رُكنها

ولما حَضَرَ أمير المؤمنين المأمون الوفاة، أمر بجُلِّ (١٠) دابَّته فَفُرشَ له، فاضطجَعَ عليه، وَوَضَعَ الرَّماد على رأسه، وجَعَل يقول: «يَا مَن لا يَزُولُ مُلكُه، ارْحَم اليومَ مَن قَد زَالَ

(۲۹۰/۱٤)، وسير أعلام النبلاء (۲۹/۱۶).

- (١) السورة: الحاقة، الآية: ٢٨-٢٩.
- (٢) الرَّاح: الخمر. لسان العرب (٢/٢٧).
- (٣) هكذا في الأصل، وفي يتيمة الدهر (٢٥٩/٢) والبداية والنهاية (١٣/١٥): «ناغمات».
- (٤) الْوَتَر: مفرد أوتار، وهو ما كان على العود. انظر: لسان العرب (٢٧٨/٥)، وتهذيب اللغة (٤/١٣٠).
- (٥) ذكر ابن كثير في البداية والنهاية (٤١١/١٥) عنه أنه أوَّل من تسمَّى بـ(شَاهِنْشَاه)، ومعناه مَلِك الملوك، وقد ثبت في صحيح مسلم (١٠٢٧/٢) ح(٢١٤٣) عنه ﷺ أنّه قال: «إنَّ أَخْنَعَ اسم عند الله -وفي رواية: أغيَظ رجل على الله يوم القيامة، وأخبثه وأغيَظُه عليه-رجل تسمّى مَلِكَ الْأَمْلَاكِ».
 - (٦) هذه الأوصاف لا تكون إلا لله سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فنعوذ بالله من هذا الكفر والضلال.
- (٧) عبدالملك بن محمد ابن إسهاعيل النيسابوري، أبو منصور الثَّعالبي، وسُمِّي الثَّعالبيّ؛ لأنَّه كان فرَّاءً يخيط جلود الثَّعالب، ولد سنة ٣٥٠هـ، له كتاب (يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر)، و(فقه اللغة)، كان إماما في اللُّغة والأخبار وأيَّام النَّاس، ورأسا في النظم والنثر، توفي سنة ٤٣٠هـ، وقيل ٤٢٩هـ، وله ثمانون سنة. انظر: سير أعلام النبلاء (١٧/٤٣٧)، والبداية والنهاية (١٥/ ٦٧١).
 - (٨) قاله في يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر (٢٥٩/٢).
 - (٩) أورد خبره ابن الجوزي في المنتظم (٢٩٣/١٤)، وابن كثير في البداية والنهاية (١٣/١٥).
 - (١٠) جُلُّ الدَّابَّةِ وجَلُّها: الذي تُلْبَسه لتُصان به. لسان العرب (١١٩/١١).

مُلْكُه»(۱).

ويُروى^(۲) أنَّه قيل له في صِبَاه: إنَّك تموتُ في أرضٍ يُقالُ لها: مُدَّ رِجلك^(۳)، فلما وَلِي الخلافة، وأقامَ [٨٨/ب] ما أقامَ غَزَا بلادَ الرُّوم، فلما انْصَرَفَ من غَزَاتِه نَزَل بموضعٍ فيه عَيْن ماء عظيمة، لها قَعْر عَميق، فاطَّلَع فيها فرأى في قَعْرِها حُوتاً كبيرا، فأَمَرَ به فأُخْرِجَ وجُعِلَ بين يديه، فانتَفَضَ الحوتُ انتفاضةً فَرَشَّه بها كان عليه من الماء، فأخَذَتْهُ قُشَعْرِيرَة وحُمَّ، فسألَ عن اسم الموضع الذي هو فيه، فَذُكِرَ له اسمُ أعجمي، قال: «فَسِّرُوه»، فَفَسَّرُوه: مُدَّ رِجلك، فلما سَمِعَ الموضع الذي هو فيه، فأدُكِرَ له اسمُ أعجمي، قال: «فَسِّرُوه»، فَفُرِشَ له فاضطَّجَع عليه، وأَمَرَ (٥) ذلك تَفكَرَ فيها قيل له، فأيقَنَ بالموت، فأمَرَ بجُلِّ دابَّتِه (٤)، فَفُرِشَ له فاضطَّجَع عليه، وأَمَرَ (٥) أن يُطافَ به على هذه الحالة (٢)، وأَمَر المنادي أن يقول هذا القول: «يَا مَن لا يَزُولُ مُلكُه، ارْحَم اليومَ مَن قَد زَالَ مُلكُه» (٧).

وكان المعتصِم (^) أخوه يقولُ عند موتِه -وكان قد وَلِيَ بعدَه-: «لو عَلِمْتُ أَنَّ عُمُري هكذا قصير، مَا عَمِلْتُ مَا عَمِلْت!»، وجَعَلَ يقولها ويَبكى (٩).

⁽۱) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/٥٥) ضمن موسوعته] عن بعض الملوك ولم يعيّنه، وأخرجه البغدادي في تاريخ بغداد (۲۷/۱٦)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (۷۳/۷۳) كلاهما عن الواثق، وقد ذكره الغزالي في إحياء علوم الدين (ص:١٨٦٢) عن المأمون.

⁽٢) هذا الأثر سقط من (ش) و(م).

⁽٣) هذا من علم الغيب الذي استأثر الله بعلمه، وقد جرى التنبيه على مثل هذا في (ص:٢٢٨).

⁽٤) جُلُّ الدَّابَّة: الذي تُلْبَسه لتُصان به. لسان العرب (١١٩/١١).

⁽٥) في (ي): (ويروى أنه أمر).

⁽٦) في (ي): (الحال).

⁽٧) لم أقف عليها.

⁽٨) محمد بن الرشيد هارون بن محمد المهدي بن المنصور العباسي، أبو إسحاق، المعتصم، يقال له: المُشَمَّن، ولد سنة ١٨٠ ه، وبويع بعهد من المأمون، وفي عهده فتوحات مشهودة، ومواقف حميدة، لكنه قليل العلم، وهو ممن امتحن الناس بخلق القرآن، وكتب بذلك إلى الامصار، وأخذ بذلك المؤذنين وفقهاء المكاتب، ودام ذلك حتى أزاله المتوكل بعد أربعة عشر عاما، وقد توفي سنة ٢٢٧هـ. انظر: سير أعلام النبلاء (٢١/١٥)، والبداية والنهاية (٢٨٣/١٤).

⁽٩) أورده ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٤٣/٧٣)، وابن كثير في البداية والنهاية (٢٨٧/١٤).

ولما حَضَرَت المنتصر (١) الوفاةُ جَعَلَ يضطرِب، فقالوا: لا بأسَ عليك يا أمير المؤمنين، فقال: «هكذا تقولون! لا بأس عليَّ؟! (٢) ذَهَبَت عنِّي الدُّنيا والآخرةُ وتقولون (٣) لا بأس عليَّ؟! ولا بأس عليَّ؟!» ولما والمَّنْ بنَ أبي الصَّلْت الوفاةُ أُغمِيَ عليه ثمَّ أفاقَ وجَعَلَ يقول: «لَبَيْكُما لَبَيْكُما لَبَيْكُما، هَا أنا ذَا لَديكُما، لا [١٨/أ]بريءٌ فأعتذر، ولا قويٌّ فأنتَصِر»، ثمَّ أُغمِيَ عليه وأفاقَ فَجَعَل يقول:

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهِمَّ تَغْفِر رُجَمَّ اللَّهِمَّ تَغْفِر رُجَمَّ اللَّهِمَّ تَغْفِر رُجَمَّ اللَّهِ وَأَفْاقَ فَأَنشأَ يقول:

كَلُّ عَيشٍ وإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرَا قَصْرُه (٢) مَ لَوَّ إِلَى أَنْ يَلَوُولا لَيْ عَيشٍ وإِنْ تَطَاوَلَ دَهْرَا فَي وَوْسِ الْجِبَالِ أَرْعَى الوعُولا(٧) لَيَتَنِي كُنتُ قبلَ مَا قد بَدالي

ولما حَضَرَت عبدَ الله بنَ علي (^) الوفاةُ قال: «ما أَغْفَلَني أمس عن مَصْرَعي اليوم!» (٩).

وقال أبو سليهان الداراني: دَخَلنا على عابدٍ وقد حَضَرَه الموت وهو يَبكي، فقلنا له: ما يُبكيك رحمك الله؟ فأنشأ يقول:

وَحُوتً لَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَنْدَ مُوتِهِ وَمَالِيَ لا أَبِكِيْ وَمَوتِي (١٠) قد اقْتَرَبْ

⁽۱) محمد بن جعفر المتوكل بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد، الخليفة المنتصر بالله، أبو جعفر، وأمه أم ولد رومية، ولد سنة ٢٢٢هـ، وبويع بالخلافة لما قُتل أبوه، وقلَّ ما وقع في دولته من الحوادث لقصر مدة خلافته، عاش ٢٦ سنة، ومات سنة ٢٤٨هـ، وكانت خلافته ستة أشهر وأياما. انظر: تاريخ بغداد (٤٨٤/٢)، وسير أعلام النبلاء (٢/١٢).

⁽٢) في (ي): (يقولون هكذا، لا بأس عليك).

⁽٣) في (ي): (ويقولون).

⁽٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/٢٥٣) ضمن موسوعته].

⁽٥) هذا الأثر ساقط من (ش) و(م) و(ي)، ومثبت من الأصل (ت).

⁽٦) عند ابن أبي الدنيا والدينورى: «صَائِرٌ».

⁽٧) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٩٠) ضمن موسوعته]، والدينوري في المجالسة (٣/ ٣٠).

⁽٨) لم أهتد إلى مقصود المصنف به.

⁽٩) لم أقف عليه.

⁽١٠) في (ش) و(م): (وأجلي)، وفي (ي): (وعمري).

وليْ عملٌ في اللَّوحِ أَحْصَاهُ خَالِقِيْ فَإِنْ لَم يَجُدْ بِالصَّفْحِ (١) صِرْتُ إِلَى العَطَبْ (٢) وقال عبد الله بن العلاء (٣): شَهِدتُ أعرابياً قد نَزَلَ به الموتُ، فَشَخَصَ بِبَصرِه ثمَّ قال: كُلُّ آتٍ فإنَّ ه سَوفَ يَاتِي أنتَ يَا مَوتُ هَادِمُ اللَّالَذَاتِ كُلُّ آتٍ فإنَّ ما الله أعظُ ما بَالِيَاتِ أَصْبَحَت في عَسَاكِرِ الأمواتِ (٤) [٧٨/ب] رَحِمَ اللهُ أعظُ ما يُزعُمون أنَّك لا وقال الحجَّاج بنُ يوسف الثَّقَفي عند موته: «اللهمَّ اغفِر لي، فإنَّهم يَزعُمون أنَّك لا تَفْعَل!»، فكان عُمَر بن عبد العزيز تُعْجِبُه هذه الكَلِمَة، وذُكِرَ ذلك للحسنِ [البصري] (٥) فقال: «أقالها؟»، قالوا: نعم، قال: «عسى!» (٢).

وقال سليهان التَّيمي (٧) رَحِمَهُ ٱللَّهُ: دَخَلتُ على بعض أصحابنا وهو في الموت، فرأيتُ من جَزَعِه ما ساءَني، فقلتُ له: هذا الجَزَعُ كلُّه لماذا؟ وقد كنتَ تحمدُ اللهَ على كذا -أعني على حالةٍ صَالحة (٨) - فقال: «ومالي لا أَجْزَعُ، ومَن أحقُّ بالجزَعِ منِّي؟! (٩) - والله - لو أتتني المغفِرَةُ مِن

⁽١) في (ش) و(م) و(ي): (بالعفو).

⁽٢) لم أقف عليه.

⁽٣) عبد الله بن العلاء بن زبر بن عطارد بن عمرو بن حجر بن منقذ بن أسامة، أبو زبر الربعي العجليّ الدمشقي، ولد سنة ٥٧ه، وحدث عن القاسم بن محمَّد بن أبي بكر، وسالم، والزهري، ومكحول، وروى عنه الوليد بْن مسلم وشبابة، وكان ثقة، توفي سنة ١٦٥ه، وقيل ١٦٤ه. انظر: تاريخ بغداد (١٨٨/١١)، والمنتظم (٢٧٩/٨).

⁽٤) لم أقف عليه.

⁽٥) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) أخرجه ابن أبي الدنيا في حسن الظن بالله [(٣٤١/٢) موسوعته]، وابن عساكر في تاريخه (١٩٤/١٢)، وأخرج أبو نعيم في حلية الأولياء (٣٤٥/٥) عن عُمَر بن عبد العزيز رَحْمَهُ اللّه أنه قال: «ما حَسَدْتُ الحَجَّاجَ عدوَّ اللهِ على شيءٍ حسدي إيَّاهُ على حُبِّه القرآن وإعطائه أهلَه، وقولِه حين حَضَرَتْهُ الوفاةُ: اللّهمَّ اغفرْ لي، فإنَّ النَّاس يَزعُمونَ أنَّكَ لا تفعل!».

⁽۷) سليهان بن طرخان، أبو المعتمر التيمي البصري، نزل في بني تيم فقيل التيمي، روى عن أنس بن مالك، وروى عن جمع من التابعين، وكان مقدما في العلم والعمل، قال شعبة: (ما رأيت أحدا أصدق من سليهان التيمي) توفي سنة ١٤٣هـ، وله سبع وتسعون سنة. انظر: حلية الأولياء (٢٧/٣)، وسير أعلام النبلاء (١٩٥/٦).

⁽٨) في (ش) و(م): (يعني على حال صالحة)، وفي (ي): (يعني على حالة صالحة).

⁽٩) في (ش) و (م) و (ي): (مني بالجزع).

الله رضيتُ به إليه الحياءُ منهُ فيها أفضيتُ بهِ إليه (١).

وقال بعض الصَّالحين لغُلامِه -وقد حضره الموت-: «يا غلام، شُدَّ كِتَافِي، وعَفَرْ بِالتُّرابِ (٢) خَدِّي»، فَفَعَلَ الغُلام، ثمَّ قال: «دَنَا الرَّحيل، اللَّهمَّ لا براءةَ لي مِن ذنب، ولا عُذراً (٣) أعتذرُ به، ولا قوَّة فأنتَصِرُ بها»، ثمَّ قال: «أنتَ لي! أنتَ لي!»، ثمَّ صَاحَ صَيحَةً ومات، فَسَمِعُوا صَوْتاً يقولُ: «استكانَ العبدُ لمولاهُ فَقَبلَه [وأدناه](٤)»(٥).

ولما حَضَرت محمَّد بنَ سيرين (٦) رَحَمَهُ اللهُ الوفاةُ بَكَى، فقيل له: ما يُبكيك؟ فقال: «أبكِي لتَفريطي في الأيام الخالية، وقِلَّة عَمَلي للجَنَّة العَالية، وما يُنَجِّينِي من النَّارِ الحامية»(٧).

وقيل (^) لجابر بن زيد (٩) رَحْمَهُ ٱللَّهُ عند موتِه [٨٨/أ]: ما تَشتَهي؟ فقال: «نَظْرَة إلى الحسن»، فجاء الحسن (١٠)، فقيل له: هذا الحسن، فَرَفَع طَرْفَهُ وقال: «يا إخوتاه، السَّاعَة أُفَارِقُكم إلى

⁽١) أخرجه ابن المبارك في الزهد (١/ ٥٣٠)، وابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٧٨/٥) ضمن موسوعته].

⁽٢) في (ش) و (م): (في التراب).

⁽٣) في (ش) و(م) و(ي): (ولا عذر لي).

⁽٤) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) أوردها القشيري في الرسالة القشيرية (٢/ ٤٧٠)، وابن الجوزي في صفة الصفوة (٤٥٨/١)، والقائل هو ضرغام بن وائل الحضرمي كما ذكر ابن الجوزي، ومثل هذه القصص الغريبة التي يذكرونها من غير إسناد لا يُعتمد عليها.

⁽٢) محمد بن سيرين، أبو بكر الأنصاري، الأنسيّ البَصري، مولى أنس بن مالك، خادم رسول الله عَيَالِيّ، وكان أبوه من سبي جَرْجَرَايَا، ولد لسنتين بقيتا من خلافة عثمان، من كبار فقهاء التابعين، أدرك جمعاً من الصحابة، قال مورق العِجلي: (ما رأيت أحدا أفقه في ورعه، ولا أورع في فقهه من محمد بن سيرين)، توفي سنة ١١هـ. انظر: حلية الأولياء (٢٦٣/٢)، وسير أعلام النبلاء (٢٠٦/٤).

⁽٧) لم أقف عليه.

⁽٨) هذا الأثر ساقط من (ش) و(م).

⁽٩) جابر بن زيد الأزدي اليَحْمدي، مولاهم، أبو الشعثاء البَصْرِي، الخَوْفِي، وهي ناحيةٌ من عُمَان، من طبقة الحسن وابن سيرين، من علماء البصرة، وحديثه في الدواوين المعروفة، وقد روي عن ابن عباس رَصَيَّكُ عَنهُ أنه قال: (لو أَنَّ أهلَ البَصرةِ نَزَلُوا عند قول جابر بن زيد، لأَوسَعَهُم عِلماً عمَّا في كتاب الله)، توفي سنة ٩٣هـ. انظر: حلية الأولياء (٨٥/٣)، وسير أعلام النبلاء (٤٨١/٤).

⁽١٠) في (ي): (فجاء الحسن فلما دخل عليه قيل له).

النَّارِ أو إلى الجنَّة (١)»(٢).

ولما حَضَرَت إبراهيمَ النَّخعي (٣) الوفاةُ بَكَى، فقيل له: ما يُبكيك؟ فقال: «انتَظِرُ رسولاً مِن ربِّي يُبشِّرُني بالنَّار أو بالجنَّة»(٤).

وقال حمَّادُ بن سعيد بن [أبي](٥) عطية المذبوح(٢): لما حَضَرَ أبا عطية(٧) الموتُ جَزِعَ، فقالوا له: أَتَجْزَعُ من الموت؟ فقال: «وما لي لا أَجزَعُ وإنَّما هي سَاعةٌ فلا أدري أينَ يُسْلَكُ بِي!»(٨).

(١) في (ي): (أفارقكم إما إلى الجنة أو إلى النار).

⁽٢) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٨٩/٣) عن ثَابِتٍ قال: لَمَّا ثَقُلَ جابرُ بن زيد قيل له: ما تشتهي؟ قال: «نَظرةٌ إلى الحسن»، قال: فأتيتُ الحسن فأخبرتُه، فَرَكِبَ إليه، فلمَّا دَخَلَ عليه قال لأهلِه: «أرقِدُوني»، فجلس، فها زال يقول: «أعوذ بالله من النَّار وسوء الحساب».

⁽٣) إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود بن عمرو بن ربيعة بن ذهل، أبو عمران النخعي، اليهاني ثم الكوفي، أحد الاعلام، دخل على عائشة رَحَوَلِيَّهُ عَنْهَا وهو صبي، ولم يثبت له منها سماع، معدود من التابعين، ولكنه ليس من كبارهم، قيل إنه عاش ٤٩ سنة، وقيل ٥٨سنة، وتوفي سنة ٩٦هـ. انظر: حلية الأولياء (٢١٩/٤)، وسير أعلام النبلاء (٢٠٠٤).

⁽٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٧٤) ضمن موسوعته].

⁽٥) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) حماد بن سعيد بن أبي عطية المذبوح، روى عن والده، وروى عنه أبو بكر بن أبي مريم. انظر: التاريخ الكبير للبخاري (٢٠/٣)، والجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٣/ ١٤٠).

⁽۷) عبد الرحمن بن قيس بن سواء، أبو عطية المذبوح، مشهور بكنيته، له إدراك، وشهد اليرموك، وإنها قيل له المذبوح، لأنه أصابه سَهْمٌ، وهو مع أبي عبيدة باليرموك، فَقَطَع جِلدَه، ولم يَفرِ الأودَاج، فكان إذا شرب الماء يرى مجراه، عاش بعد ذلك زمانا فسمي المذبوح. انظر: حلية الأولياء (٥٥/ ١٥٣)، وتاريخ دمشق (٣٥/ ٣٤٩)، والإصابة في تمييز الصحابة ذلك زمانا فسمي المذبوح. انظر: حلية الأولياء (٥٥/ ١٥٥)، وتاريخ دمشق (٣٥/ ٢٥٥)، والإصابة في تمييز الصحابة (٨٥٥).

⁽٨) أخرجه ابن المبارك في الزهد والرقائق (١٤٧/١)، و ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/٣٧٤) ضمن موسوعته]، وأبو نعيم في حلية الأولياء (١٥٤/٥).

ولما حَضَرَت الوفاةُ فضيلَ بنَ عِيَاض^(۱) رَحِمَهُ ٱللَّهُ غُشِيَ عليه ثمَّ أفاقَ وقال: «وا بُعدَ سَفَري! وا قِلَّةَ زَادِي!»^(۲).

وكان عامرُ بنُ عبد قَيْس^(٣) رَحَمَهُ أَللَهُ يُصلِّي كلَّ يومٍ وليلة ألفَ رَكعة (٤)، فلم حَضَرَه الموتُ بَكَى، فقيل له: ما يُبكيك؟ قال: «أبكِي لقولِه تعالى: ﴿إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ ﴾(٥)»(٦)، وقد تقدَّمَ عنه كلامٌ آخر قاله عند الموت أيضا [يدلُّ على علوِّ منزلتِه، وارتفاع درجته](٧)(٨).

ويُروى أنَّ ابنَ المُنكَدِر رَحِمَهُ ٱللَّهُ نَزَلَ به الموتُ فبَكَى، فقيل له: ما يُبكيك؟ فقال: «والله ما أبكي لذَنْبِ أتيتُه وأنا أعلمُ أنِّي أتيتُه، ولكنِّي أخافُ أنْ أكون قد أذنَبتُ ذنباً حَسبتُه هيِّناً وَهو عند الله عظيم (٩)، وقد روي عنه رَحِمَهُ ٱللَّهُ كلام آخر يدل على علوِّ منزلتِه وارتفاع درجته [٨٨/ب].

ولما نَزَل الموتُ بسُليهان التَّيمي رَحِمَهُ ٱللَّهُ قيل له: أَبْشِر، فقد كنتَ مجتهداً في طاعة اللهِ تعالى، فقال: «لا تقولوا هكذا؛ فإنَّه (١١): ﴿وَبَدَا

⁽۱) الفضيل بن عياض بن مسعود بن بِشْر، أبو علي التميمي اليربوعي الخراساني، ولد بسمرقند، وقَدِمَ الكوفة، وهو كبير، فسمع من منصور وغيره، ثم تعبَّد، وانتقل إلى مكة إلى أن مات بها، وكان ثقة نبيلا عابدا وَرِعا، قال ابن المبارك: (ما بقي على ظهر الأرض عندي أفضل من الفضيل بن عياض) توفي سنة ١٨٧هـ، في خلافة هارون. انظر: حلية الأولياء (٨٤/٨)، وسير أعلام النبلاء (٨٤/٨).

⁽٢) لم أقف عليه.

⁽٣) في (ش) و (م) و (ي): (عامر بن قيس).

⁽٤) صلاة ألف ركعة في اليوم واللَّيلة مع القيام بسائر الواجبات غيرُ ممكن؛ فلا يسع الوقت! انظر: منهاج السنة (٢١/٤).

⁽٥) سورة: المائدة، الآية: ٢٧.

⁽٦) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٦٩/٥) ضمن موسوعته]، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٦/٢٦).

⁽٧) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽۸) انظر (ص:۲۲۳).

⁽٩) أخرجه الفسوي في المعرفة والتاريخ (٢٥٦/١)، وابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٨٣/٥) ضمن موسوعته].

⁽۱۰) في (م): (فإني).

⁽١١) في (ش) و(م) و(ي): (يقول سبحانه).

لَمُم مِنَ اللَّهِ مَا لَمُ يَكُونُوا يَعْتَسِبُونَ ﴾(١) قال بعضُهم: عَمِلُوا أعمالاً كانوا يظنُّونها(٢) حَسناتٍ فوجدُوها سيئات»(٣).

وكان الجنيدُ^(٤) يقرأُ القرآن وهو في سياق الموتِ ويُصلِّي فَخَتَم، فقيل له: في مِثل هذه الحال يا أبا القاسم^(٥)؟ فقال: «ومَن أحقُّ بذلك منِّي؟^(٢) وها هو ذا تُطوَى صحيفةُ عملي»، ثمَّ كَبَّرَ وماتَ^(٧)، وقيل له: قُل: لا إله إلا الله، فقال: «ما نَسِيتُه فأذكُرَه»^(٨).

ولما نَزَلَ الموتُ بِبِشْرِ الحافي^(٩) رَحَمَهُ أَلَده، وكان على ما كان عليه من العبادة والزَّهَادة، شَقَّ عليه وساءَه [ذلك] (١٠)، فقيل له: أَتُحِبُّ الحياة يا فلان؟ فقال: «يا قوم، القُدُوم على الله عَلَى شَديد» (١١).

⁽١) سورة: الزمر، الآية:٤٧.

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (يظنون أنها).

⁽٣) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٣٠/٣).

⁽٤) الجنيد بن محمَّد بن الجنيد ، أَبُو الْقَاسِمِ الخزَّاز، النَّهاونديِّ ثمَّ البغداديِّ، القَوَارِيري، والده الخزَّاز، ولد سنة نيِّف وعشرين ومائتين، لقي العلماء، وتفقَّه على أبي ثَور، واشتهر بصحبة الحارث المحاسبي، وسري السقطي، وتكلم على طريقة التصوف، ثم اشتغل بالعبادة ولازمها، وله أخبار مشهورة، وأقوال مأثورة، كقوله: (علمنا مُقيِّد بِالْكتاب والسّنة فَمن لم يقْرَأ الْقُرْآن وَيكْتب الحَدِيث لَا يَصح أَن يتكلم في علمنا)، وقد وصفه شيخ الإسلام بأنه «إمَامُ هُدى»، وأثنى عليه، توفي سنة ٢٩٨هـ. انظر: مجموع الفتاوى (٣٦٩/٨)و(٤٩١/٥)، وسير أعلام النبلاء (٢٦/١٤).

⁽٥) في (م) و(ي): (أبا علي).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (مني بذلك).

⁽٧) أخرجه البيهقي في شعب الإيهان (٢/٤٥)، والخطيب في تاريخ بغداد (١٧٦/٨).

⁽٨) أورده القشيري في الرسالة القشيرية (٢/٤٧٢)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٤).

⁽٩) بشر بن الحارث بن عبدالرحمن بن عطاء، أبو نصر المروزي، ثم البغدادي، المشهور بالحافي، ابن عمِّ المحدث علي بن خَشْرَم، ولد سنة ١٥٢هـ، وأخذ عن مالك، وحماد بن زيد، وابن المبارك، وعدة، وكان رأسا في الورع والإخلاص، وقَلَّ ما روى من المسندات، قال أحمد بن حنبل يوم موته: (لم يكُن له نظيرٌ إلا عامر بن عبد قيس، ولو تزوَّجَ لكان قد تَمَّ أمرُه)، توفي سنة ٢٢٧هـ. انظر: تاريخ دمشق (١٧٧/١٠)، سير أعلام النبلاء (٢٩/١٠).

⁽١٠) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١١) أورده الخركوشي في تهذيب الأسرار (ص:٥٤٣)، والقشيري في رسالته(١٥٤/١)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٤).

ولما حَضَرَ أبا سليهان الدَّارَاني رَحَمَهُ اللَّهُ الموتُ قال له أصحابُه: أَبْشِر؛ فإنَّك تَقْدُمُ على ربِّ غفورٍ رحيم، فقال لهم: «ألا تقولون: تَقْدُمُ على ربِّ يُحاسِبُك بالصَّغِير، ويُعاقِبُك بالكبير؟!(١)»(٢)» أبو سليهان هذا غلب عليه الخوف في هذه الحال(٣) [٨٨١] [فتكلم](٤) عن حاله.

وقيل لرُوَيْم (٥) رَحِمَهُ اللَّهُ [عند الموت] (٦): قل: لا إله إلا الله، فقال: «ما أُحسِن غيره» (٧)، وكان رُوَيْمٌ هذا من الصَّالحين، يُروى (٨) أنَّه كان يدعو الطَّيرَ فتُجِيبه (٩).

واحتُضِرَ بعضُ الصَّالحين فَبَكَت امرأتُه فقال لها: «ما يُبكيكِ؟»، قالت: عليك أبكي، قال: «إنْ كُنتِ باكيةً فابْكِي على نفسِكِ، فأمَّا أنا فقد بَكيْتُ على هذا اليوم مُنذُ أربعينَ سنة»(١٠).

ولما حَضَرَت أبا عليِّ الرُّوذْبَارِيِّ (١١) رَحِمَهُ ٱللَّهُ الوفاةُ، وكان رأسُه في حِجْر ابنتِه فاطمة، فَفَتَح عينيه ثمَّ قال: «هذه أبوابُ السَّماءِ قد فُتِحَت، وهذه الجِنَان قد زُخْرِفَت، وهذا قائلٌ

⁽١) في (ش) و(م): (على الكبير).

⁽٢) أورده الخركوشي في تهذيب الأسرار (ص:٥٤٣)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٤).

⁽٣) في (ي): (الحالة).

⁽٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) رُوَيْم بن أحمد وَقيل: رويم بن محمَّد بن يَزِيد بن رُوَيْم بن يزيد، أبو الحسن، وقيل أبو محمَّد الصوفي البغدادي، من بني شيبان، وجدُّه هو رُوَيْم الكبير، كَانَ فِي أَيَّامِ المَأْمُوْن، وكان عالما بالقراءات، وتفقه على داود الظاهري، وهو من شيوخ الصُّوفيّة، توفي سنة ٣٠٣هـ. انظر: تاريخ بغداد (٩/ ٤٢٨)، وسير أعلام النبلاء (٢٣٤/١٤).

⁽٦) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) أورده الخركوشي في تهذيب الأسرار (ص:٤٨)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٥).

⁽۸) في (ش) و(م): (ويروى عنه).

⁽٩) لم أقف على ذلك.

⁽١٠) أورده الغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٤).

⁽۱۱) محمد بن أحمد بن القاسم، أبو عليّ الرُّوذباري، من كبار الصوفية، سكن مصر، وأصله بغدادي كان من أبناء الرؤساء والوزراء والكتبة، لزم الجنيد وصحبه وصار أحد أئمة الزمان، وأقام بمصر وصار شيخ الصوفية ورئيسهم بها، روي عنه أنه قَالَ: (أستاذي في الفقه: ابن سُرَيج، وفي الأدب: ثعلب، وفي الحديث: إبراهيم الحربيّ، وفي التصوف: الجنيد)، توفي سنة ٣٢٢ه، وقيل ٣٢٢ه. انظر: حلية الأولياء (٣٥٦/١٠)، تاريخ بغداد (١٨٠/٢).

يقول: يا أبا عليِّ، قد بَلَّغنَاكَ الرُّتبةَ القُصوَى، وإنْ لم تُرِدْها»، ثمَّ قال:

بِعَ بِنِ مُ ودَّةٍ حتَّ بِي أَرَاكَ وبالخَدِّ المورِّد من حياكَ وبالخَدِّ المورِّد من حياكَ وبالأَمنِ المُكرَّمِ مِن رِضَاكَ للهَ الطَّرَ الفوادُ إلى سِوَاكَ](١)(٢)

وَحَقُّكَ لا نَظَرْتُ إلى سِواكَ [أَرَاكَ مُعَذِّبِي بِفُتُ ورِ كَ خَطْ أَرَاكَ مُنَعِّمِ عِي بِجَميلِ ظَنِّ فَلُو قَطَّعْتَنِي فِي الحُب إِرباً فَلُو قَطَّعْتَنِي فِي الحُب إِرباً

وكان أبو عليٍّ هذا ممن يعبدُ اللهَ لذاته، وكان يقول: «لا أُريد الجنَّةَ ونعيمها، إنها أُريدك يا رب» (٣).

وكذلك كان مُمْشَاذ الدِّينَوري (٤) رَحْمَهُ ٱللَّهُ لما (٥) نَزَل به الموتُ جَعَلَ بعضُ المشايخ يَدعو له، فَضَحِكَ وقال: «مُنذُ ثلاثينَ سنة تُعْرَضُ عليَّ الجنَّةُ بها فيها، فها نَظَرْتُ إليها»(٦) [٨٩/ب].

ويُروى أنَّ (٧) بعضَ الصَّالحين لما نَزَلَ به الموتُ ضَحِكَ (٨) وقال: «يَا صَادِق، يا وَفِي،

⁽١) الأبيات الثلاثة زيادة من (ي)، غير موجودة في بقية النسخ كلها.

⁽٢) أورده القشيري في الرسالة القشيرية (٢/ ٤٧١)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٤).

⁽٣) لم أقف عليه ولو صحّ عنه فهو باطل، فإن عبادة الأنبياء والصالحين تتضمن الخوف والرجاء والمحبة، قال تعالى في وصف دعاء الملائكة والأنبياء والصالحين: ﴿ أُولَتِكَ اللَّذِينَ يَدْعُونَ يَبْنَغُونَ إِنَّ رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ اَيُّهُمْ أَقْرَبُ وَيَرْجُونَ رَحْمَتُهُ، وصف دعاء الملائكة والأنبياء: ﴿ إِنَّهُمْ كَانُواْ يُسَرِعُونَ فِي الْخَيْرَتِ وَيَدْعُونَنَا رَغَبًا وَرَهَبًا وَيَعَافُونَ عَذَابَهُ ﴿ وَيَا لَقُولُ فِي الصَّلَاقِ؟ ﴾ قال الله الله الجنّة، وكَانُواْ لَنَا خَشِعِينَ ﴾ [الأنبياء: ٩٠]، وقد قال عَلَيْ لرجلٍ: «مَا تَقُولُ فِي الصَّلاقِ؟ » قال: أَتشَهَد، ثمّ أسألُ الله الجنّة، وأعوذ به من النّار، أما والله ما أُحسِنُ دَنْدَنَتَكَ، ولا دندنة معاذ، قال: «حَوْلَمَا نُدَنْدِن». [رواه أبو داود (ص: ١٤٠) ح (١٤٧)]، قال بعض السلف: (مَن عبد الله بالحب وحده: فهو زنديق، ومَن عبده بالخوف وحده: فهو حروري، ومَن عبده بالرجاء وحده: فهو مرجئ، ومن عبده بالحب والخوف والرجاء: فهو مؤمن موحد). انظر: مجموع الفتاوى بالرجاء وحده: فهو مرجئ، ومن عبده بالحب الفوائد لابن القيم (١٤٠/٥). (١٤٠/١٠) وبدائع الفوائد لابن القيم (١٤٠/٥).

⁽٤) مُمْشاذ الدِّيْنَوريِّ الزَّاهد، أحد مشايخ الصوفية، صحب يحيى ابن الجلّاء، وغيره، وقد ذكر أبو نعيم أنَّ والده لَقِيَه وسَمِع منه، توفي سنة ٢٩٩هـ. انظر: حلية الأولياء (٣٥٣/١٠)، وتاريخ الإسلام (١٠٥٨/٦).

⁽٥) في (ش) و (ي): (ولما).

⁽٦) أورده القشيري في الرسالة القشيرية (٢/٤٧٤)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٥)، وانظر التعليق على الأثر الذي قبله.

⁽٧) في (م): (عن).

⁽٨) في (ش) و(م) و(ي): (بعض الصالحين ضحك عند موته).

وَفَيْتَ لِي، وَما وَفَيْتُ لك »(١).

ويُروى عن عبد الله بن المُبارك(٢) رَحْمَهُ اللهُ أنَّه لما احتُضِرَ نَظَرَ إلى السَّماء فَضَحِكَ ثمَّ قال: « ﴿ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَمَلُونَ ﴾ (٣) » (٤)، ومثل (٥) هذا يُروى عن بعض أصحاب ابن فُوْرَك (٢) - وكان من الصَّالحين الكِبَار المجتهدين – أنَّه لما نَزَلَ به الموتُ فَشَخَصَ ببصرِه إلى السَّماء ثمَّ قال: «يا ابنَ فورك، ﴿ لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَمِلُونَ ﴾ (٧) » (٨).

وفَتَحَ ابنُ بنانٍ (٩) عَينيه عند الموتِ وقال (١٠): «ارْتَعْ، فهذا مَرْتَعُ الأحبَاب»، وخَرَجَت رُوحُه (١١).

⁽١) أخرج أبو نعيم في الحلية (١٥٢/٨) عن محمَّد بن يَزِيد بن خُنيس، قَالَ: حَلَفَ وُهَيْب بن الوَرد أَنْ لا يراهُ اللهُ ضاحكاً ولا أحدٌ مِن خَلْقِه حتَّى يعلمَ ما يأتى به رسول الله، قال: فسَمِعوهُ عند الموت وهو يقول: «وفَيتَ لي، ولمَ أُوفِّ لك».

⁽٢) عبد الله بن المبارك بن واضح، أبو عبد الرحمن الحنظلي، مولاهم التُّركي، ثمَّ المروَزي، كانت أمة خوارزمية، ولد سنة ١١٨ هـ، وطلب العلم وهو ابن عشرين سنة، وسمع من الأوزاعي وغيره، أحد الأعلام الكبار، جمع الحديث، والفقه، والعربية، وأيام الناس، والشجاعة، والسخاء، والتجارة، والمحبة عند الناس، قال ابن مهدي: (ما رأيت رجلا أنصح للأمة من ابن المبارك)، توفي سنة ١٨١ه. انظر: حلية الأولياء وطبقات الأصفياء (١٦٢/٨)، وسير أعلام النبلاء (٣٧٨/٨).

⁽٣) سورة: الصافات، الآية: ٦١.

⁽٤) أورده القشيري في الرسالة القشيرية (٢/ ٤٦٩)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٣).

⁽٥) سقط هذا الأثر من (م).

⁽٦) محمد بن الحسن بن فُوْرَك، أبو بكر الأصبهاني، كان أشعريا، رأسا في علم الكلام، أخذ عن أبي الحسن الباهلي صاحب الأشعري، وحدَّث عنه أبو بكر البيهقي، والقشيري، وآخرون، وصنف التصانيف الكثيرة، وله مشاركة في الأصول والأدب والنحو والوعظ، توفي سنة ٤٠٤هـ. انظر: وفيات الأعيان (٢٧٢/٤)، وسير أعلام النبلاء (٢١٤/١٧).

⁽٧) سورة: الصافات، الآية: ٦١.

⁽٨) لم أقف عليه.

⁽٩) أبو الحسين بن بنان المصري الصوفي، صحب أبا سعيد الخراز وعمرو بن عثمان المكي وغيرهما، وهو من شيوخ الصوفية. انظر: الرسالة القشيرية (١٢٩/١)، وتاريخ دمشق (١٤٧/٦٦).

⁽۱۰) في (ش) و (م) و (ي): (فقال).

⁽١١) أورده القشيري في الرسالة القشيرية (٤٧٤/٢)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٦٦/٦٦).

ولما نَزَلَ الموتُ بأبي يعقوب النَّهْرَجُورِيّ (١) رَحِمَهُ اللهُ قال له أبو الحسن المُزَيِّن (٢): قُل: لا إله إلا الله، فَتَبَسَّمَ أبو يعقوب وقال: «إيايَ تَعني؟ وعِزَّةِ مَن لا يَذُوقُ الموتَ مَا بَيني وبينه إلا حجابُ العِزَّة»، ثمَّ خَرَجَت رُوحُه مِن سَاعتِه، فكان أبو الحسن يأخُذُ بِلِحية نفسِه ويقول: «يا حَجَّام! مثلُك يُلَقِّنُ أولياءَ الله الشَّهادة؟!»، وكان إذا ذَكَرَ هذه القِصَّة بَكَي (٣).

وقال الجنيد رَحْمَهُ أللَّهُ: دَخَلتُ على سريٍّ السَّقطي (٤) رَحْمَهُ ٱللَّهُ عند الموت، وكان ممن أحرَقَ قلبَه الخوف، فقلت له: كيف تَجِدُك؟ فقال[٩٠/أ]: «كيف أشكو إلى طبيبي ما بي، والذي قد أصَابَنِي من طَبيبي؟»، [قال الجنيد:](٥) فأخذتُ المروَحة لأُروَّح عليه، فقال: «كيف يَجِدُ(٢) رُوح المروَحة مَن قَلْبُه يَحترِق؟! ثمَّ أنشد:

مُسْتَبِقٌ والكَرْبُ مُجتمِعٌ والصَّبرُ مُفترِقٌ قَرَارَلهُ مما جَنَاهُ الأسَى والشَّوْقُ والقَلَقُ لِي فَرَجٌ فَامْنُنْ عَلَيَّ بِهِ مَا دَامَ لِي رَمَقُ](٨)»

القَلْبُ مُحسَرِقٌ والدَّمعُ مُسْسَبِقٌ كيف العَزَاءُ(٧) على مَن لا قَرَارَ لهُ [يَارَبِّ إِنْ كَانْ شَيْءٌ فِيهِ لِي فَرَجٌ

⁽١) إسحاق بن محمد، أبو يعقوب النَّهرَجُورِي، الصُّوفي، صَحِب الجنيد، وعمرو بن عثمان المكي، وجاور مدة، ومات بمكة، توفي سنة ٣٣٠هـ. انظر: حلية الأولياء (٣٥٦/١٠)، وسير أعلام النبلاء (٢٣٢/١٥).

⁽۲) علي بن محمَّد المُزَيِّن، أبو الحسن البغدادي، ويقال له: المُزَيِّن الصَّغير، ولأبي جعفر المُزَيِّن الكبير، صَحِبَ سهل بن عبد الله التُّستَري والجنيد، وجاور بمكة، وكان من أهل الورع، توفي سنة ۳۲۸هـ. انظر: حلية الأولياء (۲۰/۱۰)، وسير أعلام النبلاء (۲۳۲/۱۵).

⁽٣) أوردها القشيري في الرسالة القشيرية (٢/٤٧٤).

⁽٤) السَّرِيّ بن المُغَلِّسِ السَّقَطِيّ، أبو الحسن البغدادي، وهو خال الجنيد، ولد في حدود ١٦٠هـ، وحدث عن الفضيل بن عياض، وغيره، أحد العبّاد الزهّاد، صَحِبَ معروفاً الكَرْخي، وهو أجلُّ أصحابه، توفي سنة ٢٥٣هـ، وقيل ٢٥١هـ. انظر: حلية الأولياء (١٦/١٠)، وسير أعلام النبلاء (١٨٥/١٢).

⁽٥) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) في (ش): (تجد).

⁽٧) في (ي): (القرار).

⁽٨) زيادة من (م)، غير موجودة في الأصل (ت)، وهذه الزيادة موافقة لما في الحلية وتاريخ دمشق.

ثُمَّ ذَكَرَ اللَّهَ تعالى ومَات رَحِمَهُٱللَّهُ(١).

وقيل لذِي النُّون (٢) رَحِمَهُ ٱللَّهُ عند موته: ما تَشتهي؟ قال (٣): «أشتَهي أَنْ أَعرِفَه تبارك وتعالى قبلَ موتي بِلَحظَة» (٤)، لم يَقُل هذا القولَ ذو النُّون رَحِمَهُ ٱللَّهُ لجهلِه (٥) بالله تعالى، لكنَّه كان يَسْتَقِلُّ معرفتَه، وصَدَقَ في هذا، فشَأنُ الله أجلُّ وأعظمُ مِن أَنْ يُحاطَ بمعرفتِه أو يُبلَغ كُنْهُ (٦) صِفَتِه (٧).

(١) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٢٠٣/١٠)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (١٨٩/٢٠).

⁽٢) ثوبان بن إبراهيم، وقيل: فيض بن أحمد، وقيل: فيض بن إبراهيم النُّوبي الإِخْمِيْوِيّ، يكنى أبا الفيض، ويقال: أبا الفيّاض، ذو النُّون المصري، ولد في أواخر أيام المنصور، وقلَّ ما روى من الحديث، وإنها كان واعظا، وقد حكيت عنه أقوال منكرة، وهجره جماعة من الشيوخ، ورُمي بالزندقة، والله أعلم بثبوت هذه الأقوال عنه، توفي سنة ٢٤٦ه، وقيل منكرة، وهجره حلية الأولياء (٣٩١/٩)، ومجموع الفتاوى (٣٩٢/١١)، وسير أعلام النبلاء (٣٩٢/١١).

⁽٣) في (ش) و (م) و (ي): (فقال).

⁽٤) أورده القشيري في الرسالة القشيرية (٢/ ٤٧٠)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٤).

⁽٥) في (ش) و(م): (بجهله).

⁽٦) كُنْهُ الشيء: قَدْرُه ونهايته وغايته. انظر: لسان العرب (٥٣٦/١٣).

⁽٧) في (ش) و (ي): (وصفه).

ويُروى عن عبد الله بن شُبْرُمَة (١) رَحَمَهُ اللهُ قال: دَخَلتُ مع عَامِر الشَّعْبِي (٢) على مريضٍ نَعُودُه، فَوَجَدنا لَمَّا به (٣)، ورجلٌ يُلقِّنُه الشَّهادة، يقول له: قُل: لا إله إلا الله، وهو يُكثِرُ عليه، فقال له الشَّعبِيُّ: «ارفِقْ بِه»، فتكلَّمَ المريضُ وقال: «إنْ يُلقِّنِي أو لا يُلقِّنِي (٤) فإنِّي لا أَدَعُها ثمَّ قرأَ ﴿ وَٱلْزَمَهُمْ كَلِمَةُ اللَّقُوى وَكَالُوا أَحَقَ بِهَا وَآهَلَهَا ﴾ (٥) فقال الشَّعبيُّ [٩٠/ب]: «الحمد لله الذي نَجَى (٢) صاحبَنا» (٧).

وحُكِي أَنَّ قوماً مِن أصحاب الشِّبلي^(٨) قالوا له عند الموت^(٩): قُل: لا إله إلا الله، فأنشد (١٠):

⁽۱) عبد الله بن شُبُرُمَة بن طُفَيل بن حسَّان الضَّبِّي، أبو شُبرُمة، من فقهاء الكوفة، حدَّث عن أنس بن مالك، وعامر الشَّعبيّ، وطائفة، وحدَّث عنه الثوري، وابن المبارك، وسفيان بن عيينة، وخلق سواهم، وعداده في التابعين، وثَقه أحمد بن حنبل، وكان من أئمة الفروع، وأما الحديث، فها هو بالمكثر منه، له نحو من ستين أو سبعين حديثا، وكان شاعرا، كريها، جوادا، توفى سنة ١٤٤هـ انظر: تهذيب الكهال (٧٦/١٥)، وسير أعلام النبلاء (٣٤٧/٦).

⁽٢) عامر بن شَرَا حِيل بن عبد بن ذِي كِبَار أبو عمرو الهمْدَاني ثمَّ الشَّعْبِي، ولد سنة ١٩هـ وقيل سنة ٢١هـ، رأى عليّا رَيُخَلِّفُهُ عَنْهُ وصلّى خلفَه، وسمع من عِدة من كُبراء الصحابة، وهو من كبّار التابعين وثقات المحدّثين، وكان حافظا وما كَتَبَ شيئا قطّ، قال مكحول: (مَا رأيت أفقه من الشَّعْبِي)، توفي سنة ١٠٤هـ، وقيل سنة ١٠٥هـ. انظر: حلية الأولياء (١٠٤٤)، سير أعلام النبلاء (٢٩٤/٤).

⁽٣) الإلمام: النزول، وقد لَمَّ به وأَلَمَّ والْتَمَّ أَي نَزَلَ به. انظر: لسان العرب (١٢/٥٥).

⁽٤) في (ش) و(م): (تلقني أو لا تلقني).

⁽٥) السورة: الفتح، الآية: ٢٦.

⁽٦) في (ش): (أنجي).

⁽٧) لم أقف عليه، وقد نقله القرطبي في التذكرة (١٨١/١).

⁽٨) أبو بكر الشبلي البغدادي، قيل: اسمه دُلَف بن جعفر، ويُقال: دُلف بن جَحدر، وقيل: جعفر بن يونس، وقيل: جعفر بن دُلَف، من شيوخ الصوفية، صَحِبَ الجنيد وغيره، وكان عارفا بمذهب مالك، وكتب الحديث عن طائفة، وقال الشعر، وله حِكَم، ولكنه ليس ممن يقتدى به لما كان يعرض له من أحوال يغيب فيها عقله ويصدر منه ما لا يحسن، توفي ببغداد سنة ٣٣٤ه، عن نيف وثهانين سنة. انظر: الاستقامة لابن تيمية (١٦/٢)، وسير أعلام النبلاء (٣٦٧/١٥).

⁽٩) في (ش) و (ي): (عند موته).

⁽١٠) الأبيات لعبدالسلام بن رغبان (ديك الجن) قالها يتغزل بمحبوبته. انظر: ديوانه (ص:١٦١).

إِنَّ بَيتاً أَنْ تَ سَاكَنُهُ (۱) غيرُ محتاجِ إِلَى السُّرِجِ [وعليلاً أنتَ زائرُهُ قد أتاهُ اللهُ بِالفَرَجِ] (۲) وَجهُ كَ المَامُولُ (۳) حُجَّتُنا يومَ يأتي النَّاسُ بِالحَجِجِ لا أَتاحَ اللهُ لِي فَرَجاً عَلَى الفَرَجِ (۱)

يُريد الشِّبلي رَمَهُ اللهُ أَنَّ القلْبَ إذا امتلاً بعظمةِ الله وجلاله لم يَحتَجْ إلى مُنبِّهِ يُنبِّهُه، ولا إلى مُذكِّر يُذكِّرُه (٥).

ويُروى أنَّ الجنيد بنَ محمَّد رَحَمَهُ الله وَخَل على بعض المشايخ، فَوَجَدَه في سِياق الموت، فقال له الجنيد رَحَهُ اللهُ: «قل: لا إله إلا الله»، فَنَظَرَ إليه الشيخ شَزَارا(٢)، فأعادَ عليه الجنيد ثانيا فَلَم يَقُلُها، فأعادَ عليه ثالثا، فقال له الشيخ: «يا جُنيد، تُذكِّرُني بالتَّوجِيد وأنا مُنذُ ثلاثين سَنةً أبكي عليه، [ولا أسلو عنه](٧)؟!(٨) يا جُنيد، إنِّي مُشاهِد (٩) حَبيبي،

(۱) قال شيخ الإسلام ابن تيمية رَحِمَهُ أللَهُ في الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح (٣٦٧/٣): «المؤمنون يعرفون الله ويحبونه ويعبدونه ويذكرونه، ويقال: هو في قلُوبِهم، والمراد: معرفته ومحبَّته وعبادته، وهو المثَل العِلْمِيِّ، ليسَ المراد نفْسَ ذاته، كما يقول الإنسان لغيره: أنتَ في قلبي، وما زلتَ في قلبي وبين عينيِّ، ويقال:

سَاكِنٌ فِي الْقَلْبِ يَعْمُرُهُ لَسْتُ أَنْسَاهُ فَأَذْكُرُهُ

ويقال:

إِنَّ بَيْتًا أَنْتَ سَاكِنُهُ غَيْرُ مُعْتَاجِ إِلَى السُّرُجِ».

(٢) زيادة من (م)، غير موجودة في الأصل (ت).

(٣) في (م): (الميمون).

- (٤) أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد (٥٦٣/١٦) عن أبي محمَّد الحريري، قال: «مكثتُ عند الشبلي في الليلة التي مات، فكان يَقُولُ طول ليلته هذين البيتين....»، ثم ذكرهما، وأوردها الغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٥) بمثل سياق المصنف.
- (٥) في هذا نظر؛ فإن النبي عَلَيْكُ أمرنا -كما ذكر المصنف- بتلقين موتانا الشهادتين، ولم يخصص من كان قلبه عامرا بمحبة الله على اله
 - (٦) الشَّزْرُ: النَّظَر بمؤخَّر العَين، وأكثر ما يكون في حال الغضب. انظر: لسان العرب (٤/ ٤٠٤).
 - (٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).
 - (٨) إنكاره على من يلقنه الشهادة لا وجه له؛ لأن المُلَقِّنَ ممتثلٌ لأمرِ النبي عَيَالِيَّةٍ الذي أمر بذلك.
- (٩) المشاهدة مصطلح من مصطلحات الصوفية، وهي رتبة يصلها العبد بزعمهم ويشاهد فيها الحق سُبْحَانَهُ وَتَعَالَل، ولا شك

ومُستأنِسٌ به»(١).

ويُروى أنَّ إبراهيم بن أَدهم (٢) رَحْمَهُ اللَّهُ دَخَل على بعض العُبَّاد يعودُه، فَوجَدَه في الموت أو في مُقدِّمات الموت، فَجَعَل العابدُ يتنفَّسُ ويتأَسَّف، فقال له إبراهيم: «عَلاَمَ تتأسَّف [١٩١] في مُقدِّمات الموت، فَجَعَل العابدُ يتنفَّسُ ويتأَسَّف، فقال له إبراهيم: «عَلاَمَ تتأسَّف [١٩١] رحمك الله؟»، فقال: «ما تأسُّفي على البقاءِ في (٣) دار [الدنيا، دار] (٤) الأحزان والأسْقَام والخطايا والذُّنوب، ولكنَّ تأسُّفي على يومٍ أفطرْتُه أو ليلةٍ نِمتُها أو (٥) ساعةٍ غَفَلْتُ عن ذِكْرِ الله فيها، ولكنْ يا أخي إنْ وَقَعَ في هذا تقصيرُ فها (٢) يَقَع في التَّوجِيد تقصير، فها (٧) عَبدتُ سِوَاه ولا وَحَدْتُ غيرَه، ولا سَكَنَ في قلبي محبةُ شيءٍ (٨) إلا محبته (٩).

أن هذا اعتقاد باطل، وقد بين ابنُ القيِّم رَحَمُهُ اللهُ أنه لا يصحُّ لأحد في الدُّنيا مقام المشاهدة أبدا، وأنَّ هذا مِن أوهام القوم وتوقيره، وهي وترَّهَاتِهم، وإنَّا غاية ما يَصِل إليه العبد أن يصل إلى شواهد الحقِّ مِن ذِكرِ الله وتحبَّيه، وإجلاله وتعظيمه وتوقيره، وهي مرتبة الإحسان، ومن زَعَم غير هذا فلِغَلَبة الوهم عليه، وحُسْن ظنّه بِثُرَّهَات القوم وخيالاتهم، وكل ما يدعي القوم بأنه مكاشفة أو مشاهدة ولم يوافق الكتاب والسنة، فهو من الضلالات. انظر: مدارج السالكين (١٧/٣-٦٦)، وبيان تلبيس الجهمية (٥/٥)، ودرء تعارض العقل والنقل (٣٤٨/٥).

- (١) لم أقف عليه.
- (٢) إبراهيم بن أدهم بن منصور بن يزيد بن جابر، أبو إسحاق العِجلي، وقيل: التَّميمي، الخراساني البلخي، نزيل الشام، ولد في حدود المئة، وكان من أولاد الملوك، أحد مشاهير الزُّهاد، حدَّث عن منصور بن المعتمر ومالك بن دينار وجماعة، قال الثَّوري: (كان إبراهيم بن أدهم يُشْبِهُ إبراهيم الخليل، ولو كان في الصَّحابة لكان رجلاً فاضلاً)، توفي سنة ١٦٢هـ انظر: حلية الأولياء (٧/٧٧)، وسبر أعلام النبلاء (٣٨٧/٧).
 - (٣) في (م): (على النقلة في) وفي (ي): (عن النقلة من).
 - (٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).
 - (٥) في (ش) و(م): (وساعة).
 - (٦) في (ش) و (م) و (ي): (فلم).
 - (٧) في (ش) و (م) و (ي): (ما).
 - (٨) في (ش): (في قلبي من محبة شيء غيره)، وفي (م): (في قلبي محبة شيء غيره).
 - (٩) لم أقف عليه.

ودَخَل المُزَنيُّ(١) على الشَّافعي (٢) رَحَهَهُمَاللَهُ في مَرضه (٣) الذي مات فيه، فقال له: «كيفَ أصبحتَ يا أبا عبد الله؟» فقال: «أصبحتُ مِن الدُّنيا راحلا، وللإخوان مُفَارِقا، ولسيءِ عَملي مُلاقيا، ولكأسِ المُنيَّة شَارِبا، وعلى ربِّي تبارك وتعالى وارِدَا(١)، ولا أُدرِي رُوحِي للجنَّةِ (٥) فأهنيّها أو للنَّارِ فأُعزِّيها؟! ثمَّ أنشد:

جَعَلْتُ الرَّجَا مِنِّي لِعَفْ وِكَ سُلَمَا بِعَفْ وِكَ سُلَمَا بِعَفْ وِكَ رَبِّي كَانَ عَفْ وُكَ أَعظَ مَا بِعُفُ وِلاَ تَعْفُ و^(۲) مِنَّةً وتَكرُّمَا فكيفَ وقَد أَغوى صَفِيَّكَ آدَمَا»(۷)

ولما قَسَا قَلْبِي وضَاقَتْ مَلَاهِبِي عَلَاقَتْ مَلَاهِبِي تَعَاظَمَني ذَنْبِي فلَي قَرَنْتُهُ قَرَنْتُهُ فَيَا زِلْتَ ذا عَفْوٍ عَن اللَّنْبِ لم تَزَلْ وللهَ لم يَغْوَبِ إبلِيسَ عَابِلٌ

ولما(٨) حَضَرَت الحسنَ بن هانئ (٩) الوفاةُ أنشد [٩١/ب]:

⁽۱) إساعيل بن يحيى بن إساعيل بن عمرو بن مسلم المزني المصري، أبو إبراهيم، تلميذ الشافعي، ولد سنة ۱۷٥ه، وهي سنة وفاة الليث بن سعد، وهو قليل الرواية، ولكنه كان رأسا في الفقه، وامتلأت البلاد بمختصره في الفقه، وله تصانيف أخرى كثيرة، توفي سنة ٢٦٤ه. انظر: سير أعلام النبلاء (٤٩٢/١٢) طبقات الشافعيين لابن كثير (ص:١٢٢).

⁽٢) محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع، أبو عبدالله الهاشمي القرشي ثم المطلبي، أحد الأئمة الأربعة، ولد بغزة سنة ١٥٠ هـ، ونشأ يتيها في حجر أمه، أقبل على العربية والشعر من صغره، فبرع في ذلك ثم حبب إليه الفقه، فساد أهل زمانه، وقد أفتى وتأهل للإمامة وهو ابن نيف وعشرين سنة، وأخذ عن مالك وابن عيينة وجمع من الأئمة، قال أحمد بن حنبل: (إني لأدعو للشافعي منذ أربعين سنة في صلاتي)، توفي سنة ٢٠٤هـ. انظر: مناقب الشافعي للبيهقي، وحلية الأولياء (٩٤/٤)، وسير أعلام النبلاء (٥/١٠).

⁽٣) في (ش): (المرض).

⁽٤) في (م): (قادما).

⁽٥) في (م): (إلى الجنة).

⁽٦) في (ي): (تجود وتعفو).

⁽٧) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٥٠/٣٣)، والأبيات لأبي نوَّاس كما في تاريخ بغداد (٤٨٩/٨).

⁽٨) هذا الأثر والذي بعده سقطا من (ش) و (م).

⁽٩) الحسن بن هانئ بن صباح بن عبد الله بن الجراح، أبو عليّ الحكمي، الشاعر المعروف بأبي نواس، قيل: أنه لُقّبَ بهذا؛ لِضَفِيرَتِينِ كانتا تَنُوْسَان على عاتقيه - أي: تضطرب-، ولد بالأهواز، ونشأ بالبصرة، سمع حَمَّاد بن زيد، وجماعة،

وأَرَانِي أموتُ عُضواً فَعُضْواً فَعُضْوا نَقَصَ تُنِيْ بِمُرِّهَا بِيَّ جُزُوا قَضَ يَتُهُنَّ لَعِباً وَلَهَ وَا هُمَّ صَفْحاً عَنَّا وغُفْراً وعَفْوا(١) دَبَّ فِيَّ السَّفَامُ سُفلا وعُلوا ليسَ مِن سَاعةٍ مَضَتْ بي إلا لَهُفَ نَفسِي على لَيَالٍ وأيامٍ قَد أَسَأْتُ كلَّ الإسَاءَةِ فالل

ولما (٢) حَضَرَت أَحمد بن خضرويه رَحِمَهُ ٱللَّهُ الوفاةُ سُئِلَ عن مسألةٍ فقال: «يا بُني، بابٌ أَدُقُه منذُ خمسٍ وتسعينَ (٣) سنة، وها هو ذا يُفتَح لي السَّاعة، ولا أدري بها يُفتَح لي، بالسَّعادة أم بالشَّقَاوة، فآن لي أَوَانُ الجواب» (٤).

وقال عطاء بن يَسَار (٥) رَحْمَهُ ٱللَّهُ: «تَبَدَّى إبليسُ لَعنه اللهُ لعابدٍ عند الموتِ فقال له: نَجَوْتَ يا هذا! فقال [له](٦): مَا أَمِنْتُكَ بَعدُ!»(٧).

ولما(٨) نَزَلَ الموت بسيبويه(٩) رَحِمَهُ ٱللَّهُ غُشِيَ عليه ورأسُه في حِجْر أخيه، فَأَفَاق ودُمُوعُه

وحفظ أيام الناس، ونظر في النحو، وانتقل إلى بغداد فسكنها إلى حين، وفاته، وشعره بديع، حتى قال فيه أبو عبيدة: (أبو نواس للمحدثين كامرئ القيس للمتقدمين)، وله أخبار وأشعار في الغزل والخمور، وحظوة في أيام الرشيد، توفي سنة ١٩٥ه، وقيل ١٩٦ه، وقيل ١٩٨ه. انظر: تاريخ بغداد (٤٧٥/٨)، وسير أعلام النبلاء (٢٧٩/٩).

- (١) أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد (٨/ ٤٩٠)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (١٣/ ٤٥٧).
 - (٢) في (ي) جاء هذا الأثر بعد أثر عطاء بن يسار الذي يليه.
 - (٣) في (ي): (وسبعين).
 - (٤) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٢/١٠).
- (٥) عطاء بن يَسَار الهلالي، أبو محمد، ويقال أبو عبد الله، ويقال أبو يسار المدني القاص، مولى ميمونة أم المؤمنين، حدث عنها وعن طائفة من الصحابة، وكان فقيهاً، واعِظاً، كبيرَ القَدْر، قال أبو حازم: (ما رأيتُ رجلاً كان ألزمَ لمسجد رسول الله عن طائفة من الصحابة، وكان فقيهاً، واعِظاً، كبيرَ القَدْر، قال أبو حازم: (ما رأيتُ رجلاً كان ألزمَ لمسجد رسول الله عن طائفة من عطاء بن يَسَار)، توفي سنة ٩٤ه، وقيل ٩٣ه، وهو ابن أربع وثهانين سنة. انظر: تاريخ دمشق (٤٣٨/٤٠).
 - (٦) زيادة من (ش) و(م)، غير موجودة في الأصل (ت).
 - (٧) أخرجه ابن المبارك في الزهد والرقائق (١/٤/١)، والبيهقي في شعب الإيهان (٢٥٨/٢).
 - (٨) هذا الأثر ساقط من (ش) و (م).
- (٩) عمرو بن عثمان بن قنبر، أبو بِشْر، المعروف بسِيبَوَيْه، مولى بني الحارث بن كعب، الفارسيّ، ثمَّ البصريّ، إمام النُّحاة، سمِّيَ سِيبَوَيْه؛ لأنَّ أمَّهُ كانت تُرقِّصه وتقول له ذلك، ومعنى سِيبَوَيْه: رائحة التُّفَّاح، طلب الفقه والحديث مدّة، ثمَّ أقبل

تَقْطُر على خَدِّه، فقال:

أُخَيَّ يْنِ (١) كنَّ افرَق الدهرُ بيننا إلى الغايةِ القُصوَى فمَنْ (٢) يَامَنُ الدَّهْرَ؟! (٣) ويُروى عن مالك بن دينار رَحْمَهُ اللهُ أنَّه دَخَلَ على جارٍ له وقد نَزَلَ به الموت، فقال له الرجل: «يا مالِكُ إنِّي أرى [٩٢/أ] جَبَلين من نارٍ بين يَدَيَّ وأنا أُكلَّفُ الصُّعُود عليها»، قال مالِكُ: «فسألتُ امرأته عن حالِه، فقالت: كان له مِكيالان يأخُذُ بأحدِهما، ويُعطي بالآخر»، قال: «فادَعُوتُ بها فضرَبتُ أحدَهما بالآخر حتَّى كَسَرْتُها، ثمَّ قلتُ له: ما تَرَى؟»، قال: «ما أرى الأمر يزدادُ إلا شدَّة!»(٤).

ويُروى^(٥) أنَّ رجلا نَزَلَ به الموتُ وعند رأسه صندوقٌ له فيه مَال، فَجَعَل يُشير إليه ويقول: «النار في الصندوق! [النار في الصندوق!](٢)»(٧).

ويُروى أنَّ طلحة بنَ عبيد الله القُرشي (٨)(٩) رَحِمَهُ ٱللَّهُ عادَ مريضا فَوَجَدَه في الموت، فسَمِعَ

على العربية، فبرع وساد أهل العصر، وألَّف فيها كتابه المشهور (الكتاب)، قيل أنه عاش اثنتينِ وثلاثين سنة، وقيل نحو الأربعين، توفي سنة ١٨٠هـ. انظر: تاريخ بغداد (٩٩/١٤)، وسير أعلام النبلاء (١/٨ ٣٥).

- (١) في (ي): (أخيان).
- (٢) في (ي): (ومن).
- (٣) أخرجه الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (٣٢/٣)، والخطيب في تاريخ بغداد (١٠٣/١٤).
- (٤) أخرجه أحمد في الزهد (ص:٣٢٧) -مختصرا -، وأبو إسحاق الثعلبي في الكشف والبيان (١٥٠/١٥٠).
 - (٥) هذا الأثر والذي بعده سقطا من (ش) و(م).
 - (٦) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).
 - (٧) لم أقف عليه.
- (٨) هكذا في الأصل، ولعله وهم من المصنف رَحَمُهُ اللّهُ، فعند ابن أبي الدُّنيا: «محمَّد بن طلحة القرشي»، وهو محمَّد بن طَلحة بن عُبيد الله السَّجَّاد، وقيل: نَاسِك قريش؛ لكثرة عبادته، قُبِل يوم الجمَل سنة ٣٦ه مع أبيه. انظر: معرفة الصحابة لأبي نعيم (١٦٦٦/١)، الإصابة في تمييز الصحابة (١٩١/١٠).
- (٩) طلحة بن عبيد الله بن عثمان، أبو محمَّد، القرشي التَّيمي، يُعرف بطلحة الخير، وطلحة الفيّاض، من السابقين الأولين، وأحد العشرة المبشرين، وشهد أحدًا وما بعدها من المشاهد، قتل يوم الجمل سنة ٣٦هـ، وكان عمره ستين سنة، وقيل: اثنتان وستون سنة، وقيل: أربع وستون سنة. انظر: أسد الغابة (٢/٧٧)، الإصابة في تمييز الصحابة (٥/٧١٧).

صوتاً وهو يقول:

نادِ رَبَّ الدارِ ذا المالِ الذي جَمَعَ المالَ بِحِرْصٍ مَا فَعَلْ؟! فأجابه آخر:

كَـــانَ فِي دَارٍ سِــوَاها دَارُهُ عَلَّتُـهُ بِالْـمُنِي ثُـمَّ انْتَقَـل!(۱) ويُروى أنَّه ما مِن ميِّتٍ يموتُ إلا ويُكلِّمُه مَلكاهُ اللذان يَكتُبانِ عملَهُ فِي الدُّنيا، فإنْ كان مُطيعا قالا له: «جزاك اللهُ مِن صاحبٍ خيراً؛ فرُبَّ كلامٍ حسنٍ قد أسمعتناه، ورُبَّ[۲۸/ب] مجلسِ خَيْرٍ قد أجلستناه، ورُبَّ عملٍ صالحٍ قد أَحْضَرْ تَنَاه، فنحن لك اليوم على ما تُحِب»، وإن كان فاجِراً قالا له: «جزاك اللهُ مِن صاحبٍ شرّاً، فرُبَّ كلامٍ قبيحٍ قد أَسمَعْتَنَاه، ورُبَّ مجلسِ كان فاجِراً قالا له: «جزاك اللهُ مِن صاحبٍ شرّاً، فرُبَّ كلامٍ قبيحٍ قد أَسمَعْتَنَاه، ورُبَّ مجلسِ موءٍ قد أَحضَرْ تَنَاه، فنحن لك اليوم على ما تَكرَه»(۲).

(١) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٩٢/٥) ضمن موسوعته].

⁽٢) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (١٥١/٨) عن وُهَيب بن الوَرد، ولم أقف على حديث مرفوع صحيح يؤيد هذا المعنى.

بابٌ مِن أخبار بَعض الأموات عند الموت(١)

ذَكَر مُسلِمُ بن الحَجَّاج رَحَمُ أُللَهُ من حديث أبي هريرة رَحَالِثَهُ قال: قال رسول الله عَلَيْهِ: «جاء مَلَكُ الموت إلى مُوسى عَيْهِ السَّلَامُ فقال له: أَجِبْ ربَّك، فَلَطَمَ مُوسى عينَ مَلَكِ الموتِ فَفَقاً ها! قال: فَرَجَع المَلَكُ إلى الله عَلَى، فقال: إنَّكَ أَرسَلْتَني إلى عبدٍ لكَ لا يُريد الموت، وقد فقاً عيني، قال: فَرَدَّ اللهُ عليه عينه، وقال: ارجع إلى عبدي فَقُل: الحياة تُريد؟ فإنْ كنت تُريد الحياة فَضعْ يَدَكُ على مَثْنِ ثُورٍ فها وَارَتْ يَدُكُ مِن شَعرَةٍ فإنَّك تَعيشُ بها سَنة، قال: ثمَّ مَهُ (٢٠)؟ قال: ثمَّ مَوْدَن، قال: فالآنَ مِن قريب؟ ربِّ أَدنِني من الأرض المقدسةِ رَمْيَة حَجَر»، [٩٩/أ] قال رسولُ تقوت، قال: فالآنَ عنده لأَرَيتكُم قبرَه إلى جَنبِ الطَّريقِ عندَ الكَثيبِ (٣) الأحمر» (٤٠).

ويُروى عن ابن عباس رَخِوَلِيَّهُ عَنْهُا قال: «كان إبراهيمُ عَلَيْهِالسَّلَامُ غيوراً، وكان له بيتُ يَتعبَّدُ فيه، فإذا خَرَجَ أَغْلَقَه، فَرَجَع ذاتَ يومٍ بعدما أَغلَقَ بابَه فإذا هو برجلٍ في جَوْفِ البيت، فقال له: مَن أَدخَلَك دارَنا؟ قال: أدخَلَنِيها ربُّها، فقال: أنا ربُّها، قال: أدخَلَنِيها مَن هو أَمْلَكُ بِها مِنك، فقال له إبراهيمُ عَيْنِهِالسَّلامُ: مَن أنتَ مِن الملائكة؟ قال: مَلَك الموت، فقال له [٩٣/ب]: هل تَستطيعُ أنْ تُرِيني الصُّورة التي تَقْبِضُ فيها رُوح المؤمن؟ قال: نعم، فأعرِضْ عني، -فأعرَضَ

⁽١) سقط هذا الفصل كله من جميع النسخ عدا الأصل (ت).

⁽٢) استِفهام، أي: ثمَّ ماذا يكون أحياة أم موت؟ انظر: شرح النووي لمسلم (١٢٨/١٥).

⁽٣) الكثيب: الرَّمل المستطيل المجتمع المحدودب. انظر: شرح النووي لمسلم (١٢٨/١٥).

⁽٤) صحيح مسلم [كتاب الفضائل، باب من فضائل موسى علي [١١١٣/٢) ح (٢٣٧٢).

⁽٥) أخرجه أحمد في مسنده (٢٥٤/١٥) ح(٩٤٣٢)، وضعَّفَه محققوه لانقطاعه.

عنهُ- فإذا هو بِشَابٌ -فَذَكَر مِن حُسْنِ وجهِه وطِيبِ رِيحه-، فقال: يا مَلَكَ الموت، لو لم يَلْقَ المؤمِنَ عندَ الموتِ إلا صورتَك لكانَتْ حسبُه، ثم قَبَضَ رُوحُه ﷺ (١).

ويُروى أنَّ عيسى عَينُوالسَّلامُ مَرَّ برأس ميِّتٍ فَضَرَبَه بِرِجلِه وقال: «تَكلَّمْ بإذن الله»، فتكلَّم فقال: يا رَوح الله، أنا مَلِكُ زمان كذا وكذا، بينا أنا جالسٌ على سرير مُلْكِي، عَليَّ تَاجي، وحولي حَشَمِي وجُنْدِي، إذ تَبدَّى لي مَلَكُ الموت، فزَالَ مِنِّي كلَّ عُضْوٍ على حِيَالِه، وخَرَجَتْ نفسي إليه، فيا ليتَ مَا كان مِن تلكَ الجُمُوع كان فُرْقَة، ويَا ليتَ ما كان من ذلك الأُنسِ كان وَحْشَة»(٢).

قال وَهْبُ بن منبّه رَحَمُ أُلِلَهُ: «كان مَلِكُ من الملوك أرادَ الخروج إلى أرضٍ له، فلَبِسَ أحسن ثيابه، ورَكِبَ أَفْرَه دوابّه، وخَرَجَ في خاصَّته وجنوده ورجاله، فنَفَخَ الشَّيطانُ فيه نفخة، ملأه كِبْراً وعُجبا، فكان يَمشي ولا يلتفت إلى أحدٍ من النَّاس كِبْراً وإعجَاباً بنفسه، فتَصدَّى له رجلٌ رَثُّ [٩٤/أ] الهيئةِ فسَلَّم عليه، فلم يَرُدَّ عليه السَّلام ولا التفت إليه، فأَخَذَ بلِجَام دابَّتِه فقال له: وَيْلَكْ! لقد تعاطيت أمراً عظيهاً، كُفَّ يدَكَ عن اللِّجَام، فقال له: أنا مَلَكُ الموت! فتَغيَّر لونُ المَلِك وَدُهِشَ واضطَّرَب لسانُه، وقال: سألتُكَ إلا ما تركتني حتَّى أرجع إلى أهلي وَأُودًعهم، وأقضي حاجتهم مني، وحاجتي منهم، فقال: لا والله! لا رأيت أهلكَ أبداً، وقبَضَ رُوحَه فَخَرَّ كأنَّه خَسْةٌ مُلقَاة.

ثمَّ لَقِيَ آخر في مثل حالِه إلا أنَّه كان متواضعا، فتَعرَّضَ لهُ فسَلَّمَ عليه، فَرَدَّ عليه السَّلام، فقال له: إنَّ لي إليكَ حاجة، وأُرِيدُ أَنْ أَذْكُرَها لكَ في أُذُنِك، قال: هات، وأعطاه أُذُنه، فقال له: إنَّ لي إليكَ حاجة، وأُرِيدُ أَنْ أَذْكُرَها لكَ في أُذُنِك، قال: هات، وأعطاه أُذُنه، فقال له: مرحباً بمن طالَتْ غَيبتُه عنِّي! فوالله ما كان غائبٌ أحبَّ إليَّ أَنْ ألقاهُ منك، فقال له مَلَكُ الموت عَينهِ السَّلَامُ: اقْضِ حاجتك التي خَرَجْتَ لها، قال: لا، هذه الحاجة أهمُّ عليَّ، ولا أحبَّ إليَّ مِن لقاء الله عَلَى قال: فاختَرْ على أيِّ حالةٍ تُريدُ أَنْ أَقبِضَ رُوحَك،

⁽۱) تقدم في (ص:۲۰۱).

⁽٢) أورده الغزالي في الإحياء (ص:١٨٤٣)، وذكر أبو نعيم في حلية الأولياء (٦٠/٦) نحوه.

قال: وَتَقدِرُ على ذلك؟ قال: بِذَلك أُمِرْتُ، قال: فَدَعنِي حتَّى أتوضاً وأُصلِّي، وتَقبِض رُوحِي وأنا سَاجِد، قال: نعم، فَتَوضَّاً وصلَّى، [٩٤/ب] فَقَبَضَ رُوحَه في سُجودِه»(١).

وقال بَكرُ بن عبد الله(٢): «جَمَعَ رجلٌ من بني إسرائيل مَالاً، فلما أَشْرَفَ على الموت قال لِبَنِيه: أَرُونِي أَصِنافَ أَموالي التي جَمعتُ، فأَتيَ بشيءٍ كثير، فلما رآهُ بَكَى تحسُّراً عليه، فقال له مَلكُ الموت: ما يُبكيك؟ فوالله ما أنا بخارجٍ من منزلكَ حتَّى أُفَرِّقَ بين رُوحك وبَدَنك، فقال له: أمهِلْنِي حتَّى أُفَرِّقَه، فقال: هيهات! انقَطَعت المُهْلَة، فهلاً كان هذا قبلَ حُضور أجلِك؟! ثمَّ قَبَضَ رُوحَه»(٣).

ويُروى أنَّ رجلاً جَمَعَ مالاً فأوعَى، لم يَدَعْ صِنْفاً مِن أصناف المال إلا اتَّخَذه، ثمَّ ابتنَى قَصراً وجَعَلَ عليه حُجَّاباً وحُرَّاساً، ثمَّ جَمَعَ أهلَه وعِيَالَه وصَنع لهم طعاما، وقَعَدَ على سريره ووَضَعَ إحدى رِجلَيه على الأخرى وهم يأكلون، ثمَّ قال: يا نفسُ تمتَّعي سِنين! فقد جمعتُ لكِ ما يكفيك، فها فَرَغَ مِن كلامه حتَّى أقبل إليه مَلك الموت عَيَوالسَّكَمْ في هيئة رجلٍ عليه خَلِقان من الثيِّاب، فقرَعَ البابَ بِشدَّةٍ عظيمة، فوثَبَ إليه الغِلْهان، فقالوا له: وَيْلك ما شأنك، ومن أنت؟! فقال: ادعُوا لي مولاكُم، [١٩٥/أ] فقالوا: إلى مِثلك يخرجُ مولانا؟! قال: نعم، قال: فأخبَرُوا مولاهم، فقال: هلَّا فَعلتُم به وفعلتُم! فقرَعَ البابَ قَرْعَةً أشدَّ مِن الأولى، فوثَبَ إليه الخِرس، فقال: أخبرُوه أنِي مَلك الموت، فلها سَمِعُوه أُلقيَ عليهم الرُّعب، ووقَعَ على مولاهم الذُّلُ والخشوع، فقال لهم: قولوا له يَدخُل، وقولوا له قولاً ليِّنا، فذخَل، فقال له: اصنَعْ بمالِكَ المؤتَّ ما أنتَ صانِعٌ؛ فإنِي لستُ بخارجٍ عنك حتَّى أَخرُجَ بنفسك، فأَمَرَ بمالِه فجُمِع، فلما رآه قال:

⁽١) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٢٠٢/٦).

⁽٢) بكر بن عبد الله المُزني، أبو عبد الله البصريّ، تابعي جليل، روى عن ابن عمر وأنس وغيرهما، يُذكرُ مع الحسَن، وابن سيرين، وحديثه مخرّج في الكتب الستة، وقيل عنه أنه مُجاب الدعوة، قال ابن المديني: (كان من خيار الناس، لَهُ نحو خسين حديثا)، توفي سنة ٢٠١ه، وقيل ١٠٨ه. انظر: حلية الأولياء (٢٢٤/٢)، تهذيب الكهال (٢١٦/٤)، وسير أعلام النبلاء (٣٢/٤).

⁽٣) أورده الغزالي في الإحياء (ص:١٨٤٧).

لعنكَ اللهُ من مال، فأنتَ شَغَلْتَنِي عن عبادة ربِّي، ومنَعَتْنِي عن النَّظر لنفسِي، فأنطَق اللهُ عَلَّ المالَ فقال: لِمَ تسبُّني؟! وبي جَلَستَ مجالسَ الملوك، وبي نَكَحتَ المتنعِّمَات، وبي فعلتَ وفعلت، وكنتَ تُنفقني في سبيل الشرِّ فلا أمتنعُ منك، ولو أنفقتني في سبيل الخيرِ وطريق البرِّ لنفعتُك اليوم، ثمَّ قَبَضَ مَلَكُ الموت رُوحَه فَسَقَط ميتا(١).

وقال يزيد الرقاشي (٢) رَحْمَهُ اللهُ: «بينها جبّارٌ من جبابِرة بني إسرائيل في منزلهِ قد خَلا ببعض أهله، إذ رأى شخصاً قد دَخَلَ عليه من باب بيته، فو ثَبَ إليه مُغضَباً، [٩٥/ب] فقال: وَيْلَكَ مَن أنتَ، ومَن أدخَلَك دَاري، وما حَمَلَك على الهجوم عليّ في بيتي؟! فقال له: أمّا الذي أدخَلني الدّارَ فربّها، وأمّا أنا، فأنا الذي لا يَمنعُنِي الحُجّاب، ولا أستأذِنُ على الملوك، ولا أخافُ صَوْلَة السّلاطين!

فأُسْقِطَ في يدِ الجبَّارِ وأُرْعِدَ حتَّى سَقَطَ مُنكَبًّا على وجهه، ثمَّ رَفَعَ رأسَه إليه مُستَخزِيا مُتذلِّلا، فقال له: فأنتَ إذنْ مَلَكُ الموت؟ قال: أنا هو مَلَكُ الموت، قال: فَهَل أنتَ بِمُمْهِلي حتَّى أُحْدِثَ عَهداً؟ فقال: هيهات! انقطَعَت مُدَّتُك، وانقضَتْ أنفاسُك، ونفِدَتْ ساعاتُك، فليسَ إلى إمهالكَ سبيل، قال: فإلى أين يُذهب بي؟ قال: إلى عَمَلِك الصَّالِح الذي قَدَّمت، وإلى بيتِك الحسنِ الذي بَنَيْتَ ومَهَّدت، قال: فإني لم أُقدِّم عملاً صالحا، ولا بَنَيتُ بيتاً حسنا، قال: فإلى نَارٍ لَظَى، نزَّاعةٍ للشَّوى، ثمَّ قَبَضَ رُوحَه فسَقَطَ بين أهله، فمِن بين صَارِحةٍ تصرُخ، وباكيةٍ تبكى»، قال يزيد: «ولو يعلمون سُوءَ المنقلَب لكان العَويلُ أعظم، والبكاءُ أكثر»(٣).

⁽١) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٢٤٠/٥) عن يزيد بن ميسرة أنّ رجلا...فذكره، وإسناده لا يثبت لجهالة الرجل، ومثل هذه الحكايات الغريبة لا يُعتمد عليها لعدم ثبوتها ولغرابتها.

⁽۲) يزيد بن أبان الرقاشي، أبو عَمرو البَصريّ، القاص، من زهاد أهل البصرة، روى عن أبيه، وأنس بن مالك، والحسن، وجماعة، وقد رُمي بالقدر، وتُكلِّم في حفظه، قَال أَبُو حاتم: (كَانَ واعظا بكَّاءً، كثير الرواية عَن أَنَس بها فيه نظر، صاحب عبادة، وفي حديثه ضعف)، توفي قبل ۱۳۰هـ. انظر: حلية الأولياء (۳/ ٥٠)، تهذيب الكهال (٣٢/٣٢)، تاريخ الإسلام (٣/ ٥٦).

⁽٣) أورده الغزالي في الإحياء (ص:١٨٤٨).

باب ما يستحب من أحوال الميت عند الموت [١/٩٦] وفي تلقين الميت الشهادتين للمسلم وغيره وما يستحب(١) للمسلم من الرجاء وحسن الشهادتين للمسلم الظن بالله عند الموت

اعلمْ رحمك الله أنَّ المستحبَّ (٢) من حال الحيِّ عند الموت (٣) أنْ يكونَ يَعْلُوه الهدوء والشُّكون، ومن لسانِه الكلمةَ بالشَّهَادتين، ومن قَلْبه حُسنَ الظَّنِّ بالله تعالى.

وذَكَرَ التِّرمذيُّ (٤) رَحَمُ دُاللَّهُ من حديث بُريدة بن حَصِيب رَضَالِلَهُ عَنهُ عن النبيِّ عَلَيْكَ قال: «المؤمِنُ يَموتُ بِعَرَقِ الجَبِين (٥)».

ويُروى في خبرٍ عن النبيِّ ﷺ: «ارْقُبُوا الميِّتَ عندَ ثلاث: إذا رَشَحَ جبينُه، وذَرَفَت (١) عينَاه، ويَبِسَت شَفَتاه، فذلك مِن رحمةِ الله تَنزِلُ به، وإذا غَطَّ غَطيطَ المجنون، واحرَّ لونُه، وارْبَدَّتْ (٧) شَفَتَاه (٨)، فهو مِن عذابِ الله قد نَزَلَ به» (٩).

⁽١) في (ش) و(ي): (وما يستحب من أحوال الميت).

⁽٢) في (ش) و(م) و(ي): (المحبوب).

⁽٣) في (ش) و(م) و(ي): (من حال الميت).

⁽٤) جامع الترمذي [كتاب الجنائز عن رسول الله ﷺ، باب ما جاء أنَّ المؤمن يموتُ بِعَرَق الجَبِين] (ص: ٩٨٢) ح(٩٨٢) وقال: «هذا حديثٌ حسن»، وصححه الألباني في أحكام الجنائز (ص: ٤٩).

⁽٥) قيل إنَّ عرق الجبين يكون لما يُعالج المؤمن من شدَّة الموت، وقيل إنه يُجَازَى بها بقي عليه من ذنوب عند الموت أو يُشَدَّد ليَتَمحَّص، وقيل أنَّه كناية عَن كَدِّ المؤمن في طَلَب الحلال وتَضييقِه على نفسه بالصَّوم والصَّلاة حتَّى يَلقَى ربَّه، وقيل إنَّه يكون مِن الحياء وذلك أنَّ المؤمن إذا جاءتهُ البُشرَى مع ما كان قد اقترَف من الذُّنوب حصل له بذلك خجَل واستحياء من اللَّه تعالى فيعرَق جبينُه، وقيل إنه يَحتمِل أَنْ يكون علامة جُعِلَت لموت المؤمن ولم يُعقل معناها. انظر: حاشية السيوطي على سنن النسائي (٣/٤)، وتحفة الأحوذي للمباركفوري (٢٧/٤)، وسبل السلام للصنعاني (٢٥٥١).

⁽٦) في (م) و(ي): (وإذا ذرفت).

⁽٧) في (ش) و(ي): (وازبدت).

⁽٨) الرُّبْدَة: الغُبْرَة، أَو لون يميل إلى الغُبْرَة. انظر: تاج العروس (٨٢/٨)، وقد وردت في نوادر الأصول: «وأزبد شدقاه».

⁽٩) أخرجه الحكيم الترمذي في نوادر الأصول في أحاديث الرسول (١٤/١)، من حديث سلمَان الفارسي رَصَيَالِيَّهُ عَنْهُ، وقال العراقي في تخريج إحياء علوم الدين (ص:١٨٤٥): «لا يصح».

وأمَّا انطِلاق اللِّسانِ^(۱) بالشَّهادتين فهو علامةُ الخير، ودليلُ السَّعَادة، وأَمَارَةُ الاتِّصَال بالحضْرَةِ الإلهية.

وذَكَرَ أَبُو دَاوِد (٢) رَحْمَهُ ٱللَّهُ مِن حديث معاذ بن جبلٍ رَضَالِلَهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله عَيَالِيَّةِ: «مَن كان آخرُ كلامِهِ: لا إله إلا الله، دَخَلَ الجنَّة» [٩٦/ب].

وذَكَرَ (٣) مُسلِمٌ (٤) رَحِمَهُ ٱللَّهُ من حديث عثمان بن عفَّان رَضَاً لِللَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله عَلَيْكَ عَنْهُ الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكَ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكَ الله عَلَيْكَ عَلَى الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلْمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلْمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُ الله عَلَيْكُمُ الله عَلَيْكُ عَلَيْكُمُ اللهُ عَلَيْكُمُ اللهُ الله عَلَيْكُ اللهُ الله عَلَيْكُمُ اللهُ الله عَلَيْكُمُ اللهُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ اللهُ الله عَلَيْكُمُ اللهُ الله عَلَيْكُ الله عَلَيْكُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ اللهُ عَلَيْ عَلَيْكُ اللهُ الله عَلَيْكُمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُل

وذَكَرَ أيضا^(٥) من حديث أبي هريرة رَضَّالِيَّهُ عَنْهُ قال: قال رسول الله عَلَيْكِيَّةِ: «لَقِّنُوا موتَاكُم (٢): لا إله إلا الله».

ومِن غيرِ كِتاب مُسلِمٍ: عن أبي هريرة رَعَوَلَيْهُ عَن النبيِّ عَلَيْهِ قال: «حَضَرَ مَلَكُ الموتِ رَجَلاً، [فنظرَ في عملِهِ](٧)، فلم يَرَ له شيئًا، فَفَكَّ لِحْيَيه، فوَجَدَ طَرَفَ لسانِه لاصقاً بِحَنكِه (٨)، يقول: لا إله إلا الله، فَعَفَرَ اللهُ له بكلمة الإخلاص (٩).

وقال عُمَر رَضَاًلِلَهُ عَنْهُ: «احضُرُوا موتَاكُم ولَقِّنُوهم: لا إله إلا الله؛ فإنَّهم يَرَونَ ما لا تَرَونَ»(١٠).

(٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١) في (ش) و (ي): (لسانه).

⁽٢) سنن أبي داود [كتاب الجنائز، باب في التلقين] (ص:٥٦١) ح(٣١١٦)، وحسّنه الألباني في أحكام الجنائز (ص:٤٨).

⁽٣) جاء هذا الحديث في جميع النسخ الخطية بعد الحديث الذي يليه عدا الأصل (ت).

⁽٤) صحيح مسلم [كتاب الإيهان، باب مَن لَقِي اللَّهَ بِالإيهان وهو غير شَاكٌّ فيه دَخَل الجُنَّة وحُرِّمَ على النَّار] (٣٤/١) ح(٢٦).

⁽٥) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب تلقين الموتى لا إله إلَّا الله] (١٩١٦) ح(٩١٦).

⁽٦) في (م): (أمواتكم).

⁽٨) الحَنَك: باطن أعلى الفم من الداخل. انظر: لسان العرب (١٦/١٠).

⁽٩) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/٣٢٤) ضمن موسوعته]، والخطيب البغدادي في تاريخ بغداد (١٨١/١٠)، وضعّفه الألباني وحكم عليه بالنكارة في السلسلة الضعيفة (٩٩/٦) ح(٢٥٩٠).

⁽١٠) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (١١٦/٧)، وابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٢٤/٥) ضمن موسوعته].

ويُروى عن أنس بن مالك رَضَالِلَهُ عَنْهُ أَنَّ غُلاماً من اليهود كان يخدِمُ النبيَّ عَلَيْكَ فَمَرِضَ فأتَاهُ النبيُّ عَلَيْكَ فَمَرضَ النبيُّ عَلَيْكَ فَمَرضَ عليه الإسلام، فقال له: «أَسْلِمْ»، فنَظَرَ الغُلامُ إلى النبيُّ عَلَيْكَ عند رأسِهِ فَعَرضَ عليه الإسلام، فقال له: «أَسْلِمْ»، فنَظَرَ الغُلامُ إلى أبيه وهو عندَهُ، فقال له أبوه: أَطِعْ أبا القَاسِم [۹۷/ب]، فأسلَم، فقام النبيُّ عَلَيْكَ وهو يقول: «الحمد لله الذي أنقذَهُ بي من النَّار» ذكر هذا الحديث البخاري (٧) وأبو داود (٨) وغيرهما.

(٣) السورة: التوبة، الآية: ١١٣.

⁽١) صحيح مسلم [كتاب الإيمان، باب أوَّل الإيمان قول لا إله إلَّا الله] (٣٣/١) - (٢٤).

⁽٢) في (ش): (ويعيد).

⁽٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) السورة: القصص، الآية: ٥٦.

⁽٦) صحيح مسلم [كتاب الإيهان، باب أوَّل الإيهان قول لا إله إلَّا الله] (٣٣/١) ح(٢٤)، وأخرجه البخاري [كتاب الجنائز، باب إذا قال المشرك عند الموت: لا إله إلا الله] (ص:٣٢٨) ح(١٣٦٠).

⁽٧) صحيح البخاري [كتاب الجنائز، باب إذا أَسلم الصَّبيُّ فهات هل يُصلَّى عليه وهل يُعرضُ على الصَّبيِّ الإسلام] (ص:٣٢٧) ح(٣٢٧).

⁽٨) سنن أبي داود [كتاب الجنائز، باب في عيادة الذِّمِّي] (ص:٥٥) ح(٩٠٩).

ويَنبَغِي أَن لا يُلِحَّ على الميِّت بتَلقِين الشَّهَادة (١)، قال ابن المبارك رَحمَهُ اللَّهُ: «لَقِّنُوا موتاكُم (٢): لا إله إلا الله، فإذا قالهَا فَدَعُوه» (٣).

ولأنَّه (٤) يُخافُ عليه إذا ألحَّ عليه بها أنْ يَبرَمَ (٥) ويَضْجَر، ويُثقِّلها الشَّيطانُ عليه، فيكون ذلك سبباً لسُوء الخاتمة، وكذلك أَمَرَ ابنُ المبارك أن يُفعلَ به.

ذَكَرَ^(۱) أبو بكرٍ الدِّينَوري^(۷) رَحْمَهُ ٱللَّهُ فِي كتاب المجالسة^(۸) عن الحسن بن عيسى^(۹) قال: لما حَضَرَت ابنَ المبارك الوفاةُ قال لنَصْرٍ -مولاه-: «اجعَلْ رأسِي على التُّراب»، [قال:]^(۱۱) فبكى نَصْر، فقال: «ما يُبكيك؟»، قال: ذَكَرتُ ما كنتَ فيه من النَّعيم، وأنتَ هذا تموتُ فقيراً غريباً، فقال له: «اسكُتْ؛ فإنِّي سألتُ الله عَلَى أنْ يُحييني حياةَ الأغنياء (۱۱)، ويُمِيتني مِيتةَ

⁽١) في (ي): (الشهادتين).

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (الميت).

⁽٣) أورده القرطبي في التذكرة (١٧٩/١)، وقد أخرج الدينوري في المجالسة وجواهر العلم (٢٥٣/٢) عن المعتمر بن سُليهان التَّيميّ، عن أبيه؛ قال: «لَقِّنْ مَيِّتك، فإذا قالها؛ فَدَعْه ولا تُضْجِرْه».

⁽٤) هذا التعليق ورد بعد الأثر الذي ذكره أبو بكر الدينوري في جميع النسخ عدا الأصل (ت).

⁽٥) في (م) و(ي): (يتبرم).

⁽٦) في (م): (وذكر).

⁽٧) أحمد بن جعفر بن مروان بن محمد القاضي، أبو بكر الدينوري، يُعرف بالمالكي وبالخيَّاش، سمع أبا بكر بن أبي الدنيا، وأبا محمد بن قتيبة صاحب التصانيف، وعددا كثيرا، وكان بصيرا بمذهب مالك، وله كتاب في مناقب مالك، توفي سنة مالك وقيل بعد ٣٣٠ه، وسِنُّه أربع وثهانون سنة. انظر: سير أعلام النبلاء (٢٧/١٥)، الديباج المذهب لابن فرحون (٢/١٥).

⁽٨) المجالسة وجواهر العلم (٢٥٣/١).

⁽٩) الحسن بن عيسى بن ماسرجس، أبو عليّ النيسابوري، مولى عبد اللّه بن المبارك، كان نصرانيا، ثم أسلم على يد ابن المبارك ورحل في العلم، ولقي المشايخ، وحدَّثَ عن ابن المبارك، وسفيان بن عيينة، ووكيع، وآخرون، وسمع منه أحمد ابن حنبل، وكان دَيِّنا وَرِعا ثِقَة، وبقي بعده مِن عَقِبه بنيسابور فقهاء ومحدثون، توفي سنة ٢٤٠ه، وقيل ٢٣٩ه بعد حَجَّتِه وانصرافه من مكة. انظر: تاريخ بغداد (٣٣٢/٨)، وتهذيب الكيال (٢٩٤٦).

⁽١٠) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١١) في (م) و(ي): (السعداء).

الفُقراء»، ثمَّ قال له: «لَقِّنِّي -يعني: الشَّهادة- ولا تُعِدْ عليَّ إلا أنْ أتكَلَّمَ بكلام ثان»(١).

والمقصود أنْ يموتَ الرجل وليس^(۲) في قَلْبِه إلا الله على القالم المارة على القالم المارة على القلب، [۹۸/أ] وعمل القلب هو الذي يُنظَرُ فيه وتكونُ النَّجاة بسببه، وأمَّا حركة اللِّسان دونَ أنْ تكون تَرْجَمة عما في القلبِ فلا فائدة فيها، ولا خيرَ عندها، وأمَّا حُسن الظَّنِّ بالله تعالى عند الموت فواجب؛ قال عَلَيْ (لا يموتنَّ أحدُكم إلا وهو يُحسِّنُ الظَّنَّ بالله تعالى فكره مسلم (٤).

وقال عبد الله بن مسعود رَضَالِيَهُ عَنهُ: «والذي لا إله غيره، لا يُحسِّنُ أحدٌ الظَّنَّ باللهِ إلا أعطاهُ الله ظَنَّه، وذلك أنَّ الخيرَ بيدِه» (٥)، وقال عبد الله بن عبَّاس رَضَالِيَهُ عَنْهُا: «إذا رأيتُم الرجلَ قد نَزَلَ به الموتُ فبشِّرُوه حتَّى يَلْقَى ربَّه وهو حَسَنُ الظَّنِّ به (٢)، وإذا كان حيًّا فخوِّفُوهُ بربّه، و[ذكرُوه] (٧) شدَّة عِقَابه» (٨)، وقال المعتَمِرُ بن سليهان (٩) رَحَهُ هُمَاللَّهُ: «قال لي أبي عند موته (١٠):

⁽۱) أخرج ابن الجوزي في الثبات عند المهات (ص:۱۰۸) عن الحسن بن الرَّبيع قال: سمعتُ ابنَ المبارك حين حَضَرَتُهُ الوفاةُ وأقبل نُصَيْرٌ يقول له: يا أبا عبد الرحمن، قل: لا إله إلا الله، فقال: «يا نُصَيْر، قد تَرَى مَقدِرَةَ الكلام، فإذا سَمِعتَنِي قد قلتُها فلا تُردِّدُهَا حتَّى تسمعنِي قد أَحدَثتُ بعدَها كلاما، فإنَّا كانوا يَستحِبُّون أنْ يكون آخرُ كلام العبدِ ذلك».

⁽٢) في (ي): (ولم).

⁽٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) صحيح مسلم [كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب الأمر بحُسن الظَّنِّ بالله تعالى عند الموت] (١٣١٥/٢) -(٢٨٧٧).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (بالله).

⁽٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) أخرجه ابن المبارك في الزهد والرقائق (١٤٨/١).

⁽۹) معتمر بن سُليان بن طرخان التَّيميّ، أبو محمَّد البَصريّ، قيل: إنه كَانَ يلقب بالطفيل، ولم يكن من بني تيم، وإنها نزل فيهم فنسب إليهم، وكان مولى لبني مرة، روى عن والده وعاصم الأحول، ومَنصور بن المُعتَمِر وغيرهم، ورَوَى عَنه أحمد بن حنبل، وابن المبارك، وإسحاق بن راهويه، وغيرهم، قال ابن سعد: (كان ثقة، ولد سنة ٢٠١ه، ومات سنة الممد بن حنبل، وابن المبارك، وإسحاق بن راهويه، وغيرهم، قال ابن سعد: (كان ثقة، ولد سنة ٢٠١ه، ومات سنة ١٨٧ هـ بالبصرة في خلافة هارون). انظر: التاريخ الكبير للبخاري (٨/٤٥)، وتهذيب الكهال (٢٨/٢٥).

⁽۱۰) في (م) و(ي): (الموت).

يا مُعتَمِر، حدِّثني بالرُّخَصِ، لعلِّي أَنْ أَلقَى اللهَ ﷺ وَأَنَا حَسَنُ الظَّنِّ به (١)، وكانوا يَستحبون أن يُذكَّرُ (٢) [العبدُ] (٣) بمحاسِن عمله عند موتِه لكى يُحسِّنَ ظنَّه بربِّه (١).

وقال الفضيل بن عياض رَحِمَهُ اللَّهُ: «ما دُمتَ حيًّا فلا يكنْ شيءٌ عندك أخوفَ من اللهِ ﷺ، فإذا نَزَلَ بك الموتُ فلا يكن عندك شيءٌ (٥٠) [٩٨/ب] أرجى من الله ﷺ (٦٠).

ويُروى أنَّ حذيفة بن اليمان رَضَّالِلَهُ عَنْهُ لما نَزَل به الموتُ قال: «حبيبٌ جاء على فَاقة، قد كنتُ قبلَ اليوم أخشَاك، وأنا اليوم أرجوك»(٧).

ويروى عن الحسن بن اللَّيث (٨) رَحِمَهُ اللَّهُ قال: «رأيتُ محمَّد بنَ محمَّد الرَّازي (٩)(١٠) في

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(١/ ٣٣١) ضمن موسوعته].

⁽٢) في (م) و(ي): (يذكروا).

⁽٣) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) أخرج ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٣١/٥) ضمن موسوعته]، والبيهقي في شعب الإيهان (٣١٩/٢) عن إبراهيم النَّخعى أنه قال: «كانوا يَستحبُّون أنْ يُلَقِّنُوا العبدَ مُحَاسِنَ عملِهِ عند مَوتِه؛ لكَى يُحسِنَ ظَنَّه بربِّه».

⁽٥) في (ش) و (م): (شيئا عندك).

⁽٦) لم أقف عليه بهذا اللفظ، ولعل المصنف ذكر بالمعنى ما أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٨٩/٨) عن إسحاق، قال: سَمعتُ الفضيل يقول: «الخوف أفضلُ مِن الرَّجاء مادام الرَّجلُ صحيحًا؛ فإذا نَزَلَ به الموت فالرَّجاء أفضل مِن الخوف. يقول: إذا كان في صحَّته مُسِيئًا ساء ظنُّه عند الموت وحَسُنَ ظَنَّهُ، وإذا كان في صحَّته مُسِيئًا ساء ظنُّه عند الموت ولَم يَعْظُم رجاؤه».

⁽۷) تقدم في (ص:٦٨).

⁽٨) الحَسَن بن أَحْمَد بن اللَّيْث، أَبُو الحَسَن الرَّازيِّ، سَمِع إبراهيم بن موسى الحافظ، وعبد الله القواريري، وأقرانهما، وَروى عنه أبو الحسن القطان، وطائفة، وهو ثقة، توفي سنة ٢٨٧هـ. انظر: الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (٢/٣)، تاريخ الإسلام (٢/٤).

⁽٩) هكذا ورد الاسم في (ت)، ولعله تصحيف، وقد جاء في تاريخ بغداد: «محمد بن حميد الرازي».

⁽۱۰) محمد بن مُميد بن حيَّان، أبو عبد الله الرازي، مولده في حدود الستين ومئة، حدث عن ابن المبارك، والفضل بن موسى، وخلق كثير، وحدث عنه أبو داود، والترمذي، والقزويني في كتبهم، وأحمد بن حنبل، وخلق كثير، وهو مع إمامته منكر الحديث، صاحب عجائب، ولذلك تكلَّم بعض الأئمة فيه وضعّفوه، توفي سنة ٢٤٨هـ. انظر: تهذيب الكمال (٩٧/٢٥)، وسير أعلام النبلاء (٥٠٣/١١).

المنام، فقلت له: يا أبا عبد الله، ما فَعَل اللهُ بك؟ قال: غَفَرَ لي، قلتُ: بِمَ؟ قال: بِرَجَائي له مُنذُ ثَانين سنة»(١).

ودَخَل وَاثِلَة بن الأسقع رَضَالِلَهُ عَنْهُ على رجلٍ فَوجَدَه في الموت، فقال له: أخبِرْني كيفَ ظنُّكَ بالله تعالى؟ فقال (٢) الرجل: أغرقتني ذنوبي، وأَشرَفَت [بي] (٣) على الهلكة، ولكنْ أرجو رحمة الله تعالى، فكبَّرَ وَاثلَةُ وكبَّرَ أهلُ البيت لتكبيرِه، وقال: سَمِعتُ رسولَ الله ﷺ يقول: «قال الله تعالى، فكبَّرَ وَاثلَةُ وكبَّرَ أهلُ البيت لتكبيرِه، وقال: سَمِعتُ رسولَ الله ﷺ على: أنا عندَ ظنِّ عبدي بي، فليُظنَّ بي ما شاء »(٤).

ويُروى أنَّ النبيَّ عَلَيْ اللهُ وَخَلَ على شابِّ وهو في الموت، فقال [له] (٥): «كيفَ تَجِدُك؟»، قال: أرجو الله يا رسول الله، وأخافُ ذنوبي، فقال رسول الله (٢) عَلَيْ : «لا يجتمِعَانِ في قلْبِ عبد في مثل هذا الموطنِ إلا أعطاهُ اللهُ ما (٧) يَرجُو، [٩٩/أ] وأَمَّنَه مما (٨) يَخاف» خرجه الترمذي (٩٠). ورأى (١٠) بعضُ الصَّالِين رَحْمَهُ اللهُ الحسنَ بن هانئ بعد موتِه في النَّوم، فقال له: ما فَعَلَ ورأى (١٠)

⁽١) أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد (٦٧/٣) في ترجمة محمد بن حميد.

⁽٢) في (م): (قال).

⁽٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) أخرجه أحمد في مسنده (٢٥/ ٣٩٨) ح(١٦٠١٦)، وابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٢٧/٥) ضمن موسوعته] - والسياق له-، والبيهقي في شعب الإيهان (٣١٨/٢)، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (٢٢٤/٤) ح(١٦٦٣)، وصححه كذلك محققو المسند.

⁽٥) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) في (ش) و(م) و(ي): (النبي).

⁽٧) في (ش) و (م): (الذي).

⁽A) في (ش) و (م) و (ي): (الذي).

⁽۹) جامع الترمذي [كتاب الجنائز عن رسول الله عليه] (ص: ۲۳۱) ح (۹۸۳)، وأخرجه -أيضا- ابن ماجه في سننه [كتاب الزهد، باب ذِكر الموت والاستعداد له] (ص: ۷۰۱) ح (۲۲۱)، والنسائي في السنن الكبرى [كتاب اليوم والليلة، ما يقول المريض إذا قيل له: كيف تَجِدُك؟] (۹/ ۳۹۰) ح (۱۰۸۳٤)، وجوَّد إسناده النووي في خلاصة الأحكام (۲/۲)، وصححه الألباني في السلسلة الصحيحة (۲/۲) ح (۱۰۵۱).

⁽١٠) هذا الأثر ساقط من جميع النسخ عدا الأصل (ت).

اللهُ بك؟ فقال: غَفَرَ لي، قلتُ: بهاذا؟ قال: بأربعةِ أبياتٍ قلتُهنَّ في طَيِّ فِرَاشي، فَمَشَى الرَّجل إلى دار الحسن فالتمسَها فَوَجَدَها، وهي:

يَارِبِّ إِنْ عَظُمَ تُ ذُنُ وبِي كَثررةً فَلَقد عَلِمْ تُ بِأَنَّ عَفْ وَكَ أَعظَمُ أَعلَمُ اللّهِ عَلَمْ تُ بِأَنَّ عَفْ وَكَ أَعظَمُ أَدعُ ولا يَرجُ مَ أَمر تَ تَضررُ عا فَا ذَا رَددتَ يَدِيْ فَمَ نِ ذَا يَرجُمُ الْمَدرِ مُ اللّهِ عَرِي فَمَ نَ ذَا اللّهِ عَلِم اللّهِ عَلِم اللّهُ إِلا الرّجَ اللّه عَلِم اللّهُ إِلا الرّجَ اللّه عَلِم اللّهُ إِلا الرّجَ اللّه عَلَم الله عَلَم الله الرّجَ اللّه عَلَم الله الرّجَ اللّه عَلَم الله الرّبَ عَلَم اللّه الرّبَ اللّه الرّبَا الرّبَ عَلَم اللّه الرّبَا الرّبَ عَلْم اللّه الرّبَا الرّبُولِ الرّبَا الرّبَا الرّبَا الرّبُولِ الرّبَا الرّبُولِ الرّبَا الرّبِ الرّبَا الرّبَا الرّبَا الرّبَا الرّبَا الر

وقال ثابِتُ البُنَانِي (٢) وَحَمَهُ اللَّهُ: «كان شابُّ به حِدَّة، وكانت أمُّه تَعِظُهُ وتقولُ له: يا بُني، إنَّ لكَ يوماً فاذْكُرْ يَومَك، وإنَّ لكَ مَصْرَعاً فاذْكُرْ مَصْرَعَك، فلما نَزَلَ به أمرُ اللهِ أكبَّتْ عَليه أُمُّه، فجَعَلَت [أمُّهُ] (٣) تقول: يا بُنَي، قد كنتُ أُحذِّرُك مَصْرَعَك هذا، فقال لها: يا أُمَّة، إنَّ لي ربًّا كثيرَ المعروف، وإنِّ لأرجُو أنْ لا يُعذِّبني بكرَمِهِ ورحمتِه، قال ثابتُ: فمات فرَحِمَهُ اللهُ وَعَلَّ بحُسْنِ ظنّهِ بربِّه (٤)» (٥)، أُخبرَ بذلك في النَّوم أو أُخبرَ به عنه.

وقال[۹۹/ب]جابر بنُ عبد الله رَخِوَالِلَّهُ عَنْهُ: «كان شابُّ به زَهْو^(۱)، فَنزَل به الموت، فقالت له أُمُّه: يا بُني، تُوصِي بشيء؟ قال: [نعم]^(۷)، خاتمي ادفنِينِي به؛ فإنَّ فيه ذِكْرَ الله تعالى، فلعلَّه يرحمُني^(۸)، فلما دُفِنَ رُئِيَ في النَّوم^(۹)

⁽١) أخرجه الخطيب في تاريخ بغداد (٥/٥/٨)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٦٦/١٣).

⁽۲) ثابت بن أسلم، أبو محمد البُناني البصري، وبُنانة هم بنو سَعد بن لؤي، ولد في خلافة معاوية، وحدث عن ابن عمر، وابن الزبير، وغيرهم، وعنه عطاء، وقتادة، وغيرهم، وهو من ثقات التابعين، قال أنس: (إنَّ للخير أهلا، وإن ثابتا هذا من مفاتيح الخير)، توفي سنة ١٢٣هـ، وقيل ١٢٧هـ، وله ٨٦ سنة. انظر: حلية الأولياء (٣١٨/٢)، والسير (٥/ ٢٢٠).

⁽٣) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) وردت العبارة في الزهد لأحمد (ص.٣٠٨) مختلفة حيث قال ثابت: «مات رَحَمَهُ ٱللَّهُ يُحسِّن ظَنَّه باللَّهِ في حالِهِ تِلْك».

⁽٥) أخرجه أحمد في الزهد (ص:٨٠٨)، وابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٢٨/٥) ضمن موسوعته].

⁽٦) الزَّهُو: الكِبْر والتِّيه والفَخْر. لسان العرب (٣٦٠/١٤).

⁽٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) لا دليل على هذا الفعل ولم يرد في الكتاب والسنة ولا عن أصحاب رسول الله رَضَاً لِللَّهُ عَنْهُم، والخير كل الخير في اتباعهم.

⁽٩) في (ش) و (ي): (المنام).

فقال: اخبرُوا أُمِّي أنَّ اللهَ قد غَفَرَ لي»^(١).

وقال ذو النُّون المصرِي رَحْمَهُ اللَّهُ: «كان في جِوَارِي شابُّ مُسرِفٌ على نفسِه، كثيرَ الخطايا، فمَرِضَ فَدَخَلْتُ عليه أعودُه، فإذا هو قد ماتَ وأوصَى أنْ يُكتَبَ على قبرِه بشيء (٢)(٣)، فرأيتُه في منامي، فقلتُ له: ما فَعَلَ اللهُ بك؟ فقال: غَفَرَ لي، فقلتُ: بهاذا؟ قال: فَكَرْتُ في جُرْمِي وفي عَفْوِه؛ فرأيتُ عَفْوَهُ أكثرَ (٤) مِن جُرْمِي »، قال ذو النُّون: «فلها أصبحتُ جِئتُ إلى قبرِه فإذا عليه مكتوب (٥):

حُسْ نُ ظَنِّ عِيْ بِ كَ يَ اللهِ مَّ عَبْ لِللهِ مَ عَبْ لِللّهِ مَ عَبْ لِللّهُ مَ عَبْ لِللّهِ مَلْ عَلِيْ لِللّهِ مَلْ عَلَيْ عَلَيْكِ لِلْ لِللّهِ مَلِي عَلْمَ عَلَيْ عَلَيْكِ لِلْمُ مَا عَلِي عَلَيْكِ لِلْمُ عَلَيْكِ لِلّهِ مَلْ عَلَيْكِ مِ

ويُروى عن بعض الصَّالحين قال: «قال مالِكُ بن دينار رَحِمَدُاللَّهُ: رأيتُ مُسْلِمَ بنَ يسارٍ (^)

⁽۱) أخرجه ابن أبي الدنيا في حسن الظن بالله [(٣١٦/٢) ضمن موسوعته] عن «مُرَجَّى بن وداع»، والبيهقي في شعب الإيان (٩/ ٣٢٦) عن «رجا بن وداع»، وأورده الغزالي في الإحياء (ص:١٨٤٦) عن جابر بن وداعة، ولعل الصواب في ذلك أنه «مرجى بن وداع» لأنه الوارد في كتب التراجم. انظر: تاريخ دمشق (٢٠٨/٥٧)، لسان الميزان (١٤/٦).

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (شيء).

⁽٣) ثبت عن النبيِّ عَلَيْهُ النهي عن الكتابة على القبر كما أخرجه الترمذي في جامعه (ص:٢٤٩) ح(٢٠٥٢) عن جابرٍ قال: «بَهَى النَّبيُّ عَلَيْهًا أَنْ تُجَصَّصَ القُبُورُ، وَأَنْ يُكْتَبَ عَلَيْهَا، وَأَنْ يُبْنَى عَلَيْهَا، وَأَنْ تُوطأً»، وصححه الألباني في الإرواء (٣/٧٠٪) ح(٧٥٧)، وقال الذهبي في تلخيص المستدرك (٢٠٥١): «ولا نعلم صحابياً فعل ذلك، وإنها هو شيء أحدثه بعض التابعين فمن بعدهم، ولم يبلغهم النهي»، وذهب إلى تحريم الكتابة على القبور جماهير العلماء. انظر: المغني لابن قدامة (٣/٤٩٤)، والمجموع شرح المهذب للنووي (٢٦٦/٥)، وأحكام المقابر للسحيباني (ص:١٧٧).

⁽٤) في (ش) و(م): (أكبر).

⁽٥) في (ش) و(م) و(ي) زيادة: (شعر)، وهي غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) ينبغي أن يُعلم الفرق بين حسن الظن بالله وبين الغرور، فإنّ حسن الظن بالله هو الذي يحمل على العمل، ويسوق العبد إليه، وأما إن دَعَا إلى البطالة والانهاك في المعاصى، فهو غرور. انظر: الداء والدواء لابن القيم (ص:٨٦).

⁽٧) لم أقف عليه.

⁽٨) مسلم بن يسار، أبو عبد الله البصري، مولى بني أمية، وقيل: بني تيم، من موالي طلحة، روى عن عدة من الصحابة، وقيل أن لأبيه صحبة، وحدث عنه ابن سيرين، وقتادة، وآخرون، تابعي جليل، قال ابن عون: (كان لا يفضل عليه أحد في زمانه)، توفي سنة ١٠٠ه، وقيل ١٠١ه. انظر: تاريخ دمشق (١٢٤/٥٨)، وسير أعلام النبلاء (١٠/٤).

في النّوم بعد موتِه بسنة، فسلّمْتُ عليه فلم يَرُدَّ عليّ السّلام، فقلتُ له: لِمَ لا تَرُدَّ الموت؟ قال: السّلام؟ قال: وكيفَ أرُدُّ عليكَ السّلام\() وأنا ميّت؟ فقلتُ له: وماذا لَقِيتَ بعدَ الموت؟ قال: ودَمَعَت عَينَا مالكِ عند هذا القول، فقال: لَقِيتُ أهوا لا وزلازلَ وعَظَائِمَ وشَدائد، قال مالكِّ: فقلتُ له: ما(٢) كان بعد ذلك (٣)؟ قال: وما تراهُ يكونُ من الكريم إلا الكرم؟! قَبِلَ [مِنّا](٤) الحسنات، وغَفَرَ لنا السيئات، وضَمِنَ عنّا التّبِعَات، كما كان حُسْنُ ظنّي [به](٥)، قال: ثمّ شَهِقَ مالكُ شهقةً خَرَّ مَغشِياً عليه، فلَبِثَ في غَشْيَتِه أياماً مريضاً ثمّ ماتَ من مرضِه ذلك، وكان يُقال إنّ قَلْبَه انصَدَع»(١).

ولولا حُسْنُ الظَّنِّ بالله عَلَى لهَلَكَ الخَلْق.

وقال عبد الواحد بن زيد (٧) رَحِمَهُ اللَّهُ: كان سببُ موتِ مالك بن دينارٍ هذه الرُّؤيا (٨)، سألتُه عنها، فَقَصَّهَا عليَّ، فَجَعَل يَشهَقُ ويضطَّرِبُ حتى ظننتُ أنَّ كَبِدَه قد تقَطَّعَتْ في جَوْفِه، ثمَّ هَدَأً فحَمَلْنَاهُ إلى منزِله، فلم يَزَلْ مريضاً منها يُعَاد، حتَّى ماتَ رَحِمَهُ اللَّهُ (٩).

⁽١) في (ش): (السلام عليك).

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (فم)).

⁽٣) في (ش): (الموت).

⁽٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) أخرجه ابن أبي الدنيا في المنامات [(٦/ ٢٢٠) ضمن موسوعته]، والدينوري في المجالسة وجواهر العلم (١/ ٤٥٢).

⁽۷) عبد الواحد بن زيد، أبو عُبيدة البَصريّ، روى عن الحسن، وعطاء بن أبي رباح، وجماعة، وعنه وكيع، وأبو سُليهان الداراني، وجماعة، قال ابن حبان: (كان ممن غلب عليه العبادة حتى غفل عَن الإتقان فكثر المناكير في حديثه)، كان واعظا، وقد زل في مسائل في القدر، قيل أنه توفي سنة ۱۷۷ه، وضعّفه الذهبي وذكر أن وفاته قبل ١٥٠هـ. انظر: تاريخ دمشق (٢١٥/٣٧)، وتاريخ الإسلام (١٣٩/٤).

⁽٨) في (ش) و(م) و(ي): (وما كان سبب موت مالك بن دينار إلا هذه الرؤيا).

⁽٩) أخرجه ابن أبي الدنيا في المنامات [(٢٢١/٦) ضمن موسوعته].

وقال أبو عُمَر الضَّرِير (١) رَحِمَهُ اللَّهُ: حدَّثني سُهيل (٢) -أخو حَزْم - قال: «رأيتُ مالِكَ بنَ دينارٍ [١٠٠/ب] في النَّوم بعد موتِه بسنة، فقلتُ له: أبا يحيى، [ماذا فعل الله بك؟] (٣) وماذا قَدِمْتَ به على الله تعالى (٤)؟ فقال: قَدِمْتُ عليه بذنوبِ كثيرةٍ فمَحَاها (٥) حُسْنُ ظنِّي به تبارك وتعالى (٢).

وقال عَمَّارُ بن سَيْفٍ (٧) رَحَمَهُ ٱللَّهُ: «رأيتُ الحسنَ بنَ صالح (٨) في منامي بعد موته، فقلتُ له: لقد كنتُ [متمنياً] (٩) لِلقائك، فهاذا عندك؟ فأخبِرْنا (١١) بها عندك؟ فقال: لم أرَ (١١) شيئاً مثلَ حُسْن الظَّنِّ بالله تبارك وتعالى »(١٢)، وأنشدوا (١٣):

⁽۱) حفص بن عُمَر، أبو عمر الضرير الأكبر البَصريّ، روى عن بشر بن المفضل، وجرير بن حازم، وآخرون، وروى عنه أحمد بن حنبل، جماعة، قال ابن حبان: (كان من العلماء بالفرائض، والحساب، والشعر، وأيام الناس، والفقه، ولد وهو أعمى)، توفي سنة ٢٢٠ه، وهو ابن نيف وسبعين سنة. انظر: الجرح والتعديل (١٨٣/٣)، تهذيب الكمال (٤٥/٧).

⁽٢) سُهيل بن أبي حزم القُطَعِي، واسم أبيه مهران، وقيل: عبد الله، أبو بكر البَصريّ، أخو حزم بن أبي حزم، روى عن ثابت البناني، ومالك بن دينار، ويونس بْن عُبَيد، وآخرون، وعنه ابن المبارك، وزيد بن الحباب وآخرون، وفاته قبل ١٧٠هـ. انظر: تهذيب الكهال (٢١٧/١٢) تاريخ الإسلام (٤٠٣/٤).

⁽٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) في (ي): (قدمت به عليه).

⁽٥) في (ي): (محاها).

⁽٦) أخرجه ابن أبي الدنيا في المنامات [(٢٢١/٦) ضمن موسوعته].

⁽٧) عمار بن سيف الضبي، أَبُو عبد الرحمن الكوفي، وَصِيُّ سفيان الثوري، روى عنه، وعن عاصم الأحول، وآخرون، وروى عنه النبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قَال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل عنه ابن المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قَال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل عنه ابن المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل عنه ابن المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل عنه المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل عنه ابن المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل عنه ابن المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل عنه ابن المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل عنه المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل المبارك، وأبو نعيم الفضل بن دكين، قال أبو حاتم: (كان شيخا صالحا، وكان ضعيف الحديث)، وفاته قبل المبارك، وأبو نعيم الم

⁽٨) الحسن بن صالح بن بن حي، وهو حيَّان بن شُفَيِّ بن هُنَيِّ الهَمْدَانِي النَّوريِّ، أبو عبد الله الكوفي، ولد سنة ١٠٠هـ، روى عن أبيه، وسلمة بن كُهَيْل، وآخرون، وروى عنه ابن المبارك، ووكيع وجماعة، ومع ما كان عليه من الحفظ والعبادة إلا أنه كان يرى رأى الخوارج، توفى سنة ١٦٩هـ انظر: تهذيب الكهال (٦/ ١٧٧)، وسير أعلام النبلاء (٣٦١/٧).

⁽٩) في الأصل (ت) كلمة غير واضحة، والمثبت من بقية النسخ (ش) و(م) و(ي).

⁽۱۰) في (ش) و (م) و (ي): (أخبرنا).

⁽١١) في (ي): (يك).

⁽١٢) أخرجه ابن أبي الدنيا في المنامات [(٢٥/٦) ضمن موسوعته].

⁽١٣) من هنا إلى نهاية الأبيات ساقط من جميع النسخ عد الأصل (ت).

أَحْسِنِ الظَّنَّ بِرَبٍ لَم يَسزَلُ مَسن غَدَتْ نَعِهَاؤُهُ فِي ذَا الْوَرَى مَسن غَدَتْ نَعِهَاؤُهُ فِي ذَا الْوَرَى وَسِعَ العالم فضلاً وجَداً(١) وإذا لم تُحسِن الظَّسنَّ بِسِهِ وإذا لم تُرْجُهُ مَسنْ يُرْتَجَسى فإذا لم تَرْجُهُ مَسنْ يُرْتَجَسى فلْتَطِبْ نَفسَاً عَليه ولَه السه وقال أيضا:

أَحْسِنِ الظَّنَّ ما استَطَعْتَ بِرَبِّكْ وإذا مَا أُصِبْتَ يوماً بِضُرِّ وإذا مَا انتَحَاكَ (٤) أمرُ عَسِيرٌ وذنوبُ خَبَّاتَمُنَّ قصدِياً وذنوبُ خَبَّاتَمُنَّ قصدِياً تُسبُ إليه والجَا مِنها إليه ودُمُوعُ الحرزينِ لا تُمسِكْنَها واقْدَحَنَّ (٢) في الضُّلُوعِ نارَ مَتَابٍ وإذا مَا تَعَاظَمَتْ كَ ذُنوبِ

دَائِمَ الإحسَانِ بَرَّا لا يَمَلْ فَحَسَلْ جُمَلِ الْأَحْسَلْ عَنْ فَي إِنْ رَجْمَلْ مُمَرِسِلُ الْعَزْ لَاءِ(٢) سَحَّا(٣) مُتَّصِلْ مُرسِلُ الْعَزْ لَاءِ(٢) سَحَّا(٣) مُتَّصِلْ فَمَنْ يُعَمِّنْ لُهُ يَا ذَا الرَّجُلُ فَمَنْ تَسَلْ وإذا مَا لم تَسَلْهُ مَنْ تَسَلْ والأَسْنَى والأَجَلْ حَمْلُ الأعلى والاسْنَى والأَجَلْ

فالأماني جُمِعنَ في حُسْنِ ظَنَّكُ فإليه اللَّجَاُ في كُشْفِ ضُرِّكُ [١/١٠١] فإليه اللَّجَا في كَشْفِ ضُرِّكُ أَمْرِكُ فه و المرتجى لِتَيسيرِ أَمْرِكُ فه وحديثاً فكسررتْ عَظْم ظَهْرِكُ فه وحديثاً فكسررتْ عَظْم ظَهْرِكُ فه و أَدْنَى إليك مِن ذَاتِ نفسِكُ وَلْتَدَعْهَا مَسَارِباً (٥) تحت نَحْرِكُ فعَسَاها تُميتُ نِسيران رَوْعِكُ فعَسَاها تُميتُ نِسيران رَوْعِكُ فاعتقادُ القُلُوبِ أعظم ذَنبكُ

⁽١) الجَدّ: الحظّ والسَّعادة والغِنَى. لسان العرب (١٠٨/٣).

 ⁽٢) العَزْلاَء: في الأصل: مَصَبّ الماء من الرَّاوِية والقِرْبة، وأُطلق على السَّحابة إذا انهمَرَتْ بالمطر، فيُقال: قد حَلَّت عَزَالِيَها.
 انظر: تاج العروس (٢٩/٢٩).

⁽٣) السَّحّ. الصَّبّ المتتابع. انظر: المصدر السابق (٦/٦).

⁽٤) انتحاك: أي قَصَدَك. انظر: تاج العروس (١/٤٠).

⁽٥) المسارب مأخوذة من السَّرَب وهي القَنَاة التي يجري فيها الماء. انظر: المصدر السابق (٣/٥٠).

⁽٦) القَدْحُ: إشعالك النار بالعُود أو بالحجر، ويُقال للَّذي يُضرب فتَخرُج منه النَّار قدَّاحة. انظر: لسان العرب (٢/٥٥٥).

ومَرِضَ أعرابيٌ فقيل له: إنَّك تموت، قال(١): «فإذا مِتُّ فأينَ يُذهبُ بي؟» فقالوا(٢): إلى الله تعالى، قال: «وما أكرَهُ أن يُذهبَ بي إلى مَن لا يرى خيراً (٣) إلا مِن عنده»(٤).

⁽١) في (ي): (فقال).

⁽٢) في (م) و (ي): (قال).

⁽٣) في (ي): (الخير).

⁽٤) أخرجه ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٥/ ٣٣٠) ضمن موسوعته].

باب في الجنائز وفضل اتباعها

ذَكَرَ البخاريُّ (١) عن أبي هريرة رَضَالِكَ عَنْهُ أَنَّ النبيَّ (٢) عَلَيْكَ عَنْهُ أَنَّ النبيَّ (٢) عَلَيْكَ عَنْهُ أَنَّ النبيَّ وكان مَعَه حتَّى يُصلَّى عليها، ويُفرغَ مِن دَفنِها؛ فإنَّه يَرجع من الأجر بقِيراطين، كلِّ قيراطٍ مثلُ أُحد، ومَن صلَّى عليها ثمَّ رَجَع قبل أَن تُدفن (٣)؛ فإنَّه يَرجِع بقيراط».

وذكر مُسلم (٤) عن ثَوبان مولى رسول الله عَلَيْكَ قال: قال [١٠١/ب] رسول الله عَلَيْكَ : «مَن صَلَى على جنازة، فله قيراط؛ فإنْ شَهِدَ دفنَها فله قيراطان؛ القيراطُ مثلُ أُحد».

واعلمْ رحمك الله تعالى أنَّ في الجنائز عبرةً للمعتبرين، وفِكرةً للمتفكرين، وتنبيهاً للغافلين، وإيقاظاً للنائمين؛ بينا^(٥) الإنسان في قيامٍ وقعود، ونزولٍ وصعود، وخُذْ هذا ودَعْ هذا ^(٢)، وابْنِ هذا واهدِمْ هذا، وقد كانَ وما كان، وأينَ ذَهَبَ فلانُ ومِن أينَ جاء فلان، إذ جاءَه أمرٌ إلهيّ، وحادِثٌ سَهاويّ، وحُكْمٌ ربَّاني، فسَكَّنَ حَركتَه، وأطفأ شُعْلَته، وأذهبَ نضارتَه (٧)، وتَركه كالخشبة المُلقاة، والحجرِ المرمي؛ إنْ صِيْحَ به لم يَسْمَع، وإنْ دُعِيَ لم يُجِب، وإنْ قُطِّعَ أو أُحرقَ (٨) لم يَتكلّم، إنَّ ربَّك على ما يشاءُ قدير.

ولكنَّ حُبَّ الدُّنيا وحِجَابِ الهوى الذي غَطَّى القُلُوب، وأَعْشَى^(٩) البصائر، منَع^(١٠) من الفِكْرَة في الجنائز، والاعتبارِ بها، فصَارت لا تزيدُ رؤيتها ولا مشاهدتُها إلا غَفلَة (١١١)، حتَّى كأنَّ

⁽١) صحيح البخاري [كتاب الإيمان، باب اتِّباع الجنائز مِن الإِيمان] (ص:٢٢) ح(٤٧).

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (رسول الله).

⁽٣) في (م): (يُدفن)، وفي (ي): (الدفن).

⁽٤) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب فضل الصلاة على الجنازة] (٢١/١) ح(٩٤٦).

⁽٥) في (م) و(ي): (بينها).

⁽٦) في (ش): (وأخذ هذا أو دع هذا)، وفي (ي): (وأخذ هذا ودع هذا).

⁽٧) في (ش) و (م) و (ي): (نضرته).

⁽٨) في (ش) و (م) و (ي): (حُرِّق).

⁽٩) يقال: عَشَا عن الشيء يَعْشُو: ضَعُف بصره عنه. انظر: تاج العروس (٣٩)٥).

⁽۱۰) في (ش) و(م) و(ي): (يمنع).

⁽١١) في (ش): (لا تزيدُ رؤيتها إلا قسوة ولا مشاهدتُها إلا غَفلَة)، وفي (م) و(ي) كذلك إلا أن (غفلة) جاءت قبل (قسوة).

الميِّت إنَّما هو نائمٌ يستيقظُ (١) بعد ساعة، ويَهُبُّ عن قريب، وكأنَّ (٢) الذي يراها لا يكونُ مثلها، ولا يَدخُل مدخلَها، وأنَّ ذلك الميِّت نَزَلَ به الموتُ (٣) [١٠١/أ] وحدَه، وإيَّاهُ قَصَدَ خاصَّة.

نعم، يَعلم الإنسانُ مناً أنَّهُ سيموتُ كما ماتَ هذا، وتُشيَّعُ جنازتَه كما شُيِّعَتْ جنازة هذا، وربَّما مات بحيثُ لا تُشيَّعُ (٤) له جنازة (٥)، ولا توارَى (٢) له جُثَّة، ولكنْ لا يَظُنُّ ذلك عن قريب، ولا يَحسبُ أنَّه منه (٧) غيرُ بعيد، قد فَسَحَ لنفسه في المدَّة، ومَدَّ لها في المُهلَة، وحَكَمَ أنَّه لا يموتُ إلا بعد سِنين، وإنْ قال: ربَّما أموتُ اليومَ أو غدا! فقولُ ضعيفٌ لا يَتحرَّكُ منه بسببه سَاكِن، ولا يَظهرُ منه عليه (٨) أثرٌ (٩)؛ لأنَّه عند رُؤية الجنازة كما كَان قَبل أنْ يَرَاها!

وربَّمَا تحدَّثَ (۱۱) بحديثه الذي [كان] (۱۱) يتحدَّث، والميِّت يُدفن أو هو وراءه يُشيِّعُه إلى قبرِه، وإنْ جاءَه ضَحِكٌ ضَحَكَ، وإنْ حَضَرَهُ نَادِرٌ (۱۲) من لغوِ الكلامِ تَكَلَّمَ به، وأُودَعَه صحيفتَه، وبَعَثَ به إلى ربِّه!

وقلَّما يَبكِي على الجنائز(١٣) إلا أهلُها تألُّما لفراقِها لا لنفس الموت؛ كبكاء الصَّبيّ والمرأة

⁽١) في (ش) و (م): (فيستيقظ).

⁽٢) في (ش) و (ي): (أو كأن).

⁽٣) في (ش) و(م) و(ي): (الميت به نزل ملك الموت).

⁽٤) في (ي): (لا يشيع).

⁽٥) في (م) و(ي): (جنازته).

⁽٦) في (ي): (ولا يواري).

⁽٧) في (ي): (منه أنه).

⁽۸) في (ش) و(م) و(ي): (عليه منه).

⁽٩) في (ي): (أثر نازل).

⁽۱۰) في (ي): (يحدث).

⁽١١) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽۱۲) في (م): (نادرة).

⁽١٣) في (ي): (الجنازة).

اللذينِ لا يَعقلانِ ولا يَعلمان، ولو كانوا يعلمونَ لكان بكاؤُهم على أنفسِهم لا على ميِّتِهم؛ لأنَّ ميِّتَهم قد مات، وهم يَنتظرون الموت، وأنشد (١)(٢) بعضهم [١٠٢/ب]:

> أعاذل حتَّام (٣) تَعذِليني الُـومي بــا شِــئتِ مِــنْ مَــلام غيرَ بُكائِي فَعنْهُ عَلِّي وعَـن ضُـلُوعي تَفُـورُ نـاراً واسترهمي لي بررًّا رحيهاً و لا تَظُنَّ عِي بِأَنَّ حُرِيْ آثَار ذَاكُمْ إِنْ مَات مَيْتٌ تَرَكْتُ لُهُ فِي القُبْ ور فَ رُدَا لا وَاللَّذِي جُلُودُه يُرجَلَّى مَا أنَا بِالْإِلا لِنَفْسِي وَمَصْرَعٌ لِلمَنْ ونِ ضَيِقٌ أُوْخَذُ فيه مِنْ كُلِّ أُفْتِ فمِن أَمَامي ومِن وَرَائِسي وفوق رأسِي معا وتحتِي ولا احتيالٌ ولا افتداءُ

إنْ لم تُعِينِينَ في [ف] اترُكِيني (٤) وَوَبِّخِينِ عِي وَفَتِّ لِينِي وعَن عَوِيلي وعَن أَنينِيْ تَأْكُلُ مِنِّى عَدَى الوَتِينِي (٥) يُسرع في سببه المُعين وَسُفْمَ جِسْمِي ومَا تَرَيْنِي قد كان دُنيَايَ ذَا ودِين وَحَين تُ في دَمع في الحزين كَ أُوانٍ وكَ لَ حِينٍ لا لِقَريب ولا خَصدِين أُتُكُرُ (٦) فيدِ على الجَبينِ أُخْلَ شلديدِ القُلوي مَتِين وعَن شِهالي وعَن يَميني مِن حيثُ ما زُغْتُ (٧) يَلْتَقِيني لا برفيع ولا بدونِ [١٠١٠/أ]

⁽١) من هنا إلى نهاية الأبيات ساقط من (ش) و (م).

⁽٢) في (ي): (وأنشدوا).

⁽٣) حَتَّامَ: أَصلُه (حَتَّى مَا)، فَحُذِفَت ألف (ما) للاستفهام. لسان العرب (٢٤/٢).

⁽٤) زيادة الفاء من (ي).

⁽٥) الوَتِين: عِرْقٌ في القلب إذا انقَطَعَ مات صاحبه. تاج العروس (٢٣٨/٣٦).

⁽٦) أُتَلُّ: أي أُصرَعُ، ويُسقَط بي. انظر: القاموس المحيط (ص:٩٧٠).

⁽٧) مأخوذ من الزَّيْغ: وهو الميل والعدول. انظر: لسان العرب (٤٣٢/٨).

فَخَلِّنِ عَ اذِلِي وشَ أَنِي مَ اذِلِي وشَ أَنِي مِن ذي الشُّوونِ وَكَان سليهان التَّيمي رَحِمَهُ ٱللَّهُ إذا كان في الحيِّ جنازة لم يَنَم تِلك اللَّيلة (۱).

واعلمْ أنَّ الجنازةَ عَرُّ بالإنسانِ ولا يَدرِي مآلها، ولا يَتبيَّن حقيقةَ مصيرِها، وإنَّما يُرجى لها بِحَسبِ ما ظَهَرَ منها مِن الطَّاعات، ويُخافُ عليها بِحَسبِ ما بَدَا منها من المخالفات، وإنَّ لها لكلاماً لو سَمِعَه الإنسانُ لانْصَدَعَ له حِجَابُ قَلْبِه، وشَعَلَهُ (٢) عن بَنيهِ وأهله، بل أَذهَلَهُ عن النَّظر في خاصَّةِ نفسِه.

ذَكَرَ البُخارِيُّ (٣) رَحَمَهُ اللهُ مِن حديث أبي سعيد الخُدرِيِّ رَضَالِلهُ عَنهُ قال: قال رسُول الله عَيَالِيَّةِ: «إذا وُضِعَت الجنازةُ فاحتَمَلَها الرِّجَال على أعناقهم؛ فإنْ كانت صالحة قالت: قَدِّمُوني، وإنْ كانت عيرَ صالحة قالت: يا وَيلها أينَ يذهبون (٤) بي؟! يَسمعُ صوتَها كلُّ شيءٍ إلا الإنسان، ولو سَمِعَها الإنسانُ لَصُعِق».

وهما ميِّتانِ: فميِّتُ يَسْتَرِيحُ مِن تَعَبِ^(٥) هذه الدَّار، ويُفْضِي إلى راحةِ دَارِ القَرار، وميِّتُ يَستريحُ منه البلاد والعِبَاد^(٢)، ويُفْضِي إلى سُوء [١٠٨/ب] المصير، وبئسَ المهاد؛ ذَكَرَ أبو قتادة رَضَالِللهُ عَنْهُ قال: مُرَّ على النبيِّ (١٠) عَلَيْلِهُ بجنازةٍ فقال: «مُستَريحٌ ومُسترَاحٌ (١٠ منه»، فقالوا: يا رسول الله، ما المستريحُ وما المُستراحُ منه؟ فقال: «العَبدُ المؤمن يَستريحُ من نصب الدُّنيا وأذاها(١٩)

⁽١) أخرجه ابن أبي الدنيا في القبور [(٥٣٠/٤) ضمن موسوعته].

⁽٢) في (م): (ويشغله).

⁽٣) صحيح البخاري [كتاب الجنائز، باب قول الميت وهو على الجنازة: قدموني] (ص:٣١٨) ح(١٣١٦).

⁽٤) في (ي): (يا ويلتا)، ولفظ البخاري: (يا ويلها أين يذهبون بها).

⁽٥) في (م): (نصب).

⁽٦) في (ش): (العباد والبلاد).

⁽٧) في (ش) و(م) و(ي): (رسول الله).

⁽٨) في (ت): (أو مستراح)، والمثبت من النسخ الثلاث الأخرى وهو الموافق لما في الصحيحين.

⁽٩) في (ت): (أذى الدنيا ونصبها)، والمثبت من النسخ الثلاث وهو الموافق لما في الصحيحين إلا أن في (م) و(ي): (تعب) بدلا من (نصب).

إلى رحمة الله، والعَبدُ الفَاجِرُ يَستريحُ منه العباد والبلادُ(١) والشَّجَر والدَّوَاب، ذكر هذا الحديثَ مُسلِمُ بن الحجَّاج (٢) وغيرُه (٣).

وربَّما يكونُ مِنَّا مَن يَهتزُّ عند رُؤيةِ الجنازة، ويَرْتَاعُ عند مُشاهدتها، ثمَّ لا يَلْبَثُ أَنْ يَعُودَ إلى حالِهِ إلا بمقدار ما يكونُ بين يَديه أو ساعةٍ تمرُّ عليه.

ويُروى عن [أبي] (١) عَمْرو بن العَلاء رَحِمَهُ اللَّهُ (٥) قال: «جَلَسْتُ إلى جَريرٍ وهو يُمْلِي على كاتبه شِعْراً، فاطلعت جنازة فأَمْسَك، وقال: شَيَّبتنِي واللهِ هذه الجنائز (٢)!»(٧)، وأنشأ يقول:

تُرَوِّعُنَا الجنائزُ مُقَابِلاتٍ وَنَلْهُ وحينَ تَذْهَبُ مُدْبِرَاتِ كَرَوْعَةِ ثَلَّةٍ (^) لِمَغَارِ ذِنْبِ فَلَمَا غَابَ عَادَتْ رَاتِعَاتِ (٩)

وكأنَّ هذا الغَافِل البائِس (١٠) لم يَسمَعْ بِرَجُل قد شَيَّعَ جنازةً ثمَّ ماتَ المُشيِّعُ بعدَ جُمُعة، وكأنَّ هذا الغَافِل البائِس (١٠) لم يَسمَعْ بِرَجُل قد شَيَّعَ جنازةً ثمَّ ماتَ المُشيِّعُ بعدَ جُمُعة، [أو أقلَّ مِن يوم [واحد] (١٢) [١٠١/أ] أو كأنَّه لم يعلَم أنَّ هذا الميِّتَ كان طويلَ الأمل، مُمتدَّ الرَّجاء، يَطمَع في العَيْش، ويحرِصُ على البقاء، حتَّى

⁽١) في (ش): (البلاد والعِبَاد).

⁽٢) صحيح مسلم [كتب الجنائز، باب ما جاء في مُستريح ومُستراح منه] (٢٣/١) ح (٩٥٠).

⁽٣) صحيح البخاري [كتاب الرقاق، باب سكرات الموت] (ص:١٦١٩) ح(٦٥١٢).

⁽٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) في (ي): (أبي أمامة الباهلي).

⁽٦) في (م): (الجنازة).

⁽٧) أوردها الغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٦).

⁽٨) الثُّلَّة: جماعة الغَنَم. لسان العرب (٨٩/١١).

⁽٩) نُسبت هذه الأبيات لجرير كما عند الغزالي والمصنّف، ونُسِبت لعروة بن أذينة كما في المجالسة وجواهر العلم (٢٧٧/٣)، وتاريخ دمشق (٢٠٠/٤٠)، وغيرهما، ونسبت لحسين بن عبدالرحمن كما في القبور لابن أبي الدنيا [(٢٨/٤) ضمن موسوعته].

⁽١٠) في (ش) و (م) و (ي): (البائس الغافل).

⁽١١) زيادة من (ش) و(م)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٢) زيادة من (ش) و(م)، غير موجودة في الأصل (ت).

هَجَمَ عليه مَلَكُ الموتِ في الوقت الذي لم يَكُن يَظُنُّ به، وقام معه من (١) المكان الذي لم يَكُن يَظُنُّ به، وقام معه من (١) المكان الذي لم يَكُن يَظُنُّ به، وقام معه من (١) المكان الذي لم يَكُن يَظُنُ

وقد كان السَّلَف الصَّالَح رَضَائِللَهُ عَنْهُ بِخلاف هذا؛ كانوا إذا رَأوا الجنازَةَ نَظَرُوا إليها نَظَرَ المعتبرين، وتَكلَّموا عندها بكلام الموفَّقين (٢)، وكانوا يقولونَ القولَ ويَعملُون بمُقتضاه، وسأذكُر لك من كلامهم، وأحكي لك من أقوالِهم ما أمكنني، لعلَّه يُحرِّكُ منك ساكنا، ويُوقِظُ (٣) منك نائها، والله المستعان، وعليه التُّكلان، ولا حول ولا قوَّة إلا بالله سُبْحَانهُ وَتَعَالَ.

يُروى عن أبي هريرة رَضِاًلِيُّهُ عَنْهُ أنَّه كان إذا رأى جنازةً قال: «امْض ونحنُ على إثْرك» (٤).

وكان (٥) مكحولٌ الدِّمشقي رَحَمَهُ اللَّهُ إذا رأى جنازةً قال: «اغْدُ؛ فإنَّا رائحون! مَوعظةٌ بليغة، وغفلةٌ سريعة، يذهبُ الأولُ والآخرُ لا عقلَ له!»(٦).

ومَرَّت بالحسن البصري رَحِمَهُ أَللَهُ [١٠٠/ب] جنازةٌ فقال: «يا لها مِن مَوعظة! ما أَبلَغَها وأَسْرَعَ نِسيانَها، يا لها موعظة! لو وَافَقَتْ مِن القُلُوبِ حياة!»، ثمَّ قال: «[يا غفلةً شامِلَةً للقومِ، كأنَّهم يرونَها في النَّوم](٧)، مَيْتُ غَدٍ يَدفِنُ مَيْتَ اليوم»(٨).

⁽١) في (م): (في).

⁽٢) في (م): (الموقنين).

⁽٣) في (م): (أو يوقظ).

⁽٤) أخرجه هناد بن السري في الزهد (١/ ٢٩٠).

⁽٥) هذا الأثر ساقط من (ش).

⁽٦) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (٣٨٣/١)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٧٩/٦٧)، كلاهما عن أبي هريرة رَحَوَالِلَهُ عَنْهُ، ولعل المصنّف تبع الغزالي في نسبته لمكحول كما في الإحياء (ص:١٨٦٦).

⁽٧) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) لم أقف عليه بهذا اللفظ والسياق، وقد أخرج البيهقي في الزهد الكبير (ص:٢١٧) عن الحَسَن أنَّه قال: «إنَّ هذا الموتَ فَضَحَ الدُّنيا ولم يَدَع لذي لُبِّ فَرَحَا، يَا لِهَا مِن مَوعِظَةٍ لو وَافَقَت مِن القُلُوبِ حَيَاة»، وأورد ابن الجوزي في آداب الحسن البصري (ص:٠٨) عن الحسن أنَّه صلى على جنازةٍ، ثمَّ مَشَى إلى القبر، ثم قال: «يا لها موعظةً وعظ بها عباد الله، لو وافقت قلباً حياً، ولكن لا حياة للقلوب».

وقال أسيد بن حضير (١): «ما شَهِدْتُ جنازةً وحَدَّثتُ نفسي بشيءٍ سِوَى ما يُفعلُ بالميِّت ومَا هو صَائِرٌ إليه؟!»(٢).

ولما ماتَ أخو مالك بن دينارٍ رَحَهَهُمَاٱللّهُ خَرَجَ مالكٌ في جنازتِه، فَوَقَفَ على قبره وبَكَى، ثمَّ قال: «واللهِ يا أَخِي لا تَقَرُّ عيني بَعدَك حتَّى أعلمَ [إلى](٣) ما صِرْتَ إليه! ولا واللهِ لا أعلمُ ذلك ما دُمْتُ حيّا)(٤).

وقال الأعمش رَحْمَهُ أللَّهُ: «كُنَّا نَشهدُ الجنازةَ فلا نعرِفُ (٥) مَن المُعَزَّى فيها؛ لكثرة الباكين، وإنَّما كان بكاؤُهم على أنفسِهم لا على الميِّت (٦).

وقال (٧) ثابِتُ البُنَانِي رَحِمَهُ اللَّهُ: «كُنا نَشهدُ الجنازةَ فلا نَرَى إلا بَاكيا» (٨).

وقال إبراهيم النَّخَعي رَحِمَهُ اللَّهُ: «إِنْ كانوا ليَشهدون الجنازةَ فيُرَى ذلك فيهم أيَّاما، كان يُرى فيهم الفِكْرة في الموتِ وفي حال الميِّت»(٩).

في (ش): (الحضير).

⁽٢) أخرجه ابن المبارك في الزهد (٨٢/١)، وأحمد في مسنده (٣١/٤٣٩).

⁽٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) أورده ابن عبد ربه في العقد الفريد (٢٥٨/٣)، والغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٦).

⁽٥) في (ش): (فلا ندري)، وفي (ي): (ولا يدرى).

⁽٦) أخرجه وكيع في الزهد (٢/ ٤٦٠)، وأحمد في الزهد (ص: ٣٦٥).

⁽٧) هذا الأثر والذي يليه سقطا من (ش) و(م).

⁽٨) أخرجه ابن أبي شيبة في مصنفه (٩٦/١٩)، وابن أبي الدنيا في القبور [(٤/ ٥٢٤) ضمن موسوعته].

⁽٩) أخرجه ابن المبارك في الزهد والرقائق (٨٣/١)، ووكيع في الزهد (٢/٢٠)، وأحمد في الزهد (ص:٣٦٥).

وقال مُطَرِّفُ بن عبد الله بن الشِّخِير رَحِمَهُ ٱللهُ عن أبيه أنَّه كان يَلقَى الرَّجل [١٠٠/أ] في الجنازة مِن خاصَّة إخوانِه قد بَعُدَ عهدُه به، فها يَزيدُه على التسليم (١) حتَّى يَظُنَّ الرَّجلُ أنَّ في صدرِه [عليه] (٢) مَوجِدَة! (٣) كلُّ ذلك انشغالاً (٤) بالجنازة، وتَفكُّراً (٥) فيها وفي مصيرِها، حتَّى إذا فَرَغَ مِن الجنازة لَقِيَه وسَأَلَه ولاطَفَه، وكان في (٢) أحسنَ مَا عَهد (٧).

ورأى عبدُ الله بن مسعود رَخِوَالِلَهُ عَنهُ صاحب رسول الله (^^) ﷺ رجلاً يَضحَكُ في جنازة فقال: «وتَضْحَكُ (^) وأنتَ في جنازة؟! والله لا أُكلِّمُك أبدا»(١٠).

وفي الخبر: «إنَّ اللهَ كَرِهَ (١١) لكم ثلاثاً: العَبَث في الصَّلاة، والرَّفَث في الصِّيام (١١)، والضَّحِك عندَ المقابِر »(١٢).

⁽١) في (ي): (السلام).

⁽٢) زيادة من (ش) و(ى)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) المَوْجِدَة: الغضب. انظر: القاموس المحيط (ص: ٣٢٤).

⁽٤) في (ش) و(م): (اشتغالا)، وفي (ي): (لانشغاله).

⁽٥) في (ي): (وتفكره).

⁽٦) في (ش) و (ي): (منه).

⁽٧) أخرجه ابن المبارك في الزهد والرقائق (٨٣/١)، وابن عساكر في تاريخ دمشق (٣٣٢/٥٨) كلاهما عن مطرِّف نفسه، حيث أخرجاه عن بُدَيْلٍ، قال: «كان مُطَرِّفٌ يَلقَى الرَّجلَ مِن خَاصَّة إخوانه في الجنازة، فعسى أنْ يكون غائبًا، فها يَزِيدُه على التَّسليم، ثمَّ يُعرِض، اشتغالاً بها هو فِيه».

⁽٨) في (ش) و(م): (النبي).

⁽٩) في (ش) و(ي): (أتضحك).

⁽١٠) أخرجه وكيع في الزهد (٤٦١/٢)، وأحمد في الزهد (ص:١٦١).

⁽۱۱) في (ش) و (م) و (ي): (يكره).

⁽١٢) في (ي): (الصوم).

⁽١٣) أخرجه ابن المبارك في الزهد والرقائق (١/٣٤٥)، وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة (٧/٨٢).

ولما مات ذَرُّ بنُ عُمَر بن ذَر (١) رَحَمُ اللهُ ، وَوُضِعَ فِي قبرِه قال أبوه عُمَر (٢): «يا ذَرْ، لقد شَغَلَنا الحزنُ لك عن الحزنِ عليك، فليتَ شِعْرِي ماذا قلتَ وماذا قيلَ لك؟!»، ثمَّ قال: «اللهمَّ وقد إنَّ هذا وَلدي ذَر (٣) مَتَّعْتَني به ما مَتَّعْتَني، ووفَّيتَهُ (٤) أجلَه ورِزْقَه ولم تُنْقِصْهُ حقَّه، اللهمَّ وقد كنتَ ألزمته طاعتك وطاعتِي (٥)، وإنِّ قد وَهبتُ له ما فَرَّط فيه من طاعتِي، فَهَبْ له ما فَرَّط فيه من طاعتِي، فَهبْ له ما فَرَّط فيه من طاعتِي، فَقد وهبتُ ذلكَ له فيه من طاعتِك، اللهمَّ وما وعدتني عليه من الأجر [١٠٥/ب] في مصيبتي، فقد وهبتُ ذلكَ له فَهَبْ لي عذابَه (٢)، ولا تُعذّبهُ وأنتَ أجودُ الأجودين، وأكرم الأكرمين»، قال: فأبكَى النَّاسَ ثمَّ قال عند انصرا فِه: «يا ذَر، ما علينا بعدَك مِن خَصَاصَة (٧)، وما بنا مع الله إلى إنسان مِن حَاجة، يا ذَر، مَضَينا وتركناك، ولو أقمنا [عندك] (٨) ما نَفَعناك (٩).

ألا تَرَى إلى هذا لم يَشْغَلْهُ الحزنُ بولدِه وثَمرة كَبِدِه عن الحزنِ بها قالَ وما(١٠) قيلَ له؛ لأنَّهم إنَّها كانوا يُقدِّمون الأهمَّ فالأهم، ويبدأون بالأعظم فالأعظم.

ويُروى عن الأصمعيِّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ قال: «حَجَّت امرأةٌ من العربِ ومعها ابنٌ لها، فأُصِيبَت به، فلم دُفِنَ قامَت على قبرِه وهي مُوجَعة فقالت: يا بُنيِّ، والله لقد غَذَوتُك رَضيعاً، وفَقدْتُك

⁽١) لم أقف على ترجمة مستقلة له، وإنها تُذكر هذه القصة في ترجمة والده.

⁽۲) عمر بن ذر بن عبد الله بن زرارة، أبو ذر الهمداني، ثم المُرهِبي الكوفي، حَدَّث عن أبيه، ومجاهد، وابن جبير، وطائفة، وروى عنه ابن المبارك، ووكيع، وغيرهم، ولم يكن مكثرا من الرواية، له نحو ثلاثين حديثا، ومع صدقه وتوثيق بعض الأئمة له إلا أنه كان يرى الإرجاء، توفي سنة ١٥٦هـ. انظر: تاريخ دمشق (١٣/٤٥)، سير أعلام النبلاء (٣٨٥/٦).

⁽٣) في (ش): (ذرا).

⁽٤) في (ي): (فوفيته).

⁽٥) في (ش) و(م): (طاعتي وطاعتك).

⁽٦) هذا من الاعتداء في الدعاء؛ فإن الله لا يؤاخذ بالذنب إلا من فعله، فمن الاعتداء أنْ يسأل العبدُ ما لم يكُن الرَّبُّ ليَفعلَه. انظر: مجموع الفتاوي لابن تيمية (١/١٥٠)، (٢٢/١٥)، وفتح الباري لابن حجر (٨/ ٢٩٨).

⁽٧) الخصاصة: أصلها الفَقر والحاجة إلى الشَّيء. لسان العرب (٧/ ٢٥).

⁽٨) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) أخرجه أحمد في الزهد (ص: ٣٥٦) مختصرا، وأبو نعيم في حلية الأولياء (١٠٨/٥) بتمامه.

⁽۱۰) في (ش) و (م) و (ي): (وبها).

سريعاً، ولم (١) يَكُن بين الحالتين مُدَّة ألتنَّ فيها بعَيْشِك، وأُمَتَّعُ فيها بالنَّظَرِ إلى وجهك (٢)، ومِن وَبَقِيتُ مدَّة أَتذكَّرُك فيها، وأَذُوب فيها بالحزن عليك] (٣)، ثمَّ قالت: اللَّهمَّ مِنك العَدل، ومِن خُلُقِكَ الجود، اللَّهمَّ وهبتني قُرَّة عِنِ فَلَم تُتَعنِي به كثيراً، بل سَلَبْتَنِيه (٤) وَشِيكاً، ثمَّ أمرتني بالصَّبر (٥)، ووعدتني عليه الأجر فصدَّقتُ وعدَك، ورَضِيتُ قضاءَك، اللهمَّ ارحم غُرْبتَه بالصَّبر (١٠)، واستُرْ عورته يوم تُكشِفُ العورات، وتَظهر السوآت، ورَحِم (٢) الله من تَرحَّمَ على من استودعْتُه الرَّدُم (٧)، ووسَّدته الثَّرَى، فلما أرادَت الحروجَ إلى أهلها وقَفَت على قبرِه وقالت: أيْ بُنِي، [إنِّي] (٨) قد تَزوَّدْتُ [من الدُّنيا] (٩) لسَفَري، فيا ليتَ شِعْري ما زادُك لسَفَرك ويوم معادك؟! اللهمَّ إنِي أسألُك رضَاك (١٠) له برضاي عنه، ثمَّ قالت: استودِعُك مَن استودعَنِكَ جَنيناً في الأحْشَاء، وأذاقني عليك غُصَّة الثَّكُلَى (١١)، ثمَّ قالت: واثُكل الوالدات! ما أقلَّ جُنيناً في الأحْشَاء، وأذاقني عليك غُصَّة الثَّكْلَى (١١)، ثمَّ قالت: واثُكل الوالدات! ما أقلَّ أَسُهُنَّ وأشدَّ وحشتَهُنَّ! ثمَّ صَلَّتْ على (١١) قبره رَكَعَاتِ (٣) وانصر فت (١٤).

⁽١) في (ي): (وكأن لم يكن).

⁽٢) في (ش) و (م): (بالنظر إليك).

⁽٣) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) في (ي): (سلبته).

⁽٥) في (ي): (عليه بالصبر)، وفي (ش): (بالصبر عليه).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (فرحم).

⁽٧) الرَّدْم: السَّد أو مَا جُعِل بعضُه على بعض. تاج العروس (٢٤٢/٣٢).

⁽٨) زيادة من (ش)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽۱۰) في (ش) و(م) و(ي): (الرضي).

⁽١١) من الثُّكُل وهو الموت والهلاك وفقدان الحبيب والولد. انظر: تاج العروس (١٦١/٢٨).

⁽١٢) في (م): (عند).

⁽١٣) هكذا في الأصل! وليست صلاةً على الميت، لأن الصلاة على الميت لا ركوع فيها! وأما الصلاة للتبرك ونحوه فلا تجوز؛ ومن اعتقد أن الصلاة عند القبور فيها فضيلة أو أنه ينبغي أن يُقصَد الصلاة عندها وأن في ذلك أجرًا، فهو مخطئ ضال باتفاق أئمة المسلمين. انظر: جامع المسائل لابن تيمية (١٢١/٣)، والاقتضاء له رَحَمَةُ اللهُ (١٩٣/٢).

⁽١٤) أورده أبو إسحاق القيرواني في زهر الآداب وثمر الألباب (٢/٥٩).

ولعلَّكَ (١) يا هذا ممن يُلْبِسُ النَّعْشَ (٢) الثِّيابِ الملوَّنة، ويجعلُ عليه الأَردية المصبغة، ويُحلِّيه الحِلْيَة المبيضة، ويُحرِّجُه كالفتاة المُحَلَّاة، والعَروس المُجلَّاة (٣)، ولا يَتفكَّرُ في مَيِّتِه هل كُسِيَ الحِلْيَة المبيضة، ويُخرِجُه كالفتاة المُحَلَّاة، والعَروس المُجلَّاة (٣)، ولا يَتفكَّرُ في مَيِّتِه هل كُسِيَ أثوابَ الحرير أو قَطِران السَّعير؟!

وإنَّهُ لموضِع الفِكْرَة، وإرسال العَبْرَة، وإطالة العَويل والحسْرَة، وأنشدوا:

مِثْ لَ العَرُوسِ تُقامُ عند جَلُوتِ التَّسْتَمِيلَ القُلُوسِ زِيتَهُا الْهَالِمِنِ القُلُوبِ زِيتَهُا الْهَالِمِنِ القُلُوبِ زِيتَهُا وَكُرْتِها كَالأَرضِ قد زَالَ عنها ثَوْبُ نَضْرَتِها يَغشَى العيونَ بِمَرا هَا وكثرَتها وبينَ صَارِخَةٍ تُعْدِيْ بِصَرْخَتِها فَعَادَرُوهُ بَها رَهْ الله عَن وَحْشَتِها فَعَادَرُوهُ بَها رَهْ الله وَحْشَتِها دَارُ السَّمُقَامَةِ أَو لَظَلَى بِلَفْحَتِها للنائباتِ فَحَسازُ وا بِجُملَتِها للنائباتِ فَحَسازُ والإجْملَتِها عَنه القَضَاءَ ولا اسْتَشْفَى بِلَذَّتِها عَنه الكَبائِرِ لا يَقوى لِعِدَّتِها وهو المحير مَعْمورٌ بِحَسْرَتِها ولا الرِّياضُ نَضَتْ (٥) أثوابَ زَهْرَتها ولا الرِّياضُ نَضَتْ فَلَ اللهُ الله الرَّياضُ نَضَتْ (٥) أثوابَ زَهْرَتها ولا الرِّياضُ نَضَتْ (٥) أثوابَ زَهْرَتها ولا الرِّياضُ نَضَتْ (٥) أثوابَ زَهْرَتها ولا الرِّياضُ نَضَتْ (٥) أثوابَ زَهْرَتها

⁽١) من هنا إلى نهاية الفصل ساقط من جميع النسخ عدا الأصل (ت).

⁽٢) النَّعْش: سَرير الميِّت، سُمِّي بذلك لارتفاعه. انظر: لسان العرب (٥٥/٦).

⁽٣) يقال: جَلَوْتُ العروسَ جِلاءً وجَلْوَةً إذا نظرت إليها تَجْلُوّةً مُزيَّنة. انظر: المصدر السابق (١٥٢/١٤).

⁽٤) المِنصَّة: مَا تقعد عَليه العروسُ لتُري. انظر: القاموس المحيط (ص:٦٣٢).

⁽٥) نضَت أي أَلْقَت. انظر: لسان العرب (٣٢٩/١٥).

بابُّ في الثناء الحسن على الميت والثناء السوء

ذكر مُسلم بن الحجَّاج (۱) وَحَمُّ اللَّهُ مِن حديث أنسِ بن مالكِ وَعَالِسَّعَنهُ قال: مُوَّ بِجنازةٍ فَأُنْنِيَ عليها شرًا، عليها خيراً، فقال نبيُّ الله عَلَيْ عليها خيراً، فقال [۱۰۱/۱] عُمر بن الخطَّاب وَعَالِسَهَعَنهُ: فِدَاكَ أَي وأمِّي، مُوَّ بِجنازةٍ فَأُنْنِي عليها خيراً، فقلت: وَجَبَت، وَجَبَت، وَجَبَت، ومُجَبَت، ومُرَّ بِجنازةٍ فَأُنْنِي عليها خيراً، فقلت: وَجَبَت، وَجَبَت، وَجَبَت، وَجَبَت، وَجَبَت، ومُرَّ بِجنازةٍ فَأُنْنِي عليها شرًّا، فقلت: وَجَبَت، وَجَبَت، فقال رسول الله عَلَيْ : «مَن أَلْنيتُم عليه خيراً وَجَبَت لهُ النَّار، أَنتُم شُهداءُ اللهِ في الأرض، أَنتُم شُهداءُ اللهِ في الأرض، أنتُم شُهداءُ اللهِ في الأرض، أنتُم شُهداءُ اللهِ في الأرض، وفي بعض طرق البخاري (۲) وَحَمُّ اللهُ في الأرض، وفي بعض طرق البخاري (۲) وَحَمُّ اللهُ في الأرض، وفي بعض طرق البخاري (۱) وَحَمُّ اللهُ في الأرض، وفي بعض طرق البخاري (۱) وَحَمُّ اللهُ الجُنَّة، عن عُمر بن الخطَّاب وَعَلَيْهَ عَنهُ: قال النبيُّ عَلَيْ الأرض، وفي بعض طرق البخاري (۱) وَحَمُّ اللهُ الجُنَّة، عن عُمر بن الخطَّاب وَعَلَيْهَ عَنهُ: قال النبيُّ عَلَيْ اللهُ الجُنهُ اللهُ الجُنّة اللهُ الجُنّة، قلنا: واثنان؟ قال: «وثلاثة؟ قال: «وثلاثة»، قلنا: واثنان؟ قال: «واثنان»، ولمُ (۱) نسأله عن واحد.

وهذا الحديثُ مخصُوص، والله أعلم، والذي قَبلَه يُعطِي العُمُوم، وأنَّ مَنْ كَثُرَت شهودُه وانطلقَت ألسِنة المسلمين فيه بالخيرِ والثَّناء الصَّالح كانت له الجنَّةُ والله أعلم.

وغيرُ مُستنكرٍ إذا أحبَّ اللهُ عبداً أَنْ يُلقِي على ألسِنة [١٠٧/ب] المسلمينَ الثَّناء عليه، وفي قُلُوبهم المحبَّة له، قال اللهُ تعالى: ﴿إِنَّ ٱلَذِينَ ءَامَنُواْ وَعَكِمِلُواْ ٱلصَّلِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَمُمُ ٱلرَّحْمَنُ وُدًا ﴾(٧).

⁽١) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب من أثنى عليه المؤمنون بالخير أو بالشر] (٢٢/١) ح(٩٤٩).

⁽٢) صحيح البخاري [كتاب الشهادات، باب كم تعديل يجوز؟] (ص: ٢٦٤٦) ح (٢٦٤٢).

⁽٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) صحيح البخاري [كتاب الجنائز، باب ثناء الناس على الميت] (ص: ٣٣٠) ح(١٣٦٨).

⁽٥) في (ي): (قلت).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (ثم لم).

⁽٧) السورة: مريم، الآية: ٩٦.

وقال عَلَيْهِ: "إذا أحبَّ اللهُ عبداً دَعَا جبريلَ عَلَيْهِ اللهَ عَلَيْ فلاناً فأحِبُوه، قال فيُحِبُّه أهلُ السَّماء ثمَّ قال فيُحبُّه أهلُ السَّماء ثمَّ فلاناً فأحِبُوه، قال فيُحبُّه أهلُ السَّماء ثمَّ فلاناً فأحبُول في الأرض»، وذَكر في البغضاء مثلَ ذلك، وهذا حديثُ صحيح أخرجه مُسلم بن الحجَّاج (۱)، وغيرُه (۲).

وقد شُوهِدَ رجالٌ مِن المسلمين علماءُ وصالحون وكَثُرَ الثَّناءُ عليهم، وصُرِفَت القُلُوبُ السَّاعُون بجنازتِه (٤)، والحاملون لها(٥)، ومنهم من كَثُرَ المشيِّعُون بجنازتِه (٤)، والحاملون لها(٥)، والمشتغِلُون بها، وربَّما كَثَّرَ اللهُ تعالى الخَلْقَ بها شاء من الجنِّ (٢) المؤمنينَ أو غيرِهم مما شاءَ (٧) يكونون في (٨) صُورِ النَّاس؛ ذَكَرَ قَاسِمُ بن أَصْبَغ (٩) قال: حدَّثَنا أحمدُ بنُ زُهير (١٠) قال: حدَّثَنا

⁽١) صحيح مسلم [كتاب البر والصلة والآداب، باب إذا أَحَبُّ اللَّهُ عبدًا حَبَّبُهُ إلى عباده] (١٢١٧/٢) ح(٢٦٣٧).

⁽٢) صحيح البخاري [كتاب التوحيد، باب كلام الرَّبّ مع جبريل ونداء اللّه الملائكة] (ص١٨٤٨) ح(٧٤٨٥).

⁽٣) بالدعاء لهم وذكرهم والثناء عليهم والاستفادة مما تركوه من علم نافع ونحوه لا بطلب الدعاء منهم والاستغاثة بهم، ومعلوم أن مخاطبة الأموات ودعائهم والتوسل بهم لم يفعله أحد من السلف ولا شرع الله ذلك ولا رسوله ولا أحد من الأثمة ولا مع من يفعل ذلك حجة شرعية أصلا بل من فعل ذلك كان شارعا من الدين ما لم يأذن به الله؛ فإن هذا الفعل منه ما هو كفر صريح ومنه ما هو منكر ظاهر. انظر: تلخيص كتاب الاستغاثة (٩٤/١).

⁽٤) في (م): (لجنازته).

⁽٥) في (م): (وكثر الحاملون لها)، وفي (ي): (كثر المشيعون والحاملون لجنازته).

⁽٦) في (ي): (من الجن والإنس).

⁽٧) في (ش) و (م) و (ي): (يشاء).

⁽۸) في (ش) و (ي): (من).

⁽٩) قَاسَم بن أَصْبَغ بنِ مُحمَّد بن يوسُف بن نَاصِح، أبو محمَّد القُرْطُبيّ، مولى بني أُميَّة، سمِعَ بَقِيَّ بن مَخْلَد، وابن وَضَاح، وغيرهم، وروى عنه حفيده قاسم وغيره، انْتَهَى إليه عُلُوُّ الإسناد بالأندلُس مع الحِفْظ والإتقان، والتقدُّم في الفتوَى، ومؤلفات ابن حزم، وابن عبد البرِّ، والباجي طافحة برواياته، توفي سنة ٣٤٠ه، وقد بلغ التَّسعين. انظر: بغية الملتمس للضبي (ص:٤٤٧)، وسير أعلام النبلاء (٤٧٢/١٥).

⁽١٠) أحمد بن أبي خيثمة زهير بن حرب بن شَدَّاد، أبو بكر، نسائي الأصل، وكان ثقةً، عالما حافظا بصيرا بأيام الناس، راوية للأدب، أخذ عن ابن معين، وأحمد بن حنبل، وغيرهم، وله كتاب التاريخ الَّذي أحسن تصنيفه، توفي سنة ٢٧٩ه، وقد بلغ أربعا وتسعين سنة، وقيل نحوا من الثهانين. انظر: تاريخ بغداد (٢٥/٥١)، وسير أعلام النبلاء (٢٩٢/١١).

محمدُ بن يَزِيد الرِّفَاعي(١) قال: «ماتَ عَمرُو بنُ قيسٍ المُلائي(٢) بناحيةِ فَارِس، فاجتَمَعَ بجمدُ بن يَزِيد الرِّفَاعي](٣): «سَمِعتُ بجنازته من الخَلْق ما لا يُحصَى، فلما دُفِنَ نَظَرُوا فلم يَرُوا أحدا»، [قال الرِّفَاعي](٣): «سَمِعتُ هذا ممن لا أُحْصِي كثرةً!»(٤).

وكان سُفيان الثَّوري يتبرَّكُ بالنَّظَر إلى عَمْرو بن قيسٍ هذا (٥). [١٠١٨]

ولما مات أحمدُ بنُ حنبل رَحَمَهُ أللَهُ صلَّى عليه من المسلمين ما لا يُحصى، فأَمَرَ المتوكِّلُ (٦) أنْ يُمسَحَ مَوضِعَ الصَّلاة عليه مِن الأرض، فَوُجِد (٧) مَوقِف أَلفَي أَلف وثلاثهائة ألف أو نحوها (٨)، ولما انتَشَرَ خبرُ موتِه أقبَلَ النَّاسُ من البلاد يُصلُّون على قبره (٩)، فصلَّى عليه ما لا

⁽۱) محمد بن يزيد بن محمد بن كثير بن رفاعة، أبو هشام العجلي الرفاعي الكوفي المقرئ، حدَّث عن أبي الاحوص سلام، وأبي بكر بن عياش، وطبقتهم، وحدث عنه مسلم، والترمذي وابن ماجة، وأحمد بن زهير، وآخرون، وأخذ القراءة عن جماعة، وصنف كتابه في القراءات في شذوذ كثير، وهو صاحب غرائب في الحديث، وقد ضعّفه كثير من المحدثين، توفي سنة ٢٤٨هـ. انظر: تاريخ بغداد (٥٩/٤٥)، وسير أعلام النبلاء (١٥٣/١٢).

⁽٢) عمرو بن قيس الكوفي، الملائي، البزاز، أبو عبدالله، الحافظ، حدث عن عكرمة، وعطاء، وليس هو بالمكثر، وحدث عنه سفيان الثوري وصحبه زمانا، والمحاربي، وسعد بن الصلت، وآخرون، وقد ذكره الثوري، فأثنى عليه، وكان ثقة عابدا، توفي بسجستان في حدود ١٥٠هـ. انظر: تاريخ بغداد (٢٠/١٤)، وتاريخ الإسلام (٩٤٥/٣).

⁽٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) أوردها ابن الجوزي في صفة الصفوة (٧٣/٢)، وقد ذكر الذهبي نحوا منها في سير أعلام النبلاء (٦/٠٥٠).

⁽٥) لم أقف على هذا مرويا مسندا عن سفيان، والسَّلف الصَّالحُ من الصحابة رَضَالَيَّهُ عَنْهُ ومن بعدهم إنَّما كانوا يتبركون برسول الله عَلَيْهُ، ولم يتبركوا بغيره من الصحابة فضلا عمِّن هو دونهم.

⁽٦) جعفر بن مُحَمَّد جعفر بن المعتصم بالله محمد بن الرشيد هارون بن المهدي بن المنصور، القرشي العباسي البغدادي، الخليفة، المتوكل عَلَى الله، يكنى أَبا الفضل، ولد سنة ٢٠٥هـ، بويع له بالخلافة بعد الواثق، وقد نصر الله به السنة وأهلها في محنة خلق القرآن، توفي سنة ٢٤٧هـ، وكانت خلافته أربع عشرة سنة. انظر: تاريخ بغداد (٥/٨)، وسير أعلام النبلاء (٣٠/١٢).

⁽٧) في (م) و(ي): (فوجدوا).

⁽٨) أخرجه ابن أبي حاتم في الجرح والتعديل (٣١٢/١)، وابن جوزي في مناقب الإمام أحمد (ص٩٠٥)، وقد جاء عندهما: «ألفي ألف وخمس مئة ألف».

⁽٩) في (م): (يصلون عليه).

يُحصى(١).

ولما مات الأوزاعيُّ رَخِوَالِلَهُ عَنهُ اجتَمَعَ للصَّلاة عليه من الخَلْق ما لا يُحصى، ويُروى أنَّه أَسلَم في ذلك اليوم من أهل الذِّمَّة -اليهود والنَّصارى- نحو ثلاثين ألفا؛ لما رأوا مِن كثرة الخلائق (٢) على جنازته (٣)، ولما رأوا من العَجَب ذلك اليوم (١٠).

ولما مات سَهل بن عبد الله التُّسْتَري رَحْمَهُ اللهُ النَّاسُ على جنازته، وحَضَرَها من الخَلْق ما لا يعلمُه إلا الله، وكانت (٥) في البلد ضَجَّة، فَسَمِعَ بها يهوديُّ، شيخٌ كبير، فَخَرَجَ فلها رأى الجنازة صَاحَ وقال: «هل تَرُونَ ما أرى؟»، قالوا: وما تَرَى؟ قال: «أَرَى قوماً يَنزِلُون من السَّماء يتمسَّحون بالجنازة»، ثمَّ أسلَمَ فحَسُنَ إسلامُه (٢).

ويُقالُ إِنَّ الكعبة لم تَخلُ من طائفٍ^(۷) إلا يوم مات المغيرةُ بن حَكيم؛ فإنَّها خَلَت لانحشَارِ النَّاسِ لجنازته [۱۰۸/ب] تبرُّكاً بها، ورغبةً في الصَّلاة عليها (۸).

(١) انظر: مناقب الإمام أحمد لابن الجوزي (ص:٥٦٣).

(٢) في (ش): (كثرة من صلى)، وفي (م): (كثرة الخلق).

(٣) في (ي): (الجنازة).

(٤) لم أقف عليه، وقد ذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق (٢٢٨/٣٥)، والذهبي في تاريخ الإسلام (١٣١/٤) أنه قد شيّع جنازة الأوزاعي أهل أربعة أديان: المسلمون واليهود والنصارى والقبط، والله أعلم بدقة العدد الذي ذكره المصنف.

(٥) في (ش) و (م) و (ي): (وكان).

(٦) أوردها القشيري في الرسالة القشيرية (٢٠٥/٢) بلا إسناد ونسبها إلى كتاب بهجة الأسرار وقد سبق التنبيه على أن صاحب هذا الكتاب من المتهمين بالكذب فلا يُعوَّل على ما ينقله، خصوصا وأن في هذه القصة من النكارة والمخالفة ما هو بيِّنٌ واضح، ومن نظر في مثل هذه الكتب يجدها طافحة بمثل هذه القصص الواهية في التبرك والتعلق بالمخلوقين.

(٧) في (ش): (طائف يطوف)، وفي (م): (طائف يطوفها)، وفي (ي): (طائف يطوف بها).

(٨) لم أقف عليه، ويجب أن يُعلم أنه لا يُشرع التبرك بالأموات وإنها المشروع زيارة القبور للدعاء للمسلمين والاستغفار لهم لا لدعائهم أو التبرك بهم فكل هذا لا يُشرع باتفاق أثمة المسلمين وإنها أُحدث بعد القرون المفضلة. انظر: الرد على الإخنائي لابن تيمية (ص:٢٣٧).

وقد شُوهِدَ من جنائزِ الصَّالحين مَن يُشيِّعُها الطَّير، ويسِيرُ^(۱) معها حيثُ سارت، حَدَّثَ بذلك الثِّقات.

وذكر أبو الحسن بن جَهْضَم رَحِمَهُ اللّه في كتابه (٢) قال: حدَّ ثنا محمد بن عبدالله بن جعفر (٣) - أبو الحسن - (٤) ساكنُ دمشق، قال: سَمِعتُ أبا بكرٍ محمَّد بن رَيَّان المصريّ (٥)(١) يقول: لما مات أبو الفَيْض ذو النُّون بالجِيزَة (٧)، وحُمِلَ في (٨) قارِب مخافة أنْ تَتَقطَّع (٩) الجسورُ مِن كثرة مَن يَتبعُ (١٠) جنازتَه مِن النَّاس، وكنتُ قائما مع النَّاسِ على (١١) كُوْمٍ (١٢)(١٣) أنظُر، فلما أُخْرِجَ من القارب وَوُضِعَ على الجنازة -يعني: النَّعْش - وَحَمَلَها (١٤) الرِّجالُ على أعناقهم، رأيتُ طيراً خُضْراً قد اكتَنفَت الجنازة، تُرفْرِفُ عليها، حتَّى عُطِفَ به إلى حمَّام المغار (١٥)، وغابَ عني، قال

(۱) في (ي): (تسر).

⁽٢) هو كتاب بهجة الأسرار المشار إليه في التعليق السابق، ولم أقف عليه مطبوعا.

⁽٣) في (ش) و(م) و(ي): (أخبرنا محمد بن جعفر).

⁽٤) محمد بن عبدالله بن جعفر بن عبد الله بن الجنيد، أبو الحسين الرازي، نزيل دمشق، والد تمام بن محمد، وكان ثقة نبيلا مصنفا، له مصنف في أخبار الشافعي وأحواله، توفي سنة ٣٤٧هـ. انظر: تاريخ دمشق (٣٣٥/٥٣)، وتاريخ الإسلام (٨٥٧/٧)، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (١٣٢/١).

⁽٥) في (ش) و(م) و(ي): (أبا بكر المصري).

⁽٦) لم أقف على ترجمة له.

⁽٧) الجيزَة: بلدة تقع في شمال مصر، ولا تزال موجودة ومعروفة بهذا الاسم إلى يومنا هذا. انظر: معجم البلدان (٢/٢٣٢).

⁽٨) في (ي): (على).

⁽٩) في (م) و(ي): (تنقطع).

⁽۱۰) في (ش) و (م) و (ي): (شيّع).

⁽۱۱) في (ش) و(م) و(ي): (في).

⁽۱۲) في (ش) و(ي): (كوّة).

⁽١٣) يريد بذلك: المكان المرتفع. انظر: تاج العروس (٣٨٨/٣٣).

⁽١٤) في (ش) و(م) و(ي): (وحمله).

⁽١٥) يريد والله أعلم المكان المعدّ لغسيل الأموات، وعند ابن عساكر «حمام الغلة».

أبو بكر: فَحَدَّثتُ (١) به خالى الحسن (٢) بن يحيى (٣)، فقال: قد واللهِ رأيتُ مثلَ هذه الطَّيور على جنازة أبي إبراهيمَ المُزنى رَحْمَهُ ٱللَّهُ، وذَكر مرثيَّةً (٤) رثاهُ بها، فقال منها:

وَرَأْيِتُ أَعْجَبَ مَا رأيتُ ولم أَكُن مِنْ قَبْلُ ذَاكَ رأيتَ أُولَم أَكُن مِنْ قَبْلُ ذَاكَ رأيتَ أُولَم أَكُن مُسَيّع [١٠١٩] طَ يراً تُرَفْ رِفُ نَعْشَ لُهُ وتَحُفُّ لُهُ حتَّ ي تَ وارَى في حِجَ ابِ المضجع ثمر (٥) احْتَجَبْنَ عَنْ العُيُونِ ولم أَكُن (١) عَلِيمًا بكُنْ به مَصيره (٧) في المرْجِع وَأَظُنُّهِ الرُّسْ لَ الإلهِ تَنَزَّلَ تُ واللَّهُ أَعلَمُ فُ وَقَ ذَاكَ الشَّرْجَع (٨)(٩)

وَيَجِبُ أَلَا يُحتَقَرَ أَحدٌ مِن المسلمينَ وإنْ كان ظاهرَ الفُسُوق؛ فلعلَّ له بِطَانة مِن خَيرِ وخبيئةٍ مِن عملِ صالح، ولأنَّه أيضا قد صارَ إلى أرحم الرَّاحمين.

حُكِيَ أَنَّ رجلاً مِن المنهمكِين في الفسادِ مات في نوَاحي البَصْرَة، فلم تَجِدُ امرأتُه مَن يُعينُها على حَمل جنازتِه، إذ لم يَدْرِ بها أحدٌ مِن جِيرَانِه لكثرةِ فِسْقِه وتحامِي النَّاس له، فاستأجَرَت [امرأته](١١) حمَّالَين يَحملانِه(١١) إلى المصلَّى، فما صلَّى عليه أحدُّ فحمَلُوه إلى الصَّحراءِ ليدفنُوه،

⁽١) في (ي): (فحُدِّث).

⁽٢) في (م): (الحسين).

⁽٣) لم أعرف مقصوده به.

⁽٤) في (ي): (مرثاة).

⁽٥) في (ش) و (ي): (قد).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (ولم أحط).

⁽٧) في (ش) و (م) و (ي): (مسيره).

⁽٨) الشُّرْجَع: النعش أو الجنازة. انظر: لسان العرب (١٧٩/٨).

⁽٩) القصة بهذا السياق الذي ذكره المصنف لم أقف عليها، وقد نقلها من كتاب ابن جهضم –وقد سبق التنبيه عليه وأنه لا يُعتمد على مروياته- وقد أخرجها أبو نعيم في الحلية (٣٦٣/٩) -مختصرة- عن محمَّد بن زياد قال: «لَمَّا مات ذُو النُّون رأيت على جنازته طُيُورًا خضراء فلا أدرى أيَّ شيءٍ كان، ومات عندنا بمِصرَ فأمر أنْ يُجعلَ قبره مع الأرض»، وكذا ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٤٢/١٧) بسياق قريب منه.

⁽١٠) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽۱۱) في (ش) و (م) و (ي): (يحملونه).

وكان بالقُرْبِ من الموضِع جبلٌ فيه رجلٌ مِن الزُّهاد الكِبَار، فَنزَل ذلك الزَّاهدُ مِن جبلِه للصَّلاة عليه، وانتَشَر [الخبر](۱) في البلد وقالوا: نزَل فلانٌ ليصلِّي على فلان، فَخَرَج النَّاسُ فصلّوا عليه مع الزَّاهد، وجَعَلوا يتعجَّبُون مِن صلاتِه عليه، فقال لهم: [إنه](۲) قيل لي في النَّوم: انْزِلْ إلى الموضع الفُلاني تَرَى فيه جنازةَ رجلٍ ليس معهُ(۱) أحدٌ إلا امرأته فصلً عليه (١٤) انْزِلْ إلى الموضع الفُلاني تَرَى فيه جنازةَ رجلٍ ليس معهُ الزَّاهدُ زوجته فسألها عَن حاله (٥)، وكيف كانت سيرتُه؟ فقالت: كان كها سَمِعتَ، كان طولَ نهارِهِ (٢) في الماخُور (٧)، مشغولاً (٨) بشرُب الخمر (٩)، فقال: انظُري هل تعرفينَ له شيئاً مِن أفعال الخير؟ قالت: لا إلا أنّه كان يَفِيقُ (١٠) كلَّ يومٍ مِن شُكْرِه عند صلاة الصُّبح، فيبدِّل ثيابَه ويتوضَّأ ويُصلِّي الصُّبح ثمَّ يعودُ إلى مَاخورِه (١١)، فيشتَغِل بشُرْبِه ولهوِه [وما هو عليه] (١٢)، وكان لا يخلُو بيتُه مِن يتيم أو يتيمين يُفضِّلُه على وَلده، وكان يَفِيقُ في أثناءِ سُكْرِه فيبكِي ويقول: إلهي، أيُّ زاويةٍ مِن زَوايا جهنَّم يُولُ أَنْ تملأها مِذا الخبيث؟! -يعنى نفسه -(١٢).

(١) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ش) و (ي): (معها).

⁽٤) في (ش): (عليها).

⁽٥) في (ي): (ذلك).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (النهار).

⁽٧) الماخُور: بيت الرِّيبة ومَجْمَع أهل الفسق والفساد، ومجلس الخَمَّارين. تاج العروس (٩٢/١٤).

⁽٨) في (ي): (مشتغلا).

⁽٩) في (ش) و(م): (الخمور).

⁽۱۰) في (ي): (يفيق في).

⁽١١) في (م) و(ي): (إلى ما هو عليه).

⁽١٢) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٣) أوردها الغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٧)، وقد تقدم التنبيه (ص:٧٦) على أن المنامات لا يحتج بها، إلا إذا وافقت حجة شرعية صحيحة، وعند ذلك تكون العبرة بالنص لا بها، وإنها حاصلها البشارة والاستئناس.

وكذلك إنْ كان الميِّتُ منبوذاً أو مطروحاً لا يُعرَف أو لا يَحضُرُه أحدٌ فلا تَحقِره (١)، ولا تَنظُر (٢) إلى الظَّاهِر مِن حالِه؛ يُروى عن أبي هريرة رَضَالِلَهُ عَنهُ عن النبيِّ عَلَيْكِهُ أَنَّه قال: «رُبُّ أَشْعَتُ (٣) أَغْبَر، مَدفوع بالأبواب، لو أقسَمَ على اللهِ لأَبَرَّه» ذكره مسلم بن الحجاج (١)، ومِن غير [كتاب] (٥) مُسلم (١) رَحمَهُ أللَهُ: «رُبُّ أشعتَ أغبر، ذِي طِمْرَين (٧)، لا يُؤْبَه له، لو أقسَمَ على اللهِ لأَبَرَّه».

ويُروى عن عُمَر بن عُثمان بن شُعْبَة (٨) رَحَمَهُ اللّهُ [١١٠/أ] قال: (رأيتُ في بعض الليالي في المنام كأنَّ قائلاً يقول لي: إذا كان غدا فأتِ مُصلَّى خَولان تُصلِّي (٩) على وليٍّ لنا، قال: فَخَرجتُ قبلَ طلوع الفجرِ خوفَ أنْ يفوتني، ثمَّ قعدتُ إلى قريبٍ مِن غُروب الشَّمس فلم يُؤْتَ بميِّتٍ إلى ذلك المصلَّى، قال: فانصرفتُ، فبينها أنا بين الآكام (١٠) فإذا بمَيِّتٍ على رأسِ حَمَّالٍ على فَرد (١١) باب، وعليه عَبَاءة، فقال لي الحمَّال: يا هذا، إنَّ هذا الميِّت رجلٌ غريب، فهل لك أنْ تُصلِّي عليه؟ فقلتُ في نفسي: أنا قاعِدٌ عليه (١٢) مُنذُ اليوم، قال: فصلَّيتُ عليه، ثمَّ قال لي

(١) في (ش) و(م): (فلا يُحقر به)، وفي (ي): (فلا يُحتقر).

⁽٢) في (م) و(ي): (ولا يُنظر).

⁽٣) الأَشْعَث: المُلَبَّدُ الشَّعْر، المُغَبَّر، غير مَدهُون ولا مُرَجَّل. شرح النووي على مسلم (١٧٤/١٦).

⁽٤) صحيح مسلم [كتاب البر والصلة والآداب، باب فضل الضُّعفاء والخاملين] (١٢١٣/٢) ح(٢٦٢٢) من غير لفظة «أغير».

⁽٥) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٦) أخرجه الترمذي في جامعه [كتاب المناقب عن رسول الله ﷺ، باب مناقب البراء بن مالك] (ص:٨٦٧) ح(٣٨٥٤)، وحسّنه الألباني في تحقيقه لمشكاة المصابيح (١٧٥٨/٣) ح(٨٢٤).

⁽٧) الطِّمْر: الثوب الخَلِق. النهاية في غريب الحديث (ص:٥٦٨).

⁽٨) لم أقف على ترجمته.

⁽٩) في (ي): (فصلي).

⁽١٠) الآكام: مرتفعات دون الجبال أَو المواضع التي تكون أرفع مما حولها. انظر: تاج العروس (٢٢٣/٣١).

⁽۱۱) في (ش) و(م) و(ي): (فردة).

⁽١٢) في (ش) و (م) و (ي): (له).

الحمَّال: ادخُلْ معي حتَّى أُوَارِيه (١)، فنزَلْتُ في قبرِه، فصَوَّبَهُ عليَّ فأضجعْتُه، وحَلَلْتُ العُقدَة (٢) عند رأسِهِ فالتفَتَ الميِّتُ إليَّ بوجهِه مُتبسِّم (٣)، وقال: سوفَ أَشكُرُكَ عنده (٤) غداً يا أبا عَمرو! ثمَّ عادَ كها كان (٥).

ويُروى عن أبي عليٍّ الرُّوذبَارِيِّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ قال: «قَدِمَ علينا فقيرٌ فهاتَ فَدَفنتُه (٢)، فكَشَفْتُ عَن خَدِّه فجعلْتُه على التُّرابِ لِيرحمَ اللهُ غُربتَه، فَفَتَحَ عينيه وقال: يا أبا علي، أَتُذَلِّلُني بينَ يَدَي مَن يُدَلِّلُني (٧)؟! فقلتُ: يا سيدي! أَحياةٌ بعدَ الموت (٨)؟! فقال: بَلَى، أنا مُحِبُّ للهِ، وكلُّ مُحِبًّ للهِ فهو حَيُّ (٩)؟! فقل عَداً بجاهي (١٠) عندَه (١١٠).

وقال أبو سعيد الخرَّاز (١٢): «كنتُ بمكَّة، فَجُزْتُ من (١٣) بابِ بَني شَيْبَه، فرأيتُ به شابًّا

(١) في (ش): (تواريه)، وفي (م) و(ي): (نواريه).

(٢) في (ي): (العقدة من).

(٣) في (ي): (مبتسم)).

(٤) في (ي): (عند الله).

(٥) لم أقف على من ذكرها، ولا يُعتمد عليها، ولاسيّا أن المصنف ذكرها بصيغة التمريض.

(٦) في (ي): (فدفناه).

(٧) في (م): (دللني).

(۸) في (ش): (موت).

(٩) هذا الكلام من ترّهات الصوفية التي يلبسون بها على عامة الناس، ومثل هذه القصص هي التي علّقت قلوب كثير من الناس بالقبور وحَرَفَتهم عن توحيد الله، ومن الكتب المهمة التي بيّنت أباطيل القوم كتب ابن تيمية رَحَمَهُ اللهُ وخصوصا «الاستقامة» و«الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان»، ومناظراته ومناقشاته لهم كثيرة فليُرجع إليها.

(۱۰) في (م): (بجاهي غدا).

(١١) أوردها القشيري في الرسالة القشيرية (٤٧٤/٢) ومثل هذه الأمور لا يُعتمد فيها على المنامات، والقصص الواهيات التي تروج عند الصوفية بكثرة، وإنها العبرة بها دلّ عليه الكتابُ والسنّة، وما صحّ سنده عن الأئمة الثقات.

(۱۲) أَحْمَد بْن عِيسَى البغدادي، أَبُو سَعِيد الخَرَّاز، الصوفي، صحب سَرِيا السَّقطي، وذا النون، وقد تكلم فيها يسمونه الفناء وأُثرت عنه عبارات في ذلك، ولأجلها طُعِن فيه وطُرد من مِصر، توفي سنة ۲۷۷ه، وقيل ۲۸٦ه. انظر: تاريخ بغداد (٥٤/٥)، وسير أعلام النبلاء (١٣/ ٤١٩).

(١٣) في (م) و(ي): (على).

حَسَنَ الوجه ميِّتًا، فنَظَرْتُ في وجهِه فتبَسَّمَ في وجهي وقال: يا أبا سعيد، أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الأحِبَاءَ أحياءٌ وإنْ ماتوا؟! وإنَّما يُنقَلُونَ مِن دارِ إلى دار»(١).

واعلمْ رحمك الله أنَّ الميِّتَ وإنْ كان لا يَتكلَّم، فقد يُسْمِعُه (٢)(٢) اللهُ تعالى كلاماً مِنه، ويُرِيهِ عليه صورةَ حياة، بِشَارةً له بصلاتِه عليه، ودَفْنِه إياه، واشتغالِه به، وقد حَدَّثني الفقيهُ أبو القاسم عبدُ الرحمن بن يحيى القُرشي (٤) رَحْمَهُ ٱللَّهُ قال: لما ماتَ أبي غَسَّلَهُ المقرىءُ أبو الحسن بن عطية (٥)، قال (٢) لي أبو الحسن: لما كَشَفْتُ الثَّوبَ عن وجههِ لأُغَسِّلَهُ ضَحِكَ في وجهي! لا

⁽١) أوردها القشيري في الرسالة القشيرية (٤٧٥/٢) ويُقال في هذه القصة الذي قيل في التي قبلها.

⁽٢) في (ي): (يسمع).

⁽٣) الضمير هنا يعود على من دفن الميت وصلى عليه، أي قد يُسمع اللهُ من غسّل الميت وصلى عليه كلاما من الميت، وقد ذكر شيخ الإسلام في مجموع الفتاوى (٣٥/٨٥) أن في هذه الأمة أناساً عاشُوا بعد الموت كان بينهم طائفة في زمن الصّحابة والتّابعين، وأمّا مَن أحيا اللّه له دابّته بعد الموت مِن المؤمِنين فمنهم من كان على عهد النّبي عهد النّبي ومنهم مَن كان بعد مَوتِه وَ هذا يندرج في الكرامات عند أهل السنة والجاعة، ولكن الذي يُقبل ما ثبت وصح سندُه، والله على كل شيء قدير، وقد ذكر شيخ الإسلام جملة من تلك الكرامات في كتابه «الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان»، وأما القصص الواهية والخرافية والروايات التي لا خطام لها ولا زمام فلا يُعوَّلُ عليها، قال البيهةي في «دلائل النبوة» (٨/١): «قد رُوي في التّكلُّم بعد الموت عَن جماعةٍ بأسانيدَ صحيحةٍ»، ومن ذلك ما أخرجه ابن أبي الدنيا في من عاش بعد الموت [(٨/٥)) صمن موسوعته]، والبيهقي في الدلائل (٤/٤٥)، عن ربعي بن خراش قال: مات أخٌ لي كان أطولنا صلاة، وأصومنا في اليوم الحار، فسجَيناه، وجَلسنا عنده، فبينا نحن كذلك؛ إذ كشف عن وجهه ثم قال: «السلام عليكم!»، قلت: سبحان الله! أبعد الموت؟ قال: «إنّي لقيتُ ربّي، فتلقّاني برّوْحٍ وريحانٍ، وربّ غير غضبان، وكسّاني ثياباً خُضراً مِن سُندُسٍ وإستبرق، أسرعُوا بي إلى رسول الله وَ لله القيم أن لا يبرح حتّى غير غضبان، وكسّاني ثياباً خُضراً مِن سُندُسٍ وإستبرق، أسرعُوا بي إلى رسول الله وَلله؛ فإنه تنه أن لا يبرح حتّى أدرِكه أو آتيه، وإنَّ الأمر أهونُ مما تذهبونَ إليه؛ فلا تَغتَرُّوا!»، ثم والله! كأنها كانت نفسه حصاة فألقيت في طست. قال البيهقي عقبه: «هذا إسناد صحيح، لا يشك حديثيٌّ في صحته»، وقال الألباني في السلسلة الضعيفة (١٣/١٤): البيهقي عقبه: «هذا إسناد صحيحة بلا شك، والله على كل شيء قدير».

⁽٤) عبد الرحمن بن يحيى بن الحسن بن محمَّد القرشي، أبو القاسم الأموي، من أهل إشبيلية، وكان مقرئا مُحدثا، وَله كتاب في الجمع بين الصَّحِيحينِ، وحدَّثَ عنه -المصنّف- عبد الحق الإشبيلي وغيره. انظر: بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس (ص:٣٧٣)، والتكملة لكتاب الصلة لابن الأبار (٣٣/٣).

⁽٥) لم أهتد إلى ترجمته.

⁽٦) في (ش) و (ي): (فقال).

أَشُكُّ في ذلك ولا أرتاب.

وإذا جَازَ الخبرُ الأول جازَ هذا أيضا، فأبو القاسم وأبو الحسن صادقانِ عَدلانِ مِن أهلِ المعرفة والذَّكاء، وكان (١) يحيى هذا من صَالح هذه الأُمَّة، ومن أهل العلم، والله أعلم.

وذَكَرَ وليدُ^(۲) بن عثمان^(۳) -وكان من الصَّالحين - قال: قَدِمَ علينا^(٤) إشبيلية^(٥) رجلٌ أسود، فأقام [الله المسجد الذي كنتُ فيه ثمَّ انتقلَ منه^(۲) لعلَّةٍ أصابتُه، فأقام في فُرُن^(۷) يرقد فيه على الحطَب، ويُتَصَدَّقُ عليه ثمَّ إنَّه مات فَنَقلتُه إلى داري لأُغَسِّلَه، [فكشَفتُ عنه الثَّوبَ لأُغَسِّله] أنا أُغسِّله إذ رأيتُ وجهَه قد ابيضَّ بياضاً شديداً، وصار مثلَ القَمر ليلةَ البَدرِ حُسْناً، وعَمَّ البياضُ وجهه وعُنْقَه خاصةً دونَ سائر جَسدِه، فرَاعَنِي ما رأيتُ، وأرعَدْتُ وأصابني دَهَشُّ (۱۹) عظيم، فرددتُ الرِّداء على وجههِ وخرجت، وأَنْدَرْتُ (۱۱) جماعةً مِن أصحابي، وجئتُ بهم مَعي، وأَعلَمتُهم قصَّته، فلما كَشَفُوا الرِّداء عَن وَجهِهِ رَاعَهُم حُسْنهُ وجمالَه وابيضَاضَه، وسائرُ جسدِه أسودُ كما كان، وتَسَامَعَ النَّاسُ به، فما كِدنَا نبلُغ قبرَه إلى اللَّيل مِن كثرة الزِّحام على نَعْشِه، وكثرة مَن حَضَر جنازتَه رَحَمُهُ اللَّهُ.

⁽١) هذه الجملة إلى قوله (والله أعلم) ساقطة من جميع النسخ عدا الأصل (ت).

⁽٢) في (ي): (الوليد).

⁽٣) لم أجد من ترجم له إلا ما ذكره أبو جعفر الضبي عنه من أنه إشبيلي، من أهل الصلاح والفضل والمعرفة، ذكره ابن مغيث في كتاب التهجد وحكى عنه، ثم ذكر القصة التي أوردها المصنف. انظر: بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس (ص:٤٨١).

⁽٤) في (ي): (علينا في إشبيلية).

⁽٥) إِشْبِيلِيَة: مدينة كبيرة عظيمة لم يكن بالأندلس أعظم منها، وكان بها قاعدة ملك الأندلس وسريره، وهي قريبة من البحر يطل عليها جبل الشّرف، ولم يتغير اسمها إلى يومنا هذا، في بلد إسبانيا في أوروبا. انظر: معجم البلدان (١٩٥/١).

⁽٦) في (م) و(ي): (عنه).

⁽٧) الفُرْنُ: يريد به -والله أعلم- المكان الذي يُخبَزُ فيه، وهو غير التنُّور. انظر: تاج العروس (٣٥/٥٠).

⁽٨) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) الدَّهَش: ذهاب العَقل مِن الذَّهَل والوَلَه، وقيل مِن الفَزَع ونحوه. لسان العرب (٣٠٣/٦).

⁽۱۰) في (ش) و (م) و (ي): (فأنذرتُ).

ذَكَرَ هذه القصَّةَ ابنُ مُغيثٍ (١) في كتاب التهجُّد (٢)، وذَكَرَها غيرُه أيضا (٣).

ويُروى^(١) عن عُمَر بنِ ذَرٍ رَحِمَهُ اللّهُ أنّه مات رجلٌ مِن جيرانِه وكان مُسْرِفاً على نفسِه، فتحَامَى^(٥) كثيرٌ مِن النّاس جنازتَه، فلم يَحضُرها^(١) [١١١/ب]، وحَضَرَها^(٧) عُمَر، فلما دُفِنَ وَقَفَ على قبرِه فقال: «رَحِمَك اللهُ أبا فُلان^(٨)، فلقد صَحِبتَ عُمُرك بالتَّوحِيد، وعَفَّرْتَ وجهَك بالسُّجود، وإنْ قالوا: مُذنبٌ^(٩) وذو خطايا! فَمَن مِنَّا غيرُ مُذنِبٍ وغير ذي خطايا^(١١)؟!»^(١١).

⁽۱) يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث بن محمد بن عبد الله بن الصفّار، أبو الوليد، القرطبي، سمع من ابن الأحمر، وابن ثابت، وابن الخراز، وغيرهم، وسمع منه جماعة منهم أبو الوليد الباجي وابن عتاب، ولد سنة ٣٣٨ه، وولي القضاء في مواضع كثيرة، عني بالحديث جدا، وله مؤلفات كثيرة منها: كتاب محبة الله، وكتاب المستصرخين بالله، وكتاب التهجد، توفي سنة ٢٩٤ه. انظر: سير أعلام النبلاء (٧١/ ٥٧٠)، والديباج المذهب (٢/٤٧٢).

⁽٢) لم أقف على كتابه مطبوعا.

⁽٣) أوردها الضبي في بغية الملتمس (ص:٤٨١) نقلا عن ابن مغيث.

⁽٤) في (ش): (ذكر).

⁽٥) يقال تحاماه النَّاس أَى توَقُّوه واجتَنبُوه. انظر: لسان العرب (٢٠٠/١٤).

⁽٦) في (ش) و(م): (يحضروها).

⁽٧) في (ش): (وحضر).

⁽٨) في (ي): (يا فلان).

⁽٩) في (ش): (ذو ذنب).

⁽١٠) في (ش) و(م): (فمن منا غير مذنب وذو خطايا)، وفي (ي): (غير مذنب وذي خطايا).

⁽١١) أوردها الغزالي في الإحياء (ص:١٨٦٦).

باب ما يقال عند حضور الميت وما جاء في البكاء عليه

ذَكرَ (۱) مُسلمُ بن الحجَّاج (۲) رَحَمَهُ اللَّهُ عن أُمِّ سَلَمة رَضَالِلَهُ عَنْ أَوْ النبيِّ عَلَيْكِةٍ قالت: قال رسولُ الله عَلَيْةِ: «إِذَا حَضَرْتُم المريض أو الميِّت فقولوا خيراً؛ فإنَّ الملائكة يُؤمِّنُون على ما تقولون»، قالت: فلما مات أبو سَلَمة أتيتُ رسولَ الله عَلَيْةٍ فقلتُ: يا رسول الله، إنَّ أبا سَلَمَة قد مات، فقال: «قولي (۳): اللهمَّ اغفِرْ لي ولهُ، وأعقبني مِنهُ عُقبَى حَسَنة»، قالت: فعلتُ فأعقبني اللهُ مَن هو خيرٌ لي مِنهُ: مُحمَّداً عَيَالِيَّةٍ.

وعنها رَضَالِلُهُ عَنها الله عَلَيْكَ عَلَى الله عَلَيْكَ على أبي سَلَمة وقد شَقَّ بصرُه (٤)، فأغمَضَهُ ثمَّ قال (٥): «إِنَّ الرُّوحَ إِذا قُبِضَ تَبِعَهُ البصر»، فَضَجَّ ناسٌ مِن أهلِه فقال: «لا تَدعُوا على أنفسِكُم قمَّ قال (اللهمَّ اغفِر لأبي سَلَمة، وارفَع الإبراز] إلا بخير؛ فإنَّ الملائكة يُؤمِّنُون على ما تقولون»، ثمَّ قال: «اللهمَّ اغفِر لأبي سَلَمة، وارفَع درجته في المهديين، واخلُفه في عَقِبِه في العَابرين، واغفِر لنا وله يا ربَّ العالمين (٢)، وافسَحْ له في قبره، ونوِّر له فيه (٧)، أبو سَلَمة هذا كان زوجَ أمِّ سَلَمة وَضَالِيَهُ عَنها.

وعن أمِّ سَلَمة رَضَّالِلَهُ عَنْهَا قالت: لما مات أبو سَلَمة رَضَّالِلَهُ عَنْهُ قلتُ: غَريبٌ وفي أرضِ غُربَة؟! لأَبكِينَهُ بكاءً يُتحدَّثُ به عنه! فكنتُ قد تهيأتُ للبُكاءِ عليه، إذ أقبلَت امرأةٌ مِن الصَّعيدِ (^) تُريد أَنْ تُسعِدَني؛ فاستقبلَها رسولُ اللهِ عَلَيْهِ فقال: «أَتُريدِينَ أَنْ تُدخلي الشَّيطانَ بيتاً أخرَجَهُ اللهُ مِنه؟!» مرَّتين، قالت: فَكَفَفْتُ عن البُكاءِ فلم أَبكِ (٩).

⁽١) في (ي): (وعن).

⁽٢) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب ما يقال عند المريض أو الميت] (١/٩١٩) ح(٩١٩).

⁽٣) في (ش) و(م) و(ي): (فقولي).

⁽٤) شَقَّ بَصَرُه: أي انفتح ونَظَرَ إلى شيء. انظر: النهاية في غريب الحديث (ص:٤٨٧)، ولسان العرب (١٨١/١٠).

⁽٥) في (ي): (قال لي).

⁽٦) في (ش) و(ي): (يا أرحم الراحمين).

⁽٧) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب في إغماض الميِّت والدُّعاء له إذا حُضِرَ] (٩٢١) ح(٩٢٠).

⁽٨) المراد بالصَّعِيد هنا: عَوَالي المدينة، وأصل الصَّعِيد: ما كان على وجه الأرض. شرح النووي على مسلم (٢٢٤/٦).

⁽٩) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب البكاء على الميِّت] (١/ ٤١٠) ح (٩٢٢).

وعن عبدِ الله بن عُمَر بن الخطَّاب رَخَالِلَهُ عَنْهُا قال: لما طُعِنَ عُمَر (١) أُغمِيَ عليه فَصِيحَ عليه، فلما أَفاقَ قال: (إنَّ الميِّتَ ليُعذَّبُ بِبُكاءِ الحيّ»(٢)، عليه، فلما أَفاقَ قال: أمَا عَلِمْتُم أنَّ رسولَ اللهِ عَلَيْهِ قال: (إنَّ الميِّتَ ليُعذَّبُ (٣) بِبُكاءِ وعن عُمَر رَضَالِلُهُ عَنْهُ أيضا في هذا الحديث قال: قال رسول الله عَلَيْهِ: (إنَّ الميِّتَ يُعذَّبُ (٣) بِبُكاءِ أُهلِهِ عليه (٤)(٥).

وعنه (٦) رَضَالِللَهُ عَنْهُ [١١١/ب] عن النبيِّ عَلَيْلِيَّةٍ قال: «إنَّ الميِّتَ ليُعذَّبُ بِبعض بُكاءِ أهلِه عليه »(٩)، وعنه رَضَالِللَهُ عَنْهُ عن النبيِّ عَلَيْلِيَّةٍ: «المُعُولُ (٨) عليه يُعذَّب»(٩).

وعن ابن عبَّاسٍ رَضَيَلِيَّهُ عَنْهُمَا قال: لما مات عُمَر رَضَالِيَّهُ عَنْهُ، ذكرتُ ذلك لعائشةَ رَضَالِيَّهُ عَنْهَا – وعن ابن عبَّاليِّلَةٍ في البُكاء على الميِّت فقالت: يَرحَمُ اللهُ عُمَر، لا واللهِ ما

⁽١) في (ي): (عمر بن الخطاب رَضَاللَّهُ عَنْهُ).

⁽٢) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب الميت يُعذب ببكاء أهله عليه] (١٢/١) ح(٩٢٧).

⁽٣) في (ي): (ليعذب).

⁽٤) هذه المسألة وقع فيها نزاعٌ بين السَّلف والحَلَف والعلماء على عدة أقوال، وأشهرها وأبرزها ثلاثة أقوال: الأول: مَن غَلَطَ الرُّواةَ لأحاديث تعذيب الميت ببكاء أهله عليه، وهذه طريقة عائشة رَحَوَلِيَنْهَ عَلَى والشافعي رَحَمُهُ الله وغيرهما، والثاني: من حَلَ ذلك على ما إذا أوصَى به فيُعذَّب على إيصائه أو مَا إذا كانت عادَّهُم، فيُعذَّب على ترك النَّهي عَن المنكر، وهذا رأي الجمهور، والثالث: قول من قال أن هذه الأحاديث ثابتة وصحيحة ومعناها أنَّ الميت إذا بكى أهله عليه فإنه يعلم بذلك ويتألَّم، وليس المعنى أنَّ الله يعاقبُه بذلك لأن الله تعالى يقول: ﴿وَلاَ نَزُرُ وَازِرَةٌ وَزَر أُخْرَى ﴾ [سورة: الأنعام، الآية: علي والعذاب لا يلزم أن يكون عقوبة؛ ألم تر إلى قوله ﷺ: «السَّفَر قِطعةٌ من العذاب» [البخاري (ص:٤٣٤) عراء ١٨٠٤) ومسلم (٢/٩٢٧) ح(١٩٢٧)، والسَّفَرُ ليسَ بعقوبة، لكن يتأذَّى به الإنسان ويتعب، وهكذا الميت إذا بكى عثيمين رَحَهُ والله يتألم ويتعب من ذلك، وهذا الأخير ذهب إليه محمد بن جرير وابن تيمية وتلميذه ابن القيّم ورجحه ابن عثيمين رَحَهُ والله الله الله المذب للنووي (٥/٨٠٣)، ومجموع فتاوى ابن تيمية وتلميذه ابن القيّم ورجحه ابن عثيمين رَحَهُ والله. انظر: المجموع شرح المهذب للنووي (١٥/٨٠٣)، ومجموع فتاوى ابن عثيمين (١٨٤٣)، تهذيب سنن أبي داود لابن القيم (٢/٩٢٨)، وفتح الباري (٣/٨٥٣)، ومجموع فتاوى ابن عثيمين (٧/١٧٤).

⁽٥) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب الميت يُعذب ببكاء أهله عليه] (١١/١) ح(٩٢٧).

⁽٦) هذا الحديث سقط من جميع النسخ عدا الأصل (ت).

⁽٧) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب الميت يُعذب ببكاء أهله عليه] (١٩٢٧) ح(٩٢٧).

⁽٨) المُعْوَلُ عليه: أي الذي يُبكَى عليه مِن الموتى. النهاية في غريب الحديث والأثر (ص: ٦٥٠).

⁽٩) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب الميت يُعذب ببكاء أهله عليه] (١٢/١) ح(٩٢٧).

حَدَّثَ عُمَرَ رسولُ اللهِ عَلَيْهِ قَطِّ «إِنَّ اللهَ يُعذَّبُ المؤمن بِبُكاءِ أحد (١)»، ولكن قال: «إِنَّ اللهَ يَعذَّبُ المؤمن بِبُكاءِ أحد (١)»، ولكن قال: «إِنَّ اللهَ يَزيدُ الكافِرَ عذاباً بِبُكاءِ أهلِه عليه»، قال: وقالت عائشة رَضَالِيَهُ عَنْهَا: حَسْبُكُم القُرآن ﴿وَلَا نَزِرُ وَازِرَةٌ وَازِرَةٌ وَازِرَةٌ وَزِرَ أُخْرَىٰ ﴾ (٢) قال: وقال ابنُ عبَّاسِ رَضَالِيّهُ عَنْهَا [عند ذلك] (٣): واللهُ ﴿أَضَحَكَ وَأَبْكَىٰ ﴾ (١٤)(٥).

وعن عُروَة بن الزُّبير رَضَالِلَهُ عَنْهُا قال: ذُكِرَ عند عائشة (١٦) رَضَالِلَهُ عَنْهَا أَنَّ ابنَ عُمَر رَضَالِلَهُ عَنْهَا يَرفعُ إِللهُ الله: «إِنَّه إِلَى النبيِّ عَيَالِيَّةٍ: «إِنَّ اللَّيِّ يُعذَّبُ في قبرِه بِبُكاءِ أهلِه»، قالت: وهل إنَّما قال رسولُ الله: «إنَّه لَيْه قَبْرِه بِبُكاءِ أهلِه»، قالت: وهل إنَّما قال رسولُ الله: «إنَّه لَيْه لَيْه عَلَيْه [١٨١٠] الآن» (٧٧).

وعن عَمْرَةَ بنتِ عبدِ الرَّحمن (٨) أنّها سَمِعَت عائشةَ رَضَالِتُهُ عَنْهَا وذُكِرَ (٩) لها أنَّ عبدَ الله بن عُمَر رَضَالِتُهُ عَنْهَا يقول: ﴿إِنَّ اللّهِ تَلَيْعَلَّ لَيُعَذَّبُ بِبُكاءِ الحَيّ»، فقالت عائشة: يَغفِرُ اللهُ لأبي عبد الرحمن، أَمَا إِنَّه لم يَكْذِب، ولكنّه نَسِيَ أو أَخطَأ؛ إنَّها مَرَّ رسولُ اللهِ عَيَالِيَّةٍ على يهوديةٍ (١٠) يُبكى عليها، فقال: ﴿إِنَّهُم يَبكُونَ عليها، وإنَّها لَتُعذَّبُ في قبرِها» (١١).

قد صَحَّ حديثُ عُمَر وابنِ عُمَر رَضَالِلَهُ عَنْهَا في تعذيبِ الميِّت بِبُكاءِ الحيِّ مِن حديثِهما، وصحَّ

⁽١) في (ش): (إن الله ليعذب المؤمن ببكاء أحد).

⁽٢) سورة: الأنعام، الآية: ١٦٤.

⁽٣) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) سورة: النجم، الآية: ٤٣.

⁽٥) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب الميت يُعذب ببكاء أهله عليه] (١٣/١) ح(٩٢٩).

⁽٦) في (م) و(ي): (ذكر ذلك لعائشة).

⁽٧) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب الميت يُعذب ببكاء أهله عليه] (١/٤١٤) ح(٩٣٢).

⁽٨) عَمْرَة بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة الأنصاريّة المدنية، والدة أبي الرجال محمد بن عبد الرحمن الأنصاري، وكانت في حجر عائشة زوج النّبِي عَلَيْهُ، روت عَن جمع من الصحابة، وهي من أثبت الناس في الرواية عن عائشة، قال عنها يحيى بن معين: (ثقة، حجة)، وروى لها الجهاعة، توفيت سنة ٩٨ه، وقيل ٢٠١ه، وهي بنت سبع وسبعين سنة. انظر: تهذيب الكهال (٢٤١/٣٥) تاريخ الإسلام (١١٥١/٢).

⁽٩) في (ي): (وقد ذُكر).

⁽۱۰) في (م) و (ي): (بيهو دية).

⁽١١) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب الميت يُعذب ببكاء أهله عليه] (١١٤/١) ح(٩٣٢).

أيضا حديثُ المغيرة بن شُعبة رَضِوَاللَّهُ عَنْهُ.

ذَكَرَ مُسلم بن الحجَّاج عن المغيرة بن شُعبة رَضَالِيَهُ عَنهُ قال: سمعتُ رسولَ الله عَلَيْكَ يقول: «مَن نِيحَ عليه فإنَّهُ يُعذَّبُ بها نِيحَ عليه يومَ القِيَامة»(١).

وعائشة رَضَالِيَّهُ عَنْهَا إِنَّمَا حدَّثَتْ بِمَا سَمِعَت وأَنكَرَت مَا لَم تَسمَع، قال بعض العلماء [أو] (٢) أكثرهم: إنَّما يُعذَّبُ الميِّتُ بِبُكاءِ الحيِّ [عليه] (٣) إذا كانَ البُكاءُ مِن سُنَّةِ الميِّت واختيارِه أو يكون قد وصَّى به؛ وقد رُوِيَ ما يدلُّ على أنَّ الميِّت يُصِيبُه عَذابٌ مَا بِبُكاءِ الحيِّ وإنْ لم يكُن يكون قد وصَّى به؛ وقد رُوِيَ ما يدلُّ على أوصَى به.

ذَكَرَ⁽¹⁾ ابنُ أبي خَيثَمة ⁽⁰⁾ مِن حديث قَيْلَة بنتِ مَخرَمة ⁽¹⁾، وذَكَرَت عندَ رسولِ الله عَيْلِيَّةِ وَلَداً لها مات ثمَّ بَكَتْ فقال رسولُ الله عَيْلِيَّةِ: «أَيُغلَبُ أحدُكم أَنْ يُصَاحِبَ صُويجِبه في الدُّنيا معروفاً؛ فإذا حَالَ بينه وبينه مَن هو أولى به مِنهُ استَرَجَع ثمَّ قال: اللهمَّ آسِني فيها أَمضيتُ وأَعِنِّي على ما أَبقيت؛ فو الذي نفسُ محمَّدِ بيدِه إنَّ أحدَكم لَيبكِي فَيسْتَعبِر ^(٧) إليه صويحبه، فيا عبادَ اللهِ لا تُعذَّبُوا إخوانكم »، وذكره أبو بكر بن أبي شيبة أيضا ^(٨)، وهو حديث معروف، وإسناده لا بأس به.

⁽١) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب الميت يُعذب ببكاء أهله عليه] (١/٤١٤) ح(٩٣٣).

⁽٢) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) هذا الحديث سقط من (ش).

⁽٥) تاريخ ابن أبي خيثمة [السِّفر الثاني] (٨٢٩/٢)، وأخرجه كذلك ابن سعد في الطبقات (١/٢٤٢)، والطبراني في المعجم الكبير (١٠/٢٥)، وحسنه ابن حجر في الفتح (١٥٥/٣).

⁽٦) قَيْلَة بنت مخرمة العنزية وقيل العنبرية وهو الصحيح، والعنبر من تميم، صحابية، هاجرت إِلَى النَّبِي ﷺ مع حريث بن حسان وافد بني بكر بن وائل. انظر: أسد الغابة (٢٣٨/٧)، والإصابة في تمييز الصحابة (١٣٨/١٤).

⁽٧) اسْتَعْبَر: جَرَتَ عَبرتُه ودمعتُه وحَزِن. انظر: القاموس المحيط (ص:٤٣٥).

⁽٨) لم أقف عليه عند ابن أبي شيبة.

ومَسَاقُ (١) هذا الحديث يدلُّ على أنَّ بُكاءَ هذهِ لم يَكُن مِن اختيارِ ابنِها؛ لأنَّ ابنَها صاحبٌ مِن أصحابِ رسولِ اللهِ (٢) عَلَيْهِ، ولا كان هذا البُكاءُ البكاءَ المعروف في الجاهليَّة؛ الذي كان مِن اختيارِ الميِّت ومما يُوصِي به.

وذَكَرَ البُخارِيُّ (٣) مِن حديثِ النُّعَمان بنِ بَشير رَضَيَّكُ عَنْهُ قال: أُغمِيَ على عبدِ الله بن رَضَا الله عنه وَخَوَلِللهُ عَنْهُ فَجَعَلَتْ أَختُه عَمْرَة تَبكِي وتقول: واجبلاه (٤)، واكذا، واكذا، [١/١١٤] تُعَدِّدُ عليه، فقال حين أفاق: «ما قُلتِ شيئاً إلا قيلَ لي: أنتَ كذلك؟!»، قال: فلما ماتَ لم تَبْكِ عليه.

وهذا أيضاً لم يكُن من سُنَّة عبد الله بن رَوَاحة رَضِّالِلَهُ عَنْهُ، ولا من اختيارِه، ولا مما وَصَّى (٥) به؛ مَنْصِبُه (٦) في الدِّين أجلُّ وأرفعُ مِن أنْ كان يأمرُ بهذا أو يُوصِي به.

ومن (٧) هذا الباب حديث أبي مُوسى الأشعريِّ رَضَالِلُهُ عَنْهُ عن النبيِّ عَلَيْهِ قال: «الميَّتُ يُعَالَقُهُ عن النبيِّ عليه، إذا قالت النَّائِحةُ: وا عَضُداه! وا ناصراه! وا كاسباه! جُبِذَ (٨) الميَّتُ يُعذَّبُ بِبُكاء الحيِّ عليه، إذا قالت النَّائِحةُ: وا عَضُداه! وا ناصراه! وا كاسباه! جُبِذَ (٨) الميتُتُ وقيل له: أَنتَ عضدها؟! أَنتَ ناصرُها؟! أَنتَ كاسِبُها؟!»، ذَكَرَه أبو عمر بن عبد البَّر (٩) في الاستذكار (١٠).

⁽١) في (م): (وسياق).

⁽٢) في (ي): (النبي).

⁽٣) صحيح البخاري [كتاب المغازي، باب غزوة مؤتة من أرض الشَّام] (ص:٤٤١) ح(٢٦٦).

⁽٤) واجبلاه: أي كنت في عِزَّة ومَنَعة من أجلك، فكنتَ لي كالجبل. مطالع الأنوار لابن قرقول (٨٩/٢).

⁽٥) في (ي): (أوصى).

⁽٦) في (ي): (لأن منصبه).

⁽٧) في (ش) و (ي): (و في).

⁽۸) في (ي): (جُٰذِب).

⁽٩) يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري، الأندلسي، القرطبي، المالكي، أبو عمر، ولد سنة ٣٦٨هـ، وقد أدرك الكبار، وسمع من الأئمة، وطال عمره، وعلا سنده، وكثرت مؤلفاته النافعة، ومن أشهرها التمهيد والاستذكار، قال أبو الوليد الباجي: (لم يكن بالأندلس مثل أبي عمر بن عبد البر في الحديث، وهو أحفظ أهل المغرب)، توفي سنة ٤٦٣هـ. انظر: وفيات الأعيان (٢٦/٧)، وسير أعلام النبلاء (١٥٣/١٨).

⁽١٠) الاستذكار (٧٢/٣)، وأخرجه أحمد (٤٨٨/٣٢) ح(١٩٧١)، وضعفه الألباني في الضعيفة (٧/١٤١) ح(١٥١).

وأيضا فإنَّ البُكاءَ عند العرب يكون البُكاءُ المعروف، ويكون النِّيَاحة، وقد يكون معها الصِّياحُ وضَرْبُ الحدودِ وشَقُّ الجُيُوب، ولا أعلمُ خِلافاً أنَّ هذا(١) كلّه حرام، وقد وَرَدَ الوعيدُ على هذا كلِّه (٢)؛ ذَكَرَ مُسلم بن الحجَّاج رَحَمُ اللَّهُ (٣) مِن حديث أبي بُرْدَة بن أبي مُوسى رَخِيَلِيَهُ عَنهُ قال: وَجِعَ أبو مُوسى وَجَعاً فَغُشِيَ عليه ورأسُه في حِجْرِ امرأةٍ مِن أهله، فَصَاحَت امرأةٌ مِن أهله فَلَمْ يَستطِع أنْ يُرُدَّ [١١٤/ب] عليها شيئا، فلها أَفَاقَ قال: «أنا بَرِيءٌ مَّن بَرِئَ منه رسولُ الله عَلَيْهِ؛ [فإنَّ رسولَ الله عَلَيْهِ] (١٤) بَرِئَ مِن الصَّالِقَة، والحَالِقَة، والشَّاقَة»، وفي لفظٍ آخرَ عن عبد الرحمن بن يَزيد وأبي بردة وَعَنَايَهُ عَنْهُ قالا: أُغمِي على أبي مُوسى رَخِيَايَهُ عَنهُ، وأقبلَت امرأتُه أمُّ عبدِ الله تَصِيحُ بِرَنَّةٍ، قالا: ثُمَّ أَفَاقَ فقال: أَلَم تَعْلَمِي وكان يُحدِّثُها أنَّ رسولَ الله وَيَكِيْ قال: «أَنَا والصَّالِقَة: هي التي تَرفعُ صوبَها بالعَويلِ عند المصيبة، والصَّالِقَة: هي التي تَرفعُ صوبَها بالعَويلِ عند المصيبة، والحالِقَة: التي تَمْفُ صوبَها بالعَويلِ عند المصيبة.

وذَكَرَ^(٦) مُسلم [بن الحجَّاج]^(٧) أيضا^(٨) مِن حديث عبدالله بنِ مسعودٍ رَضَالِيَهُ عَنْهُ قال: قالَ رسولُ الله عَيَالِيَّةٍ: «ليسَ مِنَّا مَن ضَرَبَ الحُدودَ، وشَقَّ الجيوب^(٩)، ودَعَا بدعوى الجاهلية».

(١) في (ش) و (ي): (ذلك).

⁽٢) قال النووي في المجموع شرح المهذب (٣٠٩/٥): «وأجمعوا كلُّهم على اختلاف مذاهبهم أنَّ المراد بالبكاء [الذي ورد النهي عنه] بصوت ونياحة لا مجرَّدَ دَمْع العين».

⁽٣) صحيح مسلم [كتاب الإيهان، باب تحريم ضرب الخدود وشق الجيوب والدعاء بدعوى الجاهلية] (١٠٤) ح(١٠٤).

⁽٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) يقال سَلَق وصَلَق، وهما لغتان صحيحتان، والصَّالِقة والسَّالِقة هي التي ترفع صوتها عند المصيبة كما ذكر المصنّف. انظر: المنهاج شرح صحيح مسلم (١١٠/٢).

⁽٦) في (ي): (ذكر).

⁽٧) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) صحيح مسلم [كتاب الإيهان، باب تحريم ضرب الخدود وشق الجيوب والدعاء بدعوى الجاهلية] (١٠٣) ح(١٠٣).

⁽٩) في (ش) و(م) و(ي): (شق الجيوب وضرب الخدود)، والمثبت من (ت) وهو الموافق لما في مسلم.

وعن أبي هُريرة رَضَالِلَهُ عَنهُ عن النبيِّ عَلَيْهِ قال: «اثنتانِ في النَّاسِ هما بهم كُفْرُ: الطَّعن في النَّسب، والنِّيَاحة على الميِّت» (١)، وعن أبي مَالكِ الأشعريِّ رَضَالِلَهُ عَنهُ أَنَّ النبيَّ [١/١١] عَلَيْهِ قال: «أربعٌ في أمَّتي مِن أمرِ الجاهلية لا يَتُرُكُونَهُنَّ: الفَخْرُ في الأحساب، والطَّعنُ في الأنساب، والاستِسْقاءُ بالنَّجُوم، والنِّياحة (٢)»، وقال: «النَّائِحَةُ (٣) إِذَا لَمَ تَتُبُ قَبلَ مَوتِها، ثقامُ يوم القِيامة وعَليها سِرْبَالُ مِن قَطِرَانٍ (٤)، أو دِرْعُ (٥) مِن جَرَب (٢).

وأما البُكاءُ مِن غير نِيَاحةٍ فقد وَرَدَ فيه الإباحة، وهو بُكاءُ الرَّحمةِ والرَّأَفَة (١) التي لا يكادُ يخلو مِنها البَشَر، ولا يُوجَد قلبٌ إلا وبهِ منها (١) أَثَر، و[قد] (٩) قال عُمَر رَضَالِلهُ عَنهُ: «دَعْهُنَ يَخُلو مِنها البَشَر، ولا يُوجَد قلبٌ إلا وبهِ منها (١١)، والنَّقْع: ارتِفَاع الصَّوت، واللَّقلَقة: يَبكِينَ على أبي سُليهانَ (١٠) مَا لم يكُن نَقْعٌ أو لَقْلَقَة» (١١)، والنَّقْع: ارتِفَاع الصَّوت، واللَّقلَقة: تَتَابُعُ ذلك، وقال أبو عبيد (١٢): «قال [بعضهم] (١٣): يُريدُ عُمَر رَضَالِلهُ عَنهُ بالنَّقْع: وضع التُّرابِ

⁽١) صحيح مسلم [كتاب الإيمان، باب إطلاق اسم الكفر على الطعن في النسب والنياحة] (١/ ٤٩) ح(٦٧).

⁽٢) في (ش) و(م) و(ي): (والنياحة على الميت)، وليست في الأصل (ت) ولا في صحيح مسلم.

⁽٣) في (ي): (النائحة على الميت).

⁽٤) السربال: الْقَمِيص، والقطران: شَيْء يتحلب من شجر يهنأ بِهِ الْإِبِل، وَإِنَّهَا جعلت سرابيلهم مِنْهُ لِأَن النَّار إِذا لفحته قوي السربال: الْقَمِيص، والقطران: شَيْء يتحلب من شجر يهنأ بِهِ الْإِبِل، وَإِنَّهَا جعلت سرابيلهم مِنْهُ لِأَن النَّار إِذا لفحته قوي السربال: الشكل من حديث الصحيحين لابن الجوزي (١٥٧/٤).

⁽٥) في (ش) و(ي): (ودرع).

⁽٦) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب التشديد في النياحة] (١١٥/١) ح(٩٣٤).

⁽٧) في (ش): (والرقة).

⁽A) في (ش): (إلا وبها منها)، وفي (ي): (إلا وبها منه).

⁽٩) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٠) هو خالد بن الوليد رَضِّوَالِلَّهُ عَنْهُ.

⁽۱۱) أخرجه عبدالرزاق في مصنفه (۵۵۸/۳)، وابن أبي شيبة في مصنفه (۲۳۸/۷)، وذكره البخاري تعليقا في صحيحه [۱۱) أخرجه عبدالرزاق في مصنفه (۲۱۲/٤). وصححه ابن حجر في نتائج الأفكار (۲۲۲/٤).

⁽۱۲) القاسم بن سلام بن عبد الله، أبو عبيد الهروي، ولد سنة ۱۵۷هـ، سمع من ابن عبينة، وابن المبارك، وخلقا كثيرا، وبرع في القراءات واللغة والفقه وغيرها، وصنّف التصانيف التي سارت بها الركبان، وقد أثنى عليه الأئمة، قال الدارقطني: ثقة إمام جبل، توفي سنة ۲۲٤هـ. انظر: تاريخ بغداد (۳۹۲/۱۶)، وسير أعلام النبلاء (۲۱/۱۰).

⁽١٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

على الرَّأس»، قال أبو عبيد: «وليسَ النَّقع عندي في هذا الحديث إلا الصَّوت الشَّديد، واللَّقلَقة: رَفْعُ الصَّوت»(١).

وأمّا حديثُ النّبِيِّ عَيْكَةٍ في هذا الباب في إباحة البُكاء مِن غيرِ نِيَاحةٍ ولا صِيَاحٍ فصحيحٌ مشهور؛ ذَكَره (٢) مُسلم بن الحجَّاج (٣) عَن أسامة بن زَيْدٍ رَضَالِيَهُ عَنْهُا قال: كُنَّا عندَ (٤) النبيِّ عَيْكَةً مشهور؛ ذَكَره (٢) مُسلم بن الحجَّاج (٣) عَن أسامة بن زَيْدٍ رَضَالِيَهُ عَنْهُا قال: كُنَّا عندَ (٤) النبيِّ عَيْكَةً للوت، فقال للرَّسول: «ارْجع إليها فأخيرها أنَّ للهِ مَا أَخَذ، وله مَا أَعطَى، وكُلُّ شيءٍ عِندَهُ بِأَجَلٍ مُسَمَّى، للرَّسول: «ارْجع إليها فأخيرها أنَّ للهِ مَا أَخَذ، وله مَا أَعطى، وكُلُّ شيءٍ عِندَهُ بِأَجلٍ مُسَمَّى، فَمُرها فلتَصبر وَلتَحتسِبُ»، فعاد الرَّسُولُ فقال: إنَّا قد أَقْسَمَتْ لَتَأْتِينَهَا، قال: فقامَ الرَّسولُ (٢) عَنْهُ فَا فَلَا عَنْهُ وقامَ معه سَعدُ بن عُبَادَة، ومُعاذُ بن جَبَل رَضَالِيَهُ عَنْهُا، وانطلقتُ معهم فَرُفِعَ [إليه] (٧) الصَّبيُّ ونفسُهُ تَقَعْقُ رُ (٨) كأنَّها في شَنَّة (٩)، فَفَاضَت عينَاهُ، فقال له سَعدُ بن عُبَادة: ما هذا يا رسولَ الله؟ قال: «هَلْهِ رَحْمُ اللهُ مِنْ عِبَادِهِ الرُّحَمَاء». رسولَ الله؟ قال: «هَلْهِ رَحْمُ اللهُ مِنْ عَبَادِهِ الرُّحَمَاء».

وعَن أنسِ بن مَالكِ رَضَالِكُ عَنْهُ قال: قال رسولُ الله عَلَيْهِ : «وَلِدَ لِيَ الليلة غُلامٌ فسَمَّيتُهُ(١١) باسم أبي: إبراهيم»، وذَكرَ (١٢) الحديث، وفيه: فَدَعَا النبيُّ عَلَيْهِ بالصَّبيِّ فضَمَّهُ إليهِ وقالَ مَا شاءَ

⁽١) غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام (٢٧٦/٣).

⁽٢) في (ش) و(م) و(ي): (ذكر).

⁽٣) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب البكاء على الميت] (١/ ٤١٠) ح (٩٢٣).

⁽٤) في (م) و (ي): (مع).

⁽٥) في (ش): (تعوده).

⁽٦) في (ش) و(م) و(ي): (رسول الله).

⁽٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) تَقَعْقَع: أي تَضطَرب وتَتَحَرَّك، أراد: كُلَّما صار إلى حال لم يَلبَث أنْ يَنتقل إلى أُخرى تُقَرِّبه مِن الموت. النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٧٦٣).

⁽٩) الشَّنَّة: القِربة الخلِقَة البالية. انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٤٩٤).

⁽١٠) في (ي): (العباد)، والمثبت من الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح مسلم.

⁽۱۱) في (ي): (سميته).

⁽١٢) في (ش) و (م): (فذكر).

اللهُ أَنْ يقول، قال أَنس: لقد رأيتُهُ وهو يَكِيدُ بنفسِهِ بينَ يَدَيْ رسولِ الله عَيَا الله عَيَا الله عَيَا عَنْ وهو يَكِيدُ بنفسِهِ بينَ يَدَيْ رسولِ الله عَيَا الله عَيَا الله عَيْنَ وَلَا نَقُولُ إِلاَّ مَا يَرضَى رَبُّنَا، وَاللّهِ يَا عَيْنَ رسولِ اللهِ عَيَا اللهِ عَلَيْ فقال: «تَدمَعُ العَينُ، وَيَحزَنُ القَلْبُ، ولا نَقُولُ إِلاَّ مَا يَرضَى رَبُّنَا، وَاللّهِ يَا عَيْنَ اللهِ عَيْنَ اللهِ عَلَيْ اللهُ عَلَيْكُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ اللهُ عَلَيْكُ الللهُ عَلَيْ

وعَن عبد الله بنِ عُمَر بن الخطَّاب رَضَالِلهُ عَالَهُ عَالَهُ مَن عَمْر بن الخطَّاب رَضَالِلهُ عَنْهُ قال: اشْتكى سَعدُ بنُ عُبَادة رَضَالِلهُ عَنْهُ شَكوى [له](٢)، فأتى رسولُ الله عَلَيْ يَعُودُهُ مع عبدِ الرَّحمن بنِ عَوْف، وسَعدِ بن أبي وَقَاص، وعبدِ الله بن مَسعود رَضَالِلهُ عَنْهُ فَهُ فلما دَخَلَ عليه وَجَدَهُ في غَشِيَّةٍ فقال: «أقد (٣) قَضَى؟» قالوا: لا يَا رسولَ الله بن مَسعود رَضَالِلهُ عَنْهُ فَهُ فلما دَخَلَ عليه وَجَدَهُ في غَشِيَّةٍ فقال: «ألا يَا رسولَ الله عَنْهُ بَكوا، فقال: «ألا رسولَ الله عَنْهُ بَكوا، فقال: «ألا تَسمَعُونَ؟ إنَّ الله لا يُعذِّبُ بِدَمعِ العَينِ، ولا بِحُزْنِ القلب، ولكنْ (٤) يُعذِّبُ بهذا (٥) – وأشار إلى للسَانِه – أو يَرْحَم» (٢).

وذَكَرَ أبو عبد الرَّحمن النَّسَائي (٧) رَحَمُهُ اللَّهُ مِن حديث أبي هُريرة رَضَيَلِيَهُ عَنْهُ قال: ماتَ ميِّتُ (٨) مِن آلِ رسولِ الله عَلَيْهُ، فاجتَمَع النِّسَاءُ يبكينَ عليه، فقامَ عُمَر رَضَيَلِيَهُ عَنْهُ فنهَا هُنَّ (٩) [١١٦/ب]، فقالَ رسولُ الله عَلَيْهُ: (دَعْهُنَ يَا عُمَر؛ فإنَّ العَينَ دَامِعَةٌ، والفؤادَ مُصابٌ، والعَهدَ قريب».

⁽١) صحيح مسلم [كتاب الفضائل، باب رحمته ﷺ الصبيان والعيال، وتواضعه، وفضل ذلك] (١٠٩٤/٢) ح(٢٣١٥).

⁽٢) زيادة من (ش) و (م) و (ي)، غير موجودة في الأصل (ت) وهي موجودة في صحيح مسلم.

⁽٣) في (ي): (أو قد)، والمثبت من الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح مسلم.

⁽٤) في (ش) و(ي): (وإنها)، والمثبت من الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح مسلم.

⁽٥) في (ش) و(ي): (هذا)، والمثبت من الأصل (ت) هو الموافق لما في صحيح مسلم.

⁽٦) أخرجه البخاري [كتاب الجنائز، باب البكاء عند المريض] (ص:٣١٥) ح(١٣٠٤)، ومسلم [كتاب الجنائز، باب البكاء على الميت] (١/١١) ح(٩٢٤).

⁽٧) السنن الكبرى [كتاب الجنائز، باب الرخصة في البكاء على الميت] (٣٩٤/٢) ح(١٩٩٨)، وضعفه الألباني في السلسلة الضعيفة (٨/٩٥) ح(٣٦٠٣).

⁽٨) في (م) و(ي): (رجل).

⁽٩) في (ش) و(م) و(ي): (ينهاهن).

وعَن جابِرِ بن عبدِ الله رَضَالِلَهُ عَنْهُا قال: قُتِلَ أبي يوم أُحد، فَجَعلْتُ أَكشِفُ الثَّوبَ عَن وجهِهِ وَأَبكِي، وجَعَلَ النَّاسُ ينهونِي (١)، ورسولُ اللهِ لا يَنهَنِي (٢)، وجَعَلَت عَمَّتِي تبكيه، فقال رسول الله عَلَيْهُ: «تَبكِيهِ أو لا تَبكِيهِ، مَا زالَتِ الملائكةُ تُظِلُّهُ بِأَجنِحَتِها، حتَّى رَفَعتُمُوه» (٣).

ويُروَى عن عائشة رَضَيَّكَ عَنْهِ وَالله عَلَا مَات عُثْمَان بنُ مَظعُون رَضَالِكُ عَنْهُ كَشَفَ النبيُّ عَيَكِ الشَّوب عن وجهِهِ وقَبَّلَ بينَ عَينيهِ وبَكَى بُكاءً طويلا، فلما رُفِعَ على السَّرير قال: «طُوبي لك يا عُثمان، لم تَلْبَسُكَ الدُّنيا ولم تَلْبَسُها» (٤)، وبُكاءُ النَّبِيِّ عَيْكِ على عُثمانَ بنِ مَظعُون رَضَالِكَ عَنْهُ مشهور، ذَكَرَه أبو داود (٥) وغيرُه.

وأمَّا نَعْيُ الميِّتِ والإعلامُ بموتِه (١) إذا قُصِدَ به (٧) اجتماعُ النَّاسِ للصَّلاةِ [عليه] (٨)؛ لما ينالُه مِن دُعَائِهِم [١/١١/أ] له، واستغفارِهم ورغبتِهم إلى الله تعالى فيه وسؤالهم (٩)، ولما يَنالُوا أيضاً مِن ثَوابِ الصَّلاةِ عليه، فَمِنهُ مَفروضٌ ومَندوبٌ إليه، ومِنهُ غيرُ جائز، وقد نَعَى النّبيُّ أيضاً مِن ثَوابِ الصَّلاةِ عليه، فَمِنهُ مَفروضٌ ومَندوبٌ إليه، ومِنهُ غيرُ جائز، وقد نَعَى النّبيُّ النَّجَاشِيَّ وَحَهُ أللّهُ للنَّاسِ في اليومِ الذي مات فيهِ وقال: «استَغفِرُوا لأخيكم»، وخرجَ بالنَّاسِ إلى المصلّى فَصَفَّ بهم، وصلّى عليه وَكبّر أربعَ تكبيرات.

(١) في (ش): (ينهونني).

⁽٢) في (ش) و(م): (لا ينهاني)، وفي (ي): (لم ينهاني).

⁽٣) أخرجه البخاري [كتاب الجنائز، باب الدخول على الميت بعد الموت إذا أدرج في أكفانه] (ص:٣٠٢) ح(١٢٤٤)، ومسلم [كتاب فضائل الصحابة، باب من فضائل عبدالله بن عمرو بن حرام، والد جابر] (١١٥٣/٢) ح(٢٤٧١).

⁽٤) أخرجه بهذا اللفظ أبو طاهر المخلص في المخلصيات (٢٩٨/١)، وأشار الذهبي لضعفه في سير أعلام النبلاء (٤٨١/٥).

⁽٥) سنن أبي داود [كتاب الجنائز، باب في تقبيل الميت] (ص:٥٦٩) ح(٣١٦٣)، وضعفه الألباني في إرواء الغليل (١٥٧/٣) ح(٦٩٣).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (بسببه).

⁽٧) في (ش) و (م) و (ي): (بذلك).

⁽٨) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) في (ي): (في سؤالهم).

وكان موتُ النَّجَاشي ببلدٍ بعيدٍ عَن مدينةِ رسولِ الله (۱) وَ النَّهُ النَّجَاشيِّ والصَّلاة عليه مُسلِمُ بن الحجَّاج (۲) وغيرُه مِن حديث أبي هُريرة رَضَالِلَهُ عَنْهُ وغيره، وقد نَعَى النَّبِيُّ وَالْمَعَنَّهُ وغيره، وقد نَعَى النَّبِيُّ وَالْمَعَنَّهُ وغيره، وقد نَعَى النَّبِيُّ وَ الله بن رَوَاحة رَصَالِلهُ عَنْهُ، نَعَاهُم قبلَ أَنْ يَجِيءَ خبرُهم، وعيناهُ تَذْرِفَان (۳)، قال (۱) وَ اللهِ يموتُ فيكم ميِّتُ إلا أعلمتُمُوني به (۱۰)، فأمرَ وَ اللهُ بن رَوَاحة رَصَالِلهُ عَلَيْهُ مِن البركةِ والرَّحة، بأنْ (۲) يُعْلَمُ بكلِّ ميتٍ يموتُ مِن المسلمينَ ليصلي عليه؛ لما في صلاتِه وَ الرَّحة والرَّحة، ولإقامَةِ سُتَّة [۱۱/ب] أيضاً في الصَّلاةِ على مَوتى المسلمين، [وفي صلاة المسلمين] (۱۷) بعضهم على بَعضهم لبعض، وقد قال وَ السَّلَةُ (۱) وقي صلاة المسلمين الميِّتِ فأَخْلِصُوا لهُ على بَعض، ودعائهم بَعضهم لبعض، وقد قال وَ وَقَلَهُ اللهُ اللهُ عَلَى الميِّتِ فأَخْلِصُوا لهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ

وقال ﷺ: «مَن صَلَّى على جنازة ولم يَتْبَعْهَا فلَه قيراط؛ فإنْ تَبِعَها فله قيراطان»، قيل: وما القيراطان (٩)؟ قال: «أصغرهما مِثلُ أُحُد» -يريد مثلَ جَبَلِ أُحُد-ذَكَرَهُ مُسلِمٌ وغيرُه مِن حديث

⁽١) في (ش) و (ي): (مدينة النبي).

⁽٢) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب في التكبير على الجنازة] (٢٣/١) ح(٥١).

⁽٣) أخرجه البخاري [كتاب المغازي، باب غزوة مُؤتة مِن أرض الشَّام] (ص:٤٤١) ح(٢٦٦٤).

⁽٤) من هنا إلى قوله: (ودعائهم بَعضهم لبعض)، ساقط من (م).

⁽٥) أخرجه النسائي في السنن الكبرى [كتاب الجنائز، باب الصلاة على القبر] (٢١٠/٢) ح(٢١٦)، وابن ماجه في سننه [كتاب الجنائز، باب ما جاء في الصلاة على القبر] (ص:٢٦٩) ح (١٥٢٨)، والطبراني في المعجم الكبير (٢٣٩/٢٢)، وكتاب الجنائز، باب ما جاء في الصلاة على القبر] (ص:٢٦٩) عن يَزِيد بن ثابت رَيَحَالِثَهُ عَنهُ: أَنّهُمْ خَرَجُوا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْكَ فَاتَ يَوْمِ وصححه الألباني في إرواء الغليل (١٨٤/٣)، عن يَزِيد بن ثابت رَيَحَالِثَهُ عَنهُ أَنّهُمْ خَرَجُوا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْكَ فَاتَ يَوْمِ فَلاَنهُ، مَوْلاةُ بَنِي فُلانٍ، فَعَرَفَهَا رَسُولُ اللَّهِ عَلَيْكَ مَاتَتْ ظُهْرًا وَأَنْتَ نَائِمٌ فَرَأَى قَبْرًا جَدِيدًا، فَقَالَ: «لا يَمُوتُ فِيكُمْ فَل اللَّهِ عَلَيْكَ إِلا آذَنْتُمُونِي بِهِ؛ فَإِنَّ صَلاقٍ وَصَفَّ النَّاسَ خَلْفَهُ، وَكَبَّرَ عَلَيْهَا أَرْبَعًا، ثُمَّ قَالَ: «لا يَمُوتُ فِيكُمْ مَيْتُ مَا دُمُتُ يَيْنَ أَظُهُركُمُ إِلا آذَنْتُمُونِي بِهِ؛ فَإِنَّ صَلاقٍ لَهُ رَحُمَةٌ ».

⁽٦) في (ش) و (ي): (أن).

⁽٧) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٨) سنن أبى داود [كتاب الجنائز، باب الدعاء للميت] (ص:٥٧٥) ح(٣١٩٩)، وقوّاه ابن الملقن في البدر المنير (٥/٦٦)، وحسّنه الألباني في إرواء الغليل (١٧٩/٣) ح(٧٣٢).

⁽٩) في (ي): (وما القيراط).

أبي هُريرة رَضَاً لِللَّهُ عَنْهُ وغيرِه، وقد تقدَّم (١).

وأمًّا إذا كان نَعْيُ الميّت والإعلامُ بموتِه ليَجتمع (٢) النَّاسُ عليه على مَعنى التَّعظِيمِ له والمصيبةِ لفَقْدِهِ والتَّفَاخُرِ بها يَجتَمِعُ له مِن النَّاسِ ويَحضُرهُ [من] (٣) الأشرَاف فهذا لا يَجوز، وعلى هذا يُخرَّجُ نَهِيُ النّبيِّ عَيَالِيَّ [عن النَّعي] (٤) (٥)، وذَكرَ (٢) التّرمِذيُّ (٧) مِن حديث حُذيفة بن النّهان رَضَالِللهُ عَنهُ قال: ﴿إذَا مِتُ فلا تُؤذِنُوا بِي أحدا؛ إنِّي أخافُ أنْ يَكونَ نَعْيا؛ فإنِّي سَمِعتُ رسولَ اللّه عَيَالِيَّةٍ نَهَى (٨) عن النَّعْي (١).

وأمَّا المفروضُ مِن هذا الباب فهو [١/١١٨] أَنْ يُدعَى للصَّلاة على الميِّت مَن تقومُ به سُنَّة الصَّلاة عليه.

(۱) انظر (ص:۲٦۷).

⁽٢) في (م) و(ي): (ليجمع).

⁽٣) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) هذا هو رأي الجمهور. انظر: الاستذكار (٢٦/٣)، وشرح النووي على مسلم (٢١/٧)، وفتح الباري (٣١٦/٣).

⁽٦) في (م) و(ي): (ذكره).

⁽٧) جامع الترمذي [كتاب الجنائز، باب ما جاء في كراهية النعي] (ص:٣٥٠) ح(٩٨٦)، وحسّنه ابن حجر في الفتح (٧) جامع الترمذي [كتاب الجنائز (ص:٤٤).

⁽۸) في (ش) و (ي): (ينهي).

باب ما يحذر من سوء الخاتمة وما سبق من ذلك لأكثر الخلق في

اعلمْ رحمك اللهُ تعالى أنَّ هذا أمرٌ إذا ذُكِرَ حقيقَة ذِكْرِهِ انفَطَرَت له القُلُوبُ وتَشَقَّقَت، وانصَدَعَت له الأكبادُ وتَقَطَّعَت، ولو لا أنَّ الآجالَ محدودة، والأنفاسَ معدودة، فلا يُتَجاوزُ ذلك المحدود، ولا يُزادُ على ذلك المعدود، لَزَهَتَ الأنفسُ عند أول ذِكْره زُهُوقاً لا تَجدُ(١) لسُرعتِه طَعْمَ وَفاةٍ، بل تَكَاد تَنعدِم(٢) انعداماً لا تَعودُ معه إلى وجودٍ ولا حياة، لكنَّها مَرْبُوبةٌ مُدبَّرَةٌ مَقهورةٌ مُصَرَّفَة، تَخرُجُ إذا أُذِنَ لها في الخرُوج، وتَلِجُ إذا أُذِنَ لها في الولوج، وقد كُتِبَ عليها(٣) الوجودُ والبقاءُ فلا انعدام، ولا مَطمَعَ لها في ذلك ولا مَرام(٤).

وما يَمنَعُ القُلُوبَ رحمك اللهُ مِن الانشقَاقِ والانصِدَاع، والانْفِطَار والانْقطاع، والذي يَلقَى به هذا المختُومَ له بهذه الخاتمةِ المتوقَّاةِ عذابٌ لا تقوم لهُ السَّماواتُ والأرضُ لشدَّتِه، ولا آخِرَ للدَّتِه، وما(٥) منَّا أحدٌ إلا [١١٨/ب] ويَخافُ أنْ يكونَ هو، وما الذي أُمَّنَه مِنه، وما الذي حَادَ به عَنه، والخاتمةُ مُغَيَّبة، والعاقِبَة مَستورَة، والأقدارُ غالبة، والنَّفس كما تَدرى! والشَّيطانُ منها بحيثُ تَدرى، وهي مُصْغِيَةٌ إليه، مُلتَفِتةٌ نحوَه، مُقبلَةٌ عليه، [وأُنشد في هذا المعني](١):

هي النَّفْسُ إِنْ تَنظُرْ إِلَى الحقِّ نَظْرَةً فِي اللَّهُ مِن اللَّهُ مُل إِلَى الحقِّ نَظْرَةً وإنْ نَهَضَتْ يَوماً إلى اللهِ نَهضَةً فإنَّ لها عَنه غَداً نَهَضَاتِ

إلى اللهِ أَشْكُوها فباللهِ حولها وباللهِ تَمْضِيْ في الأمورِ وتَاتِي

⁽١) في (م) و(ي): (لا يجد).

⁽٢) في (ش): (تكاد تنعدم معه)، وفي (ي): (يكاد ينعدم معه).

⁽٣) في (م): (لها).

⁽٤) المَرام: المَطْلَب. تاج العروس (٣٢/٢٩٥).

⁽٥) في (م) و(ي): (ولا منا).

⁽٦) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

كَذَا جَرَت الأقلام، وانبَرَمت (١) الأحكام؛ فَقَسَّمَت (٢) الخَلْقَ إلى قسمين، وفَرَّ قَتهُم (٣) فريقين: شقيٌّ وسعيد، غَوِيُّ ورشيد، قَرِيبٌ وبعيد، ذَميمٌ وحميد، ارتِفَاعٌ واتِّضاع، اتصالٌ وانقِطَاع، إجابةٌ وامتناع، وأنتَ يا هذا لا تَدرِي (٤) بهاذا خَرَج (٥) سَهمُك، ولا كيفَ ثَبَتَ في هذه الأسهاء اسمُك.

قد حَكَمَ اللهُ بِهِ الشّاءَ مِن وَضْعِ لَمِن شَاءَ وإعلاءِ وَقَدَّرَ الأَمْرَ عِلَى مَا تَرَى (٢) مِن مَنْعِ أَقُوامٍ (٧) وإعطَاءِ وَانبرَمَتُ أَحكَامُهُ فِي الْوَرَى قَبِلُ بِإِسْعادٍ وإِشْقاءِ [١/١١٩] وَانبرَمَتُ أَحكَامُهُ فِي الْوَرَى قَبِلُ بِإِسْعادٍ وإِشْقاءِ [١/١١٩] وأنتَ لا تَدري بِهِ اللهَ جَرَتُ طَيرُكَ (٨) فِي مُحكم الأَجزاءِ وأنتَ لا تَدري بِهِ اللهَ عَلْمَ وَهُلُ مَرَتْ بِرُشْدِ أَو بِسَعْدٍ وَهُلُ مَرَتْ بِرُشْدِ النَّومِ بِإِغْفَاءِ فَاقَدَحْ زِنَا دَا لَحُ وَفِ بِينَ الْحَشَا وَاقْنَعْ مِن النَّومِ بِإِغْفَاءِ وَابْكِ عَلَى نَفْسِكَ حَتَّى تَرَى مَا اسْمُكَ فِي مُثْبَتِ الأَسْهاءِ وَابْكِ عَلَى نَفْسِكَ حَتَّى تَرَى

وَفِي الخبر (٩) الصَّحيح عن النَّبيِّ عَيَلِيَّةٍ أَنَّه قال: «إِنَّ الرَّجلَ لَيَعمَل عَمَلَ أَهلِ الجنَّةِ فيها يَبدُو للنَّاسِ وهو مِن أهلِ للنَّاسِ وهو مِن أهلِ النَّارِ فيها يَبدُو للنَّاسِ وهو مِن أهلِ النَّاسِ وهو مِن أهلِ البَّامِ وهو مِن أهلِ الجنَّة، وإنَّها الأعهالُ بالخواتيم» (١٠٠).

(١) انبرمت الأحكام: أي أُحكِمَت، يقال أَبْرُمَ الأَمرَ وبَرَمَه: أي أَحكَمَه. انظر: لسان العرب (٤٣/١٢).

(٢) في (ي): (فقسم).

(٣) في (ش) و(ي): (وفرقهم إلى).

(٤) في (ي): (لا تدري).

(٥) في (ش): (بها خرج سهمك)، وفي (م): (بها خرج به سهمك)، وفي (ي): (بها جرى سهمك)،

(٦) في (ي): (يريد).

(٧) في (ي): (قوم).

(٨) الطَّيْر: الْحُظ. تاج العروس (١٢/ ٤٥٩).

(٩) في (م) و(ي): (ورد).

(١٠) أخرجه البخاري [كتاب الرقاق، باب الأعمال بالخواتيم وما يُخاف منها] (ص:١٦١٤) ح(٦٤٩٣)، ومسلم [كتاب الإيمان، باب غِلَظِ تحريم قتلِ الإنسان نفسَه] (٦٢/١) ح(١١٢).

ورُوي (١) مِن طريقِ آخر وليسَ فيه «ما(٢) **يَبدُو للنَّاس**» (٣).

وصَحَّ عنه ﷺ أيضا أنَّه قال: «جَف**َّ القَلَمُ بِهِا أَنتَ لَاق**»(٤)، وقال ﷺ: «رُفِعَت^(٥) ا**لأقلامُ وجَفَّت الصُّحُف**»(٢)، ذَكَرَ هذه الأحاديث مُسلم، والبُخاري، والتِّرمذيُّ رَحِمَهُمُاللَّهُ، وعند أحدِهم ما ليس عند الآخر، وأنشد بعضُهم:

قَد جَرَتِ الأقلامُ في ذَا الورَى بالخَتْم مِن أمرِ العليم الكريمُ (٧) وَخَطَّت الشيءَ عَلَى حُكْمِهِ في عِلمِهِ السَّابِقِ مِنهُ القَديمُ [١١٩/ب] فَمَنْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٍ (^) وَمِنْ مُثْرِمِن المالِ وَعَارِعَدِيمْ وَمِن ذَليلِ وَجه له في التُّخُومِ ومْ(١٠) وَمِن صحيح شُدَّت أَركانُه وآخر واهي المباني سَقِيم ذَلك ق تقديرُ العزينِ العليم

وَمِـنْ عَزيــزِ رأسُــهُ فِي السُّــهَا^(٩) كـــلُّ عــــلى مِنهاجِـــهِ سَـــالِكُ

فانظُر رحمك اللهُ كيفَ تَقَرُّ عَينُ عاقل في هذه الدَّار، وكيفَ (١١) يَسْتَقِرُّ به فيها قَرَارٌ مع هذه

(١) في (ش): (وروي أيضا)، وفي (ي): (ويروى).

⁽٢) في (ش) و (ي): (فيها).

⁽٣) أخرجه البخاري [كتاب بدء الخلق، باب ذكر الملائكة] (ص:٧٩٤) ح(٣٢٠٨)، ومسلم [كتاب القدر، باب كيفية الخلق الآدمي في بطن أمه] (١٢٢٠/٢) ح (٢٦٤٣).

⁽٤) أخرجه البخاري [كتاب النكاح، باب ما يُكرهُ مِن التَّبَيُّل والخِصَاء] (ص:١٢٩٥) ح(٥٠٧٦).

⁽٥) في (ش) و (م) و (ي): (جرت).

⁽٦) أخرجه أحمد في مسنده (٤٠٩/٤) ح(٢٦٦٩)، والترمذي في جامعه [كتاب صفة القيامة والرقائق والورع عن رسول عَيْنَا إِنَّهُ ، باب٥٩] (ص:٥٦٦) ح(٢٥١٦)، وحسّنه ابن رجب في جامع العلوم والحكم (٢٦٢١)، وصححه الألباني في تعليقه على مشكاة المصابيح (١٤٥٩/٣) ح(٥٣٠٢).

⁽٧) في (م): (الحكيم العليم)، وفي (ي): (العليم الحكيم).

⁽٨) في (ي): (فمن سعيد وشقى).

⁽٩) السُّها: كَوْكَب صغير، والمراد أن مكانته تكون في عُلُوٍّ. انظر: تاج العروس (٣٤٣/٣٨).

⁽١٠) التُّخومُ: الحدود التي تفصل بين الأراضي، ومراده أنه يكون في منزلة مهينة وحقيرة. انظر: القاموس المحيط (ص:۱۰۸۲).

⁽١١) في (ش): (أم كيف).

الحال، وتَوقُّع هذا المآل، واشتغال هذا الخَاطِر، وتَقَسُّم (١) هذا البال.

كلا لا حالَ لهُ ولا قرار، ولا رَبعَ ولا دَار، ولا قَلْب إلا مُستَطَار (٢)، ولا نَومٌ يَنَامُه إلا غِرَار (٣)، حتَّى يَدرِي أينَ مَسْقَطُ رأسِه، وتَحطُّ رَحْلِه، ومَا المؤرِدُ وما المنْهَل (٤)، [وفي أيِّ المحالِّ يحتل] (٥)، وفي أيِّ المنازِلِ بَعدَ الموت يَنْزل، كما قالَ الأوَّل:

وكيفَ تنامُ العينُ وهي قَرِيرةٌ ولم تَدْرِ في أيِّ المنازلِ تَنْزِلِ وقالَ (٦) غيرُه:

وكيفَ بِالنَّومِ عِلَى زَأْرَةٍ مِ نِ أَسَدٍ يَكْشِرُ أَنيابَهُ وَكيفَ بِالنَّومِ عِلَى زَأْرَةٍ مِ نِ أَسَدٍ يَكْشِرُ أَنيابَهُ وَأَنيابَهُ وَأَنتَ ذَا فِي (٧) غيرِ مُستَعتَبٍ في منزلٍ قد كُسِرَتْ أبوابُهُ [١٢١٠] وَثُلِّمَ تُ بِالرَّوْعِ حِيطَانُهُ وَفُرِّقَ تُ (٨) بِالخوفِ حُجَّابُهُ وَفُرِّقَ تُ (٨) بِالخوفِ حُجَّابُهُ وَفُرِّقَ تُ (٨) بِالخوفِ حُجَّابُهُ وَفُرِّقَ تَ (٨) بِالخوفِ حُجَّابُهُ وَفُرِّقَ مِيطَانُهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ ولَا الللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

لكنَّ حِجَابَ الغَفلةِ الذي غَطَّى على القُلُوبِ كَثيفٌ فلا يَرَى ما وراءه، والوِقْرُ الذي في الآذان عَظُمَ فلا يَسمَعُ مِن ناصِح دُعاءَه.

رُوي في الصَّحيح (٩) عن النَّبيِّ عَيَالِيٍّ أَنَّه قال: «يُجاُء بالموتِ يومَ القِيَامة كَأَنَّه كَبْشُ أَمْلَح (١١)؛ فيُوقَف بين الجنَّةِ والنَّارِ فيُقال: يَا أَهِلَ الجَنَّةِ هِل تَعرِفُون هذا؟ قال: فَيَشْرَئِبُّونَ (١١) ويَنْظُرُونَ

(١) في (ش): (وتقسيم).

⁽٢) قلب مُستطار: أي منتشر متشتت. انظر: لسان العرب (١٣/٤).

⁽٣) الغِرار: القَليل من النَّوم. القاموس المحيط (ص: ٥٥).

⁽٤) المَنْهَل: المشرَب، ثمَّ كَثُرَ ذلك حتَّى سُمِّيتْ مَنازل المسافرين عَلَى المياه مَناهِل. انظر: لسان العرب (٦٨١/١١).

⁽٥) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت)، إلا أنه في (ي): (يحلل) بدل (يحتل).

⁽٦) من هنا إلى قوله: (ناصح دعاءه) ساقط من (ش) و(م).

⁽٧) في (ي): (في ذا).

⁽۸) في (ي): (افترقت).

⁽٩) أخرجه البخاري [كتاب التفسير، باب ﴿وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ ﴾] (ص:١١٧٨) ح(٤٧٣٠)، ومسلم [كتاب الجنة وصفة نعيمها وأهلها، باب النار يدخلها الجبارون، والجنة يدخلها الضعفاء] (١٣٠٦/٢) ح(٢٨٤٩).

⁽١٠) الأَمْلَح: الذي بياضُه أكثر مِن سَوَادِه. النهاية في غريب الحديث والأثر (ص: ٨٨٠).

⁽١١) يَشْرَ ئِبُّون أي يَرفعُون رُؤسَهم لينظُرُوا إليه. النهاية في غريب الحديث والأثر (ص:٤٧١).

ويقولون: نعم؛ هذا الموت، ثمَّ يُقالُ: يا أهل النَّار هل تَعرِفُون هذا؟ قال: فَيَشْرَئِبُّونَ ويَنْظُرونَ ويقولون: نعم؛ هذا الموت، قال: فيؤمر به فيُذبَح ثمَّ يُقالُ: يا أهل الجنَّةِ خُلُودٌ فلا مَوت، ويا أهلَ النَّارِ خُلُودٌ فلا مَوت، ثمَّ قَرَأَ رسولُ الله عَيْنِي ﴿ وَأَنذِرْهُمْ يَوْمَ المَسْرَةِ إِذْ قَضِى اللهَمُ وَهُمْ فِي عَفْلَةٍ وَهُمْ لا يُؤمِنُونَ ﴾ (١) وأشارَ بيدِه إلى الدُّنيا»، وقال البُخاريُّ رَحَمَهُ اللهُ : ﴿ وَهُمْ فِي عَفْلَةٍ ﴾ [وهؤلاء في عفلةٍ] (١) أهل الدنيا ﴿ وَهُمْ لَا يُؤمِنُونَ ﴾ .

فَانْظُر رَحْمُكُ الله إلى عظيم هذه الغَفْلَة، وكثافة حُجُبِها، وكيفَ مَنَعَت مِن النَّظَر في هذا الحديث [١٢٠/ب]، والفِكْرَةِ فيه، والعمل بمُقتضًاه.

وقد بَكَى أُولو^(٣) الألباب على هذا؛ فأكثرُوا وسَهِرُوا مِن أجلِه اللَّيالِي الطَّويلة وأَسهَرُوا، ورَامَ ورَامَ عَاذِلُوهم كَفَّهُم عمَّا هم فيه فَلَم يَقدِرُوا، وكَلَّمُوهم في الإقْصَارِ فلم يَقْصُروا ولم يَسمَعُوا ولم يُبْصِرُوا، وذلك للعِلم الذي لَاحَ لهم (٥)، والتأييد الذي شَملَهم، والتوفيق (١) الذي يَسمَعُوا ولم يُبْصِرُوا، وذلك للعِلم الذي لَاحَ لهم (٥)، والتأييد الذي شَملَهم، والتوفيق (١) الذي قَطَعَ عنهم ما صدَّهم عن طريقِ اللهِ عَلَي وشَعَلَهم، وربَّما هَبَّت عليهم نَفَحَاتُ الرَّجَاء فاستَبشَروا، وسَكَنُوا مِن ذلك الهيَجان وفَتَرُوا، ثمَّ ذَكَرُوا ما هم مُعرَّضُون له فَعَادُوا لما كانوا عليه وأكثرُوا!

ومع هذا فإنَّهم لشدَّةِ خوفِهم وكثرةِ جَزَعِهم يَحسبونَ كلَّ صيحةٍ عليهم، ويظنُّونَ أنَّ كلَّ إِشَارةٍ إنَّها يُشارُ بها إليهم؛ كما يُروى(٧) أنَّ عُمَرَ بنَ الخطَّابِ رَضَالِلَّهُ عَنْهُ سَمِعَ قارئاً يَقرأ: ﴿وَالطُّورِ

⁽١) السورة: مريم، الآية: ٣٩.

⁽٢) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت)، وهي موافقة لما في صحيح البخاري.

⁽٣) في (ش): (أهل).

⁽٤) رَام أي طَلَب، مأخوذ من الرَّوْم. انظر: تاج العروس (٣٢/٢٩١).

⁽٥) في (ش): (بهم).

⁽٦) في (ش): (والطريق).

⁽٧) في (م) و(ي): (روي).

﴿ وَكِنَبِ مَسْطُورٍ ﴾ (١) فقال: هذا قَسَمٌ حقُّ، فلم بَلَغَ القارىءُ إلى قولِه عَلَّ: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَقِعٌ ﴾ (٢) ظَنَّ أَنَّ العذابَ قد وَقَعَ به فَغُشِيَ عليه (٣) [١٢١/أ].

وسَمِعَ [آخر](٤) قارئاً يقرأُ ﴿ خُذُوهُ فَغُلُوهُ ﴾(٥) فَغُشِيَ عليه أو آيةً نحوها(٦).

ومَرَّ آخرُ على رجلٍ يبيعُ الخِيَارَ ويقول (٧): الخِيَارُ عشرةٌ بدَانِق (٨) فَغُشِيَ عليه، فلما أَفاقَ قِيلَ له: مِمَّ غُشِيَ عليك؟ فقال: أَوَمَا سَمِعتَهُ يقولُ: الخِيَارُ عَشرة (٩) بدانِق؟ وإذا كانت قيمةُ الخِيَار هذه، فكم تكونُ قِيمَتى وقيمةُ أمثالى؟! (١٠)

فانْظُرْ إلى هذا، لم يُلْقِ بالَهُ إلى أنَّه الخِيَارُ المأكولُ؛ لشدَّةِ خوفِه وسوءِ ظنِّه بنفسِه.

والأخبارُ في هذا البابِ كثيرة، فَلْتَسلُك رحمك الله على مِنهاج هؤلاء العُقلاء، وَلْتَمش

⁽١) السورة: الطور، الآية: ١-٢.

⁽٢) السورة: الطور، الآية: ٧.

⁽٣) أخرجه ابن عساكر في تاريخ دمشق (٤٤/٣٠)، وابن كثير في تفسيره (٧/ ٤٣٠)، وعزاه لابن أبي الدنيا، ولم أقف عليه في كتبه المطبوعة، وفيه أن عمر قال: "قَسَمُّ وربِّ الكعبةِ حقُّ، فَنَزَلَ عَن حمارِه واستَنَدَ إلى حائط، فمَكَثَ مَليًّا، ثمَّ رَجَعَ إلى منزله، فمَكَثُ شَهرًا يَعودُهُ النَّاس، لا يَدرونَ مَا مرَضُه». وقد أخرج ابن أبي الدنيا في الرقة والبكاء [(١٢٦/٣) ضمن موسوعته] عن الشعبي، قال: سَمِعَ عُمَرُ بْنُ الْخُطَّابِ، رَجُلًا يَقْرَأُ: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَقِعٌ ﴿ ﴾ مَا لَهُ. مِن دَافِعٍ ﴾، فَجَعَلَ ضمن موسوعته] عن الشعبي، قال: سَمِع عُمَرُ بْنُ الْخُطَّابِ، رَجُلًا يَقْرَأُ: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِكَ لَوَقِعٌ ﴾ فَاللهُ. مِن دَافِعٍ ﴾، فَجَعَلَ يَبكي حتَّى اشتَدَّ بُكاؤُه ثمَّ خَرَّ يَضطَرِبُ، فقيل له في ذلك فقال: «دَعُونِي، فإنِي سَمِعتُ قَسَمَ حَقًّ مِن رَبِّي»، وأخرج أبو نعيم في حلية الأولياء (١/١٥) عن الحسَنِ، قال: «كان عُمرُ يَمُرُّ بِالآيةِ في وردِهِ فَتَخْنُقُهُ فَيَبكِي حَتَّى يَسقطَ ثمَّ يَلزَمُ بيتَهُ حتَّى يُعاد، يَحسبُونه مريضًا».

⁽٤) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) السورة: الحاقة، الآية: ٣٠.

⁽٦) أورد الذّهبي في سير أعلام النبلاء (٨٤٤٤) عن محمَّد بن نَاجِيَة، قال: «صَلَّيتُ خَلْفَ الفُضيل، فقرأ: ﴿اَلْمَاقَةُ ﴾ في الصُّبح، فلها بَلَغَ إلى قوله: ﴿ غُذُوهُ فَنُلُوهُ ﴾ غَلَبَه البُكاء، فَسَقَطَ ابنُه عَليٌّ مَغشِيًّا عليه».

⁽٧) في (ي): (وهو يقول).

⁽٨) الدَّانِق: شُدس الدِّينار، والدِّرهم. تاج العروس (٢٥/٣١).

⁽٩) في (ي): (العشرة).

⁽١٠) أورده القشيري في الرسالة القشيرية (١٧/٢).

على آثارِ هؤلاء الفُضلاء، وَلْتَتزيَّن بزينةِ هؤلاء الحُكماء، وأَدِمْ حَسرَتَك، وأَطِلْ فَرَقَكَ (١)(٢)، وامزُجْ بِدَمِ الفُؤادِ عَبرَتَك، وابْكِ ثمَّ ابْكِ، وَصِلِ البُكاءَ بالبُكاء، والأسى بالأسى، حتَّى تنكشفَ لك هذه الغَايَة، وتَنجَلي عنك (٣) هذه العِمَاية؛ كما قال الأوَّلُ -وقد دُعِيَ إلى الخلافة وكان قد تعرَّضَ له دونهَا مُتعرِّضُ (٤)-:

رُوَيْدَكَ حَتَّى تَنْجَلِي (٥) عمَّ تَنْجَلِي غَياييةُ أَلِهُ العَيارِ (٢) هـ ذَا العَالِمُ وَرَضَ وَبَكَى شُفيانُ الثَّورِيُّ رَحِمَهُ ٱللَّهُ ليلةً إلى الصَّباح، فقيل له: أَبكَاؤُك هذا على الذُّنوب؟ فأخذَ وَبَكَى شُفيانُ الثَّنوبُ أهوَنُ مِن هذِا! إِنَّما أَبكِي خوفَ الخاتمة» (٩).

وبَكَى [سُفيان و](١١) غيرُ سُفيان؛ لأنَّه الأمرُ الذي يُبكى [عليه](١١)، ويُصْرَفُ الاهتمامُ كلُّه إليه، وقال القائل(١٢):

فَغَدَت مِن ذَاكَ فِي غُدُرِ (١٣) فِي القضاء الحَدْمِ والقَدرِ فِي القضاء الحَدَّمِ والقَدرِ عَن ذوي الألبابِ والنَّظَرِ

والذي أَبكَ الجفونَ دَماً سَابقٌ لم يَدرِ كيفَ جَرَى وَأمرَى خَفِيَتْ وَأمرَى خَفِيَتْ تُ

⁽١) في (ش) و(م) و(ي): (زفرتك).

⁽٢) الفَرَق: الخوف. لسان العرب (١٠١/٣٠٤).

⁽٣) في (ش) و (ي): (لك).

⁽٤) في (ش) و (م) و (ي): (متعرض دونها).

⁽٥) في (ش) و(م) و(ي): (تنظري).

⁽٦) في (ش) و(م) و(ي): (عماية).

⁽٧) الغَيايَة: كُلُّ ما أظَلَّ الإنسان من فوقِ رأسِه كالسَّحابةِ ونحوها. القاموس المحيط (ص:١٣٢٠).

⁽٨) ذكره أبو تمام في ديوان الحماسة (ص:٦٩)، وقد نسبه لرجل من بني أسد.

⁽٩) أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء (١٢/٧)، والبيهقي في شعب الإيهان (٢٦١/٢).

⁽١٠) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١١) زيادة من (م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽١٢) من هنا إلى نهاية الأبيات ساقط من (ش) و(م).

⁽١٣) غُدُر جمع غَدِير. انظر: لسان العرب (٩/٥).

فَ ـ دَعِ الأنف اسَ صاعدةً ودُمُ ـ وعَ الع ـ ينِ تَنْحَ ـ دِرِ وابْ لِ كَا الْعُ الْعُ ـ رَدِ وَابْ لِ كَا الْعُ ـ رَدِ الْعِ ـ رَدِ الْعُ ـ رَدِ الْعُلْمِ ـ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُ لِلْمُ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ الْعُلْمِ الْعِلْمِ الْعُلْمِ الْعُلْمُ الْعُلْمُ

وقيل (۱): لا تُكُفَّ دَمعَكَ حتَّى تَرَى في المعادِ رَبعَك، وقيل: لا تُكَحِّلْ عينَكَ بنومٍ حتَّى تَرَى حالَك بعدَ اليوم، وقد قيل: لا تَبِتْ [وأنتَ] (۲) مَسرور حتَّى تَرى (۳) عاقبةَ الأمور، وقيل: وأنتَ إلا يخصَب لك جَنَاب (٤) ولا تأنس بِكَعَابٍ (٢) حتَّى تَرَى ما خُطَّ لكَ (٧) في أمِّ الكِتابِ وتَستَينَ العاقبةَ والمآب، وأنشد [۲۱۲/۱]:

حَاسِبْ النَّفْسَ قبلَ يومِ الحسابِ وأَذِقْهَا العدابَ قبلَ العدابِ وأَضِبْها مِن الأسَى بشُواظٍ (^) يُنْضِجُ (^) اللَّحمَ قبلَ نُضْجِ الإِهابِ وإذا مَا بكيتَ يوماً بدَمعِ فَبِدَمعِ مِن الفُودِ مُشَابِ وَخَاذِا مَا بكيتَ يوماً بدَمعِ فَبِدَمعِ مِن الفُودِ مُشَابِ وحَاذَا مَا بكيتَ يوماً بدَمعِ مِن الفُودِ مُشَابِ وحَاذَا مِن الفُودِ مُشَابِ وحَادَا مِن اللَّهُ وَالْمِن اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُولُ اللْمُلْعُلُولُ اللَّهُ اللْمُلْعُلُولُ اللْمُلْعُلُولُ اللْم

وقيل: يا ابنَ آدم! الأقلامُ عليك تجرِي وأنتَ في غَفلَةٍ لا تدري، يا ابنَ آدم! دَعِ المغَاني والآثار (١١١)، والمنازلَ والديار، والتنافُسَ في هذه الدَّار، حتَّى تَرَى ما فَعلَت في أمرِك الأقدار،

⁽١) في (ش): (وقد قيل).

⁽٢) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ي): (تعلم).

⁽٤) يقال أَخْصَبَ جَنَابُ القوم وهو ما حولهم، وفُلان خَصِيب الجناب أي خَصِيبُ الناحِيةِ. انظر: تاج العروس (٢/٣٦٥).

⁽٥) في الأصل (ت) جملة غير مفهومة، والمثبت من (ش) و(م) و(ي).

⁽٦) الكَعَاب: المرأة حين يَبدُو ثديُها للنُّهُود. تاج العروس (١٥٢/٤).

⁽٧) في (ش): (ما حظك).

⁽٨) الشِّواظ والشُّواظ: اللَّهَب الذي لا دُخان فيه. لسان العرب (٢٤٤٦).

⁽٩) في (ش) و(م): (تنضج).

⁽۱۰) في (ي): (المآل).

⁽١١) في (ي): (المغاني والأوطار).

سَمِعَ (١) بعضُ الصالحينَ مُنشداً يُنشِد:

أيَا راهِبِي نَجْرَانَ مَا فَعلَتْ هِنْدُ؟!(٢)

فَبَكَى ليلَتَهُ كلَّها (٣)، فلما أَصبَحَ قيلَ له: مَا كانَ شأنْك البارِحة، وما الذي أبكاك؟ فقال: سَمِعتُ مُنشداً يُنشِد:

أيًا رَاهِبِي نَجْرَانَ مَا فَعلَتْ هِنْدُ؟!

فقلتُ في نفسي: ما فعلَتْ الأقدارُ فيَّ وماذا جَرَت بِه عليَّ؟!(٤)

وقد عَلِمْتَ رحمك اللهُ أَنَّ النَّاسَ صِنفان: صِنفٌ مُقرَّبٌ مُصان، وآخرُ مُبعَدٌ مُهان، صِنْفٌ نُصِبَتْ [۲۲۲/ب] له (٥) الأسرَّةُ والحِجَال، والأرائِكُ والكِلَال، وجُمعت لهم الرَّغَائِبُ والآمال (٢)، وآخرون أُعِدَّت لهم الأَراقِمُ والصِّلَال، والمقامِعُ والأغلال، وضروبُ الأهوالِ والأنكال، وأنتَ لا تَعلَمُ مِن أَيِّها أنتَ، ولا في أيِّ الفريقين كُتِبتَ، [وأنشدوا](٧):

نَزَلُوا بِمكَّةَ فِي قبائِلِ نَوفَلِ وَنَزَلِتَ بِالبَيدَاءِ أَبعدَ مَنْزِلِ وَتَقلَّبُوا فَرِحِينَ تَحتَ ظلافِهُمْ (٨) وَطُرِحْتَ بِالصَّحراءِ غير مُظَلَّلِ وَتُقلَّبُوا فَرِحينَ تَحتَ ظلافِهُمْ (٨) وَطُرِحْتَ بِالصَّحراءِ غير مُظَلَّلِ وَسُقُوا مِن الصَّافي المُعتَّقِ رِيُّهُم وَسُقِيتَ دَمعةَ وَالِهِ مُتَمَلْمِلِ (٩) يَا قِسمَةً قُسِمَتْ وَلمَ تَعلَمُ (١١) إلأوَّلِ وَقضيةً ثَبَت فِي الأمر (١١) الأوَّلِ يَا قِسمَةً قُسِمَتْ وَلمَ تَعلَمُ (١١) إلأوَّلِ

(١) في (ش) و (ي): (وسمع).

⁽٢) ذكر هذا البيت التنوخي في نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة (٢٢٦/٧) وتتمته: «أَقَامَت عَلى عهدي وأنّى لها عَهْدُ».

⁽٣) في (م): (ليلته إلى الصباح).

⁽٤) لم أقف عليها.

⁽٥) في (ش) و (ي): (لهم).

⁽٦) في الأصل (ت): (الأموال)، ولعله خطأ إذ الكلام عن الآخرة، والمثبت من النسخ (ش) و(م) و(ي).

⁽٧) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽A) في (ش) و (م) و (ي): (ظلالها).

⁽٩) في (ي): (متملل).

⁽۱۰) في (ي): (يعلم).

⁽١١) في (ي): (وأمرِ أول).

هَل فيكَ للمَلِك المهيمِنِ نَظْرَةٌ فَتُزِيلَ مِن دَاءِ البُعاد المُعضَلِ فَاجابَ يُسْمِعَ نفسَهُ [عن نفسِه](۱) والعَقْلُ لُ يَسِمعُها إذا لم تَعقلِ فأجابَ يُسْمِعَ نفسَهُ [عن نفسِه](۱) فَاكْفُفْ سُؤَالكَ بعدَ ذَا أو فَاسأَلِ](۲)

البيتُ الأوَّل قديم (٣)، وقيل: مَن قَعَدَ به جِدُّهُ لم يَنهَض به جَدُّه، قال أبو القاسم القُشيري (٤) رَحَمَدُاللَّهُ : كان أبو عليِّ الدَّقَاق (٥) رَحَمَدُاللَّهُ كثيراً ما يُنشِد:

مَا حِيلَتِ عَهِ لَ الأقدارُ مَا أُمِرَت والنَّاسُ مَا بِين ذِي غَيِّ وذِي رَشَدِ وقال: إذا كان الرِّضا والغضبُ صفةً أزلية (٢)، فها تَفعل (٧) [٢٢١/أ] الأذيالُ المُقصِّرة، والأقدامُ المورِّمة، والوجوهُ المُصفرة؟!

(١) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) ذكره أبو علي القالي في أماليه (٢٠٢/١)، ونسبه لعبيد الله بن إسحاق بن سلام.

⁽٤) عبد الكريم بن هوازن بن عبدالملك بن طلحة، أبو القاسم القشيري، الشافعي، الصوفي، الأشعري، ولد سنة ٣٧٥ه، تتلمذ على الإسفراييني، وابن فورك، وغيرهم، وصَحِبَ الدَّقَاق، وكان حَسَن الوعظ، وهو صاحب «الرسالة» المشهورة، وقد أكثر فيها من الواهيات والأحاديث الموضوعة، توفي سنة ٤٦٥ه. انظر: الاستقامة لابن تيمية (٨٢/١)، وسير أعلام النبلاء (٢٢٧/١)، والبداية والنهاية (٢١/١٥).

⁽٥) الحَسَن بْن عليّ بْن محمد، أبو عليّ الدّقّاق النَّيْسابوريّ، الشافعي، من شيوخ الصُّوفيّة، وهو شيخ القُشَيْريّ، سَمِعَ أبا عَمْرو بْن حمدان، وأبا الهيثم الكشميهنيّ، وأبا عليّ الشبويي، وكان بارعا في اللغة، وله كلمات حسنة، وحكيت عنه حكايات منكرة الله أعلم بصحتها، توفي سنة ٤٠٥هـ. انظر: الاستقامة (٢٨٢/١)، وتاريخ الإسلام (٢٨٤/٩)، والبداية والنهاية (٥١/١٥).

⁽٦) هذا الكلام مخالف لمعتقد أهل السنة والجهاعة؛ إذ صفة الغضب والرضا بالنسبة لله على تعتبر من الصفات الفعلية الخبرية المتعلقة بالمشيئة، وأما عند الأشاعرة فهي صفات لازمة لذاتِه، قديمة أزليَّة، فلا يرضى في وقتٍ دونَ وقت، ولا يغضب في وقتٍ دون وقت، وهذا مخالف للأدلة ففي حديث الشَّفاعة: «إِنَّ رَبِّي قَدْ غَضِبَ الْيُوْمَ غَضَبًا لَمْ يَغْضَبُ قَبْلَهُ مِثْلَهُ، وَلَنْ يَغْضَبُ بَعْدَهُ مِثْلَهُ، وَلَنْ يَغْضَبُ بَعْدَهُ مِثْلَهُ» [أخرجه البخاري (ص: ٨٢٠) ح (٣٣٤٠)]. انظر: مجموع فتاوى ابن تيمية (١٧/٣)، وشرح العقيدة الطحاوية لابن أبي العز (١٨/٣-١٨٥).

⁽٧) في (ش) و (ي): (ينفع)، وفي (م): (تنفع).

وقيل: يا ابنَ آدم! أيُّ شيءٍ يَمنعُكَ وأيُّ مكانٍ يَعصِمُكَ (١) إذا كانت الأقدارُ تَطلبك؟! مُرَّ(٢) على بعض الصَّالحين بيهوديِّ ميِّتٍ قد أوصَى أن يُدفَنَ ببيتِ المقدس، فقال: أَيْكَابرُ هؤلاء الأقدار؟! أَمَا عَلِمُوا أنَّهم لو دَفنُوه في الفراديس العُلى(٣)(٤) لجاءت لَظَى بأنكَالها حتَّى تأخذَهُ إليها وتَنطلِق به مَعها؟!(٥)

وقال آخر: مَن حُكِمَ له بالسَّعادَة لا يَشقَى أبداً وإن أَلَحَ غاويه، وكَثُر مُعَادِيه، وأُحِيطَ به مِن جميع نوَاحيه، ومَن حُكِمَ له بالشَّقَاء(٦) لا يَسْعَدُ أبداً وإنْ عُمِّرَ نادِيه(٧)، وأَخْصَب وَادِيه، وحَسُنت أوائله ومَبَادِيه، كمْ مِن عابدِ ظَهرَت عليه أنوارُ العِبادة، وآثارُ الإرادة، وبَدَت منه نَخايلُ السَّعادة، وارتَفَع صِيْتُه وانتَشَرَ في الآفاقِ ذِكْرُه، وعَظُمَ في النَّاسِ شأنَّهُ وقَدْرُه، جَمَحَت^(۸) به الأقدارُ جَمْحَةً رَدَّتْهُ على عَقِبَيه، وسَلَبَتْهُ ما كان في يَدَيه، وأَخَذَت بُنيانَهُ مِن قواعدِه فألقَتْهُ عليه، فنعو ذُ(٩) باللهِ مِن دَرَكِ الشَّقَاء، وجَهْدِ البَلاء، وشياتةِ الأعداء، برحمته (١٠) [١٢٨/ب].

⁽١) في (ش) و (ي): (يسعك).

⁽٢) هذ الفقرة سقطت من (ش) و (م).

⁽٣) في (ي): (الفردوس الأعلى).

⁽٤) الفَراديس: مَوضِع بالشَّام. لسان العرب (١٦٤/٦).

⁽٥) لم أقف عليه.

⁽٦) في (ي): (بالشقاوة).

⁽٧) النادِي: المجلِس. انظر: القاموس المحيط (ص:١٣٣٨).

⁽٨) جَمَحت: ذَهَبت به ذهابا مُسرعاً. انظر: تاج العروس (٢٥٥٦).

⁽٩) في (ش): (نعوذ)، وفي (م) و(ي): (ونعوذ).

⁽١٠) لم أقف على القائل.

واعلم رحمك الله أنَّ لسوءِ الخاتمةِ -أعاذنا الله منها- أسباباً، ولها طُرُقُ وأبواب(١)، واعظمُها الإكبابُ على اللهِ تعالى، والإعراضُ عن الأُخرى، والإقدامُ بالمعصية على اللهِ تعالى، وربَّما غَلَبَ على الإنسان ضَرْبٌ مِن الخطيئة، ونوعٌ مِن المعصية، وجانبٌ مِن الإعراض، ونصيبٌ مِن الإقدام ٢١٠)، فَمَلَكَ قَلْبَه، وسَبَى عقلَه (٢)، وأطفاً نورَه، وأرسَل عليه حُجُبَهُ فلم تَنفَعْ فيه تَذْكِرَة، ولا نَجَعَت فيه مَوعِظة، فربَّما جاءَه الموتُ على ذلك، فَسَمِعَ النِّدَاءَ مِن مكانٍ بعيدٍ فلم يَتبيَّن المراد، ولا عَلِمَ مَا أراد، وإنْ أعادَ عليه وأعاد.

يُروَى (٤) أنَّ بعضَ رجالِ النَّاصِر بن عِلْنَاس (٥) نَزَلَ به الموتُ فَجَعَل ابنه يقول له: قُل: لا إله إلا الله، فقال: النَّاصِرُ يا مولاي، فأعادَ عليه فأعادَ هو، ثمَّ أَصَابَتْهُ غَشية، فلما أفاقَ قال: النَّاصِر مولاي، فكانَ (٦) هكذا؛ كلما قيل له: قُل: لا إله إلا الله، قال: النَّاصِرُ مولاي، ثمَّ قال لا بنه: يا فُلان! النَّاصِر إنَّما يَعرِفُك بسَيفِك، فالقَتلَ ثمَّ القتلَ، ثمَّ مات (٧).

وقيل لآخر – ممن أُعرِفُه – وقد نَزَل به الموتُ: قُل: لا إله إلا الله، فجعل يقول: الدَّارُ الفُلانية، أَصلِحُوا فيها كذا، والجِنَان [١٢٤/أ] الفُلاني اعملُوا (^) فيه كذا!

هذا فيما حُدِّثْتُ به (٩) ولم أَشْهَده.

⁽١) في (ي): (ولها طرقا وأبوابا).

⁽٢) في (ي): (الافتراء).

⁽٣) في (م): (لبّه).

⁽٤) من هنا إلى قوله: (كما غَلَب على ذينك الرَّجلين ما كانا فيه) ساقط من (ش) و(م).

⁽٥) الناصِر بن عِلْنَاس بن حَمَّاد بن بُلُكِّيْنَ بن زِيْرِي الصَّنْهَاجِيِّ، البَرْبَرِيِّ، مَلِك المغرب، وهو الذي أنشأ مدينة بجاية الناصرية، وكانت دولته سبعا وعشرين سنة، قهر ابنَ عمه بُلُكِّين بن محمَّد وغَدَرَ به، وأخذ منه الملك بعد أن تَمَلَّكَ خسَ سنين، توفي سنة ٤٨١هـ. انظر: الكامل في التاريخ لابن الأثير (٣٢١/٨)، وسير أعلام النبلاء (٥٩٧/١٨).

⁽٦) في (ي): (وكان).

⁽٧) لم أقف عليها.

⁽٨) في (ي): (افعلوا).

⁽٩) في (ي): (عنه).

وفيها أَذِنَ لِي أبو طاهر السِّلَفي (١) أن أُحدِّث به عنه -وكتب إلى مُسمَّى الدِّيوان الذي وَقَعَ فيه [هذا الحديث](٢)-: أنَّ رجلاً نَزَلَ به الموتُ فقيل له: قُل: لا إله إلا الله، فَجَعَل يقولُ بالفارسية: ده يا زده دوازده، تفسيره: عشرة، أحد عشر، اثنا عشر!

كان الرَّجلُ مِن أهل العملِ والدِّيوان، فَغَلَب عليه الحِسابُ والميزان، كما غَلَب على ذينك الرَّجلين ما كانا فيه.

وقيل لآخر وقد نَزَلَ به الموتُ^(٣): قُل: لا إله إلا الله، فَجَعَلَ يقولُ: أينَ الطَّريقُ إلى حَمَّامِ مِنْجَابِ؟!^(٤)

وهذا الكلامُ له (٥) قصة، وذلك أنَّ رجلاً كان واقفاً بإزاء دارِه (٢)، وكان بابُها يُشبِهُ بابَ مَّام، فَمَرَّت به جاريةٌ لها مَنظَرٌ وهي تقول: أينَ الطَّريقُ إلى حمَّام مِنجَاب؟ فقال لها: هذا حمَّامُ مِنجَاب! وأشار إلى دارِه، فَدَخَلَت الدَّارَ ودَخَل (٧) وراءَها، فلها رَأَت نفسَها معه في دارٍ وليسَ (٨) بحمَّامٍ عَلِمَت أنَّه (٩) خَدَعَها، فَأَظْهَرت له البِشْرَ والفَرَحَ باجتهاعها معه على تِلكَ

⁽۱) أحمد بن محمَّد بن أحمد بن محمَّد بن إبراهيم الأَصْبَهَانِيّ الجَرْوَانِيّ السَّلَفيّ، ولُقِّب بذلك لأنَّ جدّه إبراهيم كان يقال له: سِلَفَة؛ لأنَّه كان مَشْقُوق إحدى الشَّفَتين، ولد سنة ٤٧٥ه أو قبلها بسنة، وقد عمَّر حتى جاوز المئة، وارتحل في طلب العلم، وله أقل من عشرين سنة، وعدة شيوخ الحافظ بأصبهان -فقط- تزيد على ست مئة نفس، وكان شافعيّا، وله تصانيف كثيرة، وكان يستحسن الشعر، وينظمه، مع ديانة وورع وعلم وَافِر، توفي سنة ٢٧٥ه. انظر: تاريخ دمشق (٢٠٨/٥)، وسير أعلام النبلاء (٥/٢١)، والبداية والنهاية (٢١/٥٥).

⁽٢) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ش) و(م) و(ي): (كما روي أن رجلا نزل به الموت فقيل له).

⁽٤) أخرجه هذا الأثر والذي قبله ابن أبي الدنيا في المحتضرين [(٣٨٦/٥) ضمن موسوعته]، والبيهقيُّ في شعب الإيهان (٤/٥/٨)، وقال البيهقيُّ بعد إيراده: «هذا رجلٌ اسْتَدَلَّتُهُ امرأةٌ إلى الحهَّام، فَدَلَّمًا إلى منزلِه، فقالَه عند الموت».

⁽٥) في (ي): (فيه).

⁽٦) في (ي): (على باب داره).

⁽٧) في (ش) و(م) و(ي): (فدخل).

⁽٨) في (ش) و(ي): (في داره وليست)، وفي (م): (في دار وليست).

⁽٩) في (ش) و(م): (بأنه).

الخَلْوَة وفي تِلكَ الدَّار، وقالت له: يَصلُحُ أَنْ يكون معنا ما نُطيِّبُ^(۱) به عَيْشنا، وتَقَرُّ به أعيُننا^(۲)، فقال [۱۲۶/ب] لها: السَّاعة آتيكِ بكلِّ مَا تُريدين، وبكلِّ ما تَشتَهين، وخَرَجَ وتَركها في الدَّار ولم يُغْلِقها^(۳)، وتَركها محلولة (³⁾ على حالها، وأَخذَ ما يَصلُح لهما وَرَجَع ودَخَل الدَّارَ فَوَجَدَها قد خَرَجَت وذَهَبت، ولم (³⁾ يَجِد لها أثراً، فَهَامَ الرَّجلُ بها، وأكثرَ الذِّكْرَ لها، والجُزَعَ عليها، وجَعَلَ يمشي في الطُّرُق والأزِقَة (⁷⁾ وهو يقول:

يَا رُبَّ قائلةٍ تقولُ إِذْ بَلَغَت (٧) أينَ (٨) الطَّريقُ إلى حَمَّامِ مِنْجَابِ فبعدَ أشهُر مَرَّ في أحد الأزِقَة وهو (٩) على حالِه يُنشِدُ:

يَا رُبَّ قائلةٍ تقولُ إِذْ بَلَغَت أينَ الطَّريقُ إلى حَمَّامِ مِنْجَابِ وإذا الجارية (١٠٠ تُجَاوِبُه مِن طاقٍ وتقول:

قَرْنَان (۱۱)(۱۱) هـ الله جَعَلْتَ لها إذْ ظَفِرْتَ حِرْزَاً على الدَّارِ أُو قُفْلاً على البابِ فَزَاد هَيَهانُه، واشتَدَّ هَيَجَانُه، ولم يَزَلْ على ذلكَ حتَّى كان مِن أمرِه مَا ذُكِر، ونعوذُ باللهِ مِن الفتن والمِحَن (۱۳).

⁽١) في (ي): (عندنا ما يطيب).

⁽٢) في (ش): (وتقر به عيوننا)، و(م): (ونقر به عيوننا)، وفي (ي): (ويقر به عيوننا).

⁽٣) في (ش) و (م): (يقفلها).

⁽٤) في (ش) و (م) و (ي): (مفتوحة).

⁽٥) في (ي): (فلم).

⁽٦) الأزِقَّة: جمعها زُقَاق، وهي الطَّريق الضيِّق دُونَ السِّكَّة. انظر: لسان العرب (١٤٣/١٠).

⁽٧) في (ش): (إذ تلفت)، وفي (ي): (يا رب قائلة يوما وقد تعبت)، وتكرر هذا في البيت الذي يليه.

⁽٨) في (ش) و(م): (كيف)، وتكرر هذا في البيت الذي يليه.

⁽٩) في (ي): (وهو يقول).

⁽۱۰) في (ش) و(ي): (بجارية).

⁽١١) في (م): (حيران)، وفي (ي): (تراك).

⁽١٢) القَرْنان: يوصف بها الرَّجل الَّذي لا غَيرَة له. لسان العرب (٣٣٨/١٣).

⁽١٣) في (ش) و(ي): (من المحن والفتن).

ويُروى أنَّ رجلاً عَلِقَ (۱٬(۲) شخصاً واشتَدَّ (۳) كَلفُه به، وتمكَّنَ حُبُّه مِن قلبِه حتَّى وَقَعَ لما به، وَلَزِمَ الفِرَاشَ بسببِه (٤)، وتمَنَّع ذلك الشَّخصُ عليه، واشتَدَّ نِفَارُه عنه، فلم تَزَل الوسائطُ تشي بينها حتَّى وَعَدَ بأنه يعودُه، فأُخبِرَ البائِسُ [٢٥١/أ] بذلك (٥) فَفَرِح، واشتَدَّ سرورُه، وانجلى غَمُّه (٢)، وجَعَلَ يَنتظِرُ الميعادَ (٧) الذي ضَرَبَ له، فبينما هو على ذلك إذ جاءه الماشي بينهما وقال: إنَّه وَصَلَ معي إلى بعضِ الطَّريقِ وَرَجَع، فَرَغِبتُ إليهِ وكَلَّمتُه في إنجازِ وَعدِه، والوفاءِ بعهدِه، فقال: [إنِّي أخاف الفضيحة] (٨) وإنَّه ذكرني وبوَّح لي: ولا أَدخُل مَداخِلَ الرَّيْب (٩)، ولا أُعرِّض نفسِي لمواقع التُّهم، فَعَاوَدتُه وسألتُه فأَبَى وانصَرَف، فلما سَمِعَ البائِسُ الرَّيْب (٩)، ولا أُعرِّض نفسِي لمواقع التُّهم، فَعَاوَدتُه وسألتُه فأَبَى وانصَرَف، فلما سَمِع البائِسُ الرَّوي: فسمعتُه يقولُ وهو في (١٠) تلك الحال -:

وبُرْءَ ذَا السَّمُدُنِفِ (١٤) النَّحِيلِ [مِن رَحْمةِ الخَالقِ الجَلِيلِ](١)(٢)

أَسْلَمُ (١٣) يا راحة العَليلِ رِضَاك أَشهَى إلى فوادِي

⁽١) في (ش) و (ي): (عشق).

⁽٢) عَلِقَ أي عَشِق. انظر: تاج العروس (٢٢٣/٢).

⁽٣) في (ش) و (ي): (فاشتد).

⁽٤) في (ي): (من أجله).

⁽٥) في (ش): (فأخبر ذلك)، وفي (ي): (فأخبر بذلك).

⁽٦) في (ش) و (م) و (ي): (همه).

⁽٧) في (ش) و(م): (ينتظره للميعاد).

⁽٨) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) في (ش) و(م): (السوء).

⁽۱۰) في (ش): (عليه).

⁽١١) في (ش) و(ي): (علائم).

⁽۱۲) في (ش) و (ي): (على).

⁽١٣) في (ي): (سلم).

⁽١٤) الدَّنَف: المرض المُلاَزِم المُزمِن. انظر: تاج العروس (٣٠٩/٢٣).

قال: فقلتُ له: يا فلان! اتَّقِ الله! فقال: قد كان، [فقمتُ عنه] فها جاوزتُ بابَ دارِه حتَّى سَمِعْتَ صيحةَ الموتِ قد قامَت عليه، ونعوذُ (٣) باللهِ مِن سُوءِ العاقبة، وشُؤْم الخاتمة بكَرمِه (٤).

(١) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، وفي النسخة (ت) ترك الناسخ هذا الشطر فارغا.

⁽٢) وهذا القول من أعظم الكفر والضلال، فنعوذ بالله من خاتمة السوء.

⁽٣) في (ش) و (م) و (ي): (فنعوذ).

⁽٤) ذكرها ابن حزم في طوق الحمامة (ص:٣١٥)، وابن الجوزي في المنتظم في تاريخ الملوك والأمم (٢٤٦/١٥) في ترجمة أحمد بن كليب وهو صاحب القصة القائل لهذه الأبيات.

واعلم أنَّ سُوءَ الخاتمة -أعاذَنا اللهُ منها- لا يكونُ (١) لمن استقامَ ظاهِرُه، وصَلُح باطنُه، ما سُمِع بهذا، ولا عُلِمَ به والحمد لله ربِّ العالمين، وإنَّما يكونُ (٢) [١٢٥/ب] ذلك لمن كان له فسادٌ في العَقل، أو إصرارٌ (٣) على الكبائر، وإقدامٌ (٤) على العَظائم، فربَّما غَلَبَ ذلك عليه حتَّى ينزِلَ به (٥) الموتُ قبلَ التَّوبة، ويَثِبَ عليه قبلَ الإنابة، ويأخُذَه قبلَ إصلاح الطَّوِيَّة، فيصطلِمهُ (١) الشَّيطانُ عند تِلكَ الصَّدمة، ويختَطِفَه (٧) عند تِلكَ الدَّهشَة، والعياذُ بالله ثمَّ العياذُ به (٨).

أو يكون لمن كان مُستقيهاً ثم (٩) يَتغيَّرْ عن (١٠) حالِه، ويخرُجْ عن سُنَّتِه، ويأخُذْ في غيرِ طريقِه، فيكون ذلك سبباً لسُّوءِ خاتمته، وشُؤْمِ عاقبته، والعياذُ باللهِ تعالى ﴿إِنَّ ٱللَّهُ لَايُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَقَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِم ۗ وَإِذَا أَرَادَ ٱللَّهُ بِقَوْمٍ سُوّءًا فَلَا مَرَدَّ لَذُ وَمَا لَهُ مِنْ دُونِدٍ مِن وَالٍ ﴾(١١).

وقد سَمِعْتَ بقصَّةِ بِلعَامِ بنِ باعورَاء، وما كان آتاه الله ﷺ مِن آياته، وأطلعَهُ عليه مِن بيّنَاتِه، وما أَرَاهُ مِن عجائبِ مَلكُوتِه، أَخْلَدَ إلى الأرضِ واتَّبعَ هَوَاه، فَسَلَبَه اللهُ سُبْحَانهُ وَتَعَالَى جميعَ ما كان أَعطَاه، وتَركهُ مع مَن استَهَالَهُ وأَغوَاه (١٢).

(١) في (ش) و(م): (لا تكون).

(٢) في (م): (تكون).

(٣) في (ي): (وإصرار).

(٤) في (ش) و (م): (أو إقدام).

(٥) في (ي): (عليه).

(٦) يصْطَلِمُه: أي يسْتَأْصِله. انظر: القاموس المحيط (ص:١١٣٠).

(٧) في (ش): (وتختطفه).

(۸) في (ي): (بالله).

(٩) في (ي): (لم).

(۱۰) في (ش): (من).

(١١) السورة: الرعد، الآية: ١١.

(١٢) انظر تفسير قوله تعالى: ﴿ وَأَتَلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي ءَاتَيْنَهُ ءَايَٰئِنَا فَانْسَلَخَ مِنْهَا فَأَتَبَعَهُ الشَّيْطَنُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ ﴾ [الأعراف:١٧٥] في تفسير ابن كثير (٣/٣٥)، والجامع لأحكام القرآن للقرطبي (٣٨٣/٩).

ويُروى أنّه كان بِمِصْرَ رجلٌ مُلتزمٌ (۱) مسجداً للأذان والصَّلاةِ، وعليه بَهاءُ الطَّاعة، وأنوارُ العبادَة [۲۱۲۸]، فَرَقى يوماً [المنارة على عادته] (۲) للأذان، وكان تحتَ المنارَةِ دارٌ لنصرانيِّ ذِمِّي، فاطَّلَعَ فيها، فرَأَى ابنة صاحبِ الدَّارِ فافْتُينَ بها، فتَرَكَ الأذانَ وَنَزَلَ إليها، ودَخَل الدَّارَ عليها، فقالت له: ما شأنُك؟ ما (۳) تُريد؟ قال: أنتِ أُريد! قالت: لماذا؟ قال لها: قد سَبيتي لُبِّي، فقالت له: ما شأنُك؟ ما الله أيزوِّ بُني الله أجيبُكَ إلى رِيبة، قال لها: أتزوَّ بُكِ؟ قالت: أنتَ مُسلِمٌ وهي (٥) نصرانيَّة -، وأبي لا يُزوِّ بُني منك، قال لها: أتنَصَّر (١)، قالت: إنْ فَعَلْتَ أَفْعَل، فَتَنَصَّرَ الرَّجلُ لِيَتزوَّ جَها، وأقامَ معهم في الدَّار، فلما كان في أثناءِ ذلك اليومِ رَقَى إلى سَطحٍ كان في الدَّارِ فَسَقَطَ منهُ فهات، فلا هو بدينِه ولا هو بها! (٧) فنعوذُ باللهِ ثمَّ نعوذُ بالله تعالى (٨).

(۱) في (ش) و (م) و (يا: (يلزم).

⁽٢) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٣) في (ي): (وما تريد).

⁽٤) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) في (ش) و(م): (وأنا نصرانية).

⁽٦) في الأصل (ت): (يتنصر)، وهي غير مناسبة للسياق، والمثبت من (ش) و(م) و(ي).

⁽٧) في (ش) و(م) و(ي): (فلا هو بها ولا هو بدينه)، وفي (ي) بزيادة (اتصل).

⁽٨) أوردها ابن الجوزي في ذم الهوى (ص:٥٩) وذكر أن هذا الرجل كان من أهل بغداد ويقال له صالح المؤذِّن.

باب تلقين الميت بعد الدفن^(۱) والدعاء له وقراءة القرآن عنده وذكر محاسنه والسكوت عن مساوئه

يُروى عن أبي أمامة البَاهليِّ رَصَيَّكَ قال: قال رسولُ الله عَيْهِ: "إذا ماتَ أحدُكم فسَوَّيتُم عليه التُّرابَ(٢)، فليَقُمْ أَحدُكم على رأسِ قبره ثمَّ يقول: يا فُلانَ بنَ فلانة؛ فإنَّه يَسمَعُ ولا يُجيب، ثمَّ ليقُل: يا فُلانَ بن فُلانة [٢٢١/ب] الثانية -؛ فإنَّه يَستَوي قاعداً(٣)، ثمَّ ليقُل: يا فُلانَ ابنَ فلانة؛ فإنَّه يقولُ: أرشِدْنَا رحمك (٤) الله، ولكنَّكُم لا تَسمَعُون، فيقول: اذْكُرْ مَا خَرَجْتَ عليه مِن فلانة؛ فإنَّه يقولُ: أرشِدْنَا رحمك (٤) الله، ولكنَّكُم لا تَسمَعُون، فيقول: اذْكُرْ مَا خَرَجْتَ عليه مِن الدُّنيا(٥): شهادة أنْ لا إله إلا الله، وأنَّ مُحمَّداً رسولُ الله عَيْهِ، وأنَّكَ رَضِيتَ بالله ربًا، وبالمُحمَّد عَيْهِ نبيًا، وبالقُرآنِ إماما؛ فإنَّ مُنكراً ونَكِيراً يأخذُ كلُّ واحدٍ منها [بِيكِ وبالإسلام دِيناً، وبمُحمَّد عَيْهِ نبيًا، وبالقُرآنِ إماما؛ فإنَّ مُنكراً ونَكِيراً يأخذُ كلُّ واحدٍ منها [بِيكِ صاحبِه] (٢) ويقول: انْطَلِقْ بِنا، ما يُقْعِدُنا عندَ هذا وقد لُقِّنَ حُجَّتَه؟! ويكون اللهُ حجوبجها كونَهُ (٧)»، فقال رجلُ: يا رسولَ الله، فإنْ لم تُعرَف (٨) أُمُّه؟ قال: «يَنْسِبُه (٩) إلى أُمِّه حَوَاء» (١٠).

⁽۱) تلقين الميت بعد الدفن لم يثبت عن النبي ﷺ ولا عن أصحابه رَحَوَلَتُهُ عَنْهُم، بل هو من البدع، والحديث المروي في ذلك لا يصح كما سيأتي. انظر: المغني لابن قدامة (٤٣٧/٣)، وزاد المعاد لابن القيم (٤١١)، وعون المعبود للعظيم آبادي (٨٢/٨)، وفتاوى اللجنة الدائمة المجموعة الأولى - (٣٣٩/٨)، وأحكام المقابر للسحيباني (ص٣٧٣).

⁽٢) في (ش): (التراب عليه).

⁽٣) في (ش) و (م) و (ي): (جالسا).

⁽٤) في (ي): (يرحمك).

⁽٥) في (ي): (دار الدنيا).

⁽٦) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٧) في (م) و(ي): (حجيجه دونهم)).

⁽٨) في (م): (يعرف).

⁽٩) في (م): (نسبه).

⁽١٠) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير (٢٩٨/٨) ح(٧٩٧٩)، وقال ابن القيّم في تهذيب سنن أبي داود (٢٣٣٨/٥): «متَّفق على ضعفِه»، وضعّفه الألباني في إرواء الغليل (٢٠٣/٣) ح(٧٥٣).

قال (١) شَبيبُ بنُ شَيبة (٢)(٣): «أوصتْنِي أمِّي عند موتِها فقالت لي: يا بُني، إذا دَفَنتَنِي فَقُمْ عندَ قبرِ ها فقلتُ: يا بُني، إذا دَفَنتَنِي فَقُمْ عندَ قبرِ ها فقلتُ: يا أمَّ عندَ قبرِ ها فقلتُ: يا أمَّ شيبة قولي: لا إله إلا الله، قال: فلما كان مِن اللَّيلِ رأيتُها في النومِ فقالت [لي](٤): يا بُنيَّ شيبة قولي: لا إله إلا الله، فلما كان مِن اللَّيلِ رأيتُها في النومِ فقالت [لي](٤): يا بُنيَّ كِدْتُ أَنْ أَهلِكَ لولا أَنْ تَدَارَكَتنِي لا إله إلا الله، فلقد حَفِظْتَ وصيتي يا بُني هُني (٥).

ويُروى عن النبيِّ عَيَّالِيَّهُ أَنَّه حَضَرَ جنازةَ [١٢١/أ] رجل، فلما دُفِنَ قال: «سَلُوا^(٦) لأخيكُم التَّنْبِيت؛ فإنَّه الآنَ يُسأَل»(٧).

ويُروى عن بعضِ الصَّالحينَ [أنَّه] (٨) قال: ماتَ أخٌ لي، فرأيتُه في النَّومِ، فقلتُ له: يا أخي، ما كان حالُك حينَ وُضِعْتَ في قبرِك؟ قال: أتاني آتٍ بشِهابٍ مِن نار، فلولا أنَّ داعياً دعا لي للكُتُ! (٩)

⁽١) ورد هذا الأثر في (ش) و(م) بعد قوله: (فلو لا أنَّ داعياً دعا لي لهلكُتُ).

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (شبيب بن أبي شيبة).

⁽٣) هو شبيب بن شيبة بن عبد الله بن عمرو بن الأَهْتَم، أبو مَعمرِ التَّمِيمِيّ المِنقَرِيّ البَصرِيّ، أحد الخطباء البلغاء، والإخباريين المشهورين، روى عن الحسن، وابن سيرين، وطائفة، وعنه الأصمعيّ، وعِدَّة، واختلف المحدثون في توثيقه، وقدم بغداد في أيام المنصور فاتصل به، وبالمهدي من بعده، وكان كريها عليهها، أثيرا عندهما، توفي سنة نيّف وستيّن ومائة. انظر: تاريخ بغداد (٣٧٧/١٠)، وتاريخ الإسلام (٤٠٥/٤).

⁽٤) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٥) أخرجه ابن أبي الدنيا في المنامات [(٢١٦/٦) ضمن موسوعته] وليس في هذه القصة على فرض ثبوتها حجة، فالمنامات لا يُبنى عليها في هذا الباب، وإنها الحجة فيها ثبت بالأدلة الشرعية المعتبرة.

⁽٦) في (ي): (سلوا الله).

⁽۷) أخرجه أبو داود في سننه [كتاب الجنائز، باب الاستغفار عند القبر للميت] (ص:۵۷۹) حن عثمان بن عفان، قال: كان النبيُّ عَيَّالِيَّةٍ إذا فَرَغَ مِن دَفنِ الميِّت وَقَفَ عليه فقال: «اسْتَغفِرُوا لأخيكُم، وسَلُوا له بالتثبيت؛ فإنَّه الآن يُسألُ»، وحسّنه النووي في الأذكار (ص:١٦٢)، وصححه الألباني في أحكام الجنائز (ص:١٩٨).

⁽٨) زيادة من (ش) و(م) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٩) أورده ابن القيم في الروح (ص:٩٠)، وابن رجب في أهوال القبور (ص:١٦)، ونسباه لابن أبي الدُّنيا، وبحثتُ عنه في كتبه المطبوعة ولم أجده.

ويُروى(١) أنَّ رجلاً قال: رأيتُ رجلاً -وذكرَ(٢) رجلاً معروفاً- قال: رأيتُه في النَّومِ كأنَّه (٣) قد مَات وحُمِلَ إلى قبرِه، وكنتُ عمن شَهِدَه، فرأيتُه قد وُضِعَ في قبرِه، فرأيتُ باباً قد فُتِحَ في جانبِ القبرِ كأنَّه بابُ مَغَارَةٍ، وهي مملوءةٌ ظُلْمة، فَخَرَجَ مِن ذلك الباب أسودانِ مَهيبا(٤) المنظر، فأخذا ذلك الميِّت وجَعَلا يجرَّانه (٥) إلى المغارةِ، فجعل النَّاسُ أيديهم في ذلك الميِّت يجرُّونه (٢) إليهم، والأسودان يجرَّانه (٧) إلى المغارةِ، والميِّتُ ساكت، فبينها هم كذلك إذ أقبلَ رجلٌ كان مشهوراً بالعبادة، وكان ذلك الميِّتُ يُحِسنُ إليه، فلها رآه الميِّتُ استغاثَ به: يا فُلان! فقال ذلك الرَّجل: سلامه (٨)، لا بأس، وأَخَذَ بيدِه (٩) واستنقذَه (١٠) منهها، وقَعَد (١١) الميَّتُ يذكر الله، وإذا بثوبٍ قد وقَعَ (١٢) من السَّهاء فألبَسَه [١٢٧/ب] الرَّجلُ ذلك الميِّت ثمَّ صَعَدَ به إلى السَّهاء.

قال الرَّاوي: فاستيقَظْتُ فوجدتُ ذلك الرَّجلَ المجبوذَ قد مات، وكنتُ ممن حَضَرَ (١٣) جنازتَه (١٤).

⁽١) في (ي): (وروي).

⁽٢) في (ي): (وقد ذكر).

⁽٣) في (ش) و(ي): (وكأنه).

⁽٤) في (م) و(ي): (مهيبان).

⁽٥) في (ش) و(م): (يجبذانه)، وفي (ي): (يجذبانه).

⁽٦) في (ش) و(م): (يجبذونه)، وفي (ي): (يجذبونه).

⁽٧) في (ش) و(م): (يجبذانه)، وفي (ي): (يجذبانه).

⁽٨) في (ي): (سلام).

⁽٩) في (ي): (يده).

⁽۱۰) في (ش): (فاستنقذه).

⁽۱۱) في (ش) و(م) و(ي): (فاستنقذه).

⁽۱۲) في (ي): (وضع).

⁽١٣) في (ش) و (م) و (ي): (شهد).

⁽١٤) لم أقف عليها.

فأوَّلَ أهلُ العلم بالتَّأويلِ [أنَّ](١) ذلك الجبذ(٢) الذي كان النَّاسُ يجبذون(٣) ذلك الميِّت: دُعاؤهم له ورغبتهم إلى الله تعالى فيه، وأَخْذُ ذلك الرُّجل بيدِ الميِّتِ هو: دعاؤه له وثوابُ الخيرِ الذي كان يعملُ معه، وهذه الحكاية صحيحة.

وذَكر (٤) مُسلمُ بن الحجَّاج (٥) وَمَهُ أللَهُ مِن حديث عبد الرحمن بن شُمَاسَة المهرِي، قال: حَضَرنا عَمرو بن العاص رَحَيَلَةَ عَهُ وهو في سياق الموتِ فبكى طويلاً ثمَّ حوَّل وَجهه إلى الجدارِ فجعَل ابنه يقول: يا أَبْنَاهُ (٢) أَمَا بَشَّرَكَ رسولُ الله عَيْلَةٍ بكذا؟ أَمَا بَشَّرَكَ رسولُ الله عَلَيْةٍ الكذا؟ (١٠) فأقبلَ بوجهِه فقال: إنَّ أفضلَ ما نُعِدُ شهادة أنْ لا إله إلا الله، وأنَّ مُحمَّداً رسولُ الله عَلَيْهُ الله، إني [قد] (١٠) كنتُ على أطباقٍ ثلاث، لقد رأيتني وما أحد أشدُّ بُغضاً لرسولِ الله عَلَيْهِ الله، إني أَنْ أكونَ قد اسْتَمْكَنْتُ منه فقَتَلْتُه، فلو مِتُ على تلك الحالِ لكنتُ مِن أهلِ النَّار، فلما [١٢٨/١] جَعَلَ اللهُ الإسلامَ في قلبي أتيتُ النَّبيَ عَيْكَةٍ فقلتُ: ابسُط يمينَك فَلاُ بُايِعْك، وأنَّ الهجرة الله عَمرو؟»، قال: قلتُ: أردتُ أنْ اشتَرِط، قال: «تشتَرِطُ ماذا؟»، قلتُ: أنْ يُغفَر لِي، قال: «أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ الإسلامَ يَهِمُ ما كان قبلَه، وأنَّ الحجّ يهدِمُ ما كان قبلَه، وأنَّ الحجّ يهدِمُ ما كان قبلَه، وأنَّ الحجّ عني منه وما كان أحدٌ أحبَّ إليَّ مِن رسولِ اللهِ عَيْكَةً ولا أَمْ فَي عينى مِنه، وما كان قبلَه أَنْ أَملاً عَينى منه إجلالاً له، ولو (١٩) سُئلتُ أَنْ أَصِفَهُ ما كان قبلَه أَنْ أَصِفَهُ ما

(١) زيادة من (ش) و(ي)، غير موجودة في الأصل (ت).

⁽٢) في (ي): (الجذب).

⁽٣) في (ي): (يجذبون).

⁽٤) في (ي): (وروى).

⁽٥) صحيح مسلم [كتاب الجنائز، باب كون الإسلام يهدم ما قبله] (١٦١١) ح(١٢١).

⁽٦) في (ش) و(م) و(ي): (ما يبكيك يا أبتاه)، وما في الأصل هو الموافق لما في صحيح مسلم.

⁽٧) زيادة من (ي)، غير موجودة في الأصل (ت)، وهي في صحيح مسلم.

⁽٨) زيادة من (ش)، غير موجودة في الأصل (ت)، وهي في صحيح مسلم.

⁽٩) في (ي): (فلو).

أَطَقْتُ (١) ذلك؛ لأنِّي لم أَكُن أملاأُ عَيني مِنه، فلو مِتُّ على تلك الحال لَرجَوتُ أنْ أكونَ مِن أهل الجنَّة، ثمَّ وَلِينا أشياءَ مَا أُدري مَا حالي فيها، فإذا أنا مِتُّ فلا تَصحبني نَائحةٌ ولا نار، فإذا دَفَتُهُونِي فَشُنُّوا عليَّ التُّرابَ شَنَّا ثمَّ أَقيمُوا حولَ قبرِي قدرَ ما تُنحرُ^(٢) جَزورٌ ويُقسَّمُ لحمُها^(٣) حتَّى أَستأنِسَ بكم، وأنظُرُ ماذا أُراجعُ بِه رُسُل ربِّي.

قولُه: «حتَّى استأنِسَ بكم» يُريد أنْ يستأنِسَ بدُعائِهم له، وبذِكرهم الله عنده.

وذَكَر أبو عبد الرحمن النَّسَائي (٤) رَحِمَهُ أللَّهُ مِن حديث [١٢٨/ب] مَعقِل بن يَسَارِ المزَني عن النبيِّ عَيَلِيالِهُ أنَّه قال: «اقرأوا يس عند موتاكم»، وهذا يَحتَمِلُ أنْ تكونَ هذه القراءةُ عندَ الميِّت في حالِ مَوتِه (٥)، ويحتملُ أنْ تكونَ عندَ قبره (٦).

(١) في (ي): (لم أُطق).

⁽٢) في (ي): (يُنحر).

⁽٣) الذي يظهر أن هذا اجتهاد منه رَضَالِلُهُ عَنْهُ، واتّباعُ سنّة النبيِّ عَلَيْكَةٍ أولى، فلم يكن عَلَيْكَةٍ يقف أو يجلس عند القبر بعد الدفن قدرَ ما تُنحر الجَزور ويقسَّم لحمها، ولم يأمر أصحابه بذلك، غاية ما هنالك أنه أمرهم أن يستغفروا لصاحب القبر، ويسألوا له التثبيت، كما مرّ في الحديث الذي ذكره المصنّف رَحَمُهُ ٱللَّهُ. انظر: فتاوى نور على الدرب لابن باز (١٣٤/١٤)، والتعليق على صحيح مسلم للعثيمين (١٥٨/١).

⁽٤) السنن الكبرى [عمل اليوم والليلة، ما يُقرأ على الميّت] (٩/ ٣٩٤) ح(١٠٨٤٦)، وقال ابن القطان في بيان الوهم والإيهام في كتاب الأحكام (٤٩/٥): «لا يصح»، وضعَّفه النووي في الأذكار (ص:١٤٤)، والألباني في الإرواء (۳/۰۰۱) ح (۸۸۲).

⁽٥) في (ي): (القراءة عند موته).

⁽٦) تقدم أن الحديث لا يصح ولو صح فإنَّ معناه قراءتها على المحتضر عند موته وذلك لوجوه:

الأول: أنه نظير قوله عَيَالِيَّةٍ: «لقنوا موتاكم: لا إله إلا الله».

الثاني: انتفاع المحتضر بهذه السورة لما فيها من التوحيد والمعاد والبشري بالجنة لأهل التوحيد وغبطة من مات عليه؛ فإنَّ هذه السورة قلب القرآن ولها خاصية عجيبة في قراءتها عند المحتضر.

الثالث: أنَّ هذا عمل الناس وعادتهم قديها وحديثا، يقرأون (يس) عند المحتضر.

الرابع: أنَّ الصَّحابة لو فهموا منه قراءتها عند القبر لما أخَلُّوا به، وكان ذلك أمرا معتادا مشهورا بينهم.

الخامس: أنَّ انتفاعه باستهاعها وحضور قلبه وذهنه إنها هو في قراءتها في آخر عهده بالدنيا وأما قراءتها عند قبره فإنَّه لا يُثاب عليه لأنَّ الثَّوابِ إمَّا بالقراءةِ أو بالاستماع، وهو عملٌ وقد انقطع من الميِّت. انظر: الروح لابن القيّم (ص:١١).

ويُروى عن عبدِ الله بنِ عُمَرَ بنِ الخطَّابِ رَضَيَّلَتُهُ عَنْهُا أَنَّه أَمَرَ أَنْ تُقرَأ عندَ قبرِه سُورَة البقرة (١)، ويُروى (٢) إباحة قراءةِ القرآن (٣) عندَ القبرِ عن العلاءِ بن عبد الرحمن (٤).

ويُروى أيضا أنَّ أحمدَ بنَ حنبل رَحمَهُ اللَّهُ رَجَعَ إلى هذا بعدما كان يُنكرِهُ (٥).

وذَكَرَ أَبُو دَاوِدَ^(٢)رَحَمُدُاللَّهُ مِن حديثِ عائشةَ رَضَّالِلَهُ عَنْهَا عَنِ النبي ﷺ أَنَّه قال: «اذْكُرُوا عاسِنَ موتاكم، وكُفُّوا عن مساوئهم».

وعنها (٧) رَضَالِلُهُ عَنْهَا قالت: ذُكِرَ عندَ رسولِ الله عَلَيْلَةٍ هالكُ بسوءٍ فقال رسولُ الله عَلَيْلَةٍ: (لا تَذكُروا هلكاكم (٨) إلا بخير »(٩).

⁽١) أخرجه البيهقي في السنن الكبرى (٥٦/٤)، وضعفه الألباني في أحكام الجنائز (ص:٢٤٤)، وليس فيه أنه عن ابن عمر وإنها عن العلاء بن اللَّجلاج عن أبيه مرفوعا عن النبي عَلَيْكَةً.

⁽٢) في (ش) و (م) و (ي): (وقد روي).

⁽٣) في (ي): (إباحة القراءة).

⁽٤) العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب الحُرُقي، أَبُو شبل المدني، مولى الحرقة من جهينة، روى عن إسحاق مولى زائدة، وأنس ابن مالك، وسالم بن عبد الله بن عمر، وغيرهم، وروى عنه الثوري، وابن عيينة، وغيرهم، وقد تكلم العلماء في حفظه وروايته واختلفوا فيه، توفي سنة ١٣٨هـ. انظر: تهذيب الكمال (٢٢/٢٢)، وتاريخ الإسلام (٧٠٦/٣).

⁽٥) قال الألباني: "في ثبوت هذه القصة نظر" وذكر في تضعيفها أربعة أوجه كما في أحكام الجنائز (ص:٢٤١)، وينبغي أن يُعلم أنَّ جمهور السلف على كراهة القراءة عند القبر كأبي حنيفة ومالك ورواية عن أحمد أنها بدعة ولا يُحفظ عن الشافعي في هذه المسألة كلام وذلك لأن ذلك كان عنده بدعة، والنبيَّ عَلَيْ لم يفعل ذلك، ولم يكن عليه الصحابة وكَالِيَّهُ عَنْهُ ولا السلف الصالح، قال أبو داود: سمعتُ أحمد سُئل عن القراءة عند القبر؟ فقال: لا. انظر: مسائل الإمام أحمد برواية أبي داود (ص:٢٢٤)، والمغني (٥١٨/٥)، وحاشية الشلبي على تبيين الحقائق (٢٢٤٦)، واقتضاء الصراط المستقيم لابن تيمية (٢٢٤٦)، وحاشية الدسوقي على الشرح الكبير (٢٣٨١)، وأحكام المقابر للسحيباني (ص:٣٨٦).

⁽٦) سنن أبي داود [كتاب الأدب، باب في النهي عن سب الأموات] (ص: ٨٨٦) ح(٤٩٠٠) عن ابن عمر، وضعفه الألباني في تحقيقه لمشكاة المصابيح (٢٨/١) ح(٧٦٨).

⁽٧) في (ي): (وعن عائشة).

⁽٨) في الأصل (ت): (موتاكم)، والمثبت من (ش) و(م) و(ي)، وهو الموافق لما في سنن النسائي.

⁽٩) أخرجه النسائي في السنن الكبرى (٢٠٢٦) ح(٢٠٧٣)، وجوّد إسناده العراقي في تخريج الإحياء (ص:١٠١٥)، وصححه الألباني في صحيح الجامع الصغير (١٢١٧/٢) ح(٧٢٧١).

(١) في (ي): (وروى).

⁽٢) صحيح البخاري [كتاب الجنائز، باب ما ينهى من سب الأموات] (ص:٣٣٧) ح(١٣٩٣).

الفهارس

فهرس الآيات

797	﴿ أَضْحَكَ وَأَبْكَى ﴾
187	﴿ ٱلَّذِي خَلَقَ ٱلْمَوْتَ وَٱلْحَيَوٰةَ لِيَبْلُوكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا ﴾
ٱللَّهُ بِقَوْمِ سُوَّءًا فَلاَ مَرَدَّ لَهُۥ وَمَا لَهُم مِّن دُونِهِۦ	﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُواْ مَا بِأَنفُسِمٍ ۗ وَإِذَآ أَرَادَ
٣١٨	مِنوَالٍ ﴾
1 & 9	﴿إِنَّمَا نَعُذُ لَهُمْ عَدًّا ﴾
۲۳٦	﴿إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ ٱللَّهُ مِنَ ٱلْمُنَّقِينَ ﴾
أَعْلَمُ بِٱلْمُهْتَدِينَ ﴾ ٢٥٦	﴿ إِنَّكَ لَا تَهْدِى مَنْ أَحْبَبْتَ وَلَكِئَ أَلَّهَ يَهْدِى مَن يَشَاَّهُ ۗ وَهُوَ
الرَّحْمَنُ وُدًا ﴾	﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ
وَلَا فَسَادًا وَٱلْعَلِقِبَةُ لِلْمُنَّقِينَ ﴾٢٢٣	﴿ تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ جَعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًا فِي ٱلْأَرْضِ
٣٠٧	﴿ مُرَدُّ وَ مُعْلُوهُ ﴾
مُونَ ﴾	﴿ ذَرَهُمْ يَأْكُلُواْ وَيَتَمَتَّعُواْ وَيُلْهِ هِمُ ٱلْأَمَلَّ فَسَوْفَ يَعْلَا
10V	﴿ فَنَنْتُو أَنْفُسَكُمْ ﴾
ov	﴿ فَسُبْحَنَ ٱلَّذِي بِيدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾
188	﴿ فَمَن يُرِدِ ٱللَّهُ أَن يَهْدِيهُ وَيَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَمِ ﴾
٧٨	﴿ قَدْ عَلِمْنَا مَا نَنقُصُ ٱلْأَرْضُ مِنْهُم ۗ وَعِندَنَا كِئنَبُ حَفِيظٌ ﴾.
٦٠	﴿ قُلْ إِنَّ ٱلْمَوْتَ ٱلَّذِى تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُۥ مُلَاقِيكُمْ ﴾
٥٩	﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمُؤْتِّ ﴾
٥٧	﴿ لَا يُشْتَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْتَلُونَ ﴾
7	﴿لِمِثْلِ هَنَذَا فَلْيَعْمَلِ ٱلْعَكِمِلُونَ ﴾

777-777	﴿ مَآ أَغْنَىٰ عَنِي مَالِيَهُ ۗ ﴿ هَا هَاكَ عَنِي سُلْطَنِيَهُ ﴾
أُوْلِي قُرْبِكَ مِنْ بَعَدِمَا تَبَيَّنَ	﴿ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ أَن يَسۡتَغۡفِرُواْ لِلْمُشۡرِكِينَ وَلَوۡكَانُوۤاْ
۲٥٦	هُمُ أَنْهُمْ أَصْحَابُ ٱلْحَجِيهِ ﴾
۲٤٣	﴿ وَأَلْزَمَهُمْ كَلِمَةَ ٱلنَّقُوَىٰ وَكَانُوٓا أَحَقَّ بِهَا وَأَهْلَهَا ﴾
٣٠٦	﴿ وَٱلطُّورِ ١ وَكِنَبٍ مَّسُطُورٍ ﴾.
٣٠٦	﴿ وَأَنذِ رَهُمْ يَوْمَ ٱلْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ ٱلْأَمْرُ وَهُمْ فِي غَفْلَةٍ وَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾
777	﴿ وَبَدَا لَهُمْ مِّنَ ٱللَّهِ مَا لَمُ يَكُونُواْ يَحْتَسِبُونَ ﴾
۲۱۳	﴿ وَجَاآءَتْ سَكُرَةُ ٱلْمَوْتِ بِٱلْحَقِّ ۚ ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ ﴾
10.	﴿ وَجِأْيَ ۚ بِٱلنَّبِيِّنَ وَٱلشُّهَ لَآء وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِٱلْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ﴾
797	﴿ وَلَا نَزِرُ وَازِرَةٌ وِزَرَ أُخْرَىٰ ﴾
ِڪُمُّ ﴾	﴿ وَلَقَدُ جِئْتُمُونَا فُرَادَىٰ كُمَا خَلَقْنَكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَتَرَكَّتُمُ مَّا خَوَّلْنَكُمْ وَرَآءَ ظُهُورِ
171	﴿ يُودُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمِّرُ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾
170	﴿ يَوْمَ إِذِ تُعْرَضُونَ لَا تَخْفَىٰ مِنكُرْ خَافِيَةً ﴾

فهرس الأحاديث

110	أتَدْرُون ما هذا؟
۲۹٠	أَتُرِيدِينَ أَنْ تُدخلي الشَّيطانَ بيتاً أخرَجَهُ اللهُ مِنه؟!
797	اثنتانِ فِي النَّاسِ هما بهم كُفْرٌ
YV9	إذا أحبَّ اللهُ عبداً دَعَا جبريلَ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ
۲•٦	إذا أحبَّ عبدِي لقائي أحببتُ لقاءَه
۲۹٠	إذا حَضَرْ تُم المريضَ أو الميِّت فقولوا خيراً
٣٠٠	إذا صَلَّيتُم على الميِّتِ فأَخْلِصُوا له الدُّعاء
۲۷٠	إذا وُضِعَت الجنازةُ فاحتَمَلَها الرِّجَال على أعناقهم
٧٩	اذكروا الموت
٣٢٥	اذكُرُوا محاسِنَ موتاكم
Y97	أربعٌ في أمَّتي مِن أمرِ الجاهلية لا يَتْرُكُونَهُنَّ
Y 9 V	ارْجِعْ إليها فأَخبِرْها أنَّ للهِ مَا أَخَذ
۲٥٤	ارْقُبُوا الميِّتَ عندَ ثلاث
799	استَغفِرُوا لأخيكم
18٣	اغتنمْ خمسا قبل خمس
۲۹۸	أَقَد قَضَى؟أ
٣٢٤	اقرأوا يـس عند موتاكم
٧٨	أكثروا ذِكْرَ هادمأكثروا ذِكْرَ هادم
170	أَكُلُّكُم يُحِبُّ أَنْ يَدخل الجِنَّة؟
110	ألا تستحيونَ من الله تعالى؟
	ألا تَعْجَبُونَ مِن أُسامة المُشتَري إلى شهر؟!

Υολ	الحمد لله الذي أنقذَهُ بي من النَّار
777	العَبدُ المؤمن يَستريحُ من أذى الدُّنيا
۲۷۸	القوم المؤمنون شُهداءُ اللهِ في الأرض
190	اللُّهمَّ أعنِّي على سَكَرَاتِ الموت
791	المعولُ عليه يُعذَّب
۲٥٤	المؤمِنُ يَموتُ بِعَرَقِ الجَبِينِ
۲۹٤	الميِّتُ يُعذَّبُ بِبُكاء الحيِّ عليه
نَالٌ مِن قَطِرَانٍ	النَّائِحَةُ إِذَا لَمَ تَتُبْ قَبلَ مَوتِها، تُقامُ يوم القِيَامة وعَلَيها سِرْ ؛
٣٠٣	إنَّ الرَّجلَ لَيَعمَل عَمَلَ أهلِ الجِنَّةِ
۲۹٠	إِنَّ الرُّوحَ إِذَا قُبِضَ تَبِعَهُ البصر
۲٧٤	إِنَّ اللَّهَ كَرِهَ لَكُم ثلاثاً
797	إِنَّ اللَّهَ يَزِيدُ الكافِرَ عذاباً بِبُكاءِ أَهلِه عليه
797	إِنَّ الميِّتَ ليُعذَّبُ بِبعض بُكاءِ أهلِه عليه
797	إِنَّ الميِّتَ ليُعذَّبُ بِبُكاءِ الحيِّ
797	إِنَّ الميِّتَ يُعذَّبُ بِبُكاءِ أهلِهِ عليهِ
797	إِنَّ الميِّتَ يُعذَّبُ في قبرِه بِبُكاءِ أهلِه
١٤٤	إنَّ النور إذا دخل القلب انفسح
١٤٤	أنا النذيرأنا النذير
۸٠	أنا النذير والموت المغير
790	أَنَا بَرِيءٌ مِمَّنْ حَلَقَ وَسَلَقَ وَخَرَقَ
٦١	إنَّما يستريحُ من غُفِرَ له
797	إنَّهم يَبكُونَ عليها، وإنَّها لَتُعذَّبُ في قبرِها

١٦٧٧٢١	إنّي جاعلٌ موتاً
198	إِنِّي لاَّعْلَمُ ما يَلْقَى
79~	أَيُغلَبُ أحدُكم أَنْ يُصَاحِبَ صُويحِبَه في الدُّنيا معروفاً
799	تَبكِيهِ أو لا تَبكِيهِ، مَا زالَتِ الملائكةُ تُظِلُّهُ بِأَجنِحَتِها
۸٠	تركتُ فيكم واعظين
۲٥٠	جاء مَلَكُ الموت إلى مُوسى عَلَيْهِٱلسَّلَامُ
٣٠٤	جَفَّ القَلَمُ بِهِ أَنتَ لَاق
۲۰۰	حَدِّثُوا عن بني إسرائيل
Y00	حَضَرَ مَلَكُ الموتِ رجلاً
۲۹۸	دَعْهُنَّ يَا عُمَرٍ؛ فإنَّ العَينَ دَامِعَةٌ
٣٢٠	ذا ماتَ أحدُكم فسَوَّيتُم عليه التُّرابَ، فليَقُمْ أَحدُكم على رأسِ قبرِه
۲۸٥	رُبَّ أَشعتَ أَغبرَ، ذِي طِمْرَين، لا يُؤْبَه له، لو أَقسَمَ على اللهِ لأَبرَّه.
۲۸٥	رُبَّ أَشْعَثَ أَغْبَر، مَدفوعِ بالأبوابِ، لو أقسَمَ على اللهِ لأَبَرَّه
٣٠٤	رُفِعَت الأقلامُ وجَفَّت الصُّحُف
٣٢١	سَلُوا لأخيكُم التَّشِيت؛ فإنَّه الآنَ يُسأل
	سَمِعتُ رسولَ الله ﷺ نهى عن النَّعْي
	" شوبوا مجلسَكم بذكر مُكَدِّرِ اللذات
	صَبَّحَكُم ومَسَّاكُم
	طُوبِي لَكَ يَا عُثْمَانَطُوبِي لَكَ يَا عُثْمَانَ
۸٠	عِشْ ما شِئْتَ فإنَّك مَيِّت
	َ قال اللهُ تعالى: أنا عندَ ظنِّ عبدي بي
	كُنْ في الدُّنيا كأنَّك غريبٌ

٣٢٥	لا تَذكُروا هلكاكم إلا بخير
٣٢٦	لا تَسبُّوا الأموات
ν ξ	لاَ تَمَنُّوا الموتَ
ν٤	لا يتمنَّى أحدُكم الموت
νξ	لا يتمنين أحدكم الموت لضر نزل به
νξ	لا يتمنينَّ أحدُكم الموتَ، ولا يَدْعُ به.
۲٦٠	لا يجتمِعَانِ في قَلْبِ عبدٍ في مثل هذا الموطنِ إلا أعطاهُ اللهُ ما يَرجُو .
١١٤	لا يَزَالُ قلبُ الشيخِ شَاباً في اثنتين
٣٠٠	لا يموتُ فيكم ميِّتُ إلا أعلمتُمُوني به
۲٥٨	لا يموتنَّ أحدُكم إلا وهو يُحسِّنُ الظَّنَّ بالله تعالى
۲٥٥	لَقِّنُوا موتَاكُم: لا إلهَ إلا الله
۸۸	لو أنَّ البهائمَ تَعْلَمُ من الموتِ ما تعلمون ما أَكَلْتُمْ منها سمينا
لماتُوا١٩٨.	لو أنَّ شَعْرَةً مِن شَعَرَات الميِّت وَقَعَت على أهل السَّهاوات والأرض
۲۹٥	ليسَ مِنَّا مَن ضَرَبَ الخُدودَ
۲۱۸	ليكُن بلاغُ أحدِكم من الدُّنيا كزَادِ الرَّاكِب
	ما أرى الأمرَ إلا أَعْجَلَ من ذلك
117	ما يُدْريني لَعَلِّي لا أَبْلُغُه
18٣	ما ينتظرُ أحدُكم من الدنيا
٣٢٣	مالَكَ يا عمر و؟
۲۷٠	مُستَريحٌ أو مُسترَاحٌ منه
۲٦٧	مَن تَبعَ جَنازةَ مُسلمٍ إيهاناً واحتساباً
	مَنْ خَافَ أَدلَجً

۲۷۸	مَن شَهِدَ له أربعةٌ بخيرٍ أَدخَلَهُ اللهُ الجنَّة
٣٠٠	
٧٢٧	مَن صَلَّى على جنازة، فله قيراط
Y 0 0	مَن كان آخرُ كلامِهِ: لا إلهَ إلا الله، دَخَلَ الجُنَّة
٦٤	من كَرِهَ لقاءَ اللهِ كَرِهَ اللهُ لقاءَه
Y 0 0	مَن مَاتَ وهو يَعلَمُ أنَّهُ لا إلهَ إلا الله، دَخَل الجنَّة
79	مَن نِيحَ عليهِ فإنَّهُ يُعذَّبُ بما نِيحَ عليه
117	نَجَا أُولُ هذه الأُمَّة باليَقين والزُّهْد
1 & &	نعم، التجافي عن دار الغرور
18٣	نعمتان مَغبونٌ فيهما كثير من الناس
	هذا الأجل
۲۷۸	وَجَبَت، وَجَبَت، وَجَبَت
797	وُلِدَ لِيَ الليلة غُلامٌ
٦٧	ولكنَّ المؤمنَ إذا حَضَرَهُ الموتُ بُشِّرَ برضوان اللهِ
٩٨	يا أبا هريرة، ألا أُرِيك الدنيا جمعاء؟
Y07	يا عمّ، قُلْ: لا إله إلا الله.
١٣٣	يُبعَثُ الميتُ في ثيابِه التي مات فيها
٣٠٥	يُجاُء بالمو تِ يو مَ القِيَامة كأنَّه كَبْشٌ أَمْلَح

فهرس الآثار

۲۳٤	أبكِي لتَفريطي في الأيام الخالية
٣٢١	
٧١	أَجِدُ سِرِّي واقفا مثلَ الماءِ
YoV	اجعَلْ رأسِي على التُّراب
۲۲٤	أُحذِّرُكُم مثلَ مَصْرَعي هذا
Y00	احضُرُوا موتَاكُم ولَقِّنُوهم لا إله إلا الله
٠,٢٢	أخبِرْني كيفَ ظنُّكَ بالله تعالى؟
19V	إذا بَقِيَ على المؤمن شيء مِن ذُنوبِه لم يَبلُغه بعمَلِه
۲٥٨	إذا رأيتُم الرجلَ قد نَزَلَ به الموتُ فبشِّرُوه
7 • 7	إذا قَبضَ مَلَكُ الموت رُوحَ العبد قَامَ على عَتَبَة بابِه
٣٠١	إذا مِتُّ فلا تُؤذِنُوا بِي أحدا
7 & •	ارْتَعْ، فهذا مَرْتَعُ الأحبَابِ
7 £ 7	أَشْتَهِي أَنْ أَعرِفَه تبارك وتعالى قبلَ موتي بِلَحظَة
۲٤٦	أصبحتُ مِن الدُّنيا راحلا
١٨٩	اعلم أنَّ شدَّة الألم في سَكَرات الموت
1 & 9	اعمَلْ عَمَلَ المُرتحِل
1 & 9	اغتَنِمْ تَنَفُّسَ الأجل
TVT	اغْدُ؛ فإنَّا رائحون
۸۲	أَكْثِرْ ذِكْرَ الموتأَكْثِرْ ذِكْرَ الموت
187	أكثرُ للموت ذِكْراأكثرُ للموت ذِكْرا
۸٤	أكثري من ذِكْر الموت يَرِقُّ قلبُكِ
171	ألا إِنَّ لَكِلِّ سَفَر زادا

۲۳۸	ألا تقولون: تَقْدُمُ على ربِّ يُحاسِبُك بالصَّغِير، ويُعاقِبُك بالكَبير؟!
\\\	ألا وإنَّ الدُّنيا قَد أَدْبَرَت
	ألا وإنَّ الدُّنيا قد ارْ تَحَلَتْ مُدْبِرَة
177	الأمرُ أَعْجَلُ مِن ذَلكالأمرُ أَعْجَلُ مِن ذَلك.
171	الأمل كالسَّرَابِ غَرَّ مَن رآه
719	الآنَ تذكُرُ ربَّكَ وتُقدِّسُه يا معاويةَ
١٤٨	التؤدة خير في كل شيء إلا في أمر الآخرة
٣٠٨	الذُّنوبُ أهوَنُ مِن هذِااللهُّنوبُ أهوَنُ مِن هذِا
177	الزُّهد في الدُّنيا هو قِصَرُ الأمل
١٦٨	الغفلة والأمل: نعمتان عظيمتان
777	اللُّهمَّ اخْفِ عنهم مَوتي ولو ساعةً من نَهار
777	اللُّهمَّ اغفِر لي، فإنَّهم يَزعُمون أنَّك لا تَفْعَل!
77٣	اللُّهمَّ أنا الذي أَمَر تَني فَقَصَّرْتُ
١٦٧	اللُّهم انْزَعْ الأملَ مِن قَلْبِه
771	اللُّهمَّ إِنِّي كنتُ أخافك
۲۲٤	اللُّهمَّ وَمَعَنا هذا؛ فإنِّي أُحِبُّه
177	السَّعيدُ من صَرَفَ اللهُ أملَهُ إلى ما يبقى
١٤٨	المبادرة فإنَّما هي الأنفاس لو حُبِسَت انقَطَعَت عنكم الأعمال
198	الموتُ أفظَعُ هَوْلٍ في الدُّنيا والآخرة
٧٠	الناس رجلان
777	أليسَ أُوقَفُ ثمَّ أُسأَلُ عن هذا الخلْق؟
٣٢٥	أَمَرَ أَنْ تُقرَأ عندَ قبرِه سُورَة البقرة

TVT	امْضِ ونحنُ على إِثْرِك
٣٢٣	إِنَّ أَفْضَلَ مَا نُعِدُّ شَهَادة أَنْ لا إِلَّه إِلاَّ الله، وأَنَّ مُحَمَّداً رسولُ الله
۲۰۰	إنَّ العبدَ ليُعَالِجُ سَكَرَات الموت وكُرُوبِه
٦٨	إنَّ الموت جِسْرٌ يُوصل الحبيب إلى الحبيب
٩٢	إن الموتى لم يبكوا من الموت
190	إِنَّ أَمراً هذا أولُهُ يَنْبَغي أَنْ يُتَّقَى آخِرُه
٨٥	أنَّ رجلا كان جالسا مع سليمان نبي الله عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ
770	إِنَّ طَوِيلَكِ لَقَصِيرِ
۲۷۳	إنْ كانوا ليَشهدون الجنازةَ فيُرَى ذلك فيهم أيَّاما
۲۳۸	إِنْ كُنتِ بِاكِيةً فَابْكِي على نَفْسِكِ
10V	إنَّ للباقي بالماضي مُعتَبَرا
198	إِنْ لَمْ تُقْتَلُوا تَمُوتُوا
٥٨	إِنَّ هذا الموتَ نَغَّصَ عَلَى أَهْلِ النَّعِيمَ نَعِيمَهُمْ
790	أَنَا بَرِيءٌ مُمَّن بَرِئَ منه رسولُ الله ﷺ
۲ • ۷	أنتَ معافى، وأنا مُبْتَلَى
777	انتَظِرُ رسولاً مِن ربِّي يُبشِّرُني بالنَّار أو بالجنَّة
۲۰۷	أَنَدعُو لك طبيبا؟
179	إِنَّهَا عُمِّرَتِ الدُّنيا بِقِلَّةِ عقولِ أهلِها
۸٧	أيُّ عيشٍ يَطيبُ وليسَ للموتِ طبيب؟!
10V	إِياك أَن تُدْرِكَكَ الصَّرْعَة عند الغِرَّة
١٥٨	أيها الناس، اتقوا الله الذي إنْ قلتُم سَمِع
١٦٣	أيها الناس، إنَّ الحكمَ قد وَجَبِ

107	أيُّها الناس، إنَّ الدُّنيا ليست بدار قراركم
107	. 0
	بَلَغني أنَّ الإنسان خُلِقَ أحمقَ
۲٥٣	بينها جبَّارٌ من جبابِرَة بني إسرائيل في منزلهِ قد خَلَا ببعض أهله
7 & V	تَبَدَّى إبليسُ لَعنه اللهُ لعابدٍ عند الموتِ
١٥٨	تَضْحَكُ يا هذا ولعلَّ أكفانَكَ عند القَصَّار
	تَكَلَّمْ بإذن الله
114	ثلاثٌ أعجبَتْنِي حتَّى أَضْحَكَتني
777	جَادَ لكم هشامٌ بالدُّنيا، وجُدْتُم عليه بالبُكاء
707	جَمَعَ رجلٌ من بني إسرائيل مَالاً
۲۰۹،٦۸	حبيبٌ جاء على فاقة
Yvo	حَجَّت امرأةٌ من العربِ ومعها ابنٌ لها، فأُصِيبَت به
Y97	دَعْهُنَّ يَبكِينَ على أبي سُليهإنَ
٧١	رَوحَانيَّةٌ وربِّ الكعبةِ
۸١	شيئان قَطَعَا عني لذاذة الدنيا
	غداً نَرَى الأحِبَّة، محمَّداً وحِزْبَه
Λξ	فَضَحَ الدنيا -والله- هذا الموتُ
	فَضَحَ الدنيا –والله- هذا الموتُ فيما كُفِّن رسولُ الله ﷺ؟
717	
Y \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	فيها كُفِّن رسولُ الله ﷺ؟
Y \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	فيها كُفِّن رسولُ الله عَيَالِيَّةٍ؟ قَدِمَ علينا فقيرٌ فهاتَ فَدَفنتُه.

٠,٠ ٢٦	کان رجلٌ یحاسب نفسه
177	كان شابُّ به حِدَّة، وكانت أمُّه تَعِظُهُ
771	كان شابٌّ به زَهْو، فَنَزَل به الموت
777	كان في جِوَارِي شابٌّ مُسرِفٌ على نفسِه
701	كان مَلِكٌ من الملوك أرادَ الخروج إلى أرضٍ له
به فها يَزيدُه على التسّليم ٢٧٤	كان يَلقَى الرَّجل في الجنازة مِن خاصَّة إخوانِه قد بَعُدَ عهدُه
199	كَسُفُّودٍ ثُمَّ أُدخِلَ في صُوفٍ رَطَبٍ ثمَّ جُذِبَ
AV	كفي بالموت واعظا
١٥٨	كلُّ يجري من عمله إلى غايةٍ تنتهي إليها مُدَّةُ أجلِه
٧٦	كم فيك من عينِ كَحيلٍ
۲۷۳	كُنا نَشهدُ الجنازةَ فلا نَرَى إلا بَاكيا
۲۷۳	كُنَّا نَشهدُ الجنازةَ فلا نعرِفُ مَن المُعَزَّى فيها
٧٠	كنتُ أكرَهُ موتَ الفَجأَةِ
7 ٤ 1	كيف أشكو إلى طبيبي ما بي
177	كيفَ يُصْبِحُ رجل إذا أَصْبَحَ لا يدري أنَّه يُمْسِي
	لا إله إلا أنتَ سُبحانك إنِّي كُنتُ من الظالمين
10V	لا تَبِتْ على غيرِ وصية
777	لا تُسَمِّني أميرا، وسَمِّني أسيرا
777	لا تقولوا هكذا؛ فإنَّه لا أدري ما يَبدُو لي مِن الله عَجْكِ
777	لَبَّيكُما لَبَّيكُما، هَا أَنا ذَا لَديكُما
YoV	لَقِّنُوا موتاكُم: لا إله إلا الله، فإن قالهَا فَدَعُوه
۸٧	لنا مِنْ كُلِّ ميتٍ عِظَةٌ بحالِه

177	لو أَمَّلْتُ أَنْ أَعِيشَ شَهْراً لَرَأْيتُ أَنِّي قد أتيتُ عظيما
Y • 1	لو تَتَرَحمون على أنفسِكم لكان خيراً لكم
771	لو عَلِمْتُ أَنَّ عُمُري هكذا قصير، مَا عَمِلْتُ مَا عَمِلْت
١٦٨	لو عَلِمتُ متى أجلي لخشيتُ ذهابَ عقلي
۸۲	لو فَارَقَ ذِكْرُ الموت قلبي ساعة لَفَسَد
19V	لَوَدِدْتُ أَنِّي رأيتُ رجلا لبيباً حَازِما قد نَزَلَ به الموت
١٥٨	ليس من الدين عِوَض
شَر	لَيُعَايِن النَّاسُ غداً مِن عَفْوِ اللهِ وسعَة رحمتِه مَا لم يَخطُرْ عَلَى قَلْبِ بَ
	ما أبكِي جَزَعاً من الموت
171	ما أُحِبُّ أَنْ أَبْسُط أملي حتى تمضي إلى بغداد وتجيء
17	ما أَطَالَ عبدٌ الأملَ إلا نَسِيَ العَمَلِ
777	ما أَغْفَلَني أمس عن مَصْرَعي اليوم!
175	ما انتفَعْتُ ولا اتَّعظْتُ بعدَ رسولِ اللهِ ﷺ
١٦٣	ما انْقَضَت ساعةٌ من يومِك إلا بقطعةٍ من عُمُرِك
7 8 0	ما تأسُّفي على البقاءِ في دار الدنيا
١٧٨	ما تَعَجُّبُكُم من ذلك؟!
۲٥٩	ما دُمتَ حيًّا فلا يكنْ شيءٌ عندك أخوفَ من اللهِ عَظَّا
١٦٣	ما رأيتُ يقيناً أشبهَ بالشكِّ من يَقينِ النَّاسِ بالموتِ
۲۷۳	ما شَهِدْتُ جنازةً وحَدَّثتُ نفسي بشيءٍ سِوَى ما يُفعلُ بالميِّت
187	ما مِن صباحٍ ولا مساء إلا ومُنادٍ يُنادي
١٥٨	ما منكم منَّ أحد إلا وهو ضيفٌ
۸١	من أَكْثَرَ ذِكْرَ الموت قَلَّ فرحه

١٤٨	مَنْ خَافَ الوعيدَ قَرُبَ عليه البعيد
17	مَنْ خَافَ الوعيدَ قَصُرَ عليه البعيد
Λ٤	مَنْ ذَكَرَ الموتَ هَانَتْ عليه المصائب
ن	مَن قالَ هؤ لاء الكلمات ثمَّ مات، جَعَلَ اللهُ رُوحَه في الأُفُقِ المُبي
179	مَن قَوِيَ أَملُهُ ضَعُفَ عملُه
۲٤٠	مُنذُ ثلاثينَ سنة تُعْرَضُ عليَّ الجنَّةُ بها فيها
779	هذه أبوابُ السَّماءِ قد فُتِحَت
۲٠١	هل تستطيع أن تُرِيني الصورةَ التي تَقْبِضُ فيها رُوحَ الفاجر؟
۲۱۹	هِل تُغنُونَ عنِّي مِن اللهِ شيئاً؟
۲۳٦	وا بُعدَ سَفَري! وا قِلَّةَ زَادِي!
۲٥٨	والذي لا إله غيره، لا يُحسِّنُ أحدٌ الظَّنَّ باللهِ إلا أعطاهُ اللهُ ظَنَّه
٦٥	والله لو عصيتُ مخلوقاً لكَرِهْتُ لقاءَه فكيف بالخالق
۲۳٦	والله ما أبكِي لذَنْبِ أتيتُه وأَنَا أعلمُ أنِّي أتيتُه
٣	
۲۷۳	واللَّهِ يا أَخِي لا تَقَرُّ عيني بَعدَك
117	والله! لولا الموت لكُنْتُ بِكِ مَسرورا
۲٧٤	وتَضْحَكُ وأنتَ في جنازةً؟!
۲۱٦	وَدِدتُ أَنْ أَخرُجَ منها كِفَافاً
7 ٤ 1	- وعِزَّةِ مَن لا يَذُوقُ الموتَ مَا بَيني وبينَه إلا حجابُ العِزَّة
711	وكيفَ لا أضحَكُ وقد دَنَا فِرَاقي ممن كُنتُ أَخَافُه
	" وما لي لا أَجزَعُ وإنَّما هي سَاعةٌ فلا أدري أينَ يُسْلَكُ بي!
	ً ومالي لا أجْزَعُ، ومَن أحقُّ بالجزَع منِّي؟!

777	ومَن أحقُّ بذلك منِّي؟
Λ٤	•
۸۲	ويحك يا يزيد! من ذا يُصلي عنك بعد الموت؟!
٦٥	يا أبا حازم! ما لنا نكره الموت؟
177	يا أبا سعيد ألا تَغْسِلْ ثَوبَك
طول أملك	يا ابنَ آدم! إنَّك لو رأيتَ قُربَ ما بَقِيَ مِنْ أجلك لَزَهِدْتَ في م
۲۳٥	يا إخوتاه، السَّاعَة أُفَارِ قُكم إلى النَّارِ أو إلى الجنَّة
Λ٤	يا أخي! احْذَرِ الموت في هذه الدار
17	يا أهلَ دِمَشْق، ألا تَسمعونَ من أخِ لكم ناصح؟
AV	يا أهلاه، عليكم بطعامكم
١٦٣	يا بُنيَّ! أمرٌ لا تَدري متى يَلقَاكَ
7 & V	يا بُني، بابٌ أَدَقُّه منذُ خمسٍ وتسعينَ سنة
Y 1 9	يا بُني، نَزَلَ بأبيك ثلاث خِصَال
7 £ £	يا جُنيد، تُذكِّرُني بالتَّوحِيد وأنا مُنذُ ثلاثين سَنةً أَبكي عليه
۲۷٥	يا ذَرْ، لقد شَغَلَنا الحزنُ لك عن الحزنِ عليك
	يا رب وأنا أتقرب إليك بأحزاني
777	يا ربيع، هذا السُّلطَانُ لا سُلطَانَ من يموت
۸٠	يا رسول الله! مَنْ أَكْيَسُ الناس؟
170	يا شقيق، وأنتَ تُحِدِّثُ نفسَك أنَّك تَعِيش إلى الليل؟!
۲٤٠	يَا صَادِق، يا وَفِي، وَفَّيْتَ لِي
١٥٨	يا عجباً لقومٍ أُمِرُوا بالزَّاد
	يا غلام، شُدَّ كِتَافِي

۲۳۸	يا قوم، القُدُوم على الله ﷺ شَديد
199	يا كعب، حَدِّثنا عن الموت
777	يا لها مِن مَوعظة!
۲۲•	يا لَيتني كنتُ رجلاً من سَائر قُريش بذِي طُوَى
770	يا لَيتَني كُنتُ مثلَ هذا الرجل
۲۱۳	يا مَالِك! البَلاءُ منهُ سُبحانه رَاحَةٌ
۲٥٨	يا مُعتَمِر، حدِّثني بالرُّخصِ
197	يا معشر الحواريين، ادعُوا اللهَ لي أن يُهوِّنَ عليَّ هذه السَّكْرَة
771	يَا مَن لا يَزُولُ مُلكُه، ارْحَم اليومَ مَن قَد زَالَ مُلْكُه
199	يا موسى، كيفَ وجدْتَ الموت؟
177	يأيُّها الناس، حَسِّنوا أعمالكم
YY•	يُبكيني بُعْدُ السَّفَر
177	يُقال لأحدنا تريد الموت؟

فهرس الفرق والطوائف

٣١٩	 	النصرانية
۲۹۲،۲۶۲	 	اليهو دية

فهرس البلدان

۲۸۸	إشبيلية
11	الأندلسالأندلس
11	بجاية
YAY	
	الهَندا
YYA	
٧٦	
١٣٦	مَكَّةَ
٣١٩	مصہ

فهرس الأعلام <u>أ</u>

١٨٤	إبراهيم الموصلي
750	إبراهيمَ النَّخعي
7 8 0	إبراهيم بن أُدهم
V•	أحمد بن أبي الحواري
YV9	أَحْدُ بِنُ زُهيرِأ
10	أحمد بن علي بن يحيى الحصّار
٩٨	أسد بن موسىأ
19V	أسلم العدويّ
191	أُمَيَّة بن أبي الصَّلْتأ
<u> </u>	
777	بشر الحافي
YoY	بَكُرُ بن عبد الله
177	بلال بن سعد
<u> </u>	
177	ثابِتٌ البُنَانِي
<u>&</u>	
778	جابرِ بن زيد
777	الجنيد بن محمَّد بن الجنيد
<u>3</u>	
Λξ	حامد اللفاف

100	الحجاجا
۲ • ۸	حسان بن أبي سِنَان
۸١	الحسن بن أبي الحسن
Y09	الحسن بن اللَّيث
778	الحسَنَ بنَ صالح
Yov	الحسن بن عيسى
770	حَمَّادُ بن سعيد
٤	
177	داود الطائي
ذ	
TV0	ذَرُّ بنُ عُمَر بن ذَر
<u>3</u>	
١٤٨	الربيع بن خثيم
۲۲٦	الربيع بن يونس بن محمَّد
۲۳۸	رُوَيْم
<u>خ</u>	
177	زُرَارَةَ بنَ أَبِي أَوْفى
س	<u> </u>
7	سريّ السّقطي
710	سعيد بن المسيِّب
179	سعيد بن عبد الرحمن
V•	سفيان الثوري
۲۳٤	سليان التَّيمي

٦٥	سليمان بن عبد الملك
۸٥	سُليهان بن مهران الأعمش
۲۰٤	سَهْل بن عبد الله التَّسْتَرِي
Y78	سُهيل بن أَبي حزم
Υ ξ ν	سيبويه
<u>ش</u>	I
<u></u>	شبيبٌ بنُ شَيبة
170	شَقيقٍ البَلْخِيشَقيقٍ البَلْخِي
ط	
٣٤٨	طلحة بنَ عبيد الله القُرشي
<u>3</u>	
۲٤٣	
771	عامِر بن عبد قيس
YAV	عبدُ الرحمن بن يحيى القُرَشي
۲٠٦	عبدَ العزيز بنَ سليمان العابد
777	عبد الله بن العلاء
۲٤٠	عبد الله بن المُبارك
١٥٨	عبد الله بن ثعلبة
7 8 7	عبد الله بن شُبْرُ مَة
777	عبدِ الله بن طاهر
778	عبد الملك بن مروان
Y7	عبد الماحدين زيد

V9	عطاء الخراساني
	عَطاء السُّلَمِي
7 & V	عطاء بن يَسَار
10	علي بن أحمد بن محمد بن خِيْرة
۲۲۸	عليُّّ بن الحسين المسعُودي
٦٩	علي بن الفتحعلي بن الفتح
٧١	عليُّ بن جهضم
	علي بن عثمان بن سهل
١٤	*
778	عَهَّارُ بن سَيْفٍ
۲٠٥	عُمَر بن صَبيح السَّعدي
۸۲	عمر بن عبد العزيز
٧١	عمرو بن عثمان
۲۸٠	عَمرُو بنُ قيسٍ المُلائي
۸۲	عنبسة بن سعيد
	<u><u>•</u></u>
777	فاطمةً بنت عبدِ الملك
۲۳۸	فضيلَ بنَ عِيَاض
	<u>ق</u>
۲۷۹	قَاسِمُ بن أَصْبَغقَاسِمُ بن أَصْبَغ
	<u>4</u>
Λξ	كعب بن مانع

١٣٤	مالك بن دينارمالك بن دينار
771	
١٤	محمد بن جعفر المخزومي
۲۳٤	محمَّد بنَ سيرين
١٤	محمد بن عبدالرحمن التجيبي
7.7	محمد بن عبدالله بن جعفر
۲۸٠	محمدُ بن يَزِيد الرِّفَاعي
1	محمد بن يوسف
777	مسلم بن يسار
10	مصعب بن محمد الخشني
٥٨	مُطرِّف بن عبد الله بن الشِّخِّيرمُطرِّف
Υολ	المعتَّمِرُ بن سليهان
١٦٨	المُفضَّلَ بنَ فَضَالة
١٩٨	مكحول الدمشقي
779	مُحْشَاذ الدِّينَوريمُ
10	موسى بن عبدالرحمن بن يحيى
<u>ن</u>	
٣١٣	النَّاصِر بن عِلْنَاس
) -
119	هشام بن عبد الملك

۲۸۸	وليدُ بن عثمان
119	وَهُبُ بِن مُنبِّه
٧٠	وُهَيب بن الورْد
	ي
۸۲	يزيد الرقاشي
177	يزيد بن عبد الملك
7 • 9	يوسف بن أحمد
V •	په سف پې اسپاط

<u> أبو</u>

7	أبو الحسن المُزَيِّن
	أبو الحسن بن صخر
١٤	أبو الحسن، شريح الرعيني المقرئ
١٣	أبو الحكم بن برجان
١٣	أبو الطاهر السلفيأبو الطاهر السلفي
77V	أبو العتاهية
YAV	أبو القاسمأبو القاسم
١٣	أبو القاسم ابن عساكر
٣١١	أبو القاسم القُشَيرِي
١٣	أبو القاسم عبدالرحمن بن محمد بن أحمد النفطي
٦١	أبو بكر البزار
Y o V	أبو بكرٍ الدِّينَوَريأبو بكرٍ الدِّينَوَري
٦٦	أبو بكر الكتاني
١٣	أبو بكر بن مدير الأزدي
٧٦	أبو بكر بن مؤمن
770	أبو جعفرٍ المنصور
٦٥	أبو حازمأبو حازم
١٨٩	أبو حامدأبو حامد
١٤	أبو حفص، عمر بن عباد اليحصبي
177	أبو داود
۲۸٦	أبو سعيد الخرَّاز

٠٥	أبو سليمان الداراني
۲۳۰	أبو شُجَاعٍ فَنَّاخُسْرُوأبو
٣١٤	"
797	أبو عبيدأبو عبيد
١٥٩	أبو عبيدة الناجي
٣١١	أبو عليٍّ الدَّقَّاقأبو عليٍّ الدَّقَّاق
۲۳۹	أبو عليٍّ الرُّوذْبَارِيِّأبو عليٍّ الرُّوذْبَارِيِّ
۸٠	أبو علي الغسانيأبو علي الغساني
۲٦٤	أبو عُمَر الضَّرِيرأبو عُمَر الضَّرِير
۲۹٤	أبو عمر بن عبد البَّرأبو عمر بن عبد البَّر
١٦٠	أبو محمد الزاهد
۲۳۰	أبو منصور الثعالبيأبو منصور الثعالبي
۲٤١	أبو يعقوب النَّهْرَجُورِيِّ

<u>ابن</u>

۲۲٤		ابنُ أبي زكريّا
10		ابن السخان
٩٢	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ابن السماك
١٣		ابن برجان
7 ٤ 1		ابنُ بنانٍ
۸١		ابن سیرین
۲٤٠		ابن فُوْرَك
117		ابنُ مُطيع
۲۸۹		ابنُ مُغيثٍ
	أم	
٦٥		أم هار و ن العابدة

الأنساب والألقاب

77V	الأصْمَعِي
177	الترمذي
۸١	التيميا
7 £ 7	ذو النُّون
7 ٤ ٦	
7 & \mathfrak{\pi}	الشِّبلي
717	الشَّعبِيُّ
10"	المأمون
۲۸٠	المتوكِّلُ
7 £ 7	المُزَنيُّ
771	المعتصِم
777	المنتصر
٧٨	النسائيا
١٨٤	الهاديا

فهرس المصادر والمراجع(١)

* القرآن الكريم

(أ)

۱- إتحاف السادة المتقين بشرح إحياء علوم الدين لمحمد بن محمد بن الحسيني الزبيدي الشهير بمرتضى، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ ١٩٩٤م.

٢- أحكام الجنائز لأبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٤٢٠هـ)، مكتبة المعارف،
 الرياض، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

٣- أحكام المقابر في الشريعة الإسلامية للدكتور عبدالله بن عمر السحيباني، دار ابن الجوزي،
 الدمام، الطبعة الأولى ٢٠٤٦هـ - ٢٠٠٥م.

٤- إحياء علوم الدين لأبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي (٥٠٥ه)، ومعه المغني عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار لأبي الفضل زين الدين العراقي (٢٠٨ه)،
 دار ابن حزم، الطبعة الأولى ٢٢٦هـ-٢٠٠٥م.

٥- آداب الحسن البصري وزهده ومواعظه، لابن الجوزي (٩٧ه)، تحقيق: سليمان الحرش، دار النوادر، الطبعة الأولى ١٤١٤ه.

٦- أدب الدين والدنيا لأبي الحسن الماوردي (٥٠٠هـ)، دار المنهاج، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ

٧- الأذكار لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (٦٧٦هـ)، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت – لبنان، ١٤١٤هـ ١٩٩٤م.

٨- الأربعون الودعانية الموضوعة، لمحمد بن علي بن ودعان الموصلي (٩٤٤هـ)، تحقيق علي
 حسن عبدالحميد، المكتب الإسلامي، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

٩- إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل لمحمد ناصر الدين الألباني (١٤٢٠هـ)،
 إشراف زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

⁽١) كل مرجع لم أذكر من طبعه أو سنة طبعاته أو محققه فإني لم أجد ذلك عند البحث عن معلوماته.

• ١ - الاستذكار لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (٦٣ ٤هـ)، تحقيق سالم محمد عطا، ومحمد علي معوض، دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠١هـ - ٢٠٠٠م.

11- الاستقامة لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية (٢٧٨ه)، تحقيق د. محمد رشاد سالم، الناشر جامعة الإمام محمد بن سعود – الرياض، الطبعة الأولى ١٤٠٣ه. ١٢- أسد الغابة في معرفة الصحابة لأبي الحسن علي بن أبي الكرم عز الدين ابن الأثير (٦٣٠ه)، تحقيق علي محمد معوض وعادل أحمد، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤١٥ه. ١٣- الإصابة في تمييز الصحابة أحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني (١٥٨ه)، تحقيق عبدالله التركى، عالم الكتب ١٤٣٤هـ ٢٠١٣م.

18 - اقتضاء الصراط المستقيم لمخالفة أصحاب الجحيم لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد الله الكتب، بيروت، عبد السلام ابن تيمية (٧٢٨هـ)، تحقيق ناصر عبد الكريم العقل، دار عالم الكتب، بيروت، الطبعة السابعة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

١٥- ألف باء في أنواع الآداب وفنون المحاضرات واللغة لأبي الحجاج يوسف بن محمد البلوي (٢٠٠٤)، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.

17 - الأمالي في لغة العرب لأبي علي إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان (٣٥٦ه)، تحقيق محمد عبد الجواد الأصمعي، دار الكتب المصرية، الطبعة الثانية ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م.

1٧- أهوال القبور لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السَلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي (٩٥هه)، تحقيق عاطف صابر شاهين، دار الغد الجديد، المنصورة، مصر، الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ-٢٠٠٥م.

10 - البدر المنير في تخريج الأحاديث والأثار الواقعة في الشرح الكبير لابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (١٤٠٨ه)، تحقيق مصطفى أبو الغيط وعبد الله بن سليهان وياسر بن كهال، دار الهجرة، الرياض، الطبعة الاولى ١٤٢٥هه -٢٠٠٤م. ١٩ - بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث لأبي محمد الحارث بن محمد بن داهر التميمي البغدادي الخصيب المعروف بابن أبي أسامة (٢٨٢ه)، المنتقي: أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليهان بن أبي بكر الهيثمي (٧٠٨ه)، تحقيق د. حسين أحمد صالح الباكري، مركز خدمة السنة والسيرة النبوية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى ١٤١٣هه - ١٩٩٢م.

· ٢- بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس لأحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة، أبو جعفر الضبى (٩٩٥ه)، دار الكاتب العربي، القاهرة، عام النشر ١٩٦٧م.

٢١- بدائع الفوائد لأبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية (٥١ه)، تحقيق على بن محمد العمران، دار عالم الفوائد، الرياض.

٢٢ - البداية والنهاية لأبي الفداء إسهاعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (٤٧٧ه)، تحقيق عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧م.

٢٣- بستان الواعظين ورياض السامعين لجهال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (٩٧٥هـ)، تحقيق أيمن البحيري، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت - لبنان، الطبعة الثانية، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٢٤- بيان تلبيس الجهمية في تأسيس بدعهم الكلامية لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني (٧٢٨ه)، تحقيق مجموعة من المحققين، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، الطبعة الأولى ١٤٢٦ه.

(_二)

٢٥- تاج العروس، لمحمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى،

الزَّبيدي (١٢٠٥ه)، تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية.

٢٦ - تاريخ الإسلام وَوَفيات المشاهير وَالأعلام لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٢٠٠٨ عنوات المشاهير وَالأعلام)، تحقيق بشار عوّاد، دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى ٢٠٠٣م.

٢٧- تاريخ داريا لأبي على عبد الجبار بن عبد الله بن محمد الخولاني الداراني المعروف بابن مهنا (٣٧٠هـ) بعناية سعيد الأفغاني، مطبعة البرقى، دمشق ١٣٦٩هـ - ١٩٥٠م.

٢٨ تاريخ دمشق لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (٥٧١ه)،
 تحقيق عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر، ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.

٢٩ - تاريخ الرسل والملوك الطبري لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري (١٠٠هـ)، دار التراث،
 بيروت، الطبعة الثانية ١٣٨٧هـ.

• ٣- التاريخ الكبير لأبي عبدالله محمد بن إسهاعيل البخاري (٢٥٦ه)، دار الفكر، مصورة عن دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد – الدكن، طبع تحت مراقبة محمد عبد المعيد خان.

٣١- التاريخ الكبير [السفر الثاني] لأبي بكر أحمد بن أبي خيثمة (٢٧٩هـ)، تحقيق صلاح بن فتحي هلال، دار الفاروق الحديثة، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

٣٢- تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق وحاشية الشِّلْبِيِّ لعثهان بن علي بن محجن البارعي، فخر الدين الزيلعي الحنفي (٣٤٧هـ) والحاشية لشهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن يونس بن إسهاعيل بن يونس الشِّلْبِيُّ (٢٠٢١هـ) مصورة من المكتب الإسلامي عن المطبعة الكبرى الأميرية - بولاق، القاهرة، الطبعة الثانية.

٣٣- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي لأبي العلا محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المباركفورى (١٣٥٣هـ)، اعتنى بها يوسف الحاج أحمد، دار الفيحاء، سورية - دمشق، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ-٢٠١١م.

٣٤- التحفة اللطيفة في تاريخ المدينة الشريفة لأبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي
 ٢٠١هـ)، دار الكتب العلميه، بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٤هـ-١٩٩٣م.

٣٥- التذكرة في أحوال الموتى وأمور الآخرة لأبي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي (٦٧١ه)، تحقيق الصادق بن محمد بن إبراهيم، دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥ه.

٣٦- التعليق على صحيح مسلم لمحمد بن صالح العثيمين (١٤٢١ه)، إشراف مؤسسة الشيخ الخيرية، مكتبة الرشد –الرياض، الطبعة الثانية ١٤٣٥هـ.

٣٧- تفسير القرآن العظيم لأبي الفداء إسهاعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (٣٧٠هـ)، تحقيق سامي بن محمد سلامة، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الثانية ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

٣٨- التكملة لكتاب الصلة لابن الأبار، محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي البلنسي (٣٨- التكملة لكتاب السلام الهراس، دار الفكر، لبنان ١٤١٥هـ ١٩٩٥م.

٣٩- تلخيص المستدرك لأبي عبدالله محمد بن أحمد الذهبي (٤٨)، مطبوع مع المستدرك، تحقيق مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١١هـ.

• ٤ - التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (٣٦٤ه)، تحقيق مصطفى بن أحمد العلوي ومحمد عبد الكبير البكري، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية، المغرب، ١٣٨٧ه.

13- تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (٣٧٣هـ)، حققه وعلق عليه: يوسف علي بديوي، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الثالثة ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

٤٢- التنكيل لما ورد في تأنيب الكوثري من الأباطيل لعبدالرحمن بن يحيى المعلمي (١٣٨٦هـ)، تحقيق محمد عزير شمس ومحمد أجمل إصلاحي، دار عالم الفوائد، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

٤٣- تهذيب الأسرار لعبدالملك بن محمد إبراهيم النيسابوري الخركوشي (٤٠٧هـ)، تحقيق بسام محمد بارود، المجمع الثقافي، أبو ظبي، ١٩٩٩م.

٥٥ - تهذيب السنن لأبي عبدالله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية (٥١ه)، تحقيق إسماعيل مرحبا، مكتبة المعارف - الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.

٤٦ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال، لأبي الحجاج جمال الدين ابن الزكي أبي محمد المزي (٧٤٢هـ)، تحقيق بشار عواد، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٠٠ - ١٩٨٠م.

٤٧ - تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي (٣٧٠ه)، تحقيق محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠١م.

(ث)

٤٨- الثبات عند المهات لجهال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (٥٩٧ه)، تحقيق عبد الله الليثي الأنصاري، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦ه.

(ج)

93 - جامع البيان في تأويل القرآن لأبي جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي الطبري (٣١٠هـ) تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

• ٥ - جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب بن الحسن، السَلامي، البغدادي، ثم الدمشقي، الحنبلي (٩٥٥ه) تحقيق شعيب الأرناؤوط وإبراهيم باجس، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة السابعة ١٤٢٢هـ ٢٠٠١م.

0- الجامع الكبير (سنن الترمذي) لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي (٢٧٩هـ)، حكم على أحاديثه وعلق عليه محمد ناصر الدين الألباني

واعتنى به مشهور حسن سلمان، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى.

٥٢ - الجامع لأحكام القرآن لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر القرطبي (٦٧١هـ)، تحقيق عبدالله بن عبدالمحسن التركي، دار الرسالة العالمية، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ-٢٠١٦م.

٥٣ - الجرح والتعديل لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد بن إدريس الرازي (٣٢٧ه)، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار إحياء التراث العربي، بيروت.

٥٤ جمهرة الأمثال لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكرى (نحو ٣٩٥هـ)، دار الفكر، بيروت.

٥٥ - جمل من أنساب الأشراف لأحمد بن يحيى بن جابر بن داود البَلَاذُري (٢٧٩هـ)، تحقيق سهيل زكار ورياض الزركلي، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.

٥٦- الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية (٧٢٨ه)، تحقيق علي حسن ناصر، وعبد العزيز العسكر، وحمدان محمد، دار العاصمة – الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٤ه.

٥٧- الجواهر الحسان في تفسير القرآن لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (٥٧ه) تحقيق محمد علي معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربي، ببروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ه.

(ح)

٥٨- حاشية الدسوقي على الشرح الكبير لمحمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي ١٢٣٠هـ)، دار الفكر.

90- حاشية السيوطي على سنن النسائي لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (٩١ هـ)، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الطبعة الثانية ٢٠١هـ - ١٩٨٦م.

-٦٠ حديث أبي الفضل الزهري لأبي الفضل عبيد الله بن عبد الرحمن العوفي الزهري

(٣٨١ه)، دراسة وتحقيق الدكتور حسن بن محمد بن علي شبالة البلوط، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨ه - ١٩٩٨م.

71 - حفظ العمر لجمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (٩٧ه)، تحقيق محمد بن ناصر العجمي، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٢٥ه - ٢٠٠٤م. 77 - حلية الأولياء لأبي نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (٤٣٠ه)، دار الفكر.

(خ)

77- خلاصة الأحكام في مهمات السنن وقواعد الإسلام لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٢٧٦هـ)، تحقيق حسين إسماعيل الجمل، مؤسسة الرسالة، لبنان بيروت، الطبعة الاولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

(د)

٦٤ - الدر المنثور في التفسير بالماثور لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ه)، تحقيق مركز
 هجر للبحوث، دار هجر، مصر، ١٤٢٤هـ. ٢٠٠٣م.

٦٥- دلائل النبوة، البيهقي (٤٥٨ه)، تحقيق: عبد المعطي قلعجي، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ ١٩٨٨م.

77- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب لإبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، برهان الدين اليعمري (٧٩٩ه)، تحقيق محمد الأحمدي، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة.

٦٧ - ديوان أبي العتاهية، دار بيروت للطباعة والنشر، لبنان ٢٠٦هـ ١٤٠٦م.

٦٨ - ديوان أبي فراس الحمداني، شرح الدكتور خليل الدويهي، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٤هـ ١٩٩٤م.

79- ديوان الحماسة لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (٢٣١ه)، برواية الجواليقي، شرحه وعلق عليه أحمد بسج، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ ١٩٩٨م.

• ٧- ديوان ديك الجن، حققه أحمد مطلوب وعبدالله الجبوري، دار الثقافة، بيروت.

٧١- ديوان النابغة الذبياني شرح وتقديم عباس عبدالساتر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

(ذ)

٧٧- الذريعة إلى مكارم الشريعة لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (٧٠٠ه)، تحقيق أبو اليزيد العجمى، دار السلام، القاهرة، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

٧٣- ذم الهوى لجمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (٩٧ هه)، تحقيق عصام الحرستاني ومحمد الزغلي، دار الجيل، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ -١٩٩٩م.

٧٤- الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة لأبي عبدالله محمد بن محمد بن عبد الملك الأنصاري الأوسي المراكشي (٧٠٣هـ)، تحقيق إحسان عباس ومحمد بن شريفة وبشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، تونس، ٢٠١٢م.

(ر)

٧٥- الرسالة القشيرية لعبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (٢٥ه)، تحقيق عبد الحليم محمود، ومحمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة.

٧٦- الرعاية لحقوق الله لأبي عبدالله الحارث بن أسد المحاسبي (٢٤٣ه)، تحقيق عبدالقادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الرابعة.

٧٧- الروح لأبي عبدالله محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية (٥١ه)، دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ ١٩٧٥م.

٧٨- روضة العقلاء ونزهة الفضلاء لمحمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (٣٥٤هـ)، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت.

(;)

٧٩- الزهد لأبي السَّرِي هَنَّاد بن السَّرِي بن مصعب بن أبي بكر بن شبر بن صعفوق بن عمرو بن زرارة بن عدس بن زيد التميمي الدارمي الكوفي (٢٤٣هـ)، تحقيق عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، دار الخلفاء للكتاب الإسلامي – الكويت، الطبعة الأولى ٢٠٦هـ.

• ٨- الزهد لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٤١هـ)، دار الكتب العلمية.

٨١- الزهد والرقائق لابن المبارك (ويليه زوائد نُعيم بن حماد) لأبي عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي المروزي (١٨١هـ)، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلمية، وهي مصورة من الطبعة الهندية، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

٨٢ - الزهد الكبير لأبي بكر البيهقي (٤٥٨ه)، تحقيق: عامر أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٩٦م.

٨٣- الزهد لوكيع لأبي سفيان وكيع بن الجراح (١٩٧ه) تحقيق عبد الرحمن عبد الجبار الفريوائي، مكتبة الدار، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م.

٨٣- زهر الآداب وثمر الألباب لإبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري، أبو إسحاق الحُصري القيرواني (٤٥٣هـ)، دار الجيل، بيروت.

(س)

٨٤- سراج الملوك لأبي بكر محمد بن محمد ابن الوليد الفهري الطرطوشي المالكي (٥٢٠هـ) الناشر: من أوائل المطبوعات العربية، مصر، ١٨٧٦هـ، ١٨٧٢م.

٨٥- سلسلة الأحاديث الصحيحة وشيء من فقهها وفوائدها لأبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٤١٠هـ)، دار المعارف، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

٨٦- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة لأبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٤١٠هـ)، دار المعارف، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ ١٩٩٢م.

٨٧- سنن ابن ماجه لأبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني (٢٧٣هـ)، حكم على أحاديثه وعلق عليه محمد ناصر الدين الألباني واعتنى به مشهور حسن سلمان، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى.

٨٨- سنن أبي داود لسليهان بن الأشعث، أبو داود السجستاني (٢٧٥هـ)، حكم على أحاديثه وعلق عليه محمد ناصر الدين الألباني واعتنى به مشهور حسن سلهان، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الثانية.

٨٩- السنن الكبرى وفي ذيله الجوهر النقي لأبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (٨٥٠ه)، تحقيق عبدالرحمن المعلمي وآخرين، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة في الهند ببلدة حيدر آباد تصوير دار النوادر، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ -٢٠١٣م.

• ٩ - السنن الكبرى لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (٣٠٠ه)، حققه حسن عبد المنعم شلبي، وقدم له عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

٩١ - سير أعلام النبلاء لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن الذهبي (٧٤٨ه)، تحقيق مجموعة من المحققين بإشراف شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثانية ١٤٣٢هـ ٢٠١١م.

97 - سيرة عمر بن عبد العزيز على ما رواه الإمام مالك بن أنس وأصحابه لعبد الله بن عبد الحكم، أبو محمد المصري (٢١٤هـ)، تحقيق أحمد عبيد، عالم الكتب، بيروت، الطبعة السادسة ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م.

٩٣- سيرة ومناقب عمر بن عبدالعزيز الخليفة الزاهد لأبي الفرج عبدالرحمن بن الجوزي (٩٧٥هـ)، تحقيق نعيم زرزور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م.

(ش)

98 - شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد (١٠٨٩ هـ)، حققه محمود الأرناؤوط، وخرج أحاديثه عبد القادر الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ ١٩٨٩م.

٩٥ - شرح الأصبهانية لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام ابن تيمية (٧٢٨ه)، تحقيق محمد بن عودة السعوي، مكتبة دار المنهاج، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠ه.

٩٦- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لعبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (٩٦- شرح ابن عقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث، القاهرة، الطبعة العشرون ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

9V- شرح الصدور بشرح حال الموتى والقبور لعبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (٩١١ه)، تحقيق عبد المجيد طعمة حلبي، دار المعرفة، لبنان، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ -١٩٩٦م.

٩٨- شرح العقيدة الطحاوية لمحمد بن علاء الدين عليّ بن محمد ابن أبي العز الحنفي (٧٩٢هـ)، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعبد الله التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة العاشرة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

٩٩ - شرح المعلقات السبع لأبي عبدالله حسين بن أحمد بن حسين الزَّوْزَني (٤٨٦هـ)، تحقيق عمر الطبّاع، دار الأرقم، بيروت.

(ص)

• • ١ - صحيح البخاري لأبي عبدالله محمد بن إسهاعيل البخاري (٢٥٦هـ)، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م.

1.۱- صحيح الجامع الصغير وزياداته لأبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٤٢٠هـ)، طبعة المكتب الإسلامي.

۱۰۲ - صحيح مسلم لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (٢٦١هـ)، تحقيق نظر بن محمد الفاريابي، دار طيبة، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

١٠٣ - صفة الصفوة لجمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي(٩٧ه)،
 ت:أحمد بن علي، دار الحديث، القاهرة، الطبعة ١٤٢١هـ-٠٠٠م.

(ض)

١٠٤ ضعيف التَّرغيب والترهيب لأبي عبدالرحمن محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠ م.

(ط)

٥٠١ - طبقات الشافعية لابن قاضى شهبة لأبي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن قاضي شهبة
 ١٥٨ه)، تحقيق الحافظ عبد العليم خان، دار عالم الكتب، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.

١٠٦ - طبقات الشافعيين لأبي الفداء إسهاعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (٤٧٧ه)، تحقيق أحمد هاشم، ومحمد عزب، مكتبة الثقافة الدينية، تاريخ النشر ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

۱۰۷ - طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين بن محمد السُّلمي (۱۲ هـ)، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، سنة النشر ۱۹۱۹هـ ۱۹۹۸م.

۱۰۸ - الطبقات الكبرى لأبي عبد الله محمد بن سعد بن منيع البغدادي المعروف بابن سعد (۲۳۰هـ)، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ

- ۱۹۹۰م.

٩٠١- طوق الحمامة لأبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي، تحقيق إحسان عباس، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٨٧م.

• ١١ - الطيوريات، انتخاب: صدر الدين، أبو طاهر السِّلَفي أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم سِلَفَه الأصبهاني (٥٧٦ه) من أصول: أبو الحسين المبارك بن عبد الجبار الصير في الطيوري (٠٠٠ه)، تحقيق دسهان يحيى معالي، وعباس صخر الحسن، مكتبة أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ه - ٢٠٠٤م.

(ع)

١١١ - عبدالحق الإشبيلي وآثاره الحديثية لمحمد الوشيق، دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى
 ١٤٣٢هـ ١٠٠١م.

١١٢ - العلل ومعرفة الرجال لأحمد (٢٤١هـ)، رواية ابنه عبد الله، تحقيق وصي الله بن محمد عباس، دار القبس، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ.

11٣ - عون المعبود شرح سنن أبي داود لأبي عبدالرحمن محمد أشرف العظيم آبادي (قبل ١٢٣٠هـ)، تحقيق يوسف الحاج، دار السلام، الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ، ٢٠٠٩م.

(غ)

118 - غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي (٢٢٤ه)، اعتناء الدكتور محمد عبدالمعيد خان، دار الكتاب العربي - بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٦هـ.

(ف)

١١٥ - فتاوي نور على الدرب لأبي عبدالله عبد العزيز بن عبد الله بن باز (١٤٢٠هـ)، جمعها

الدكتور محمد بن سعد الشويعر، وقدم لها: عبد العزيز بن عبد الله بن محمد آل الشيخ، طبعتها الرئاسة العامة للبحوث العلمية والإفتاء.

117 - فتح الباري شرح صحيح البخاري لأحمد بن علي بن حجر أبو الفضل العسقلاني (١١٦هـ)، دار المعرفة، بيروت، ١٣٧٩هـ، رقم كتبه وأبوابه وأحاديثه: محمد فؤاد عبد الباقي، وأشرف على طبعه: محب الدين الخطيب، وعليه تعليقات العلامة عبد العزيز بن باز.

١١٧ - الفوائد والأخبار والحكايات عن الشافعي وحاتم الأصم ومعروف الكرخي وغيرهم للحَسَن بن الْحُسَيْن بن حمكان أَبُو عَلِيّ الهمذاني (٥٠٤هـ)، تحقيق: الدكتور عامر حسن صبري، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

(ق)

11A - القاموس المحيط لأبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادى (١١٨ه)، تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف محمد نعيم العرقسُوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثامنة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

119 - قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد لأبي طالب محمد بن علي المكي (٣٨٦هـ)، تحقيق عاصم الكيالي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية ٢٤٢٦هـ -٢٠٠٥م.

(ك)

• ١٢ - الكامل في التاريخ لأبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (٣٠٠هـ)، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ ١٩٩٧م.

١٢١ - الكامل في اللغة والأدب لمحمد بن يزيد المبرد، أبو العباس (٢٨٥ه)، تحقيق محمد أبو

الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

۱۲۲ - كشف الأستار عن زوائد البزار لنور الدين علي بن أبي بكر بن سليهان الهيثمي (١٢٧ - كشف الأستار عن زوائد البزار لنور الدين علي بن أبي بكر بن سليهان الهيثمي (٨٠٧هـ)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

17٣ - كشف المشكل من حديث الصحيحين لجمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (٩٧ هه)، تحقيق على حسين البواب، دار الوطن، الرياض.

17٤ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن لأحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (٢٤٥هـ)، تحقيق أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق نظير الساعدي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

١٢٥ - كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال لعلاء الدين علي بن حسام الدين ابن قاضي خان القادري الشاذلي الهندي البرهانفوري ثم المدني فالمكي الشهير بالمتقي الهندي (٩٧٥هـ)، تحقيق بكري حياني وصفوة السقا، مؤسسة الرسالة، الطبعة الخامسة ١٤٠١هـ-١٩٨١م.

(ل)

۱۲٦ - لسان العرب لمحمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (١٢١هـ)، دار صادر، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤١٤هـ.

١٢٧ - لسان الميزان لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (١٥٧ه)، تحقيق: دائرة المعرف النظامية، الهند، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، الطبعة الثانية، ١٣٩٠هـ -١٩٧١م.

(م)

١٢٨- مثير الغرام الساكن إلى أشرف الأماكن لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد

الجوزي (٩٧٥هـ)، تحقيق مصطفى الذهبي، دار الحديث، القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ الجوزي (٩٧٠م.

۱۲۹ - المجالسة وجواهر العلم لأبي بكر أحمد بن مروان الدينوري المالكي (٣٣٣ه)، تحقيق أبي عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن حزم، ١٤١٩ه.

• ١٣٠ - المجتبى (المعروف بالسنن الصغرى) لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي (٣٠٣هـ)، تحقيق مركز البحوث وتقنية المعلومات بدار التأصيل، دار التأصيل – القاهرة، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م.

۱۳۱ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لأبي الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليهان الهيثمي (١٣١ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد لأبي الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليهان الهيثمي (٨٠٧هـ)، تحقيق حسام الدين القدسي، مكتبة القدسي، القاهرة، عام النشر ١٤١٤ هـ، ١٩٩٤م.

۱۳۲ - مجموع رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي لزين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب البغدادي (۷۹۵ه) تحقيق أبي مصعب طلعت الحلواني، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة الثانية ۱٤۲٤ هـ - ۲۰۰۳م.

1٣٣ - المجموع شرح المهذب لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (٦٧٦هـ)، مكتبة الإرشاد، جدة.

١٣٤ - مجموع الفتاوى لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحراني (٧٢٨هـ)، باعتناء الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف، المدينة النبوية ١٤١٦هـ-١٩٩٥م.

١٣٥ - المحيط في اللغة لأبي القاسم إسهاعيل ابن عباد بن العباس الطالقاني (٣٨٥ه)، تحقيق محمد حسن آل ياسين، عالم الكتب، بيروت، ١٤١٤هـ -١٩٩٤ م، الطبعة الأولى.

١٣٦ - مختصر الشمائل المحمدية لمحمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (المتوفى: ٢٧٩هـ)، المكتبة الإسلامية - عمان - الأردن، اختصره وحققه محمد ناصر

الدين الألباني.

۱۳۷ - المخلصيات وأجزاء أخرى لأبي طاهر المخلص لمحمد بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن العباس بن عبد الرحمن بن زكريا البغدادي المخلص (۳۹۳ه)، تحقيق نبيل سعد الدين جرار، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية لدولة قطر، الطبعة الأولى ۱۲۲۹ه - ۲۰۰۸م.

١٣٨ - مروج الذهب ومعادن الجوهر لأبي الحسن على بن الحسين بن على المسعودي (١٣٨ - مروج الذهب ومعادن الجوهر أبي الحسن على بن الحسين بن على المسعودي (٣٤٦هـ)، تحقيق: أسعد داغر، دار الهجرة، قم، ١٤٠٩هـ.

۱۳۹ - مسائل الإمام أحمد رواية أبي داود لأبي داود سليان بن الأشعث السّبجستاني (۱۲۰هـ)، تحقيق طارق بن عوض الله، مكتبة ابن تيمية، مصر، الطبعة الأولى ۱۲۲۰هـ ۱۹۹۹م.

• ١٤٠ المستدرك على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري (٥٠٥هـ)، بإشراف يوسف المرعشلي، دار المعرفة، بيروت.

181 - مسند ابن أبي شيبة لأبي بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم (٢٣٥ه)، تحقيق عادل بن يوسف العزازي وأحمد المزيدي، دار الوطن، الرياض، الطبعة الأولى ١٩٩٧م. 1٤٢ - مسند أبي يعلى لأبي يعلى أحمد بن علي بن المثنى الموصلي (٣٠٧ه)، تحقيق حسين سليم أسد، دار المأمون للتراث - دمشق، الطبعة الأولى ٤٠٤١ه - ١٩٨٤م.

18٣ - مسند الإمام أحمد بن حنبل لأبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (٢٤١ه)، تحقيق شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد، وآخرون بإشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١ه - ٢٠٠١م.

184 - مسند البزار المطبوع باسم البحر الزخار لأبي بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبزار (٢٩٢هـ)، تحقيق محفوظ الرحمن زين الله، وعادل بن سعد، وصبري الشافعي، مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، الطبعة الأولى.

١٤٥ - مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري، أبو عبد الله، ولي الدين،

التبريزي (٧٤١ه)، تحقيق محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثالثة ١٩٨٥م.

١٤٦ - مُصنف ابن أبي شيبة لأبي بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة العبسي الكوفي (٢٣٥ه)، تحقيق: محمد عوامة، دار القبلة، جدة الطبعة الأولى ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.

١٤٧ - المصنف لأبي بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليهاني الصنعاني (٢١١ه)، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت، الطبعة الثانية ٣٠٤١هـ.

18۸ - مطالع الأنوار على صحاح الآثار لأبي إسحاق إبراهيم بن يوسف بن أدهم الوهراني، ابن قرقول (٥٦٩ه)، تحقيق دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الناشر وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة قطر، الطبعة الأولى ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢م.

189 – معالم التنزيل في تفسير القرآن لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي (١٠٥هـ)، حققه وخرج أحاديثه محمد عبد الله النمر وعثمان جمعة ضميرية وسليمان مسلم الحرش، دار طيبة للنشر والتوزيع، الطبعة الرابعة ١٤١٧هـ – ١٩٩٧م.

• ١٥٠ معجم البلدان لشهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (١٥٠ معجم البلدان لشهاب الكتب العلمية، بيروت.

101 - معجم الشعراء لأبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني (٣٨٤ه)، بتصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١ه - ١٩٨٢م. ١٥٢ - المعجم في أصحاب القاضي أبي علي الصدفي لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن أبي بكر القضاعي المعروف بابن الأبار (٢٥٨ه)، مكتبة الثقافة الدينية، بورسعيد، لطبعة الأولى ١٤٢٠ه - ٢٠٠٠م.

10٣- المعجم الكبير لأبي القاسم سليان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الطبراني (٣٦٠هـ)، تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية، القاهرة، الطبعة الثانية.

١٥٤- معجم اللغة العربية المعاصرة، تأليف: د. أحمد مختار عبد الحميد عمر (١٤٢٤هـ)،

بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، الطبعة الأولى، ٢٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

٥٥١ - معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية للمقدم عاتق بن غيث البلادي، دار مكة، مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

١٥٦ - معجم مقاييس اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي (١٥٦ هـ)، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

١٥٧ - معرفة الصحابة لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٤٣٠ه)، تحقيق عادل بن يوسف العزازي، دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

١٥٨ - المعرفة والتاريخ لأبي يوسف يعقوب بن سفيان بن جوان الفارسي الفسوي (٢٧٧ه)، تحقيق أكرم ضياء العمري، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هـ ١٩٨١م.

١٥٩ - المغني لأبي محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد ، الشهير بابن قدامة المقدسي (٦٢٠هـ)، تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، والدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، طبعة عالم الكتب، الرياض، الطبعة الثالثة، سنة النشر: ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

• ١٦٠ - المقلق لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (٥٩٧ه) تحقيق مجدي فتحي السيد، دار الصحابة للتراث بطنطا، الطبعة الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

171 - المنازل والديار لأبي المظفر أسامة بن منقذ الشيزري (٥٨٤ه)، تحقيق مصطفى حجازي، القاهرة، الطبعة الثانية ١٤١٢هـ ١٩٩٢م.

١٦٢ - مناقب الإمام أحمد لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (٩٧ ه)، تحقيق عبد الله التركي، دار هجر، الطبعة الثانية ٩٠ ٤ ه.

17٣ - المنتخب من غريب كلام العرب لأبي الحسن علي بن الحسن الهُنائي الأزدي الملقب به «كراع النمل» (بعد ٢٠٩هـ) تحقيق محمد بن أحمد العمري، مطبوعات جامعة أم القرى، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م.

١٦٤ - المنتظم في تاريخ الأمم والملوك لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي (٩٧هـ)،

تحقيق محمد عبد القادر عطا، ومصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢م.

170 - المنهاج شرح صحيح مسلم بن الحجاج لأبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (٦٧٦هـ)، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩٢هـ.

١٦٦ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار لأحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس تقي الدين المقريزي (٨٤٥هـ)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

17۷ - الموطأ لمالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (المتوفى: ۱۷۹هـ)، تحقيق محمد مصطفى الأعظمي، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان - أبو ظبي - الإمارات، الطبعة الأولى، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.

١٦٨ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال لأبي عبدالله شمس الدين محمد الذهبي (٧٤٨ه)، تحقيق محمد رضوان عرقسوسي وآخرون، مؤسسة الرسالة، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

(ن)

١٦٩ - نتائج الأفكار في تخريج أحاديث الأذكار لابن حجر العسقلاني (١٥٨هـ)، تحقيق حمدي عبد المجيد السلفي، دار ابن كثير، الطبعة الثانية ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

• ١٧ - نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة لأبي علي محسن بن علي بن محمد التنوخي البصري (١٧٠ - نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة لأبي علي محسن بن علي بن محمد التنوخي البصري (٣٨٤هـ)، تحقيق عبود الشالجي، دار صادر، بيروت، الطبعة الثانية ١٩٩٥م.

۱۷۱ - النهاية في غريب الحديث والأثر لأبي السعادات المبارك بن محمد الشيباني الجزري ابن الأثير (٢٠٦ه)، أشرف عليه علي حسن عبدالحميد الحلبي، دار ابن الجوزي، الدمام، الطبعة الخامسة ١٤٣٠ه.

١٧٢ - نوادر الأصول في أحاديث الرسول عَلَيْكُ لأبي عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذي (نحو ٣٢٠هـ)، تحقيق عبد الرحمن عميرة، دار الجيل، بيروت.

1۷۳ - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (٦٨١هـ)، تحقيق إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

(ي)

172 عنيمة الدهر في محاسن أهل العصر لعبد الملك بن محمد بن إسهاعيل، أبو منصور الثعالبي (٢٩٤هـ)، تحقيق مفيد محمد قمحية، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ ١٩٨٣م.

فهرس الموضوعات

١.	المقدمةاللقدمة
٣.	أهمية الموضوع وأسباب اختياره:
٥.	خطة البحث
٧.	منهج التحقيق
٩.	شكر وتقديرشكر على المستخدير المستخدم المستحدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستح
١.	قسم الدراسة
١١	المبحث الأول: حياته الشخصية (اسمه، مولده، وفاته)
۱۲	المبحث الثاني: نشأته العلمية:
۱۳	المبحث الثالث: شيوخه و تلاميذه:
١٦	المبحث الرابع: مؤلفاته:
۱۸	المبحث الخامس: عقيدته:
۱۹	المبحث السادس: مذهبه الفقهي:
۲.	الفصل الثاني: دراسة الكتاب، وفيه مبحثان:
۲۱	المطلب الأول: تحقيق عنوان الكتاب، وإثبات نسبته إلى المؤلف:
74	المطلب الثاني: موضوع الكتاب:
۲ ٤	المطلب الثالث: مصادر المؤلف لمادة الكتاب:
۲٧	المطلب الرابع: منهج المصنف في الكتاب:
۲۸	المطلب الخامس: قيمة الكتاب العلمية:
۳.	المطلب السادس: المآخذ على الكتاب:
٣٢	المبحث الثاني: التعريف بطبعات الكتاب السابقة، والنسخ الخطية المعتمدة، وفيه مطلبان:
٣٣	المطلب الأول: طبعات الكتاب السابقة، وذكر أهم نقائصها

المطلب الثاني: وصف النسخ الخطية المعتمدة في التحقيق، وذكر نهاذج منها: ٣٩
صور للنسخ الخطية
النص المحققا
بابٌ مِن أخبارِ بَعض الأموات عند الموت
باب ما يستحب من أحوال الميت عند الموت وفي تلقين الميت الشهادتين للمسلم وغيره وما
يستحب للمسلم من الرجاء وحسن الظن بالله عند الموت٢٥٤
باب في الجنائز وفضل اتِّباعِها
بابٌ في الثناء الحسن على الميت والثناء السوء
باب ما يقال عند حضور الميت وما جاء في البكاء عليه
باب ما يحذر من سوء الخاتمة وما سبق من ذلك لأكثر الخلق في السابقة٣٠٢
باب تلقين الميت بعد الدفن والدعاء له وقراءة القرآن عنده وذكر محاسنه والسكوت عن
مساوئه٠٠٠٠
الفهارسالفهارس
فهرس الآياتفهرس الآيات
فهرس الأحاديثفهرس الأحاديث
فهرس الآثارفعرس الآثار
فهرس الفرق والطوائففهرس الفرق والطوائف
فهرس البلدانفهرس البلدان
فهرس الأعلامفهرس الأعلام
فهرس المصادر والمراجع
فهر س المو ضوعات